RAJASTHAN PURATANA GRANTHAMALA No. 71

A Catalogue of
Sanskrit and Prakrit Manuscripts

IN THE

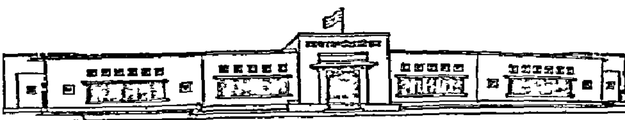
Rajasthan
Oriental Research Institute

(Jodhpur Collection)

PART I

Edited by

PADMASHRI MUNI JINAVIJAYA
Puratattvacharya



Published by

THE RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE
JODHPUR

1963 A.D]   [Price Rs 37.50

Published by
The Government of Rajasthan with the
grant-in aid from the Ministry of
Scientific Research and Cultural
Affairs, Govt of India,
New Delhi

First Edition - 1963

500 Copies

Price Rs 37.50

Printed by Shri Hari Prasad Pareek at the
SADHANA PRESS
High Court Road
Jodhpur

PREFACE

The volume, in hand, is a catalogue of Sanskrit and Prakrit manuscripts collected in the Rajasthan Oriental Research Institute upto the year 1956 from 1951, the year of its inception. There are entries of 3,175 manuscripts in the tabular form as laid down by the Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs, Govt of India, New Delhi, under whose grant-in-aid the present volume is brought out It is the first part of the catalogue of manuscripts in the Rajasthan Oriental Research Intitute, the subsequent parts of which dealing with the collections made during the following years are under preparation and will be out in due course

The manuscripts have been classified as per instructions of the Ministry. Abbreviations of subject-headings have, however, been formed for convenience and the same have been used in the subject-coloumn. Extracts from important manuscripts given in the Appendix will be useful for comparing similar manuscripts and are meant to supply a wealth of information regarding the authors, commentators, scribes and the places and circumstances where and under which these were written The names of the scribes and the places have been mentioned in coloumn 11th for additional particulars

An index containing alphabetical lists of works, authors and commentators, scribes and place-names, has also been affixed to the catalogue for easy reference It would be really very interesting in some cases to study the names of various places in Rajasthan and Gujrat with their ancient nomenclature as also to trace the family and interest of the scribes who have written these manuscripts with their back and neck quite bent down burning the mid-night oil

All possible care has been taken in compiling and editing the catalogue according to the instructions set by the Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs, Govt of India, still it is possible that inaccuracies, perceptible or otherwise, might have crept in this

volume due to my indifferent health during the last few months. The same may very kindly be set right by the scholars who use it

We express our deep gratitude to the Ministry of Scientific Research and Cultural Affairs who have so kindly sanctioned the grant-in-aid to compile and publish this catalogue. Thanks are due to the assistance and co-operation received from Shri Gopal Narayan Bahura, Deputy Director of the Institute, and Shri Laxmi Narayan Goswami, Re Asst in carrying out the work carefully in time Shri Hari Prasad Pareek, Manager, Sadhana Press, Jodhpur also deserves acknowledgment of thanks for printing the volume within the limited period.

MUNI JINAVIJAYA
Hon Director.

A SHORT INTRODUCTION
TO
THE RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE, JODHPUR

The Government of Rajasthan established the Rajasthan Oriental Research Institute in the year 1951 with the following aims and objects:

1. *To explore and bring to light the ancient literature of* Rajasthan and adjacent area as available in Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa, Rajasthani, Gujarati, Vraj, Hindi and other regional languages

2. To collect, preserve, compile, and carry out survey of original source materials of ancient History and Culture of Rajasthan i e. Architecture, Paintings, Arts, Inscriptions, Copper-plates, Coins, Documents etc.

3. *To collect old manuscripts and prepare their pen-copies,* microfilmed and photostat copies and sound records etc

4. To organise a well equipped reference library of books useful and indispensable for research work in the field of Indology.

5 To investigate, record, interpret and present clearly:
   (i) the varied folk-literature throwing light on public life in Rajasthan.
   (ii) devotional and canonical literature embodied in the lyrics of various religious sects
   (iii) all sorts of material related to the social, cultural, religious customs and secular practices

The Rajasthan Oriental Research Institute is the first of its kind to have been established by a State in India after independence. Valuable collections of manuscripts numbering about 70,000 written in Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa, Hindi, Rajasthani and Vraj langu-

ages dealing with Oriental subjects e g. Vedas, Brahamanas, Upanishads, Vedanta, Darshan, Jyotish, Nyaya, Vyakaran, Kavya Nataka, Champu, Chhandas, Katha-akhyayika, Kamsastra, Ayurveda, etc. are at present in the charge of the Institute Some of them are very rare and as old as the 11th Century Besides, the collection abounds with hundreds of extensively illustrated manuscripts comprising thousands of genuine paintings possessed with the chief characteristics of the various Rajput schools of painting which flourished during the medieval period Vast collections of equally rare and rich material are really far and few Large amount, skill, time, and patience will be needed to bring out descriptive reproductions of these illustrated manuscripts.

With the establishment of the Institute, a great wealth of the country has been saved from deterioration due to the effects of weather, destructive insects, and unscrupulous use by the owners out of ignorance

There is a reference library for the use of scholars containing about 8,000 volumes of rare and old books

The Institute has not remained behind in bringing out useful publications during the span of last 12 years Under the series 'Rajasthan Puratan Granthmala' 57 work have so far come out and 33 are under print These works have been highly spoken of by eminent scholars in the country and abroad in that they supply a wealth of information on many facts related to history and culture.

The Institute is also taking part in the scheme for 'Development of *Modern Indian Languages - Rajasthani*' and '*Preparation* and Publication of catalogue of Sanskrit and Prakrit manscripts' as also bringing out of important, old Sanskrit and Prakrit Texts' sponsored by the Govt of India

Only recently, a scheme for the preservation and publication of important manuscripts in the Jain Grantha Bhandars at Jaisalmer, has also been taken up by the Institute The Late President and the Prime Minister both, after visiting Jaisalmer, had expressed their wish for the preservation & necessity of a proper study of these manuscripts Consequently, the Government of Rajasthan took up the task through

the Rajasthan Oriental Research Institute In these Bhandars some of the manuscripts on paper belong even to the 12th and 13th centuries A good number of palm leaf manuscripts belonging to the 11th & 12th centuries is the main attraction of this treasure In antiquity they surpass all similar collections in India, and it is said that we have, at present, only a remnant of what was, at one time, a still more splendid collection The first European to have taken notice of these Bhandars was Col James Tod—the pioneer annalist of Rajasthan Dr Buhler and Dr Jacobi, afterwards, examined, took notices of, and copied out certain important manuscripts of these Bhandars After a long gap of time, work on these Bhandars is now being done by this Institute Photo-stat copies of 258 manuscripts comprising 336 works in 27 927 leaves and 7 862 plates have been prepared and preserved Available in these Bhandars, a complete copy of Bhatta Somesvara's commentary on the 'Kavya Prakash' of Mammata has been recently published by the Institute The work is written on palm-leaf and is dated 1158 A D , not much later after the date of composition of the 'Kavya Prakash', by Mammata between 1050-1100 A D Similarly, the 'Cakrapani Vijaya Kavya' by Laxmi Dhara Bhatt, the Sabdaratna pradipa', 'Karakasambandhodyota' & Bal Siksha Vyakarana', by Thakur Sangram Singh, and the 'Vrttajatisamuccaya of Virhanka 'Kavidarpana' 'Padartharatnamañjusa' & Tripura Bharati Laghustava Tika' are other important works which have been brought out from the lot of manuscript material from the Jaisalmer Bhandars The Cakrapani Vijaya Kavya' is based on the only palm leaf copy of the work available now It is a love-tale The 'Sabdaratnapradipa', as the title suggests, is a work of lexical character, containing several words that yield more than one meaning The 'Karakasambandhodyota is a monograph on the Katantra School of Sanskrit grammar The 'Vrttajati samuccaya', is a work on Prakrit and Sanskrit metres written by Virhanka about 7th century A D. The 'Kavidarpana', represents an invaluable phase in the history of middle Indo Aryan prosodical tradition Composed about 14th century A D the 'Padartha Ratna Manjusa', of Krisnabhatta is an important manual of the Vaiśesika School of philosophy The 'Tripura Bharati Laghustava' is a devotional poem by Laghuacharya dedicated to Goddess Tripura 'Vasavadatta' of Subandhu and many other similar works from the Jaisalmer collection are also under publication

A scheme for the survey of manuscripts, paintings and other art objects has recently been launched by the Institute under the Third Five Year Plan Seven branches of the Institute have also been established at Jaipur, Alwar, Kotah, Tonk, Bikaner, Chittor and Udaipur to implement Government decision to put all the manuscripts contained in the various libraries and museums of the State under the Rajasthan Oriental Research Institute The Survey work is proceeding in accordance with the prescribed proformas prepared with a view to derive maximum information from the manuscripts owned by private persons About 2 500 manuscripts have so far been surveyed. The number of manuscripts preserved in these branches is above 45,000. These collections abound with hundreds of extensively illustrated manuscripts comprising thousands of genuine miniature paintings possessed with brilliance, colour-scheme and forth-right expression, sanctity of theme and poetic fervour—the chief characteristic of the various schools of paintings which developed in Rajasthan during the ancient and medieval periods The collection of illustrated manuscripts in the Sarswati Bhandar of Udaipur is unique in that the Maharanas of Udaipur patronised the art of painting by getting illustrated manuscripts prepared on the classical and poetic themes as contained in works like the 'Mahabharat', 'Bhagavad-Gita', 'Ramayana', 'Harivamsa', 'Kadambari', 'Malati-Madhava', 'Gita-Govinda', 'Raghuvamsa', 'Panchakhyayana', 'Yoga-Vasistha', 'Sarnga-dhara-paddhati, 'Prithviraj-Raso', 'Bihari-Satsai', 'Rasik-priya', 'Sundar-Sringara', 'Raga-mala', 'Krisna Rukmani Veli', and the 'Kalpa-Sutras' etc. The Institute is alive to the need of bringing out valuable publications based on the rare and rich material preserved in these collections.

Well set for times yet to come, the Institute has gained an outstanding position in no time among other sister Institutes in the country. Its future is equally bright and is bound to do illustrious work towards the revival of Ancient Indian Culture.

MUNI JINAVIJAYA
Hon. Director,
Rajasthan Oriental Research Institute,
Jodhpur.

CONTENTS

List of Subject-headings and Abbreviations

Subjects with abbreviation marks

Recurring abbreviations

Sk		Saṁskṛta
Pk	(Pr)	Prākṛta
D.		Devanāgari
Or.	(Ra. Raj)	Old Rājasthani
Og	(Gu)	Old Gujarati
C.		Complete
Inc.		Incomplete
V.S		Vikrama Samvat
Scb.		Scribe
s/o		Son of
p/o		pupil of

ERRATA

Index

Page No	Incorrect	Correct
9/L	Avcūri	Avacūri
15/L	Tripurārartikam	Tripurārārtikam
16/R	-proyogah	-prayogaḥ
16/R	देविस्तुतिः	देवीस्तुतिः
30/R	रामात्कवचम्	रामकवचम्
33/R	-Lakasṇam	Lakṣaṇam
40/R	-Smāsah	Samāsaḥ
40/R	-ṭibpaṇam	ṭippaṇam
41/L	-taraginī	-taraṅgiṇī
52/R	Bhānudatla	Bhānudatta
55/R	कोणोरिमद्दुतः	कोऐरिमद्दुतः
62/R	Raṇaanātha	Raṅganātha
65/L	Caturbuja	Caturbhuja
68/R	Dhirn‹āgara	Dharmasāgara
70/L	Fallakā	Phallakā
73/R	Liladhar	Liladhara
74/L	Lābhsundara	Lābhasundara
,,	Lābhkus'ala	Labhakus'ala
75/R	Viramavijiya	Viramavijaya
76/R	Sads'iva	Sadās'iva
77/R	Haradeva-a Mhātmā	Haradeva-Mahātmā
78/L	Harss-nidhāna	Harsanidhāna

Tables

Serial No. & Column	Incorrect	Correct
1/3	Kausitaki	Kausitaki
45/4	Hātyāyanaḥ	Kātyāyanaḥ
51/3	Prāṇāgnihotropanisad	Prāṇāgnihotropanisad
81/3	Brahmavidā Upanisad	Brahmavidopanisad
151/3	Bhagavanta Bhāskare	Bhagavanta-Bhāskarah
155/1	1	155
155/3	Bhagvanta Bhāskare	Bhagavanta-Bhāskarah
274/4	yat	yati
335/2	1332	1322
728/3	Dūrvātrirātra-kthā	Dūrvātriratra-kathā
1143/3	Astahnikā	Astahnika

1428/4	Saṅkaracāryah	Saṅkarācāryaḥ
1489/3	Triprā	Tripurā
1592/11	Navanagara	Navānagara
1652/3	purasćarana	purasćaraṇa
1692/11	Vidyanandanātha	Vidyānandanātha
1694/4	Damodaraḥ	Dāmodaraḥ
1944/3	Naisadhiya	Naisadhiya
2009/5	Sṁha	Siṁha
2049/4	Sehara	Sekhara
2054/3	Ṣūktayah	Sūktayaḥ
2100/5	dasaḥ	dāsaḥ
2250/5	Lokeasakarah	Lokesakarah
2274/5	Guṇnacandraḥ	Guṇacandrah
2325/4	Bhattoji	Bhaṭṭoji
2329/11	ds	Ends
2676/3	Updesa-	Upadesa-
3084/3	Caitrārghyakāndam	Arghyakāndam (Trailokya-prakāsa)
3084/10	V S 1305	16th c
3084/11	...	Composed in V. S 1305

Place-names

79/R	Kredā grāma	Karedā-grāma

APPENDIX

Page No.	Line		
१	३	कोपीतकी०	कौपीतकि०
२३		३३५	?
३८	१५	'स्तकभापा०	स्तर्कभापा०
७३	८	मणवर्णिका–	मणिवर्णिका–
७७	२१	शिवपराध०	शिवापराध०
१२४	२३	सटीक	सटीकः
८६	२३	सौभागरत्नाकरः	सौभाग्यरत्नाकरः

General

Throughout	Pk	Pr	for Prākṛta

INDEX

(a) Works

—

R (ऋ)

E (ए)

AI (ऐ)

AU (औ)

KA (क)

KHA (ख)

GA (ग)

CHA (छ)

JA (ज)

DHA (ढ)

TA (त)

PHA (फ)

BA (ब)

BHA (भ)

MA (म)

YA (य)

RA (र)

HA (ह)

(b) Authors & Commentators

(c) Scribes

(c) Place names

TABLES

CATALOGUE

OF

SANSKRIT AND PRAKRIT MANUSCRIPTS

PART I

•

RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE,

JODHPUR (Raj.)

[JODHPUR COLLECTION]

1	2	3	4	5
Serial No. and Subject	Library Accession No.	Title of Work	Name of Author	Name of Commentator
1 E *1 RV(4)*	268	Kaus'itakı Brāhmaṇam		
2 E *1 ṚV(0)*	3049	Ātmasatkopanısad		
3 *1 YV(A)4*	3060	Kathopanısad		
4	3051	S'iks'opanısad		
5 *1 YV(B)(1) (2)*	3061	Īs'āvāsyopanısad		
6 E *1YV(B)(ii)*	273	Anuvākāḥ	Kātyāyanah	
7 E	376	"	"	
8	272	Pıtṛsamhıtā		
9	1519	Yajurveda Saṁhıtā (Pūrvārdham)		
10	2835	"		
11	375	Yajurveda (Mādhyandını) Samhitā Anukramaṇıkā		
12	1206	Rudrahṛdayajāpah		
13	3324	Vājasaneya-Yajuh-Samhıtā [Uttarārdham]		
14	358	Vājasaneya-Saṁhitā		
15	157	Vājasaneya-Saṁhıtā (Pūrvārdham)		
15	158	Vājasaneya-Saṁhıtā (Uttarārdham)		

6 Material or Substance	7 Script	8 Size in cms.; Folia; Lines per page; Letters per line	9 Extent	10 Condition and age	11 Additional particulars
P.	D.,Sk	25 3×11 3; 51,2,34	C	Old, V S. 1518	Scb — Vatsarāja S/o Govinda Folia no 1-3 missing. Damaged.
P	D.;Sk	28×14 7, 4,11,35	C	Good, 20th c.	
P	D.,Sk	28×14 7; 8,11,36	C	Good, 20th c	
P.	D.,Sk.	28×14 7, 4,11,35.	C	Good, 20th c.	
P.	D.,Sk	28×14 7, 2,11;36	C	Old 20th c.	
P.	D.,Sk.	23.2×10.8, 6 8,30	C	Old V S 1839	Scb.—Kamalaji Upādhyāya Pl.-Sisthala, ends smeared &damaged
P.	D;Sk	22 4×13, 10;7,21	C	Old. 19th c	Scb — Govarddhana Kes'avaji Dave
P.	D.,Sk	21 4×11.3, 7,9,26	C	Old, V.S. 1876	Scb.—Dayārāma Ambārāma.
P.	D.,Sk.	24.2×10 5, 145;7;31	Inc.	Old, 17th c.	Upto 46th Mantra of the 20th Adhyaya, Damaged and smeared.
P	D.,Sk	23 5×12 2, 174 7,25	C	Old, V.S. 1636	Scb.—Visnu Folios 114-120 missing
P.	D.,Sk	22 3×13.1, 66;7,21	C	Good, 19th c.	Scb — Haraji S/o Govarddhana Dave
P.	D.,Sk	20 6×12, 3,10,28	C	Old. V S. 1781	
P.	D.,Sk.	20.8×10 7, 95 8 26	C	Good V S. 1828	Scb.—S'rirama S'ukla 21st to 40th Adhyāya
P.	D.,Sk.	28.2×15.2, 279 8 28	C	Good, V.S 1919	Scb — Jayas'ankar
P.	D.,Sk.	28.5×15, 246,6 24	C	Good; V.S. 1923	First 20 Adhyāyas Scb - Raṇachoḍa Dhirajarāma Pl.—Devapattana
P	D.,Sk.	28 5×15, 146,6 23	C	Good; V.S 1924	Scb.—Raṇachoḍa Dhirajarāma Pl —Davenāpāḍā

1	2	3	4	5
17	1315	S'ukla-Yajurveda-Bhāsyam 40th Adhyāya(Veda-Dipa)		Mahidhara
1 YV(B)(ii)(I) 18	382	S'atapatha-Brāhmanam (1st Kānda)[Haviryajñam]		
19	1256	,,		
20	1274	,,		
21	1394	S'atapatha-Brāhmanam (2nd Kāṇda) 'Ekapādikā'		
22	1515	,,		
23	1516	S'atapatha-Brāhmaṇam (3rd Kāṇda) 'Adhvarah'		
24	1193	S'atapatha-Brāhmanam (4th Kāṇda) 'Grahah'		
25	1523	,,		
26	1196	S'atapatha-Brāhmanam (5th Kāṇda) 'Savah'		
27	1236	,,		
28	1197	S'atapatha Brāhmanam(6th Kāṇda)'Usāsambharaṇam'		
29	1461	,,		
30	1194	S'atapatha-Brāhmaṇam (7th Kānda) 'Hastighatah'		
31	1230	S'atapatha-Brāhmaṇam (8th Kāṇda) Citih'		
32	1424	,,		
33	1219	S'atapatha-Brāhmanam (9th Kāṇda) 'Sañcitiḥ'		
34	1454	,,		

6	7	8	9	10	11
P.	D.,Sk.	26 1×11.7; 7,12;44	C	Old, V S 1840	
P	D;Sk.	25×12 3; 156,8;27	C	Old; V.S 1841	Scb —Krsnaji S/o Devakara Dave
P.	D;Sk.	28.3×13 3; 174,7,26	C	Old; V S. 1847	Scb —Govarddhanaji Dave Pl.—Navānagara
P.	D.;Sk.	27 7×13 6; 105;10;32	C	Old; V S 1878	Nos 25 and 26 on the same folio Some folios moth-eaten
P.	D ,Sk.	23 3×15 2, 77;12;24	C	Old; V S 1874	Scb -Devananda S/o Śāmaji Ācārya Folio no. 5 missing
P	D ;Sk.	25×10 9; 86,8,35	C	Old; V S 1769	Folio no 1-24 missing
P.	D ;Sk.	24.8×11 4; 149,7;30	C	Old; V.S. 1684	Folio no. 1-42 missing, Scb —Vāsu deva. Pl —Rātākhanthārā
P.	D ;Sk.	28 4×21.1, 78;9,38	C	Old; V.S. 1671	Ends damaged Sub.—Somaji S/o Dāmodara Tivāri Pl —Navānagara
P	D ;Sk.	21 8×9 4, 115,7,30	Inc.	Old; 17th c.	Folia no 65, 66, 83-103, 106, 110-113 and 116 (last) missing, Damaged
P.	D ;Sk.	25 7×11.4, 83,8,28	C	Old; V S. 1672	Scb.—Ranachoda Vijaya Sadanidhi Pl.—Sandhaharā
P.	D ;Sk.	18 6×11 3, 135;7;20	C	Old, 18th c	1st folio missing
P.	D ;Sk.	26 4×11 4, 89;9;30	C	Old, 17th c.	Scb —Harivisnu
P.	D ;Sk.	26.3×13 8; 120;8;23	C	Old; V.S. 1926	Scb —Rāmakarana Pl.—Sovanagira [जालोर] मारवाड़ सोवनगिर मध्ये
P.	D ;Sk.	25 4×11; 81;8;28	C	Old, V.S 1626	Scb —Bhimaji Dave
P.	D;Sk.	23 4×10 8; 102,8,23	C	Old, V.S. 1628	Folio nos 39-47, 51-54 and 97 100 missing
P.	D ;Sk.	20 3×12; 91;8;26	C	Old, 19th c.	88th folio missing
P.	D ;Sk.	24 2×10 6; 87;7;28	C	Old. V.S. 1737	Scb.—Govindaji Dave. Pl. Majevadi 46th folio damaged.
P.	D ;Sk	26 2×13 8; 83;8;25	C	Old; V S. 1926	Scb —Revāśankara & Rāmaśankara S/o Liladhara Dave. Pl —Navinapura

1	2	3	4	5
1 YV(B)(ii)(1)				
35	1521	S'atapatha-Brāhmaṇam (10th Kāṇḍa) Agnirahasyam		
36	1522	S'atapatha-Brāhmaṇam (11th Kāṇḍa) 'Astādhyāyī'		
37 E	1220	S'atapatha Brāhmaṇam (14th Kāṇḍa) 'Pravargyam'		
38 E	1398	S'atapatha-Brāhmaṇam (14th Kāṇḍa) Bṛhadāraṇyakam		
39	1494	,,		
40	1518	,,		
41 E	3045	,,		
1 YV(B)(ii)(2)				
42	1362	Bṛhadāraṇyakopaniṣad		
1 YV(B)(ii)(3)				
43	1514	Mādhyandina-Āraṇyakam		
44	1296	Yajurveda-Anuvaka-Sangrahaḥ		
45	1295	Vājasaneya-Sarvānukramaṇikā	Hātyāyanaḥ	
1 SV (1)				
46	1245	Sāmaveda-Rudrī		
1 SV (3)				
47	3057	Kenopaniṣad		
48	1314	Chāndogyopaniṣad		
49	3053	,,		
1 SV (4)				
50	1428	Sāmavidhiḥ		
1 AV(1)				
51	1493	Prāṇāgnihotropaniṣad		

6	7	8	9	10	11
P	D.Sk	22 8×10, 82,7;28	Inc	Old, 17th c.	Folio nos. 1-5, 22, 36, 37, 56, 57 and 83, (last) missing. Ends damaged
P	D.Sk.	23 2×9 5, 88,7;28	Inc	Old; 17th c.	Folio nos. 1, 2, 20, 25, 39-71 and 89 (last) missing. Damaged
P.	D.Sk	24 4×10 4, 53,6;26	C	Old: V S 1730	
P.	D.Sk	24 4×12 9, 102;7;29	C	Old: V.S 1852	Second half portion of Upanisat-Kāṇḍa
P.	D.Sk	24×13 2; 99,8;26	C	Good, V S. 1955	Second half portion of Upanisat-Kāṇḍa Scb.—Sivas'ankara
P.	D.Sk	23 5×10.7, 91-160;7;28	Inc.	Old; 17th c.	Folio nos. 1-90 and 161 (last) missing
P.	D.Sk	28×14 8; 71;11;32	C	Good; V S 1918	Scb—Viṣṇu Nārāyaṇa Devadhara
P.	D.Sk	26 1×11.7; 109;7;27	C	Old; V.S 1836	Folio nos 2 and 3 missing
P.	D.Sk	25 7×11 1; 314,8;35	Inc.	Old; 16th c	Folio nos 1, 53-63, 86-98, 105-114, 123 127, 137 138, 157, 186, 200, 202, 242 & 261 missing. Moth-eaten & damaged
P.	D.Sk.	25 8×13.1, 6,8;27	C	Old; V S. 1887	Scb—Lilādhara
P.	D.Sk.	26×13 2, 41;9;26	C	Old; V.S 1887	Lilādhara Bhāṇaji
P.	D.Sk.	25×14.8, 21;9;22,	C	Old, V.S. 1895	
P.	D.Sk.	27 9×14.6; 2;11;40	C	Old, 20th c.	
P.	D.Sk.	27 2×11 8; 63;8;34	C	Good, V.S 1866	Scb—Sundaraji Dave
P.	D.Sk.	27 9×14.7; 46;11;35	C	Good, 20th c.	
P.	D.Sk.	16 4×13 1; 28,10;22	C	Good; V.S. 1886	Scb.—Devas'aṅkara Raṅganātha Ojhā
P.	D.Sk	23 7×12 7; 4;9;26	C	Old; V S. 1915	Scb.—Revās'ankara S/o Lilādhara Dave

1	2	3	4	5
I AV (3)				
52	202	Gopālatāpinī-Upaniṣad (Uttara Khandam)		
53	274	Gopīcandanopaniṣad		
54	195	Nārāyaṇopaniṣad		
55	1803 (3)	"		
56	3048	Praśnopaniṣad		
57	1803 (2)	Brahmopaniṣad		
58	3046	Māṇḍūkyopaniṣad		
59	3047	Muṇḍakopaniṣad		
60	1630	Rāmatāpanī-Upaniṣad		Viśveśvara
61	1803 (4)	Haṁsopaniṣad		
IMOVL				
62	16	Allā-Sūktam		
63	139	Gāyatrī Brāhmaṇam		
64	767	Caraṇavyūhaḥ		
65	1353	"		
66	1358 (1)	"		
67	2632	"		
68	3275	"		
69	237	Darśa Pūrṇamāsa Vidhānam (Āpastambaśākhā)		

6	7	8	9	10	11
P.	D.Sk.	28×13 3, 33,10,34	C	Old, 19th c.	
P.	D.Sk.	21 7×10 3, 6 8,28	C	Good, 20th c.	
P.	D.Sk.	17 8×12, 2,10,24	C	Old, 19th c.	
P.	D.Sk	22×10 4 1 (4th),15,42	C	Old, 19th c	
P.	D.Sk.	28×14 6, 5,11,36	C	Good, 20th c.	
P.	D Sk	22×10 4, 1 (3rd) 15,42	C	Old, 19th c	
P.	D.Sk.	28×14 6, 12,11,35	C	Good, 20th c.	
P.	D.Sk.	28 1×14 8, 5;11,35	C	Good, 20th c.	
P.	D.Sk	31 8×16, 23 12,35	C	Good, 20th c.	
P.	D.Sk.	22×10 4 1 (5th),15,42	C	Old; 19th c.	
P.	D.Sk	21 5×10 3, 2,7,25	C	Good· 19th c	From Āsurikalpa.
P.	D Sk.	28 5×15; 2,7,23	C	Old, 19th c.	
P.	D Sk.	22 8×12.7, 4,11,28	C	Old, V.S 1801	Scb —Tulas. Pl.—Bhuja Nagara
P.	D.Sk	25 1×12, 6,9,30	C	Old, V S 1852	Scb —Purusottama S/o Dosa Dave Water stained
P.	D.Sk.	24 5×12, (1-2), 11,27	Inc	Old, 19th c	2 folios of the work assembled with the other work Tattva sara
P.	D.Sk	20.5×14 3, 2,15,37	C	Old, V S. 1933	Scb —Jayalala Pl.—Kṛṣnagadha. moth eaten
P.	D.Sk	22.3×12, 7,1,27,40	C	Old, V S. 1633	Scb —Pūja S/o Ganga Vyāsa
P.	D Sk.	24 5×12, 47,12;27	C	Old, 19th c.	

1	2	3	4	5
MCL 70	1392	Namaka Mantravibhagah		
71	1335	Namakasyarsyādinyāsah		
72	1336	"		
73	140	Pañca Mahāyajña-phalam		
74	1490	Parisista Caranavyūhah	Kātyāyanaḥ	
75	1243	Pitrsamhita		
76	1269	"		
77	1395	"		
78	137	Purusa-Sūkta-Bhāsyam		Mahācarya S/o Vyaṅkaṭācarya
79	1435	Puthi		
80	194	Pratistha Brāhmaṇam		
81	3052	Brahmavida Upanisad		
82	305	Brāhmaṇa-Saṅgrahaḥ		
83	3050	Bhrgu-Upanisad		
84	1282	Mantra Sānkalı		
85	1224	Yajurveda-Anuvāka-Saṅgrahah	Katyāyanah	
86	1252	"	"	
87	1208	Yajus'satapatha Adhyāyādi Anukramanika		

6	7	8	9	10	11
P	D Sk	23 3×13 1, 4,13 30	C	Old, V S 1836	Scb – Kes'avaji Dave
P	D ,Sk.	25 3×11 8, 3,11,35	C.	Old, 19th c	A description of Ṛṣis, Chandas etc.
P	D ,Sk	25 2×11 5, 2,10,35	C.	Old, 19th c	
P.	D.,Sk	28 3×15.5, 9,25	C.	Good, 19th c	
P	D ,Sk	18 3×13 2, 8,9,17	C	Old, V.S 1885	Scb —Puñjā Bhāi
P.	D ,Sk	25 5×13 5, 7,7,30	C	Old, VS. 1888	Scb —Makanaji Lādhā
P	D ,Sk	26 2×13 7; 4,11,28	C.	Old, V.S 1888	Scb.—Nagaji Dave
P	D ,Sk.	23 7×12 2, 5,8,26	C.	Old, 19th c	
P.	D ,Sk	27 7×17 2, 13,12,33	C.	Old, V S. 1938	Scb —Jagannātha Ranachoda Pl —Pattana
P.	D ;Sk	17 9×10, 35,7,21	C.	Old, V.S 1837	It is a collection of Pratis'thā mantarās Scb.—Mahādeva Kās'irāma S'ukla S'rimāli Pl —S'ri Halavada
P.	D ,Sk	24 4×13 4, 6,6,19	C.	Good, 19th c	
P.	D ;Sk	27 9×14 7, 4,11,35	C.	Good, 20th c	
P.	D ,Sk	17 6×11 2, 160,7,21	C.	Good, 17th c	Folio no 138th repeated It is the 14th Kāṇḍa of Bṛhadāraṇyaka
P.	D ,Sk	27 9×14 7, 3,11,31	C.	Good, 20th c	
P.	D ,Sk.	26×13 3, 48,6,18	C.	Old, 19th c	It is a compilation of mantrās Scb —Ambārāma S/o Bhavāni
P.	D ,Sk	23 7×10 6, 5,9,31	C.	Old, V S 1763	Margins damaged
P.	D ,Sk	27 8×12 8, 7,7,27	C.	Old, V S. 1829	
P.	D ,Sk	25 2×11 3, 13,7,20	C.	Old, 18th c.	Ends damaged

1	2	3	4	5
88 1.MC| L	2823	Rātrisūktam & Devisūktam		
89	196	S'rī upanisad		
90	1271	Sarvānukramaṇikā (Yajurvedīyā)	Kātyāyanaḥ	
91 1AV(3)	1628	Gopāla-Tāpani (Pūrva) with Ṭikā		
92	1629	,, (Uttara) with Ṭikā		
93	133	Gopi candopaniṣad-Dipikā Tikā	Nārāyana	
94 2 (i)	1474 (2)	Vālmiki-Garga-Gotamo-kta-Samhitā-Siksā		
95	1400	Vedaparibhāṣāṅka-Sūtram	Kes'ava Daivavit	
96	1484	,,	,,	
97	1483	S'ikṣā	Amates'aḥ	
98	277 (1)	,,	Pāṇinih	
99	1433 (1)	,,	,,	
100	1474 (1)	,,	Yājñavalkyaḥ	
101 2 (ii)	277 (4)	Niruktam (Nighaṇṭuḥ)	Yāskah	
102 2 (iii)	367	Katyāyana-Sūtra-Bhāsyam (1st Adhyāya)	Kātyāyanaḥ	
103	368	,, (2nd & 3rd Adhyāya)	,,	
104	369	,, (4th Adhyāya)	,,	
105	1270	,, (upto 5th Adhyāya)	Kātyāyanaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D Sk	21×11 1, 3,6,21	C	Good, V S 1926	Scb.—Jayalala Pl —Krsnagadha
P	D ,Sk	21 5×13 2, 19,11,30	C	Good, 19th c	
P	D ;Sk	26 4×14; 42,8;29	C	Old, V S 1852	Scb —Karasanau
P	D ,Sk.	32 2×16 8 13 50	C	Old; 20th c.	Tripatha
P	D ,Sk	31 5×16 1 16 13 36	C	Old, V S 1913	Scb —Chotu Vyasa Pl —Nava-Kucamanika (Kucāmana)
P	D ,Sk	33 5×18 4 14 45	C	Old 19th c	The work begins with the 4th verse Margins smeared, damaged and moth-eaten
P	D ;Sk	24×12 4, 2(15 16),9,24	C	Old, V S 1920	
P.	D ;Sk	21 5×12 2, 8,9 31	C	Old: V S 1885	Scb —Purusottama Dosani Pertains to Madhyandini S'akhā
P	D ,Sk.	22 2×13 4 7 10 24	C	Old; V S 1911	
P.	D:Sk.	22×13 2, 22 9 21	C	Good; V S 1920	Scb -Revās'ankara & Rāmas'ankara S/o Lilādhara Bhanaji Dave
P.	D ,Sk	23 2×10 3 2(1 2) 9 38	C	Good V S 1736	
P.	D ,Sk	19 3×10 5 5(1-5) 7 23	C	Good 19th c.	
P.	D ,Sk.	24×12 5, 14(1 14) 10-26	C	Old V S 1920	"
P.	D ,Sk.	23 2×10 3, 10(9 18) 9 38	C	Good, V.S 1736	
P.	D.,Sk.	26×12 5 34,11 46	C	Old 17th c	Scb – Dhanaji S/o Kes'avaji Dave
P	D ;Sk.	26×12, 44 10 42	C	Good V S. 1831	"
P	D ;Sk.	23 9×13, 46 11 35	C	Good V S 1917	"
P	D ,Sk.	26.4×13 8, 36 11 27	C	Good, V S. 1829	Scb —Revās'ankara S/o Lilādhara Dave

1	2	3	4	5
106	1174	S'ānkhāyana-Sūtra-bhāṣyam		
2(iv)				
107	1452	Gṛhya-Kārikā	Pāraskaraḥ	
108	1257	Gṛhya-Paddhatiḥ	Vāsudeva Dīkṣitaḥ	
2(v)				
109	1373	Gṛhya Sūtram	Pāraskarācāryaḥ	
110	1408	,,	,,	
111	3018	Gobhila-grahaśāntiḥ		
112	2585	Gobhilaka Gṛhya-paddhatiḥ (Subodhinī)	S'ivarāma S/o Vic-rāma	
2(vi)				
113	277 (3)	Chandaḥ	Piṅgalācāryaḥ	
114	1433 (3)	,,	,,	
2(vii)				
115	277 (2)	Jyotiṣam		
116	1433 (2)	,,		
3(i)				
117	1187 (6)	Āṅgirasa-Dharma-S'āstram	Aṅgirāḥ	
118	1187 (5)	Āṅgirasa-smṛtiḥ	,,	
119	1187(13)	Devala-Dharma-S'āstram		
120	1175	Pārāśara-Smṛtiḥ with Mādhavīyā Tīkā	Pārāśaraḥ	Mādhavā-mātyaḥ
121	3038	Manusmṛtiḥ	Manuḥ	
122	1187 (8)	Yamasmṛtiḥ	Yamaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D.,Sk.	27×12, 155,11,55	C	Old, V.S. 1917	Folio no 140th left out
P.	D.,Sk.	26 4×14, 7,13,27	C	Old, V S. 1912	Scb —Revāśankara S/o Līlādhara Dave
P.	D.,Sk	28×13, 48,11,39	C	Old, V S 1828	Scb —Dhanajī S/o Keśavajī
P.	D.,Sk	23 9×11 2, 63,8,26	C	Old, V S. 1876	Scb —Meghaji
P.	D.,Sk	23 6×12 8, 36,10,31	C	Old; V.S 1826	Scb —Dhanaji Dave S/o Keśavaji Dave Folio nos 3-6th missing
P.	D.,Sk	17 2×9 8, 20,9,21	Inc.	Old, V.S 1613	Scb —Sāmalā Nāgara Pl -Giripura, In the reign of Mahārāya Rāula Āsakaraṇa
P.	D.,Sk	25 8×11; 128,9,42	C	Good; V S. 1859	Folio nos 18-21 missing 13th folio damaged
P.	D.,Sk	23 2×10 3, 4(5-8),9,38	C	Good, V S 1736	
P.	D.,Sk.	19 3×10 5, 5(11-15),7,23	C	Good: 19th c.	
P.	D.,Sk	23 2×10 3, 2(3-4),9,38	C	Good, V S. 1736	
P.	D.,Sk.	19 3×10 5; 5(6-10),7,23	C	Good; 19th c	
P.	D.;Sk.	26.1×11 5, (11-14),13,52	C	Good, V S. 1769	
P.	D.,Sk.	26 1×11 5; (8-11),13,52	C	Good, V S. 1769	
P.	D.,Sk.	26 1×11 5; (36-38);13,52	C	Good, V.S 1769	Scb —Tryambaka S/o Gaṇeśa, Pl —Pattana Nagara
P.	D.,Sk.	26 6×11 8, 156,16,54	C	Good, V S. 1768	Upto 3rd Adhyāya; it starts from 11th folio Author was Amātya (minister) of Vīra Bukka Bhūpāla
P.	D.,Sk.	25 8×11 8, 93,13,40	C	Good; V S. 1822	Scb —Prāṇajīvana Bhatta Pl —Kothyāryā
P.	D.,Sk.	26 1×11 5; (16-19),13,52	C	Good; V.S 1769	

1	2	3	4	5
123 ॐ(1)	1187(10)	Yamasmṛtiḥ	Yamaḥ	
124	1180	Yājñavalkya Dharma-Sāstram	Yājñavalkyaḥ	
125	1189	Yājñavalkya Dharma-Sāstram with 'Ṛjumitākṣarā Vṛttiḥ' 1st Adhyāya only		Vijñānes'-vara s/o Padmanābha Bhaṭṭa
126	1177	"		"
127	1178	" 2nd Adhyāya		"
128	1179	" 3rd Adhyāya		"
129	167	Yājñavalkya Smṛtiḥ with 'Mitākṣarā Vivṛtiḥ'		"
130	3431	"		"
131	3077	" 1st Adhyāya		"
132	1190	Vṛddha-Pārāśarah		
133	1187 (9)	Vṛddha-Vyāsa-Smṛtiḥ	Suvrataḥ	
134	1187 (3)	Vṛddha Sātātapa-Smṛtiḥ	Veda Vyāsaḥ	
135	1187(12)	Vaiṣṇava-Dharma Sāstram		
136	1187 (7)	Vyāsa-Dharma-Sāstram		
137	1187 (1)	Sāṅkha-Dharma-Sāstram		
138	1187 (2)	Sāṅkha Smṛtiḥ	Sāṅkhaḥ	
139	1187(11)	Saṁvatta Smṛtiḥ	"	
140	1187 (4)	Hārīta-Dharma-Sāstram		

6	7	8	9	10	11
P.	D.Sk	26 1×11 5, (23 28),13,52	C	Good, V S. 1769	
P.	D.Sk	26×11 4, 31,13,45	C	Good. 18th c.	
P.	D.Sk	26 2×11, 54,18,42	C	Old 18th c	Moth-eaten
P.	D.Sk	26 6×11 7, 61,13,51	C	Good. V.S 1764	Scb —S'rirama s/o Ganes' Paṇḍyā Pl —Pattana
P.	D.Sk	26 7×11 9, 106 13 51	C	Good. V S 1763	
P.	D.Sk	26 7×11 9, 124,13,54	C	Good V S 1764	Folio 54th repeated, no 63 over-minded Pl Pattana Nagar
P.	D Sk	25 5×14, 198,12,30	C	Good. 19th c.	Folio 119th repeated, Scb — Anandarama Pl —Devapattana
P.	D.Sk	31×11 2, 309,12,52	C	Old. V S. 1724	Scb —Vis'vanatha S/o Kalyāṇa Bhatta, Pl —Yodhapura
P.	D.Sk	34 7×13 5. 46,17,57	C	Good. V S 1799	Scb —Uttama Brāhmana
P.	D.Sk	26×11 4, 79,13,50	Inc.	Good. 18th c.	Upto 87th verse of 12th Adhyāya
P.	D.Sk	26 1×11 2, (19-23),13 52	C	Good. V S 1769	
P	D.Sk	26 1×11 5; (4-5),13,52	C	"	
P.	D.Sk	26 1×11 5, (35-36),13,52	C	"	
P.	D.Sk	26 1×11 5, (14-16),13 52	C	"	
P.	D.Sk	26 1×11 5, (1-3),13 52	C	"	Scb —Tryambaka S/o Ganes'a, Pl —Pattana Nagara
P.	D.Sk	26 1×11 5, (3-4) 13,52	C	"	
P	D.Sk	26 1×11 5, (28-33),13 52	C	"	
P	D.Sk.	26 1×11 5, (5 8),13 52	C	"	

1	2	3	4	5
141 ð(u)a	1478	Karmadıpikā	Haridattah	
142	1666	Karmavıpāka-Mahārṇava Nıbandhah	Māndhātā s/o Madanapāla	
143	1458	Kārikā		
144	3042	Kalanırṇaya with Tika	Mādhavah	
145E	2586	Kālnırnaya-Sıddhāntah with Ṭīkā	Mahādevah	Raghu-rāma s/o Jayarāma
146	2905	Kālanırnayah with Tīkā	"	"
147 E	91	Jaya Siṁha Kalpadrumah (Sraddha-Nırnaya)	Pauṇḍarıkayāji-Ratnākarah s/o Devabhatta	
148	1307	Tıthı-Nırnayah	Raghunāthah	
149	1204	Devala-Paddhatıh		
150	1172	Nırṇaya-Sındhuh	Kamalākara Bhaṭṭah s/o Rāmakṛṣṇa	
151	58	Bhagavanta Bhāskare (Pratısthāmayūkhah)	Nılakaṇṭhah s/o Sankara Bhatta	
152	379	" (Pratısṭhāmayūkhah)		
153	2939	"	"	
154	1614	" (Vyavahāramayūkhah)	"	

6	7	8	9	10	11
P.	D.,Sk.	22.7×14.2; 14,13,24	C	Good, V.S. 1916	Scb —Revāśaṅkara Dave s/o Līlādhara
P.	D.,Sk.	38×16.5; 223;11,50	C	Old, 16th c.	Folios 2nd and 200-210 missing, Damaged
P.	D.,Sk.	26.2×13.8; 23;11,37	C	Good, V.S. 1936	Scb —Caturbhuja Jagajīvana Śukla
P.	D.,Sk.	33×15; 12,12,45	C	Old, 19th c.	
P.	D.,Sk.	26.9×12.1, *145,9,33*	C	Old, V.S. *1835*	Work based on Mādhavācārya, Rāmacandrācārya and *Raghunātha Bājapeyī, Composed in Giranāra* in V.S. 1709, C. composed in Bhuja in V.S. 1710. Scb —Jādavajī s/o Trikamajī Pl —Navīna Nagara during the the reign of Jāma Jasājī
P.	D.,Sk.	28.5×13, 67,13,45	C	Good, V.S. 1874	Folio no. 1-5, 59-63 missing. Scb —Udayarāma
P.	D.,Sk.	39.5×17.8; 23,11,42	C	Old, V.S. 1792	Ends damaged. Pl —Savāī Jaya-Nagara
P.	D.,Sk.	26.5×12.5, *8,11,40*	C	Old, V.S. *1835*	1st Folio missing
P.	D.,Sk.	25.2×11.5, 60,14,44	Inc.	Old, 17th c.	25th Adhyāya only, Nos. 52,53 are on the same folio.
P.	D.,Sk.	27.1×11.8, 245,14,53	C	Good, V.S. 1768	Folio no. 185 overlooked, composed in V.S. *1668* (वसुऋतुऋतुभू-मितेगतेब्दे) Scb —Muni Lāla Pl —Pattana
P.	D.,Sk.	25.5×13.3; 1-20,9,40	Inc.	Good, 20th c.	upto अष्टमूर्तिपूजा in सर्वदेवप्रतिष्ठा।
P.	D.,Sk.	26×12, 37,10,42	C	Old, V.S. 1831	Moth-eaten, Scb —Dhanajī S/o Keśavajī
P.	D.,Sk.	21.9×10.5, 90,6,16	Inc.	Good, 19th c.	upto सर्वतोभद्रपूजा in सर्वदेवप्रतिष्ठा।
P.	D.,Sk.	36.6×15.7; 59,13,46	C	Good, 19th c.	

1	2	3	4	5
3 (ii)(a)				
155	3325	Bhagavanta Bhāskare (Vāramayūkhah)	Nilakanthah s/o Shankara Bhatta	
156	227	(S'āntimayūkhah)	"	
157	1265	"	"	
158	1613	" (S'rāddha Mayūkhah)	"	
159	228	" (Samaya Mayūkhah)	"	
160	143	Madanapārijātam	Vis'ves'varah	
161	1631	"	"	
162 E	1396	Vasisthi Bhāsyam	Veda Mis'rah	
163	1250	Vratārkah	S'ankara Bhattaḥ s/o Nilakantha	
164	2895	"	"	
165	3086	S'uddhi-Vivekah	Rudradharah s/o Laksmidhara	
166	27	S'rāddha-Vivekaḥ	"	
167 E	1399	Smārta-Padārtha-Saṅgrahaḥ	Gangādhara-Bhaṭṭaḥ s/o Dāmodara	
168	291	S'mṛtyartha-Sāraḥ	S'ridharah s/o Nāgavisnu Ārya	
169	1517	"	"	
170 E	1892	"	"	

6	7	8	9	10	11
P	D Sk	23 9×11 1, 60,12,38	C	Good, 19th c	
P	D ,Sk	28×12 5, 106,10,43	C	Old, 19th c	Folio nos 46-49 missing
P	D ,Sk	26 3×13 9 154,10,31	C	Old, V S 1900	Moth eaten. Composed in V S 1706 (रससिद्धिमितेब्दे) Scb —Purusottama s/o Dos'a
P.	D ,Sk.	37×16 5, 76,12,50	C	Good, 19th c	
P	D ,Sk	28 4×12 5, 94,10,45	C	Old, 19th c.	
P.	D ,Sk	29 4×17 5, 145,16 40	C	Old, V S 1839	Uttarardha only, Folio no 132 missing
P.	D ,Sk	29 5×17 7, 100,17,38	Inc	Good, 19th c	Purvārdha only.
P.	D ,Sk	24×12 3; 34,10,31	C	Old, V S. 1868	Scb —Purus'ottama Dave s/o Dosā Dave Pl —S'ri Kutiyaṇa
P.	D ,Sk	28 2×13 2, 334,12 33	C	Good, V.S 1864	Folio no 332 repeated, A subject-index given in the last, Scb —Kalyanaji Mahatā
P.	D ,Sk	31 8×14 6, 333,11,40	C	Good, V S 1854	Scb —S'amohurama, Pl —Savāi Jayapura
P.	D ,Sk.	27 5×13 4, 43,13,45	C.	Good, 19th c.	
P	D ,Sk	30 5×10 5, 86,11,45	C.	Old, V.S 1869	1st folio missing, Last twenty folios damaged, Scb —S'ivana ha, Pl —Jayanagara
P	D ,Sk	23 3×13 2, 62,10,25	C.	Old V S 1831	A portion of Prayoga-Paddhati, Scb —Jadavaji Dave s/o Trikamaji Dave
P.	D ;Sk	23-4×11 4, 24 1×11 8, 160,9-8,29,24	C.	Old 18th c & Good V S 1925	Upto folio no 128th the paper of the ms is older than the rest Scb —of latter part—Jagannatha-Ranachoda Sastri
P.	D ,Sk	24×11-4, 81,10,37	C.	Old, V S 1511	Folia no 9-29, 34 36 and 54 80 missing, Letters discoloured
P	D ,Sk	24 6×9 8 85 9 38	C.	Old, V S 1485	

1	2	3	4	5
3(ii)(a) 171	1182	Smṛtyarthasaraḥ	S'ridharaḥ s/o Nagaviṣṇu Arya	
172	1183	,,	,,	
173	18	Hemadri-Prayogah		
174	1290	,,		
175	3324	,,		
3 (ii)(b) 176 E	3	Ācaradars'ah	S'ridattah	
177	2917	Anhikakarma Paddhatih		
178	360	Abhyudayika Srāddham		
179 E	1873	Ās'auca Trims'at		
180 E	1198	Ās'auca Das'akam with Vṛttih	Vijñānes'varah	Hariharah
181 E	129	Ās'aucanirnayah with Tika		Bhattā carya
182 E	278	Ās'aucanirṇayah	Tryambaka Paṇdita	
183 E	1299	,,		
184 E	286	,,	Tryambaka Paṇdita	
185 E	1462	,,	,,	
186 E	295	,, (Tryambaki Grantha)	,,	
187	1387	Ās'auca Prakaraṇam	Bhaṭṭoji Bhaṭṭaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D ,Sk.	26 1×11.5, 34.15.56	C	Good; V S. 1768	Prāyaścittādhyāya only, Pl —Anahillapura
P.	D ;Sk.	26 1×11 5, 27.15,50	C	Good; V.S 1768	Ācarādhyāya only, Pl —Pātana
P.	D ,Sk.	25 3×11 8, 4;10,42	C	Old, 19th c.	
P.	D ,Sk	26 6×11 3, 7.9.26	C	Old, 19th c.	Scb —Dhanji s/o Keśavaji
P.	D ,Sk	13 8,×10 5, 4,16.22	C	Old V S 1773	Scb -Kiśora Nāgara, Pl -Dantapura
P	D.,Sk.	26 5×11 3; 26 7×12; 72,9,15;32,42	C	Old; V S. 1867	37th folio missing, Pl —Jayanagara
P.	D ,Sk	23 7×10, 29,8,32	In:	Old; 18th c	30th (last) folio missing
P.	D ,Sk	25 5×14, 13,14,35	C	Good; V.S 1912	
P.	D ,Sk. Ra	23×10 2; 14,8,31	C	Good, 19th c	with notes in Rajasthāni
P.	D ,Sk	25 6×11 2, 13,11;39	C	Old; V S 1715	Scb —Narāvanadāsa Vaisnava
P	D ,Sk	39×20 5; 12,14,57	C	Old; V.S 1918	Ends damaged, It is व्याख्या of आशौचत्रिंशत् । Scb —'Chotu' Śāstri
P.	D ,Sk,	23 7×10 5; 8,10;34	C	Old, 19th c	
P.	D ,Sk	26 4×12 8, 21,8,30	C	,,	It is आशौचनिर्णयप्रकरण of कालनिर्णयावबोध
P	D ,Sk	19 3×12 3; 17,8,22	C	Good, V S 1924	
P.	D ,Sk,	26 1×14, 7.12,35	C	Old; V S. 1906	Scb —Dūngaraji s/o Gadādhara
P	D.,Sk,	20 5×11 5, 13,9,26	C	Good; V S. 1885	Scb —Sadāśiva Josi, Pl —Patanā Tryambakigrantha is an उपनाम of the work
P	D ,Sk	23 7×10 2, 9,8,31	C	Old, V S 1813	Extracts from Muhūrtacintāmani on the last folio, Scb —Trikamaji s/o Prabhākara

1	2	3	4	5
5(ii)(b) 188	3156	Āśauca Prakaraṇam	Bhaṭṭoji Dīkṣitaḥ	
189	3124	Āśauca Saṅgrahaḥ	Rāma Bhaṭṭaḥ	
190	39	Āśauca Saṅgrahaḥ (Triṁśacchlokī)		Bhaṭṭācāryaḥ
191	1184	" with Vivṛti		"
192	1468	" Vṛtti		"
193	1334	Āśaucāṣṭakam		
194 E	1470	Āśaucāṣṭaka-Vyākhyā		
195	1260	Iṣṭi Pañcapadārthāḥ		
196	1669	Ekādaśāha-Kṛtyam		
197	1429	Ekoddiṣṭa Śrāddhavidhiḥ		
198 E	1670	Karmapradīpa Bhāṣyam	Āśāditya s/o Cakradharaḥ	
199	1205	Kātyāyana-Sūtravyākhyā	Hariharaḥ	
200 E	1294	Kuṇḍadīpikā Ṭīkā	Māji s/o Bhīma Dvivedī	Māji
201 E	1504	Kuṇḍadīpikā Viśeṣavacanāni	"	
202 E	1181	Kuṇḍanirmāṇam with Vṛttiḥ	Rāmavājapeya	Rāma-vājapeya
203	1185	Kuṇḍa-Pradīpa with Ṭīkā	Mahādeva	
204	1402	"	"	

6	7	8	9	10	11
P.	D.,Sk.	10 7×15 5, 9,16,15	C	Old; 19th c	Yātrā Prakarana verses on last folio
P.	D.,Sk.	25 5×12 1, 2,9,32	C	Old, 19th c	
P.	D.,Sk	24×11; 8,7,29	C	Old; 19th c	
P.	D.,Sk	27 2×12 2, 7,14,35	C	Old, 19th c	Scb —Ātmārāma
P	D.,Sk	24 7×11 2, 20,11,42	C	Good, V.S 1766	
P.	D.,Sk	27 1×12 4, 25 11,38	C	Old, V S 1905	Scb —Dūngarajı s/o Gadādhara Dave
P.	D.,Sk	25 5×12; 4,10,34	C	Old; V S 1877	Scb —Jādavajı s/o Trivikrama
P.	D.,Sk	27.7×13 19;12;36	C	Old, V S 1831	Scb —Dhanajı s/o Kes'avajı
P.	D.,Sk	17 8×12 7; 49;9,18	C	Old, V S. 1902	Some folios damaged, Scb —Khimajı s/o Vis'vanātha Vaidya
P.	D.,Sk.	18 1×12 5; 5;11,19	C	Old; 19th c	
P.	D.,Sk	31 3×13 3; 134,13,40	Inc	Old; 17th c	Folios 1st-9th and 41st-91st missing
P.	D.,Sk.	22 4×11.9; 25;13,27	C	"	Letters discoloured
P.	D.Sk.	24 6×13 2; 20;16;42	C	Old; V.S 1830	Composed in V S 1557 (सप्तबाणेन्द्रियशशिमिते), Scb —Dhanes'vara s/o Kes'avajı Dave, Pl — Morvı (Saurāstra)
P.	D.,Sk.	22 2×11 1; 3;11,27	C	Good, 20th c	विशेषवचनानि
P.	D.,Sk.	26×11 5; 22,13,50	C	Good, 18th c.	Com V S 1506 रसगगननिधिप्रमाणवर्षे
P.	D.,Sk	26 2×11 5; 7,15;52	C	Good, V S 1768	Pl —Aṇahil'apura
P.	D.Sk.	23 2×13, 21,10,21	C	Old; V S 1872	Scb —Sukhārāma Maghajı; Pl —Senāpura

1	2	3	4	5
3(ii)(b)				
205	1487	Kunda-Pradipah with Tikā	Mahādevaḥ	
206	1654	Kuṇḍa-Pradipah	,,	
207	2934	Kunda-Mandapa-Siddhih-vivrtih	Vitthala Diksitah	
208	1330	Kuṇḍa-Siddhih	,,	
209	1443	,, with Vyākhyā	,,	
210 E	1215	Kundāhatih	Rāmacaṇdra	
211 E	2720	Gāyatri-Chandorūpa-Vyākhyā		
212	3080	Godāna-Vidhih		
213	10	Jivat-Pitrkrtyam		
214	1305	Jivat-S'rāddha-Prayogaḥ	Bodhāyanah	
215	1366	,,		
216	1241	Tirthayātrā-Vidhiḥ		
217	1502	Tulādāna Paddhatiḥ		
218	1450	Tulāpurusa-Dānavidhiḥ		
219	3043	Tristhali-S'etusārah	Bhaṭṭoji Diksitah s/o Laksmidhara Sūri	
220 E	1374	Das'akunda-Maricimālā	Visnuḥ	
221	1303	Dars'apūrṇamāseṣṭiḥ		
222	3309	Dars'a-S'rāddha-Paddhatiḥ		

6	7	8	9	10	11
P	D.,Sk.	20 4×13.2, 24,10,22	C	Good V S 1918	Scb —Revaśankara s/o Lilādhara
P	D ,Sk.	20 6×13 1, 21,9,25	C	Old, V S 1885	
P.	D ,Sk.	29×11 8, 20 12,44	C	Old, V S 1797	Smeared
P.	D.,Sk	26 5×11 9, 5 10,38	C	Old. V.S. 1825	Scb—Dhanajı s/o Keśavajı Dave
P.	D ,Sk	28 4×15 2 27,13,35	C	Old; V S 1913	Scb —Aniruddha Śukla
P	D ,Sk.	24 3×10 3 6,11,35	C	Old, V S 1643	Scb —Yaśvanta, Pl —Lāthı
P.	D ,Sk.	21×9 2, 1,9 36	C	Good, 19th c.	
P.	D ,Sk.	33.2×14 3, 5,11,38	C	Old, V.S. 1905	From Nandı Purāna, Scb —Gaurı Śankara
P	D ,Sk.	21 6×9.2, 8,10,38	C	Old 19th c.	
P.	D ;Sk	26×12 3, 10,11,31	C	Old; V S 1800	From Ādıtya Purana & Linga Purāṇa, Scb —Puruṣottama s/o Deśā Dave
P.	D ,Sk.	24 7×11 2, 5,10,36	C	Old. 19th c.	Scb—Dhanajı Dave s/o Keśavajı Dave
P.	D ,Sk	25 7×15 7, 3,17,38	C	Old. V.S 1844	Scb —Jadavajı
P.	D ,Sk.	22 5×12 6, 4,13 26	C	Old. 20th c.	
P.	D ,Sk.	26×13 6, 20,12,32	C	Old V.S. 1929	Scb —Revāśankara & Rāma Śankara s/o Lilādhara Bhaṇajı Dave
P.	D.,Sk.	31 5×15, 13,15 40	C	Old, V.S. 1916	
P.	D ,Sk.	24.4×11; 14 9,32	C	Old, V S 1827	Scb —Dhanajı s/o Keśavajı
P.	D ;Sk.	25 8×12.2 7,8,21	C	Old, 19th c	
P.	D.;Sk.	21 8×10 8, 15,8,28	C	Good, V.S 1844	

1	2	3	4	5
3(ii)(b)				
223	1446	Darśa-Śrāddha-Vidhih		
224 E	2906	Dāna-Candrikā	Divākara Bhattah s/o Mahādeva	
225	1326	Dāna-Samuccayah		
226	1112	Dīpadāna-Prayogaḥ		
227	1498	Dvādaśāha-Kṛtyaṁ		
228 E	2666	Dvijavadana-Capetā	Aśvaghoṣa-Bauddha Bhikṣuḥ	
229 E	1200	Navaratna-Nirṇayaḥ		
230	3505	Nityārādhana-Vidhih	Trimalla Nandih	
231	1480	Niyamamocana-Vidhih		
232 E	276	Nirnayoddhāra-Viśeṣa-Tithi-Nirnayah	Rāghava Bhaṭṭah	
233	2734(2)	Pañcadevatā-Śrāddham		
234	1421	Pārvaṇaśrāddha-Vidhiḥ		
235	2704	Pitṛtarpanam		
236	2749	"		
237	2796	"		
238	1221	Pitṛpiṇdi-Vidhānam		
239	1368	Brahmacārī Uñcha-Vṛttiḥ		
240	3321	Brahmayajña-Vidhih		

6	7	8	9	10	11
P.	D.,Sk.	27 4×13. 5,9 36	C	Old. V S 1906	
P.	D ;Sk	29.1×13 2, 67,11;44	C	Good 19th c	Folio no 19 missing, Composed at Kāśī
P.	D ,Sk.	26 2×11 6, 45,9,31	C	Old, V S 1863	Scb —Purusottama s/o Dośā Dave
P.	D ;Sk	22 3×11 9; 3 7,22	C	Old V S 1869	
P.	D.,Sk.	24 6×13, 19,10,30	C	Good 20th c	
P.	D ,Sk	24 2×11.5, 9,10,39	C	Good, V S 1887	Work also known as 'Vajrasūcī-Prakaraṇa, Scb —Magani Rama Pl —Kṛṣṇagadha
P.	D ,Sk.	27 5×12 2, 19,8,25	C	Old; 17th c	Ends damaged
P.	D ,Sk	25 2×11.2, 26,11,34	C	Old. V S. 1783	Scb —Ālavāra Dāsa, pertains to Rāmānuja Sampradaya
P.	D.,Sk	19×14 8, 6,11,20	C	Old V S. 1918	Scb —Revā Śaṅkara Dave s/o Līladhara Dave
P	D.,Sk	23 2×10 5; 15;10 35	C	Old; 20th c	10th folio missing; Folio number 12th repeated
P.	D ,Sk	20 0×10 9; 3(6 8),10,37	C	Good V.S 1895	Scb.—Magani Rāma, Pl —Puskararanya (Puskara)
P	D ,Sk.	22.5×11 8, 15;7,21	C	Good; V.S. 1866	Scb —Govarddhana Keśavaji Dave
P	D ,Sk.	20 9×10.8, 2,12,35	C	Good, V.S 1925	Scb —Jayalala, Pl —Ajamera
P	D ,Sk.	20 9×11.2, 3,12 34	C	,,	,,
P.	D.,Sk.	17 4×11.2, 1,9;20	C	Good, 20th c	
P	D.,Sk.	24 1×10.7; 3 10,32	C	Old; V.S. 1724	Scb —Matyaka, Pl —Majevadi
P.	D ,Sk	24 9×11 1, 1,12,34	C	Old. 19th c.	Scb —Dhanaji Dave
P.	D ;Sk	15 8×10 6, 5,11,20	C	Good; V S 1872	

1	2	3	4	5
3(ii)(b)				
241 E	1247	Bhattojidiksitānām-Padyāni		
242	34	Maṇḍapakuṇḍa-Siddhih with Ṭīkā	Viṭṭhala Dikṣitaḥ	Viṭṭhala Dikṣitaḥ
243	2589	Malamāsa-Nirṇayah		
244	1420	Mātṛśrāddha-Nirṇayah		
245	3678	Māsakṛtyam		
246 E	1475	Rudrasūtram		
247	1191	Vāsiṣṭhī and Homapramāṇanirṇayah		
248	1489	Vināyakavedikā-Lakṣaṇam		
249	1244	Vṛddhiśrāddha-Vidhih		
250	384	„		
251	1513	„		
252	2652	Vaiśvadeva-Vidhih		
253	3308	„		
254 E	1679	Śikṣāpatrī with Artha	Sahajānandah	Nityānandah
255 E	1186	Śaucadaśaka-Bhāṣyam	Harihraḥ	
256 E	1222	Śrāddhakalpah		
257 E	1417	„	Kātyāyanah	

6	7	8	9	10	11
P.	D ,Sk	28×13 1, 2,10,33	C	Old, V S 1862	Smeared and damaged, Scb —Purusottama Dave
P	D ,Sk	29 7×13 3, 21,13,45	C	Old, 19th c	Ends damaged, Composed at Kāśī It is the same as कुण्डमण्डपसिद्धि विवृति at no 207
P.	D ,Sk	20 6×12 3 25,12,27	C	Good, V S 1737	From चतुर्वर्गचिन्तामणि
P.	D.,Sk.	21×11 2, 17,9,31	C	Old, 19th c	A portion of Kokila Smrti, Scb —Pragajı s/o Jādavajı
P	D ,Sk	26×14 5, 21,12,33	C	Old, V S 1623	Ends damaged, Scb —Nanajı
P	D ,Sk	20 8×13, 2,11,24	C	Old, V S. 1918	1st Adhyāya only, Scb —Revā S'ankara s/o Lıladhara Bhanajı Dave
P	D ,Sk	26 1×11 5, 6,15,54	C.	Good, 18th c	
P.	D ,Sk	21 6×12, 1,10,26	C.	Old, 20th c	
P.	D ,Sk	28 5×14 5, 6,10,30	C.	Old, V S 1895	Scb —Tulasırāma Yajñika
P.	D ,Sk	23 2×12 2, 8,8,32	C.	Old, 19th c	
P.	D ,Sk	17 7×11 3, 5,12,23	C	Good, V S 1901	Scb —Deva S'ankara Trivādı Pl.—Dhrāngadharā
P	D ,Sk	21 4×11 5, 2,12,30	C	Good, 20th c	Scb —Jaya
P.	D ,Sk	15 9×10 5, 6,9,18	C.	Old, V S 1872	Scb —Haradeva Mahatmā, Pl —Jayapura
P	D,Sk (w) ,, G (ct)	14 4×9 1, 142,6,16	C.	Old, 19th c	In numbering of folios the scb has written 34 after 23 and carried on, The Ms deals with the 'Ācāra' adapted by the followers of Svāmı Narayaṇa
P	D ;Sk	26 1×11 5, 7,15,55	C	Good, 18th c	
P.	D ;Sk.	23.5×10 2, 6,9,32	C	Old, V.S 1737	Scb —Laksmıdāsa, Pl —Majevadā
P.	D ,Sk.	17 4×11 7, 7,9,20	C	Old, V S 1876	Scb —Devananda s/o S'yamajı Ācārya

1	2	3	4	5
3(ii)(b)				
258	308	S'rāddhakalpah (Āpastambiyah)		
259	3680	S'rāddhatarpaṇa-Vidhih		
260	1361	S'rāddha Nirṇayah		
261	1211	S'rāddha-Paddhatih		
262	1329	,,		
263	1337	,,		
264	1472	,,		
265	3132	,,		
266	170	,, (Vājasaneya)	Rāma Agnihotri	
267	1254	,,		
268	1360	S'rāddha-Prayogah		
269	2727	S'rāddha-Vidhānam		
270	171	S'rāddha-Vidhih		
271	1262	S'rāddhādhikārah (Kokilapaksiya)		
272	1308	Sakaladāna-Sāmānya-Vidhih		
273	2924	Saṅkalpa-S'rāddham		
274E	3339	Sandhyā-Tattva Vivaraṇam	Rāmās'rama Yatih	
275	2662	Sandhyānukramakārikā	Sarves'varah	

6	7	8	9	10	11
P	D.Sk	20 4×10 7, 16,10,22	C	Good, V S 1883	Scb —Ramachandra s/o Sadāśiva Jośi
P.	D.Sk	22 4×13 2, 6,12,29	C	Old, V S 1568	Ends damaged; Pl—Pattana
P.	D.Sk	25.5×12, 10,9,30	C	Old, V S 1833	Trikamaji Prabhākara Dave
P.	D.Sk	26 3×11 7, 12,9,34	C	Old 19th c	Ends moth-eaten
P.	D.Sk	25 9×12, 8,8,29	C	Good, V.S 1816	Scb —Jivarāma Gopālaji Jośi
P.	D.Sk	25 3×11 5, 11,8,29	C	Old, V.S 1803	According to Hemādri Śrāddha-kalpa, Pl —Navinapura
P.	D.Sk	24 4×11 7, 25,6,30	C	Good, V S 1905	
P.	D.Sk	25 3×11 6, 12,10,33	C	Good, V.S 1838	Scb —Udaya Rāma
P.	D.Sk	19 1×14 3, 46,12,24	C	Old, V S. 1856	
P.	D.Sk	26 2×13 8, 31,12,32	C	Good, V S 1835	Scb —Umāśankara, Pl —Navānagara
P.	D.Sk	26 2×11 9, 9,12,40	C	Old, 19th c.	From Bhagavanta Bhāskara-Śrāddha Mayūkha
P	D.Sk.	22 3×10 9; 3,10,31	C	Good; V S 1895	From—Jñānārnava, Scb —Maganī-Rāma; Pl —Puskara
P.	D.Sk	19 2×14 5, 19,11,20	C	Old, 19th c	
P.	D.Sk	28×13 2; 5 13,39	C	Old, V S 1893	Scb —Purusottama s/o Dośā
P.	D.Sk	25 8×11 8, 3,11,38	C	Old, V S 1813	Scb.—Jagajivana s/o Devarāma
P.	D.Sk	13 6×9 2; 11,7,12	C	Good, V S. 1901	2nd folio missing
P.	D.Sk	25×10 2, 136,8,29	C	Old, 19th c	5th folio missing, Composed in V S 1709 at Kaśi
P.	D.Sk.	24 1×12; 3,10,34	C	Good, V.S. 1887	Scb—Maganirāma Pl -Krsnagadha

1	2	3	4	5
3(ii)(b)				
276	756	Sarāmaṇau (Piṇḍa-S'rāddham)		
277	772	Sarāmanau & Kāgavāsa		
278	3072	Sūtaka-Nirṇayaḥ	Bhaṭṭoji Dīkṣitaḥ s/o Lakṣmīdhara Sūri	
279	1232	Sūtaka-Prakaraṇam with Ṭīka		
280	1735	Sūtaka-Vicāraḥ		
281	1298	Sūtakādividhiḥ (Sārth)		
282	1447	Snānavidhisūtram with Vivaraṇa	Kātyāyanaḥ	Harihara Agnihotri
283	1485	Snāna-Sutram	"	
284 E	2675	Smṛti Samuccayāhnikam	Badrīnātha Dvivedī	
285	1261	Svācāra-Dīpikā		
286	1389	"	Hari S'armā	
287	3173	Holikā-Nirṇayaḥ		
3(ii)(c)				
288	771	Agnihotra-Homaḥ		
289	361	Atikrānta-Jātakarmādi-Cūḍākarmānta-Karma		
290	1364	Anantodyāpana-Vidhiḥ		
291	1501	Anna-Prāśana Karma-Vidhiḥ		
292	1505	Abdapūrti-Vidhānam (Vardhāpana-Paddhatiḥ)		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk G	24 8×13 5; 5,13,26	C	Old, V S 1835	
P.	D,Sk G	20 3×11 2, 5,14,35	C	Good, V.S. 1874	Scb —Kirtikus'ala Gani p/o Jñāna kus'ala Gani Pl —Mana Kuvā (Kaccha)
P	D,Sk.	28 8×14, 5,12,40	C	Old, V S. 1897	
P.	D,Sk Rā	23 5×10 3, 12,10,34	C	Old, V.S 1737	Ends damaged, 11th folio missing
P.	D,Sk	25 1×10 8, 1,8 all;48	C	Old; V S 1806	Scb —Kus'ala Vimala
P.	D,Sk. Rā	23 6×12 6, 20,9,26	C	Old, V.S. 1824	Scb —Dosā Bhāi Pl Navānagar (It is Asaucanirnaya with comm. in Rājasthāni)
P.	D,Sk Rā	26 5×13 9, 14,11,28	C	Old, V S 1918	Scb —Revās'ankara Dave s/o Līlādhara Dave
P.	D,Sk.	19 5×13 2; 3,10,21	C	Old, V S 1910	
P.	D,Sk	21 2×11 5, 45,10,32	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	29×13 5, 10,13,34	Inc.	Old, 19th c.	Ends damaged and smeared
P	D,Sk.	21 3×10 4, 32,10,29	C	Good, V S 1862	Composed in V S 1667 at Gupta-Prayāga
P.	D,Sk.	20 1×10 1; 4,7,27	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	23 8×12 6, 3,11,30	C	Good, V S. 1858	
P	D,Sk.	25 9×14, 10,10,30	C	Old; V.S. 1924	Scb —Revās'ankara & Ramā-s'ankara
P.	D,Sk.	24 1×11, 6,9,33	C	Old, V S 1827	From Bhavisyottara Purāṇa, Scb -Dhanes'vara s/o Kes'ava Dave
P.	D,Sk.	24 2×12 5, 3,9,22	C	Old, 20th c.	Scb —Jādavaji Trikamaji
P	D,Sk	27.2×11 8; 5,9,25	C	Good, V S 1936	Scb —Devas'ankara Jagajivana

1	2	3	4	5
3(11)(c)				
293	1343	Abhavaikādaśī & Vaitaranī-Ekādaśī-Vratodyāpana-Vidhih		
294	386	Amrta-Havana-Vidhih		
295	1227	Avasāna-Vidhih		
296	1347	Asthiksepa-Vidhānam		
297	1391	,,		
298	1379	*Asthimiksepa-Vidhih*		
299	1401	Ātura-Sannyāsa-Vidhih		
300 E	357	Ārādhanā-Prayogah (Dvādaśaha-Krtyam) G		
301	199	Āśleṣā-Vidhānam		
302	1267	,,		
303	363	Upanayanādi-Vrata-Paddhatih		
304	168	Upākarma (Śrāvanī)		
305	364	Ubhayaikādaśī-Vratodyāpana-Vidhih		
306	1464	,,		
307	1195	Rtu-Śāntih		
308	1231	Rsipañcamī-Vratodyāpana-Vidhih		
309	388	Ekavastra-Snāna Vidhih		

6	7	8	9	10	11
P.	D Sk	25×12 13 9 30	C	Old V S 1838	2nd folio missing Pl —Nutanapura
P.	D Sk	19 7×11 2, 10 8 22	C	Old, V S 1839	
P.	D Sk	23 2×10 2, 21 9 31	C	Good, 18th c	Based on Antyesti Samskara
P	D Sk	26 1×11 7 1 11 37	C	Old V S 1838	Based on Vidhan Parijat Scb —Dhanajit
P	D Sk	19 1×13 2 3 9 21	C	Old V S 1868	S b —Purusottama
P	D,Sk G (ct)	27 6×10 2 2 11 37	C	Old 19th c	There is a prologue to the vidhi in Gu based on Garuda Purana and Nirnayamrta on f 1(a)
P	D,Sk	21 7×13 5 10 9 22	C	Old V S 1870	Scb —Govardhana Dave s/o Kesavaji Dave
P	D Sk	13 4×7 14 5 16	C	Good V S 1883	According to Nagara Khanda i e observed by the Nagara Brahmanas Scb —Ramacandra Ajarlekara s/o Sadas'iva Jos'i
P	D Sk	21 5×12 5 4 13 28	C.	Old 19th c	
P	D,Sk	26 5×14, 2,11,37	C	Good, 19th c	
P.	D Sk	26 1×14 1, 14 10 32	C	Old, V S 1924	Scb —Revās'ankara & Ramas'ankara
P	D,Sk	23 5×14 5, 98 8 21	C	Good, V S 1943	Scb —Jagannātha Pl —Pattana
P	D,Sk	26 3×13 9 10 10 25	C	Old 2 th c.	
P.	D Sk	26 4×13 8 7,11 28	C	Old 19th c	
P	D,Sk	24 8×11 3 1,13 35	C	Good 19th c	From Vasudeva Paddhatih
P	D Sk	22 8×10 7 2 10 31	C	Old 19th c	
P.	D,Sk	20 6×11, 7 8 27	C	Old V.S 1836	Moth eaten, From Brahmanda-Purāna

1	2	3	4	5
310 ठ(ii)(c)	1381	Ekavastra-Snāna Vidhih		
311 E	1345	Aindri S'āntih & Rajñah-Paṭṭabhiṣeka Paddhatih		
312	1333	Aistika-Caturmasa-Paddhatih		
313	1264	Aurdhva-Daihika-Kriyā Paddhatih		
314	385	Karmānukrama-Paddhatih		
315	1438	Kalatikrama Saṃskarah		
316	1496	Kumāri-Pūjanam		
317 E	1460	Kus'kandika	Gangādhara Bhaṭṭaḥ	
318	1476	,,	,,	
319	1397	Kus'maṇḍi S'antih		
320	1385	Kurmacakram & Dipa-Sthāpanā Vidhih		
321 E	3304	Kriṣna Janmotsava-Vidhih		
322	1302	Kokila-Vrata-Pujā		
323	383	Kriyā-Paddhatih	Vis'vanathaḥ	
324	1363	,,	,,	
325 E	1212	,,		
326 E	1297	,,		
327 E	1344	,,		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	24 1×10 6 4,10,30	C	Good, 19th c	
P	D,Sk.	24×12 4,12,34	C	Old, V S. 1833	From Vis'nudharmottara Scb —Dhanaji, Pl —Morvi
P	D,Sk	26 8×12 3,10,38	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk.	26 1×14 1 19,11,30	C	Old, 19th c	Ends damaged
P.	D,Sk	22 2×12 27,17,32	C	Old, 17th c	1st folio missing
P	D,Sk	17 1×10 3 20,8,21	C	Old, 19th c	Scb —Aniruddha S'ukla
P	D,Sk	21 8×13 4 2,12,22	C	Old; 19th c	
P.	D,Sk	26 3×13 9 4,10,27	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	21 6×13 1 3,11,24	C	Old, V.S 1914	Scb —Pūjā Bhāi S/o Jais'aṅkara Dave
P.	D,Sk	23 3×12 9 3,13,27	C	Old; 19th c	
P.	D,Sk	23 7×10 5 *1,11,33*	C	Old; *19th c*	A sketch on the reverse
P.	D,Sk.	20×14 8 20,10,8	C	Good; 19th c	
P.	D,Sk.	24×12 7 2,13,32	C	Old; V S 1868	Scb —Jaya S'ankara Nānāni
P.	D,Sk.	23 3×12 5 123,9,29	Inc.	Good, 19th c	Last folio missing
P.	D,Sk	25 6×11 2 120,8,32	C	Old; V S 1807	Corner damaged up to 57th folio
P.	D,Sk	26×11 6 38,10,37	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	24×12 8 6,11,30	C	Old, V S 1845	Scb —Gadādhara
P.	D,Sk	24 8 ×11·7 48,8,22	C	Old, V S 1856	Scb —Purūsottama S/o Dos'ā Dave

1	2	3	4	5
3(ii)(c)				
328	1332	Kriyā-Pañcaka-Vidhānam		
329	3123	Ksatriya-Sandhyā		
330	26	Garbhādhānādi-Saṁskārah		
331	1508	Gāyatri-Kalpah		
332	2681	Gāyatrī-Tarpaṇam		
333	1375	Gāyatri-Nyāsah		
334	1481	Gāyatri Nitya-Pūjā-Prayogah		
335 E	1332	Gṛhya-Paddhatih	Vāsudevaḥ	
336	1411	Goprasava-Vidhih		
337	1511	Gomukha-Prasava-Śāntih		
338	2747	Graha-Śānti-Paddhatiḥ		
339	3183	,,		
340	3677	,,		
341	1312	Catvara-Pūjana-Vidhih		
342	1240	Cūlākaraṇa-Vidhih		
343	1147(1)	Caubisa-Gāyatri-Mantrāh		
344	2636	Jyesthā-Bhisekah		
345	1455	Jyeṣṭhā-Vidhānam		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	25×11 9; 5,8,28	C	Old, V S 1862	Scb -Purusottama s/o Dosā Dave
P.	D,Sk	27 1×12 5, 13,9,38	C	Good, V S 1845	Scb —S'ambhu Rāma
P	D,Sk.	28 5×13, 5,9,35	C	Old, 19th c	Ends damaged
P.	D,Sk	19 6×10 7, 3,8,22	C	Good 20th c	Scb —Mūlas'ankara Vedamūrti
P.	D,Sk	22 1×11 5, 1,11;40	C	Good, V S 1934	Scb —Jayalāla, Pl Haridurga (Krsnagadha)
P.	D,Sk.	22 6×10 1, 2,12;35	C	Old; 19th c.	
P.	D,Sk	23 4×14, 32,10;22	C	Old, V S 1915	Scb —Revās'ankara Dave s/o Lilādhara Dave
P.	D,Sk	26 5×12 4; 76,9,30	C	Old, V S 1857	corner damaged upto 23rd folio, Scb —Purusottama
P	D,Sk.	50 6×12 1, 1;42,18	C	Old, V S 1836	From S'ānticintāmani, Scb —Dhanaji
P	D,Sk	15 8×12 2, 8,8,13	C	Good, 20th c	
P.	D,Sk Ra	20 3×10 6, 32,8,36	C	Good, VS 19 6	Scb —Jayalāl, Pl Krsnagadha
P.	D,Sk	31 3×14 2, 23,11,33	C	Old, V S 1900	Ends damaged
P.	D,Sk.	21 2×9 7, 9,8,27	C	Old, V S 1715	Scb—Māthura s/o Vāsudeva, Pl —Siddha-Ksetra
P	D,Sk.	24 6×12 3, 1,13 40	C	Old, V S. 1843	Scb —Jādavaji
P.	D,Sk.	28 8×14 7, 6,10,28	C	Old; V S 1895	Scb —Gordhana
P	D,Sk	13×11 4, 1 to 23,9,12	C	Good, V S. 1884	
P.	D,Sk	20 3×13 6, 6,10;20	C	Good; V S 1962	Scb —Rāmanārāyana, Pl —Krsnagadha
P	D,Sk.	25 4×13 8, 1,12,28	C	Old, V.S 1918	

1	2	3	4	5
346 3(ii)(c)	1350	Tantrokta-Vedokta-Kus'a kandikā-Homa-Vidhih		
347	287	Tulasi-Pūjā		
348	380	Tulasi-Vivāhah		
349	389	"		
350	1415	"		
351	296	Trikāla-Sandhyā		
352	774	"		
353	777	"		
354	2718	"		
355	2719	"		
356	2800	"		
357	1310	Tripuṇḍra Dhārana-Vidhih		
358	1275	Dikpāla-Pūjana-Balidanam		
359	1311	Dikpāla-Pūja-Vidhih		
360	1316	Dikpāla-Balidāna-Vidhiḥ		
361	1370	"		
362	1796	Dipamala-Pujana-Prakārah		
363	366	Dvātrims'at-Devatā Sthāpanā-Vidhiḥ		

6	7	8	9	10	11
P	D;Sk	25×11 9, 16,9,32	C	Good, V S 1817	Scb.—Prāgajī s/o Jādavajı Agnihotrı, Pl —Navinapura
P	D,Sk	20 8×12 2, 3,8,20	C	Old, 20th c	From—Vāmana Purāṇa
P.	D,Sk.	23 2×12 2, 4,9,25	C	Old, V S 1872	Scb —Jaya Śankara Nānāni
P.	D,Sk	18 1×11 7; 5,11,24	C	Old 19th c	
P	D,Sk	21 4×12 1, 3,13,27	C	Old, V.S 1823	Scb -Dhanajı s/o Keśavajı Dave
P.	D,Sk	19 4×11 5, 14,10,20	C	Old, 20th c.	Discoloured
P	D;Sk	25.2×11.8, 7,9,23	C	Good, 19th c.	
P.	D;Sk	23 5×11 4, 6,14;32	C	Good, 20th c	
P.	D,Sk	21 6×10 8, 4;17,46	C	Good; V S 1873	Scb —Maganī Rāma, Pl.—Krsnagadha
P.	D,Sk.	16×10 3, 5,14,28	C	Good, V S 1877	Scb —Maganı Rāma
P.	D,Sk.	16 3×10 6, 4,25;15	C	Good, V S 1869	Scb —Maganı Rāma; Pl —Medatā
P.	D,Sk.	24 1×12 5; 4,10;26	C	Old; V S 1878	
P.	D,Sk.	26 1×13 3; 7,11;30	C	Old, V S 1825	Scb —Dhaneśvara s/o Keśava
P.	D,Sk.	26×12 1; 4 10,27	C	Old, 19th c	Scb —Trikamajı Dave
P.	D,Sk	25 8×11 9, 8,9,25	C	,,	
P.	D;Sk.	24 2×11.4; 12;7;27	C	Good, V S 1874	
P.	D,Sk.	25 6×10 4; 1,15;42	C	Good; 19th c	Scb.—Prāgajī Jādavajı Dave
P.	D,Sk.	26.2×13.7; 10,10 28	C	Old, V.S 1856	

1	2	3	4	5
3(ii)(c)				
364	1463	Navagraha-Nyāsāh		
365	51	"		
366	381	Navacandi-Samksepa-Paddhatih		
367	1369	Nava-Durgā-Pūjana-Vidhih		
368	2678	Navarātra-Pūjā-Vidhih		
369	2964	Navarātra-Vrata-Pūja-Vidhih		
370	1300	Nāga-Balih		
371	1276	Nitya-Tarpana-Vidhih		
372	1442	"		
373	1207	Nilotsarga-Vidhih		
374	179	Pañcavaktra-Śiva-Pūjanam		
375	373	" Vidhih		
376	886	Parinayana-Vidhih		
377	17	Palli-Sarata-Śānti-Vidhānam		
378	3318	Pavitrāropaṇa-Vidhih		
379	3305	Pavitrā-Vidhih		
380 E	1284	Pārthiva-Cintāmaṇi-Prayogah	Mayā Śaṅkarah	
381	3329	Pārthiva-Pūjana-Prayogah		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	25 8×13.7 5,10,35	C	Old, V S 1902	Scb —Mayā Sankara s/o Nāgajı Dave
P	D,Sk.	29 5×13 2 5,11,33	C	Old, V S 1901	Damaged
P	D,Sk.	23 3×12 5 8,10,33	C	Old, V S 1854	Scb —Prāgajı s/o Jādavajı Dave
P.	D,Sk.	24 6×11 1 6;12,34	Inc.	Old, 19th c	It begins from the 7th folio, 12 to 15th folios missing
P	D,Sk G	22 3×11 4 24 12,27	C	Good, V S 1894	Pl —Ajayanagara
P	D,Sk	21 1×11 2 3,19,40	C	Old, 19th c	Last folio damaged
P.	D,Sk	26 5×12 2,13,37	C	Old, V S 1837	Scb —Kesavajı Dave
P.	D,Sk	25 9×14 16,7,19	C	Old; V.S 1898	Scb —Harajivana Sukla. 1st folio missing
P.	D,Sk.	25 8×13 6 7,9,28	C	Old, V S 1901	Scb —Jagajıvana s/o Narasi Sukla
P.	D,Sk	21 4×11 6 12,12,21	C	Old, V S 1646	From Matsya Purāna
P	D,Sk	27 6×14 6 22,11,32	C	Good, V S 1938	
P	D,Sk.	19×13 24,8,25	C	Old, V S 1860	Scb —Govardhana Kesavajı Dave
P.	D,Sk	20 2×11 6 6;13,35	C	Good, 19th c	Scb —Jyethıyā
P.	D,Sk.	22 1×10 5 3,9;30	C	Old; 19th c	
P	D,Sk.	16.5×8 2 6,6,29	C	Good, V S 1868	Ends damaged
P.	D,Sk.	20.4×15 4 8,10,21	C	Good; 19th c	
P.	D,Sk.	26×13 7 8,12,41	C	Good; 20th c	
P.	D,Sk	16 5×8 3 3,6,30	Inc.	Good, 19th c.	

1	2	3	4	5
8(ii)(c) 382	2820	Parthiva-Pūjana-Vidhih		
383	2635	Punyāha-Vācanam and Svasti-Vācanam		
384 E	1229	Puttalaka-Vidhih		
385	1422	"		
386	2697	Pūjā-Prakārah		
387 E	1357	Pratisthā-Prayogah	Śankaradattah s/o Bhavadattah	
388 E	2743	Prayoga-Darpanam (Sarva-Saṁskāra-Paddhatih	Padmanābha Dīksitah	
389	1372	Prāṇāgnihotra Vidhiḥ		
390	2779	Prātaḥ-Kṛtyam		
391	371	Prāyaścitta-Prayogah		
392	1486	"		
393	3120	"	*Hemādrih*	
394	1228	Prāyaścitta-Vidhih (Puraścaraṇādi)		
395	1440	Prāyaścitta-Sūtram		
396	311	Baṭa Sāvitri Pūjā		
397	2623	Balaka-Saṁskārādi		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	16 9×9.3, 10,9,20	C.	Old, V S 1841	Scb —Moti Rama
P.	D,Sk.	19 8×13 9, 8 12,18	C	Good, V S 1897	Ends damaged
P.	D,Sk	23 4×10 5, 7,8,28	C.	Old, V.S 1806	Scb —Kes'avaji Dave Work based on—1 Dālbhya Smrti 2 *Vidhanamalā* 3 *Garuda Purāna*. On the last folio a quotation given from Muhūrta Cintāmaṇi
P.	D,Sk	22,3×11 9, 9;7,20	C	Good, 19th c.	
P	D,Sk.	21 5×11.2, 2,10,25	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	26 7×11 8, 21;9,30	C	Good, V.S. 1884	Work based on Pratisthā Mayūkha of Nirnaya Sindhu. Scb —Govarddhana Kes'avaji Dave
P	D Sk.	21.3×11.5; 32,12,35	C.	Good; V S. 1919	Scb —Magani Rāma, Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk.	25 5×11.7; 6,8,28	C.	Old; 19th c.	
P.	D,Sk.	17 2×12 2, 4;15,13	C.	Good, 20th c.	
P.	D;Sk.	22 5×13 2, 21,8,24	C.	Old; V S. 1865	Scb —Govarddhana Kes'avaji Dave
P.	D,Sk	22×13 5, 10;10;25	C.	Old, V.S 1911	Scb.—Revā S'ankara s/o Lilādhara
P.	D,Sk	18 2×9; 9,9,19	C.	Good; V.S 1929	
P.	D,Sk	21,2×9 8, 5;7;25	C.	Good, 19th c.	
P.	D,Sk	28×16 8, 3,18,43	C.	Old; 19th c.	
P.	D,Sk.	20 3×10 3; 4,10,24	C.	Good, V S 1884	Scb —Rāma Candra
P.	D,Sk.	27 8×11 6; 1;19;70	C.	Good, 19th c.	From—S'yamā Rahasya

1	2	3	4	5
398 J(ii)(c)	1318	Budha Pūjana-Vidhiḥ		
399	1304	Bṛhaspati-Gāyatri-Sodaśo-pacara-Pañcopacāra-Pūjā		
400	1280	Brāhmaṇānām-Varaṇam		
401	3320	Brahmādyarcana-Vidhiḥ		
402	1333	Bhūta-Śuddhiḥ		
403	1328	Bhauma-Pūjana-Vidhiḥ		
404	1293	Maṇḍapādi Pūjana-Vidhiḥ		
405	1225	Mahārudra-Japaḥ		
406	1331	Mahārudra-Paddhatiḥ		
407	1377	Mahārudra-Paddhatyanukramaṇikā		
408	1382	Mahārudra-Puraścaraṇa-Vidhiḥ		
409	1317	Mahārudrāhutiḥ		
410	259	Mahā-Viṣṇu-Pūjā-Vidhiḥ		
411	1388	Mātṛsthāpanā-Vidhiḥ		
412	229	Mūla-Vidhānam		
413	1451	"		
414	1356	Mṛtuñjaya-pīṭha-Sthāpanā-Vidhiḥ		
415	3136	Yajñopavita-Karma-Vidhiḥ		

6	7	8	9	10	11
P	D.Sk	25 1×11 6, 1,13,40	C	Old 19th c	Scb —Dhaneśvara, Pl —Morvı
P.	D.Sk.	26 3×12 3, 4,9 24	C	Old, 19th c.	
P.	D.Sk.	26.1×13.2; 4,11,28	C	Old, V S 1854	Scb —Puruṣottama s/o Dośā Dave
P.	D.Sk	15 8×10 6, 5,11,19	C	Good, 19th c	
P.	D.Sk	25 8×12 1, 17,8,30	C	Old. 19th c.	
P.	D.Sk	26×11; 5,9;35	C	Good, 19th c.	
P.	D.Sk.	23 6×13, 4,15,28	C	Old, V.S 1826	Scb.—Dhanajı s/o Keśavajı; Pl —Morvı (Saurāstra)
P.	D.Sk.	23×10 6; 5;15;38	C	Old, V.S 1797	
P.	D.Sk.	25.7×12, 10;10,34	C	Old; V S 1830	Scb —Nānājı s/o Keśavajı Dave
P.	D.Sk.	20 6×10 2; 2;10;32	C	Old; 19th c.	Scb – Dhanajı Dave
P.	D.Sk.	23 5×10 6, 3,8;30	C	Old, 19th c.	
P.	D.Sk.	26×11 7; 3,14,38	C	Old; 19th c.	Scb —Dhaneśvara s/o Keśavaji Dave
P.	D.Sk.	24 2×11.7; 7;7;24	C	Old, 19th c.	
P.	D.Sk	23 2×10 5; 2,10,30	C	Old, 19th c	
P.	D.Sk.	26 5×13 7; 8,10;28	C	Old, V S 1928	Scb —Jaya Śaṅkara s/o Nānā Dave
P.	D.Sk.	23 5×12 5; 3;9;21	C	Old, 19th c	
P.	D.Sk.	26 2×11 5; 9,9;28	C	Old; 19th c.	
P.	D.Sk.	30.8×15.7; 7,11,32	C	Old; V.S. 1901	Ends damaged; Scb.—Cımana-rāma, Pl —Jayanagara

1	2	3	4	5
ט(ii)(c) 416	2680	Yajñopavita-Dhārana-Vidhiḥ		
417	1259	Yajñopavita-Vidhih		
418	1354	Yugma-janana-Śānti-Vidhih		
419	1378	Rajasvalā Marana-(Dāha) Vidhih		
420	1278	Rāma-Navami-Vratodyapana Vidhih		
421 E	3145	Rāmāyaṇa-Prayoga-Vidhih		
422	1255	Rahu-Pūjā-Vidhih		
423	2854	Rudra-Japah		
424	1352	Rudra-Japaṅga-Nyāsa-Vidhih		
425	264	Rudra-Jāpyam		
426 E	1237	Rudra-Paddhatiḥ	Nārāyaṇa Bhattaḥ	
427	3017	,,	Paraśurāma	
428 E	1338	,,	,,	
429	1393	Rudra-Pitha-Devatā-Sthāpanā-Vidhiḥ		
430	1242	Rudra-Pūjana-Vidhiḥ		
431	1380	Rudriya-Jāpa Vidhiḥ		
432	1430	Laksa Pārthiva Linga-Pūjodyāpana-Vidhiḥ		
433	1383	Laksa-Puspikodyāpana-Vidhih		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	25 2×9, 8,10,46	C	Old, V S 1933	Ends damaged, Scb —Jayalāla, Pl – Krsnagadha
P	D,Sk.	28 5×13 3, 3,11,28	C	Old, V S 1854	Ends damaged, From Krsna Bhatta's Paddhati of Āśvalāyana Śākhā
P.	D,Sk.	24 1×12 2, 4,7,22	C.	Good, V S. 1868	Scb —Hirajī s/o Govarddhana Keśavajī Dave
P.	D,Sk	22 1×9 6, 5,9,25	C	Old, V S 1753	Scb.—Krsnajī & Haradeva Dave
P.	D,Sk,	28 1×13·1, 7,10,28	C.	Old, V S. 1853	Moth eaten; Scb —Purusottama s/o Dośā
P.	D,Sk.	12 5×11·1, 6,10,37	C.	Good, 19th c	From—Rāmānuja Kalpadruma
P.	D,Sk	25·4×12·1, 2,9,28	C.	Good, V S 1861	Scb —Purusottama s/o Dośā Dave
P	D,Sk	19 8×10, 38,6,24	C.	Good, V S. 1857	
P	D,Sk.	21 1×11 2, 7,10,29	C.	Good, V S. 1868	From—Mantra Mahodadhi, Scb —Jayaśankara Nānāni, Pl -Navānagara
P	D,Sk	23 6×11 1; 10(11-1),9,45	C.	Old, V S 1753	Tenth folio missing; Smeared
P.	D,Sk	22 5×15 8, 67,11,27	C.	Old, V S 1929	Scb —Dhanajī s/o Keśavajī
P	D,Sk.	23 9×9 3, 40,9,30	C.	Old, 17th c	
P.	D,Sk.	26 1×11 8, 46,11,39	C.	Good, V S 1825	Composed in V S 1515, Scb —Dhanajī s/o Keśavajī Dave
P.	D,Sk	23 3×13 3, 2;11,27	C.	Old, 19th c	From—Skanda Purāna, Scb —Keśavajī s/o Jivatsa Dave
P.	D,Sk	26 1×14, 17,10,36	C.	Old, V S 1819	From—Rudra-Cintāmani Scb —Dinkara Rāma Dābyā
P.	D,Sk	23 8×10 5, 4,7,25	C.	Good, 19th c	
P	D,Sk	18 6×11 6, 8,12,20	C.	Old, V S 1861	Scb —Govarddhana Keśavajī Dave
P.	D,Sk	23 9×10 8, 6,9,30	C.	Old, V S 1827	From-Skanda Purāna-Uttara Khanda, Scb -Dhanajī s/o Keśava Dave

1	2	3	4	5
434 ɔ(ıı)(c)	1283	Laksmı-Pūjana-Vıdhıḥ		
435	2703	Laksmı Sarasvatı Puja		
436	258	Vāpı-Kūpa-Tadāgādı-Jala-Pratıstha-Vıdhıh		
437	1320	,,		
438	1321	Vāstu Paddhatıh (Ṛgvedıya)		
439	378	Vāstu-Pujā-Paddhatıh		
440	1406	Vastu-S'antı-Paddhatıh		
441	3228	,,		
442 E	1285	Vastu-S'antı-Prayogah	Sıvarāmah s/o Vıs'rama S'ukla	
443	1268	Vınāyaka-Pūjā-Vıdhıh		
444	1351	Vıvāha-Paddhatıh		
445	1432	,,		
446	3118	,,		
447	3695	Vıvaha Pātı (Pāthah)		
448	1495	Vısnu-Tarpana-Vıdhıh		
449	1410	Vısnu Yantra-Sthāpana-Vıdhıh		
450	359	Vısnu-Yaga-Paddhatıh		
451	1216	,,		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	25 8×13 5 2,11,32	C	Old, 19th c	
P	D,Sk.	20 7×11 7 2,13,33	C	Good, 20th c	
P.	D,Sk	26 2×11 3 7,8,34	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	25 1×11 8 22,8;28	C	Old, V.S 1845	Scb —Govarddhana s/o Keśavaji Dave
P	D,Sk G	25 4×11 5 16,9,31	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	25 5×12 2 13,9,26	C	Old, V S 1852	Water stained and moth eaten Scb —Purusottama
P.	D,Sk	23 3×12 3 20,9,22	C	Old, V S 1838	Folio nos 2, 3 & 17 damaged Scb – Sanghaji Āśādhara Vyāsa Pl —Lāgulapura
P.	D,Sk.	24 6×13 15,11,30	C	Good; V S 1926	Scb —Icchārāma s/o Mādhava Pl.—Rādhanapura
P	D,Sk	26 1×14 43,8,31	C	Good, 19th c.	Folio no. 34 repeated; Scb -Nandikeśvara Dośā, Pl —Navina Pura
P.	D,Sk	26 5×13 7 13;11,28	C	Old, V.S. 1888	Scb —Purusottama
P.	D,Sk	25 3×12 5 8,8,21	C	Old, V S 1852	Scb —Purusottama s/o Dośa Dave
P.	D,Sk.	19.3×11 6 29,9,24	C	Old; V S 1823	
P.	D,Sk	24×15 23;10;22	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk.	25 1×11 5,15,48	C	Old; 19th c.	
P.	D,Sk.	22 6×13.2 3,11;27	C	Old, V S 1832	Scb —Jādavaji s/o Trikamaji Dave
P.	D,Sk.	19 2×13 1 6,10,27	C	Good; V.S 1842	Scb —Dhanaji
P.	D,Sk.	26 1×14 6 86,9,30	C	Old; 19th c.	Folio no 49 overminded.
P.	D,Sk	24 4×10 7 17,12;36	C	Old, V S 1777	

1	2	3	4	5
3(ii)(c)				
452	1287	Viṣṇu-Yāga-Paddhatiḥ		
453	1291	"		
454	2373	Vṛhad-Homa-Paddhatiḥ		
455	1359	Vedokta-Vratāni		
456	3138	Vaitarṇi-Dāna-Vidhiḥ		
457	1233	" Dhenu-Dāna-Vidhiḥ		
458	1469	" Vratodyāpana-Vidhiḥ		
459	1512	Vaidhṛta Vyatipāta-Sankrānti-S'āntiḥ		
460	604	Vais'vānarāhutiḥ		
461	1456	Vyāsa-Pūjā		
462	2590	" with Yantra		
463	776	Vrata-Bandhaḥ		
464	773	Vratodyāpana-Vidhiḥ		
465	788	S'āntika-Vidhiḥ		
466	244	S'iva Pūjana-Vidhiḥ	Kātyāyanaḥ	
467	1289	" — Havana-Vidhiḥ		
468	190	S'ivarātri-Vratodyāpana-Vidhiḥ		
469	362	S'iva-Linga Pratiṣṭhā-Paddhatiḥ		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	24 3×13 3; 11,11,30	C	Old, V S 1844	Scb —Dhanaji
P	D;Sk	24 3×13 3, 15,11,30	C	Good, V S 1834	
P	D,Sk.	10×5 3 19,7,18	C	Good V.S 1873	Scb —Maganirāma Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk.	25 3×11 8, 2,12,35	C	Old, V S. 1854	Scb.—Govarddhana Kes'avaji Dave
P.	D,Sk	27 3×12 7, 14,10;40	C	Good: 20th c	
P.	D,Sk.	22 7×10.1, 5,8,30	C	Old, V S 1763	Scb —Vitthala Dave s/o Gokula Dave
P.	D,Sk	26 3×13 6, 4,11,24	C	Old 19th c	Scb.—Revās'ankara Dave s/o Lilādhara Dave
P.	D,Sk	16 5×12 8; 4,8,13	C	Good, 19th c.	From—S'anti Mayūkhah
P.	D,Sk.	25 3×10 2, 6,20,62	Inc	Old, 18th c	From—Matsya Purana
P.	D,Sk	26 3×13 8 7,11;30	C	Old; V S. 1924	Scb —Lilādhara Bhānaji Dave
P.	D,Sk	22 5×10 5; 2,10,35	C	Old; V S 1719	Scb —S'iva s/o Laksmana
P.	D,Sk.	17 7×11 1; 11,13,22	C	Good, V S 1900	Scb —S'ivaji, Pl —Bhuja Nagara
P.	D,Sk	21 2×.11 8, 6,14,30	C	Old; V.S. 1706	Scb —Tulasi s/o S'ivarāma Pl —Khandipura
P	D,Sk	20 6×10 5 2,17,58	C	Good; 20th c.	
P	D;Sk.	26 3×11 4, 13,8,35	C	Old; 20th c.	
P.	D;Sk.	24×13 6, 12,10,25	C	Old; V S 1873	From—Devi Purāna
P.	D,Sk	24 5×13, 11,9;25	C	Old; 19th c.	
P.	D,Sk.	24 2×13, 13,9,30	C	Old; V.S. 1843	Scb.—Dhanaji s/o Kes'avaji

1	2	3	4	5
3(ii)(c)				
470	1441	S'iva-Linga-Pratiṣṭhā-Vidhiḥ		
471	1423	S'ūdra-Kartṛka-Lakṣa-Homa-Prayogaḥ		
472	279	S'rāvaṇī (As'valāyana)		
473	1258	S'rāvaṇika-Pūjana-Vidhiḥ		
474 E	3331	S'rīsūktavidhānam (S'rīkalpaḥ)		
475	2629	Ṣaḍaṅga-Rudra-Japaḥ & Dikpāla-Pūjā		
476	1340	Ṣaḍasta-Prāyas'citta-Vidhiḥ		
477	1407	Ṣoḍas'āra-Cakra-Nirmāṇa-Prakāraḥ		
478	843	Ṣoḍas'opacāra-Pūjā (Viṣṇu)		
479	2771	,,		
480	1327	,, Vidhiḥ		
481	1319	Sakala-S'ubhakarma-Vidhiḥ		
482	280	Santāna-Gopāla-S'atakṣrī-Japaḥ		
483	304	Sandhyā (Yajuḥ)		
484	1166	,,		
485	2674	,,		
486	2795	,,		
487	2661	,, Tarpaṇam		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	29×15.6 9,12,30	C	Old. V S 1934	Scb —Baijanātha
P.	D,Sk.	20 3×11 8 19 9,21	C	Old. V.S. 1862	Scb —Govarddhana Keśavaji Dave Pl —Dhrola
P.	D,Sk	24 7×8 8 24,9,32	C	Old, V.S 1879	Scb —Govinda Bhatta s/o Śambhu Bhatta. Pl —Gurjara Deśa
P.	D,Sk	25 3×13 2,8,30	C	Good; 19th c	
P.	D,Sk G	21 8×17 4,14,28	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	25 7×11 2 4;20,54	C	Old, 19th c.	1st folio missing
P.	D,Sk	24.6×11 3 3.13.35	C	Old. 19th c.	Scb —Dhanaji s/o Keśavaji Dave
P.	D,Sk	21 6×12 2,10,30	C	Old, V S 1827	
P.	D,Sk.	16 8×10.2 5;7,15	C	Good. 19th c.	
P.	D,Sk.	18 9×10 1 1,12,26	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	25×11 3 10;7;30	C	Good, 19th c.	1st folio missing
P.	D,Sk.	25 9×11 5 32,8,32	C	Old; V S. 1843	31st folio missing, Scb —Dhanaji
P.	D,Sk	25 2×9 1 2,10;36	C	Old; 19th c.	
P.	D,Sk.	20 1×11 14;6,24	C	Good; 20th c	
P.	D,Sk.	19 5×9.7 5,7,20	C	Good. 19th c.	
P.	D,Sk.	24.1×11 5 3.11,35	C	Good. V S 1887	Scb —Maganirāma. Pl.—Krsnagadha From—Ācāradarśa
P.	D,Sk.	17 7×11.3 5,9,20	C	Good. 20th c	
P.	D,Sk.	24.2×12 9,10,34	C	Good. V.S 1887	Scb —Maganirāma; Pl.—Krsanagadha

1	2	3	4	5
8(ii)(c)				
488	1875	Sandhyā-Prayogah		
489	333	Sannyasa Paddhatih		
490	3693	Sannyasa-Vidhi-Homa-Paddhatih		
491	1286	Sannyāsi-Samaradhana-Vidhih		
492	1414	Sarpa Bali-Sanksepah		
493	1273	Sarvatobhadra Devatā Vratodyapana Vidhih		
494	1457	Sarva-Deva-Pitha-Sthapanābhidhāna Paddhatih		
495 E	374	Sarva-Deva Pratisthā-Vidhih	Śiva Ramaḥ	
496 E	1453	Sārva-Daiviki-Paddhatih	Pūjāmrtah p/o Krsnāmrta	
497	365	Simantonnayana-Samskara-Paddhatih		
498	1416	Sūrya-Mandala-Pūjana-Vidhih		
499	1301	Sūryavratodyāpana-Vidhih		
500	1346	Sūryarghya-Dana-Vidhih		
501	1459	Suryarghya-Prana-Pratistha-Vidhiḥ		
502	3322	Suryopasthānam		
503	1348	Sanksipta-Dāna-Prayogah		
504	1413	Saṅksipta-Deva-Pratisthā-Vidhiḥ		
505	813	Saṅksipta-Sandhyā-Paddhatih		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	11×10 1 20;9,9	C	Old, V S 1806	Scb —KisanaLala; Pl —Savai Jayapura
P.	D,Sk	16 5×9 5 82,7,20	C	Good, V S 1866	Scb —Lachamaṇa Jati Pl —Sūrata Bandara
P	D,Sk.	24 2×12 10,19,40	C	Good, V.S 1927	Scb —Rājendra Sagara, Pl —Navas'ahara
P.	D,Sk	23 6×13 4 3,13,30	C	Old, 19th c.	Scb —Dhanaji, Pl —Morvi (Saurastra)
P.	D,Sk	22 2×11 9 5,9,25	C	Old, V S 1822	Scb —Dhanaji Dave s/o Kes'avaji Dave
P	D,Sk.	26 6×13 13;9,22	C	Old, 20th c	Damaged
P.	D,Sk	26 2×13 8 56,10,28	C	Good, V.S 1939	Scb —Mahā S'ankara Jagajivana, Pl —Dhrāngadhrā
P.	D,Sk.	23 8×12 8 9,11;27	C	Old, 19th c	Scb —Kes'ava Dave
P.	D,Sk.	26 5×14 1 43,13,33	C	Old, V S 1926	Scb —Revā S'ankara and Rāma S'ankara s/o Liladhara Bhānaji Dave
P	D,Sk	25×13 2; 5 8,29	C	Old; V S 1902	Corner damaged, Scb -Mayā S'ankara s/o Nāgaji Dave
P	D,Sk	21 9×11 9; 3,9;23	C	Old, 19th c	Scb —Kes'avaji Dave
P.	D,Sk.	25 3× 12 3, 19,9,26	C	Old, V S. 1854	1st folio missing, Scb —Purusottama s/o Dos'a Dave
P.	D,Sk	24 5×11 3 4,11,32	C	Old; V S 1827	Scb —Dhanes'vara, Pl —Morvi
P.	D,Sk	26 1×13 8, 11;12;35	C	Good, V S. 1935	Scb —Mahās'ankara Jagajivana S'ukla, Pl —Navānagara
P.	D Sk.	15 9×10 6, 13,11,19	C	Good; V S. 1872	
P.	D,Sk.	25 1×11 8, 13,9,28	C	Old, V S 1857	Scb —Purusottama s/o Dos'ā Dave
P.	D,Sk	21 8×12 1, 8,19,23	C	Old, V S 1827	Scb —Kes'avaji Dave s/o Jivatsa Dave
P.	D,Sk.	24 8×11 4, 1,14,39	C	Good; 19th c.	

1	2	3	4	5
B(11)(c) 506	2819	Sanksipta-Sandhyā-Vidhiḥ		
507	2802	Saṅksepa-Homaḥ		
508	2803	,,		
509 E	1290	Saṁskāra-Paddhatiḥ	Gaṅgādharaḥ s/o Rāma Agnihotrī	
510	1437	,,		
511 E	1465	,,	Ānanda Rāma Dīkṣitaḥ	
512	1279	Saṁskāra-Vidhiḥ		
513	1266	Snāna-Paddhatiḥ (Kātyāyanīyā)	Harihara-Agnihotrī	
514	1277	,,	,,	
515	1210	Snāna-Vidhiḥ		
516	3066	,,	,,	
517	1246	Svasti-Vācanam		
518 E	1647	Svasti-Vācana-Kārikā	Dayāśaṅkaraḥ s/o Dharaṇīdhara	
519	2631	Svasti-Śāntyādi-Saṅgrahaḥ		
520	331	Hanumad-Dīpadāna-Vidhiḥ		
521	261	,,		
522	270	,,		
523	1479	Havana-Vidhi-Kuśāndikā		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	16 1×9 7, 5,7,15	C	Good, V S 1921	Scb —Jayalāla
P.	D,Sk	15 9×11, 3,11,24	C	Good, V S 1894	Pl —Ajamera
P.	D,Sk	14 5×10 9, 5,10,15	C	Good, V S 1894	
P.	D,Sk	24 7×13 3, 46,11,29	C	Old, 19th c	Scb —Dhanajī s/o Kes'avajī Dave
P	D,Sk,	17 2×10 3, 11,8,20	Inc	"	First three rituals only
P	D,Sk	24 3×13 3, 60,9,24	C	,	Written in two hands
P.	D,Sk	24 4×10.9, 2,22,60	C	"	Ends damaged
P	D,Sk.	26 2×14 1, 11,11,31	C.	Old; V S, 1876	Scb—Devānanda s/o S'yāmajī Ācārya
P	D,Sk	26 7×12 1, 9,14,29	C.	Old, V S 1865	Scb —Purusottama s/o Dos'ā
P.	D,Sk	25 5×11 6, 7,8,33	C	Old, V S 1790	
P	D,Sk	27 5×14, 6,13;45	C.	Old; 18th c	From Kātyāyana-Snāna-Vidhi Sūtra)
P.	D,Sk	25×14 9, 9,11,22	C.	Old, V S 1895	Scb —Devas'ankara
P.	D,Sk	29.3×14 4, 12,12,35	C.	Old, 19th c.	
P.	D,Sk	24 4×10 9, 2,22,60	C	,	Ends damaged
P.	D,Sk.	17 5×9.6, 17.6,20	C.	Good, 19th c	From Sudars'ana Saṁhitā
P	D,Sk	24 5×11 3, 8,7,28	C.	Good, 20th c	"
P	D,Sk.	23 1×11, 8,7,30	C.	Old, 19th c.	Ends damaged
P.	D,Sk	19×14 8, 19,11,20	C.	Good, V S. 1918	Scb —Revās'aṅkara Dave s/o Līlādhara Dave

1	2	3	4	5
4(ii)				
524	1722	Adhyātmarāmāyaṇam		
525	207	" (Bālakāṇḍa)		
526	209	Adhyātmarāmāyaṇam (Ayodhyā, Āraṇya and (Kiṣkindhakāṇḍa)		
527	206	Adhyātmarāmāyaṇam (Sundarakāṇḍa)		
528	208	Adhyātmarāmāyaṇam (Yuddha Kāṇḍa)		
529	210	Adhyātmarāmāyaṇam (Uttarakāṇḍa)		
530	2372(5)	Ekaślokirāmāyaṇam		
531	3055	Rāmāyaṇam (Bālakāṇḍa)	Vālmīkiḥ	
532	3147	Rāmāyaṇam (Bālakāṇḍa)	"	
4(iii)				
533	2879(5)	Gajendra-Mokṣaḥ		
534	3175	"		
535	215	Pavitrā-Dvādaśī-Vratam		
536	426	Mahābhāratam (Ādiparva)	Vedavyāsaḥ	
537	427	Mahābhāratam (Sabhāparva)	"	
538	1887(1)	Mahābhāratam (Saṭīkam) (Sabhāparva)	"	Nīla-kaṇṭhaḥ
539	1887(20)	Mahābhāratam (Āraṇyaparva) with ['Arthaprakāśa' Ṭīkā]	"	"

6	7	8	9	10	11
P.	D;Sk.	26 4×12; 107,15,46	C	Old V S 1856	Scb —Mangala ṛsi Pl —Jandyālā
P	D,Sk	27 2×12 7, 28,9,33	C	Old, 19th c	Scb —Govinda Bhatta
P.	D;Sk	26 9×12.5, 94,10,35	C	Old, 19th c	Scb —Govinda; Kānda-wise folios Ay. 38 Ar 28 Ks. 28
P.	D,Sk	26 7×12 7; 16,11,40	C	Old: 19th c	Scb —Govinda Bhatta
P.	D,Sk	26 3×12 4, 52,10;38	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk.	26 2×12 2; 32,10,40	C	Old, V.S 1883	Scb Govinda s/o S'ambhū Bhatta
P.	D,Sk.	11 3×7 8, 1,7,15	C	Good, V S 1857	
P.	D;Sk	25 1×13, 6,11;31	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk	20 1×10 5, 10;9,20	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk.	14 9×9, 44,5,14	C	Good: 19th c.	A rare manuscript. The ms contains 8 multicoloured pictures also
P.	D,Sk.	20 9×10 4; 14,8;28	C	Old; V S 1903	from Mahābhārata Scb – Udayarāma
P	D.Sk.	28×13; 3,9,29	C	Old, 19th c	Damaged; from Nārada Purāna
P.	D,Sk.	30×13; 334 11,36	C	Old, V S. 1505	Folio nos 1-27 missing Scb —Kamalākara s/o Jayas'armā Pl —Naisadhapura
P.	D,Sk.	26 5×14 7, 109,12,33	C	Old, V.S 1655	Letters discoloured in last folio. Scb —Kṛṣṇa s/o Govatsa Pl —Sānanda Grāma
P.	D;Sk	37×18 2; 124;13;42	Inc	Old, 18th c	Last folio (no 125) missing. Commentary named as S'abdārtha Prakās'a Tripātha
P.	D;Sk.	36.1×18; 446 14,46	Inc.	Old; 17th c.	Folio nos 1-101 missing nos 222, 249 and 265 repeated. no 405 written five times in sub-numbers

1	2	3	4	5
540 4(iii)	1887(2)	Mahābhāratam (Virātaparva)	Vedavyāsah	Nila-kanthah
541	1674	Mahābhāratam (Udyogaparva)	,,	
542	1887(3)	,, ,	,,	,,
543	1887(4)	,, (*Dronaparva*)	,,	
544	1887(5)	,, (Karṇaparva)	,,	,,
545	1887 (6)	Mahābhāratam (S'alyaparva)	,,	
546	101	,, (Gadāparva)	,,	,,
547	1887 (7)	Mahābhāratam (Gadā-parva)	,,	
548	103	Mahābhārtam (Sauptika-parva)	,,	
549	1887(12)	,, Sauptikaparva	,,	,,
550	102	,, (Aisikaparva)	,,	,,
551	1887(8)	,, (Aisikaparva)	,,	
552	104	,, (Striparva)	,,	
553	1887(11)	,, ,,	,,	,,
554	741	,, (S'āntiparva)	,,	
555	1887(19)	Mahābhāratam (S'āntiparvadānadharma) with 'Arthaprakās'a' Tikā	,,	,,

6	7	8	9	10	11
P.	D.Sk.	36.5×18.3 76,14,58	C.	Old, 18th c	Tīkā named as 'Śabdārthaprakāśa'. Tripātha.
P.	D.Sk.	29 8×12 5 70-133;12,35	Inc.	Old, 17th c.	
P.	D.Sk.	36 5×18 3 304,13,50	C	Old; V S 1790	Folio nos. 151-209 missing
P.	D.Sk;	36 8×17.8 275,13,45	C.	Old, V.S. 1791	
P.	D.Sk	36 8×18 126,14,55	C.	Old, V S. 1786	
P.	D.Sk.	36 8×18.5 45;13;45	C.	Good, V.S. 1790	
P.	D.Sk.	40×17.5 69,11,48	C.	Good, V.S. 1800	Scb.—Midhārāma
P.	D.Sk.	37×18.3 54,13,48	C.	Good, V.S. 1791	Scb.—Raghunātha s/o Manasārāma
P.	D.Sk	40.5×17.3 21;12;42	C.	Good; 19th c.	
P.	D;Sk.	36 8×18.2 20,13;45	C.	Old; V S. 1788	
P.	D.Sk.	34.7×15 6 10,11;45	C.	Good; 19th c.	
P.	D;Sk.	35 5×17 5 8;15;46	C.	Old, V.S. 1790	Pl.—Kāśipura
P.	D.Sk.	39.7×17 5 20;14;54	C.	Good; 19th c.	
P.	D;Sk.	36 5×18.3 20;13;45	C.	"	
P.	D'Sk.	26 6×15.7 137;12,32	Inc.	"	
P.	D;Sk.	37.3×18.8; 100;13,50	Inc.	Old; 19th c	Tripātha.

1	2	3	4	5
556 ✓(iii)	100	Mahābhāratam (Satika) (Śāntiparva Rājadharma-Āpaddharma)	Krsnadvaipāyana-vyāsah	Nila-kanthah
557	1887(15)	,, (Śāntiparva) (Rājadharma)	,,	.
558	1887(16)	,, ,, (Āpaddharma)	,,	,,
559	105	,, (Moksadharma)	,,	,,
560	1887(17)	,, (Moksadharmparva-Pūrvārddha)	,,	,,
561	1887(18)	,, (Moksadharmaparva-Uttarārdha)	,,	,
562	99	,, (Anuśāsanaparva Dānadharma)	,,	
563	1887(10)	,, (Āśramavāsika-parava)	,,	
564	107	,, (Āśramavāsika-parva)	,,	
565	106	,, (Āśvamedhika parva)	,,	,,
566	1887(14)	,, (Āśvamedha-parva)	,,	,,
567	108	,, (Mausalaparva)	,,	
568	1887(9)	,, ,,	,,	,,
569	109	,, (Mahāprāsthānika parva)	,,	
570	110	,, (Svargārohaṇa-parva)	,,	
571	97	,, (Harivamśa)	,,	,,
572	98	,, ,, (Kailasayātrā)	,,	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	40 5×17.2 240,11,49	C	Good; 19th c	Folio no. 195 repeated
P	D,Sk.	37 5×19 210,12,55	C	Old, 19th c	Folio no 179 missing
P	D,Sk	37 3×18 65,13,45	C	Old 19th c	
P	D,Sk.	40 2×17 5 433,11;48	C	Good, 19th c	Margins moth-eaten Nos 339 and 340 on the same folio
P	D,Sk.	37 1×18 1 300,13,45	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk.	36 3×18 2 273(301-573) 13,48	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk.	39 5×16 9 310,15,50	C	Good, 19th c	Folio no 269 overminded
P.	D,Sk	36 8×18.3 28,15,48	C	Good. 18th c	•
P.	D,Sk.	40 5×17 3 25,14 56	C	Good; V S 1829	
P.	D,Sk.	40 5×17 5 129,11,50	C	Good, 19th c	Folio no 7 repeated
P.	D,Sk.	37 2×18 6 95,15,53	C	Old, 19th c	Folio no, 10 missing
P.	D,Sk.	40 5×17 3 7,14 57	C	Good, 19th c	1st folio (cover) ink-smeared
P.	D,Sk.	37×18 3 11,12,50	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk.	40×17 2 4,13 46	C	Good; 19th c.	
P.	D,Sk.	40 5×17 3 15,13;52	C	,,	
P.	D,Sk.	40 7×17 5 435,11,52	C	,,	Folio no. 474 missing
P.	D,Sk	40 5×17 3 41,14,52	C	,,	

1	2	3	4	5
4(iii) 573	747	Mahābhāratam (Harivaṁśa)	Kṛṣṇadvaipāyana-vyāsaḥ	
573	1887(13)	„ (Viśokaparva)	„	
(4iv) 574	128	Bhagavadgītā	„	
575	746	„	„	
576	755	„	„	
577	1875(3)	„	„	
578	2370(1)	„	„	
579	2372(1)	„	„	
580	2595	„	„	
581	2600(1)	„	„	
582	2601(1)	„	„	
583	2602	„	„	
584	2879(1)	„	„	
585	3113	„	„	
586	3333	„	„	
587	127	„ (Sabhāṣya)	„	Śaṅkarācāryaḥ
588 E	750	Bhagavadgītā (Saṭīka)	„	

6	7	8	9	10	11
P.	D;Sk.	25 5×12, 455,12,30	C	Old V S 1850	Scb —Tulası s/o Dāmodara
P.	D Sk	36 3×18 2; 5,15,60	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk.	19.7×11.2, 997,20	C	Old, V S 1768	Scb —Sevakarāma
P.	D,Sk	27 1×12; 63,8,26	C	Old, V S 1799	Scb —Jagannatha s/o Raghunātha Pl.—Bhujanagara
P.	D,Sk	19 9×10 5, 40,11,31	C	Good, V S 1878	Scb —Kirtikus'ala Ganı p/o Jñāna Kus'ala Ganı Pl Mānakuvā,Kaccha
P.	D;Sk.	10×7 4, 108;6,11	Inc	Old, 19th c.	missing upto 19th s'loka of 6th Adyaya in the begining and from 47th S'loka of the 18th Adhyāya in the end.
P.	D;Sk	13 4×9 9, 115,8,15	C	Old, V S 1900	Scb —Phojūrāma. Pl. Krsnagadha
P.	D,Sk	11 3×7 8, 128,15;7	C	Good, V.S 1857	Scb —Jānakıdāsa
P.	D.Sk.	25 8×11; 23,15,39	C	Good, V S 1856	Scb.—Jagarūpa s/o Ānandaprabha Pl —Lādanū (Rajasthan)
P.	D,Sk.	25 7×10 7; 9;21;71	C	Old; V.S 1825	Scb —Labdhi Kamala p/o Rūpavallabha Pl.—Punarāsara
P.	D;Sk.	25×10 7, 9;23;64	C	Old; V S 1823	Scb —Mānıkacanda p/o Rūpavallabha Gaṇı. Pl Desanoka
P.	D;Sk.	25×10 5; 13,18,50	C	Good. V S 1856	Scb —Dayācanda
P.	D,Sk	14 9×9; 197,5;14	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	22 5×9, 58,6,39	C	Old, 18th c.	1st folio illuminated. 45th folio missing. Ends damaged.
P.	D Sk.	16×10 6; 168,6,11	C	Old; V.S 1849	Scb —S'yāmadāsa Pl.— Madhupuri
P.	D;Sk.	27×12; 163;14;44	C	Old; V S 1674	Folio nos 159-162 missing Ends damaged Scb.—Bhımabhatta Pl. Khiruā.
P.	D,Sk Ra	25.1×11.4; 88,14;34	C	Good, V.S 1803	Scb.—Kus'alacanda Pl,—Talavādā

1	2	3	4	5
589 E	2592	Bhagavadgītā (with Ṭīkā)	Kṛṣṇadvaipāyana-vyāsaḥ	Harıdāsah
590 E	3230	" (with Artha)	"	
591	2594	" (Subodhinī Ṭīkā)	"	S'rīdhara-Svāmī
592 4(v)	2879(4)	Anusmṛtih		
593	3302	"		
594	3699	" (Nārada-Viṣṇu-Saṁvāda)		
595	3267	Arjuna-Gītā		
596	3276	"		
597	3700	Garbha-Gītā		
598	808	Guru-Gītā		
599	1147(2)	Gopikā-Gītam		
600 E	3237	Datta-Gītā (with Artha)		
601	1632	Dharma-Yudhisthira-Saṁvādaḥ		
602	1652	Pāṇḍava-Gītā (Sārtha)		
603	3190	Pāṇḍava-Gītā		
604	3263	"		
605 E	2897,	Pitṛ-Gītā		
606 E	2596	Rāma-Gītā-Ṭīkā		

6	7	8	9	10	11
P.	D.,Sk. Braja	30 2×13 5. 49; 6w, 6c; 49w; 50c	C	Good, V S 1847	Commentary in verse Scb —Dayārāma Jośi
P.	D ;Sk Rā	26 1×15 1. 169,11,30	C	Old, V S 1815	First folio missing
P.	D ;Sk	25 5×11. 62,15,52	C	Good, 18th c	nos 29 and 35 repeated
P.	D ;Sk	14 9×9. 19,5;15	C	Good; 19th c	
P.	D ,Sk.	16×10 5. 9,8,29	C	,,	
P	D ;Sk.	20 7×10 3. 14,6,22	C	,,	From Mahābhārata
P	D ;Sk.	26 3×11 5. 7,9,32	C	Good; V S. 1784	Scb —Puṇyavijaya
P.	D ;Sk.	21.5×11 7. 12,8,21	C	Good, V S 1851	Scb —Śobhārāma s/o Tulajārāma Pl.—Pāṭaṇa
P.	D ;Sk.	24 3×10 1. 4,19,47	C	Good, 19th c.	
P.	D ;Sk.	25 5×11; 4,20,44	C	Good, V S. 1876	From Skandapurāṇa, Scb —Hirācanda Vṛddharāma; Pl—Māṇḍavi (Kaccha)
P.	D ;Sk.	13×11 4. 24-28,0,12	C	Good, V S 1884	From Bhāgavatapurāṇa
P.	D ;Sk. Gu	23 3×12 4. 7,10;25	C	Old, 20th c.	Scb —Ānanda Giri
P.	D ;Sk.	21.6×17 6. 8,13,25	C	Old, V S 1916	Śivalāla Gauḍa
P.	D ;Sk. Rāj	25×15 5. 16,14,28	C	Good; V.S. 1897	
P.	D ;Sk.	16 6×8.3; 13,7,21	C	Good; V.S 1918	Scb —Gaṇeśa, Pl —Jayanagara
P.	D ;Sk.	19 5×12 8 18;8,24	C	Good, 19th c.	Scb —Nainasukhrāma Subhacanda Mehatā; Pl.—Aṇahillapurapattana
P.	D ;Sk.	29×14 8 1;16,50	C	Old, 19th c.	From Padma Purāṇa
P.	D ;Sk	25 2×11; 5;17;48	C	Good, 18th c.	Pl —Bhayahara Nagar

1	2	3	4	5
607	2372(3)	Saptaśloki Gītā		
608	2376(3)	,,		
609	2600(5)	,,		
610	2601(5)	,,		
4(vii) a				
611	2850	Aruṇādri-Māhātmyam		
612	2851	Kedāra-Kalpaḥ		
613	2838	Kailāsa-Saṁhitā		
614	754	Garuḍa-Purāṇam (with Stabaka)		
615	2372(4)	Catuśśloki Bhāgavatam		
616	2599	Padma-Purāṇam		
617	142	*Bṛhannāradīya-Mahā-Purāṇam*		
618	2826	Brahmottara-Purāṇam		
619	41(1)	Bhāgavata-Purāṇam (with Bhāvārtha-Dīpikā-Ṭīkā) (1st Skandha)	Vedavyāsaḥ	Śrīdharaḥ
620	41(2)	,, (2nd Skandha)	,,	,,
621	41(3)	,, (3rd Skandha)	,,	,,
622	41(4)	,, (4th Skandha)	,,	,,
623	41(5)	,, (5th Skandha)	,,	,,

6	7	8	9	10	11
P	D;Sk.	11 3×7 8 2,7,15	C.	Good; V.S 1857	
P	D,Sk	13 7×13 1 1(12th)·10,15	C	Good, 20th c	
P.	D,Sk	25 7×10 7 (12th),21,71	C	Old, V S 1825	Scb —Labdhi Kamala p/o Rūpavallabha Gani Pl —Punarāsara
P.	D,Sk,	25×10 7 12th,6(all),64	C	Old, V.S 1823	Scb —Mānikcanda p/o Rūpavallabha Gaṇi Pl —Desanoka (Bikānera)
P	D,Sk	31 4×14 2 56,9,38	C	Good, 19th c.	From S'ivapurāṇa Total 25 adhyāya Scb —Nandarāma
P.	D,Sk.	30×14 1 25,13,43	C.	Good, V S 1897	From S'ivapurāṇa Scb - Nandarāma
P	D,Sk	27 4×12 7 (3,10,32	C.	Good. 19th c	From S'ivapurāṇa (31-42 adhyāya)
P	D,Sk Rg	24×10 2 35,5,34	C	Good, V S 1808	
P.	D,Sk	11 3×7 8 1,7,15	C	Good, • V S 1857	
P	D,Sk	25 5×11 8,17,55	C	Good; V S 1779	
P.	D,Sk	30 5×16 2 123 13,40	C	Old, V S 1840	Pl —Nagamaṇḍala
P.	D,Sk —	33 7×16 57,14,50	C	Good. V S 1895	A portion of Skandapurāṇa Total 22 adhyāya Scb —Haradevanāgara Pl —Jayanagara
P.	D,Sk	36 5×21 5 87,6w,8ct, 29w,44ct.	C	Old, 19th c	Moth-eaten 1st folio illustrated and illuminated with golden work
P.	D,Sk	36 5×21 5 49,6,8: 29,44	C	,,	Margins moth-eaten ,, ,, ,, ,,
P	D,Sk	36 5×21.5 145,6,8 29,44	C.	,,	,, ,, ,, ,, ,, ,,
P.	D;Sk	36 5×21.5, 131,6,8 29w,44	C	,,	,, ,, ,, ,, ,, ,,
P	D,Sk	36 5×21.5 105,6,8 29,44	C.	,,	,, ,, ,, ,, ,, ,,

1	2	3	4	5
624	41(6)	Bhāgavata-Purāṇam with *Bhāvārtha-Dīpikā Ṭīkā* (6th Skandha)	Vedavyāsaḥ	Śrīdharaḥ
625	41(7)	" (7th Skandha)	"	"
626	41(8)	" (8th Skandha)	"	"
627	41(9)	" (9th Skandha)	"	"
628	41(10)	" (10th Skandha Pūrvārdha)	"	"
629	41(11)	" " (Uttarārdha)	"	"
630	41(12)	" (11th Skandha)	"	"
631	41(13)	" (12th Skandha)	"	"
632	11_1	" (1st Skandha)	"	"
633	11_2	" (2nd Skandha)	"	"
634	11_3	" *(3rd Skandha)*	"	"
635	11_4	" (4th Skandha	"	"
636	11_5	" (5th Skandha)	"	"
637	11_6	" (6th Skandha)	"	"
638	11_7	" (7th Skandha)	"	"

6	7	8	9	10	11
P.	D.;Sk	36 5×21.5; 77;6w 8ct; 29w.44ct	C	Old, 19th c	Margins moth-eaten 1st folio illustrated and illuminated with golden work No 51st repeated
P.	D ;Sk.	36 5×21 5, 72;6,8,29,44	C	,,	Margins moth-eaten 1st folio illustrated and illuminated with golden work No 9th repeated . 54th folio missing
P.	D ;Sk.	36 5×21 5, 72,6,8,29 44	C	,,	Margins moth-eaten 1st folio illustrated and illuminated with golden work.
P.	D ;Sk.	36 5×21 5, 59,6,8;29,44	C	,,	Margins moth-eaten 1st folio illustrated and illuminated with golden work
P	D ,Sk.	36 5×21 5, 169,6,8,29,44	C	,,	Upto 50th adhyāya Margins of some folios moth-eaten Last folios damaged and smeared 1st folio illustrated and illuminated with golden work.
P.	D ;Sk.	36 5×21.5, 145,6,8,29,44	C	,,	Margins moth eaten 1st folio illustrated and illuminated
P.	D ;Sk.	36 5×21 5, 145,6 8,29,44	C	,,	Margins moth-eaten. 1st folio illustrated and illuminated with golden work
P.	D ;Sk.	36,5×21.5, 44,6 8,29,44	C	,,	No 23rd repeated. Margins moth-eaten 1st folio illustrated and illuminated with golden work
P.	D ;Sk.	37 3×17 8, 74,11;52	C	,,	Tripātha
P.	D ;Sk.	37 5×17 7, 43,12,50	C	,,	
P.	D ;Sk.	37 5×18; 118;12;52	C	,,	
P.	D ;Sk.	37×18 8, 97,13;50	C	,	
P.	D ;Sk.	37×17 7, 83;12,50	C	Old, V S. 1868	Scb —Dalachārāma Tulajārāma Pl.—Pātaṇa
P.	D ;Sk.	37 2×17 8, 62;12,51	C	Old; 19th c.	
P.	D;Sk.	38×18, 60,12,52	C	Good; 19th c.	

1	2	3	4	5
639 4(iii)a	118	Bhāgavata-Purāṇam with Bhāvārtha-Dīpikā-Ṭīkā (8th Skandha)	Vedavyāsaḥ	S'rīdharaḥ
640	119	" (9th Skandha)	"	"
641	120	" (10th Skandha)	"	"
642	121	" (11th Skandha)	"	"
643	122	" (12th Skanda)	"	"
644	1615	" (1st Skandha)	"	"
645	1616	" (2nd Skandha)	"	"
646	1617	" (3rd Skandha)	"	"
647	1618	" (4th Skandha)	"	"
648	1619	" (5th Skandha)	"	"
649	1620	" (6th Skandha)	"	"
650	1621	" (7th Skandha)	"	"
651	1622	" (8th Skandha)	"	"
652	1623	" (9th Skandha)	"	"
653	1624	" (10th Skandha Pūrvārdha)	"	"
654	1625	" (10th Skandha Uttarārdha)	"	"
655	1626	" (11th Skandha)	"	"
656	1627	" (12th Skandha)	"	"

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	38×17.8 58,12,55	C	Good; 19th c	
P	D,Sk.	37 5×17 7 51,12,52	C	"	
P	D,Sk.	37 8×18 224,15,52	C	Old, V.S. 1869	Folio no. 126 missing
P.	D,Sk.	37 3×18 149,11;50	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	38 3×18 48,12,50	C	Old, V S 1869	
P	D,Sk.	33 8×15 74,14,48	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	33 7×14 9 43,12,50	C	"	
P.	D,Sk.	34×15 6 118,13,50	C	Good; 19th c	Tripātha
P	D,Sk.	33 8×15 5 97,13,48	C	Old; 19th c	"
P	D,Sk.	34×15 2 83,13,50	C	"	"
P	D,Sk	34×15 62,14,45	C	"	"
P	D,Sk.	33 8×15 67,12,50	C	"	"
P.	D,Sk	34×15 1 58,13;50	C	"	"
P	D,Sk.	34×15 1 51,14,50	C	"	"
P.	D,Sk.	34×15 144,13,50	C	"	" Water-stained.
P.	D,Sk	34×15 127;14,50	C	"	Damaged
P	D,Sk.	33 8×15 1 148,12,46	C	"	"
P.	D,Sk	33 8×14 9 48,12;48	C	"	

1	2	3	4	5
657 4(vii)a	123	Bhāgavata-Purāṇam with Subodhinī Ṭīkā (2nd Skandha)	Vedavyāsaḥ	Vallabha-Dīkṣitaḥ s/o Lakṣmaṇa-Bhaṭṭa
658	124	Bhāgavata-Purāṇam (10th Skandha)	,,	
659	126	,, (11th Skandha)	,,	
660	2937	Bhāgavata Purāṇam with Bhāvārtha-Dīpikā Ṭīkā (1st Skandha)	,,	Śrīdharaḥ
661	1667	Bhāgavata-Purāṇam(Saṭīka) (3rd Skandha)	,,	,,
662	1668	,, (2nd Skandha)	,,	
663	743	,, (4th Skandha)	,,	
664	3037	,, (5th Skandha)	,,	,,
665	2894	,, (6th Skandha)	,,	,,
666	3327	,, (9th Skandha)	,,	,,
667	3310	,, (10th Skandha Pūrvārdha)	,,	,,
668	3328	,, (10thSkandhaUttarārdha)	,,	,,
669	3337	Bhāgavata-Purāṇam with Bhāvārtha-Dīpikā Ṭīkā (10th Skandha Pūrvārdh)	,,	,,
670	742	Bhāgavata-Purāṇam(Saṭīka) 10th Skandha Uttarārdha	,,	,,
671	3338	Bhāgavata-Purāṇam (upto 10th Skandha)	,,	
672	2827	Mārkaṇḍeya-Purāṇam	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D.Sk	32 8×13.5; 250,9,40	C	Old 19th c	Moth eaten margins Last folios smeared and damaged, nos 10th and 15th repeated
P.	D.Sk	26 3×11 7, 282,8,32	C	Old, V S 1776	Folios nos 1-15 damaged
P.	D.Sk	24×10.5; 54,12,51	C	Old, V S 1759	42nd folio missing.
P	D.Sk.	28 6×12.5; 142,8,38	Inc	Old; 17th c	
P	D.Sk	27 9×16 1, 100,13,35	"	Old, 16th c.	Folio no 67th missing
P.	D.Sk	25 9×15 3, 69,11,33	Inc	Old, V S 1771	7th to 10th adhyāyas only Folio nos. 1-36 missing Pl.—Pattrananagara.
P	D.Sk	25 1×14 1, 160,11,38	C	Good, 19th c.	Folio nos 141-143 and 147 missing
P	D.Sk.	37.4×18 7, 70;9,6,48,48	C	Old, 19th c.	Moth-eaten Tripātha
P.	D.Sk.	37 5×19, 55,15,45,50	C	Old, V.S 1851	1st folio missing Scb.—Udayarāma
P	D.Sk.	35 9×15.4, 51,13,51	C	Old; 18th c	Tripātha
P.	D.Sk	35 8×15 5; 149,13,54	C	Old; 18th c.	Upto 49th adhyāya 33th no. repeated Nos. 49 to 52 on the same folios. Tripātha
P	D.Sk	36×15 5, 128;12;54	C	Old, V S 1802	Nos 110-115 and 116-118 are on the same folios Tripātha Pl —Mālapurā
P.	D.Sk	30 6×16 6; 144 15,42	C	Old, V S 1647	Scb.—Anantadasa Pl.—Mathurā Tripātha Damaged
P.	D.Sk.	27×16 3, 179,13,35	C	Good, V.S 1853	Scb —Chagana s/o Jādavaji
P.	D.Sk.	24 2×10 5; 641;11,34	C	Old, 17th c.	Folios per Skandha respectively 43 24,76,72,58,42,40,47,47,192 (=641) Folio nos 1-18 of the 10th Skandha missing
P.	D.Sk.	31.7×14 9; 210;12,45	Inc.	Good, 19th c	

1	2	3	4	5
4(vii)a				
673	2839	Vāyavīya-Purāṇam	Vedavyāsaḥ	
674	45	Skanda-Purāṇam (Brahmottara-Khaṇḍa)	,,	
675	3696	,, ,,	,,	
4(vii)b				
676	1579(1)	Maudgala-Purāṇam (1st Khaṇḍa)		
677	1579(2)	,, (2nd Khaṇḍa)		
678	1579(3)	,, (3rd Khaṇḍa)		
679	1579(4)	,, (4th Khaṇḍa)		
680	1579(5)	,, (5th Khaṇḍa)		
681	1579(6)	,, (6th Khaṇḍa)		
682	1579(7)	,, (7th Khaṇḍa)		
683	1579(8)	,, (8th Khaṇḍa)		
684	1579(9)	,, (9th Khaṇḍa)		
685	1579 (10)	,, (10th Khaṇḍa)		
686	2825	Laghu-Nāradiya-Purāṇam	Vedavyāsaḥ	
687	2843	Śiva-Purāṇam (Uttara Khaṇḍa)	,,	
688	2840	Śivamāhātmyam	,,	
689	2841	Śivamāhātmyam	,,	
690	2844	Śivasaṁhitā (Āsurakāṇḍa)	,,	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	37 8×18.4 39,14;52	C	Old, 19th c	30 Adhyāyas from S'ivapurāṇa Scb —Sukhadeva Jayadeva Pl —Jayapura
P	D,Sk	26.5×15 5 92,11,35	C	"	Scb —Umas'aṅkara Bhatta
P.	D,Sk	26 3×11 3 111,9,33	C	Good; V.S. 1825	
P.	D,Sk	32 7×21 1 103;13;42	C	Good; V.S 1911	No of Illustrations 53
P.	D,Sk	32 7×21 1 141,13,33	C	Good V S 1911	no of illustrations 73
P.	D,Sk	32 7×21 1 105,14;35	C	Good, V S 1911	no of illustrations 43
P.	D,Sk.	32 7×20 2 113,13,43	C	Good, V S 1911	no. of illustrations 53
P.	D;Sk	32 3×20 4 90,15,38	C	Good: V.S 1911	no of illustrations 53
P.	D,Sk.	32 3×20 4 127,14;33	C	Good; V.S 1911	no of illustrations 45 folio no 39 repeated Illustration torn out from f 38
P.	D,Sk.	32 2×20 4 46,14,29	C	Good: V.S 1911	no of illustrations 21
P.	D,Sk	32 2×20 4 90,14,42	C	Good: V.S 1911	no of illustrations 49
P.	D,Sk.	32 2×19 9 88,13,40	C	Good, V S 1911	no of illustrations 38, last illustration damaged, no 86th repeated
P.	D,Sk.	32 9×20.2 20	C	Good: V.S 1911	no. of illustrations 20
P.	D,Sk.	31 7×12 7 87,10,41	C	Old, V.S 1822	42 Adhyāyas
P.	D,Sk.	31 9×15 3 130,11,40	C	Old, V.S 1896	58 Adhyāyas Scb.—Nandarāma
P.	D,Sk.	35 8×17 7 21,13,45	C	Good; 19th c	From—Skanda Purāṇa
P.	D,Sk.	35 4×17 6 23,13;43	C	Good; 19th c	From—Skanda Purāṇa
P.	D,Sk.	32×14 5 43,10;34	C	Good; 19th c.	15 Adhyāyas from S'iva Purāṇa

1	2	3	4	5
4(vii)c				
691	2845	S'iva Samhitā (Vīra-Mahendra Kāṇḍa)		
692	2846	S'ivasamhitā (Yuddhakāṇḍa)		
693	2847	S'ivasamhitā (Sambhavakāṇḍa)		
694	2848	S'ivasaṁhitā (Devakāṇḍa)		
695	2849	S'ivasaṁhitā (Upades'akāṇḍa)		
696	2842	S'iva Saṁhitā		
4(viii)				
697	1725	Agasti-Kathā		
698	391	Agastya-Kathā		
699	177	Adhikamāsa-Māhātmyam		
700	2859	Ananta-Vrata-Kathā		
701	752(2)	"		
702	3090	"		
703	3070	Ās'vinī-Indirā-Kṛṣṇā Māhātmyam		
704	1281	Indirā-Ekādas'ī-Kathā		
705	2893(57)	Ekadas'ī-Varṇanam		
706	3679	Kātyāyanī-Māhātmyam		
707	3082	Kārtika Kṛṣṇaikādas'ī-Māhātmyam		
708	1878	Kārtika-Māhātmyam		

6	7	8	9	10	11
P	D.Sk.	31 8×14 8 22,10,32	C	Good, 19th c	From S'iva Purāṇa 7th Adhyaya
P.	D.Sk.	30 5×13 1 100,10,35	C	Good, 19th c	From S'iva Purāṇa 35 Adhyāyas
P.	D.Sk	29 4×14 8 140,10,28	C	Good V S 1895	From S'iva Purana 50 Adhyāyas
P.	D.Sk.	31 8×14.6 26,10,33	C	Good, 19th c	From S'iva Purāṇa. 7 Adhyāyas
P.	D.Sk	30 5×14 3 212,10,34	C	Good, V.S. 1896	From S'iva Mahā Purāna 85 Adhyāyas
P	D.Sk	35 3×17 6 50,13,45	C	Good, 19th c	From Ādi Purāṇa. 40 Adhyāyas Upto Daksa-Kāṇḍa.
P	D.Sk.	20×10 2 9,8,24	C	Good, V S. 1820	From Padma Purāna
P	D.Sk	20.2×10 5 8,7,26	C	Good, V.S 1820	From the Uttara Khaṇḍa of Padma Purāṇa
P.	D.Sk	25 8×15 62,15;32	C	Old: V.S 1798	Scb.—Devakrsṇa Pl —Pā'aṇa
P.	D.Sk	17 4×11 1 10,10,20	C	Good; V S. 1894	From—Bhavisyottara Purana Scb —Rāma Gopāla Jos'i
P.	D.Sk.	25 3×10 7 14-16,19,58	C	Good, 19th c.	
P.	D.Sk.	31 7×15 4 5,14,34	C	Old, 19th c	From Bhavisyottara Purāṇa
P.	D.Sk.	30×1-.8 2,12,42	C	"	From Brahma Vaivarta Purāna
P.	D.Sk.	24.1×12 8 3,11,28	C	"	
P.	D.Sk.	12 2×11 5 99th;24;22	C	Old, 17th c	
P.	D.Sk.	24×13 87,9;25	C	Good, V S 1748	From Skanda Purāna Scb —Sundara Sura Dikpāla Pl.—Ahamadābāda
P.	D.Sk	28×13 9 4,9,34	C	Good, V S 1898	From Brahma Vaivarta Purāna
P.	D.Sk	36 5×16 4 38,12;43	C	Old, V S. 1898	From the Uttara Khanda of Padma Purāṇa. Scb —Gangāprasāda Mis'ra. Pl Rāmagadha

1	2	3	4	5
	4 (iii)			
709	1879	Kārtika-Māhātmyam (Saṭīka)		
710	2942	Kārtika-Māhātmyam		
711	3062	,,		
712	3065	Kārtika-Māhātmyam		
713	3232	Gotrirātra-Vrata-Kathā (with Stabaka)		
714	3155	Gotrirātri-Vrata-Kathā		
715	3108	Gopāṣṭamī-Kathā		
716	3572(8)	Gopikā-Gītam		
717	3607	Caturviṁśatyekādaśī-Māhātmyam		
718	745	Catuśślokī-Bhāgavatam (Sārtha)		
719	2376(4)	Catuśślokī-Bhāgavatam		
720	2600(6)	,,		
721	2601(6)	,,		
722	1400	Janmāṣṭamī-Vratakathā		
723	1418	,,		
724	3096	Tulasī-Trirātra-Vrata-Kathā		
725	2691	Tripuṇḍra Pramāṇam		

6	7	8	9	10	11
P	D Sk Raj	32×15 1 54,13,38	C	Old 19th c	Folio no 35th repeated
P.	D Sk	28 7×13 4 30,11,39	C	Old 19th c	From Padma Purana Folio nos 1, 29 and 30 missing
P.	D Sk	31 9×14 6 25,10,40	C	Good V S 1901	From Padma Purāna Scb —Udayarāma Pl Jayanagara
P.	D.Sk	31.8×14 5 40,10,43	C	Good, V.S 1898	From Padma Purana. Scb —Udayarāma
P.	D,Sk G	26 5×14 3 14,5,8,29,40	C	Good, V S 1917	From Skanda Purāna Scb —Icchārāma Mādhavaji Pl —Krsna-Vallabhikāpura
P.	D,Sk	30 3×14 2 3 14,44	C	Old, V S 1868	Ends damaged Scb —S'rilāla Pujārī
P.	D,Sk	31×10 1 2,7,34	C	Old, V S 1905	From Bhavisyottarapurāņa Scb —Jagannātha
P.	D,Sk.	14 7×11 67-71,7,15	C	Good; 19th c	From Bhagavata Purāna
P.	D,Sk	24 8×10 8 20;18,50	C	Old, V S 1747	From Brahmavaivarta and other Purāņas Scb —Jñanatilaka Pl —Sarasvati Pattana
P.	D,Sk. G.	23 2×12 1 5;11,30	C	Good, V S 1839	A portion of Bhāgavata Mahā-Purāna Artha in Gujarātī
P.	D,Sk	13 7×13 1 13th,10,15	C	Good, 20th c	
P.	D,Sk.	25 7×10 7 12th,4 only71	C	Old, V S. 1825	Scb —Labdhi Kamala p/o Rūpa-vallabha Pl —Punarāsara
P.	D,Sk	25×10 7,12th 6 only,64	C	Old, V.S 1823	Scb —Māņika Canda p/o Rūpa-vallabha Gaņi
P.	D,Sk.	22 4×14 10;11,23	C	Old, 19th c.	From Nārada Purāna
P.	D.Sk.	18 8×11 5 16;19,22	C	Old. V.S 1843	From Nārda Purāna 1st folio missing Scb —Kalyāņaji
P.	D,Sk	27 9×12 7 3;12,40	C	Good, 19th c	From Bhavisyottara Purāna
P	D,Sk	24 2×9 6 2;10,48	C	Old, V S 1933	From Purānas Scb —Jaya Pl —Hari Durga

1	2	3	4	5
726 E √(viii)	2588	Daśavatārāvatarana-Hetu-Jñāpanam		
727	3064	Dānopākhyānam		
728	1217	Dūrvātrirātrakathā		
729 E	1676	Nāsiketūpākhyānam with Ṭikā		
730	3058	Nrsimhacaturdaśī-Vrata-Kathā		
731	178	Padminyekādaśī-Mahātmyam		
732	3668	Purāṇadyupadiṣṭa-Upadeśasārah (Saṭippaṇa)		
733	3071	Puruṣottama-Māhātmyam		
734	2896	Phālguna Śuklaikādaśī-Māhātmyam		
735	3069	Bhadrā-Caturthī-Vratam		
736	2597	Bhāgavata-Saptāha-Śravaṇa-Vidhiḥ		
737	1427	Bhauma-vrata-Kathā		
738	151	Malimluca-Māhātmyam		
739	1883	Reṇukā-Māhātmyam		
740	1201	Vaṁśāh		
741	1251	Vāsudeva-Māhātmyam		
742	3143	Vaitaraṇī-Vrata-Kathā		
743	44	Vyatīpāta-Māhātmyam		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	24 9×10 6 1,17,42	C	Good, 19th c	
P	D;Sk	30×14 5 5,13,30	C	Old; V S 1912	From Padma Purana
P	D;Sk	24 3×11 3,42,11	C	Old, 19th c	
P	D,Sk Raj	27 7×12 4 98,10,34	C	Old, V S 1738	Folio nos 1 64-79 and 81 missing
P	D,Sk	31×14 8,11,44	C	Old, 19th c	From Nṛsimha Purāṇa
P	D,Sk	25 2×15 5,14,28	C	,,	From Skanda Purāna Smeared
P	D,Sk	24 9×10 6 13,10,35	C	Good, V S 1881	Scb —Amar Canda Gani Pl Mumbai [Bombay]
P.	D;Sk.	31.6×14 4 86,8,32	C	Old, V S 1942	From Skanda Purāṇa Pl Jayapura
P	D;Sk	30 2×14 7 1,13,50	C	Old, 19th c.	From Skanda Purāṇa
P	D,Sk	28 6×14 2,12,13	C	,,	From Vāmana Purāṇa
P.	D,Sk.	25 4×10 6 3,15,48	C	Old; V S 1781	From Padma Purāṇa's Uttara Khaṇḍa Pl.—Kumbhānā
P.	D;Sk	19 3×11 5 3,11,20	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk.	25 8×15 5 4,12,25	C	Old; 20th c	From Skanda Purāṇa Smeared and damaged
P.	D,Sk.	26 5×15.5 42,15,32	C	Old, V S 1646	From Skanda Purāṇa. Folio no. 3 missing Scb.—Harasā
P.	D,Sk.	24 6×12 4,10,26	C	Old, V S 1797	
P.	D,Sk	28×13 1 54,8,30	C	Good; 19th c.	From Skanda Purāṇa
P	D,Sk.	24 2×11 4 7,10,32	C	Old, V.S. 1881	From Padma-Purāna.damaged
P.	D;Sk.	20×10 3,8,28	C	Good, 20th c	From Skanda Purāṇa

1	2	3	4	5
4(viii)				
744	2603	S'ivarātri-Vratakathā		
745	3140	S'iva-varma-Kathā		
746	2834	S'rāvaṇa-Drādas'i-vrata-Kathā		
747	1471	Satyanārāyaṇa-Vrata-Kathā		
748	3179	,,		
749	1404	Saphalaikādas'ī-Vrata-Kathā		
750	3223	Somavatīvrata-Kathā		
751	2591	Holika-Māhātmyam		
Philosophy 5(i)				
752	562	Ṣaḍdars'ana-Samuccayaḥ	Hari Bhadra Sūrih	
753 E	1926	Ṣaddars'ana-Samuccayaḥ with Taraka-Rahasya-Dipikā-Tikā	,,	Guṇaratna surih
754 E	3428	Ṣaddars'ana-Samuccayaḥ with Tikā	,,	Vidyātilakaḥ
755	81	,,	,,	,,
	3646	,,	,,	,,
756	1551	,,	,,	,,
757				
758	3368	,,	,,	,,

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	27 7×11 8 15,12,28	C	Old, V S 1914	From Skanda Purāna Ends damaged Scb —Magnırāma Pl -Ajamera
P.	D;Sk	24 5×11.3 5,10,30	C	Old, '9th c.	12th Adhyāya of Skanda Purāna (Brahmottara Khaṇḍa)
P	D,Sk.	27×12 4 8,8,32	C	Old, V S 1797	From Brahma Purāṇa Scb —Sārtha Rāma
P.	D,Sk	25 4×11 5 12,10,30	C	Good, V S 1923	From Skand Purāṇ-(Revā Khaṇd) Scb.—Dınakararāma Dāhyābhāı Trıvādı Pl —Vadhavāṇa
P	D,Sk	30 9×15 1 12,10,38	C	Old, V.S 1912	From Itıhāsa Samccaya Ends damaged Scb —Rāmakumāra Pl.—Cātsu (Jayapura)
P	D,Sk	22 8×12 3 3,11,28	C	Old, 19th c	From Sauparṇa Purāṇa *(Garuda Purāṇa)*
P	D,Sk	26.6×13 8 6,14,37	C	Good, V S 1923	From Bhavısyottara Purāṇa Copıed from the ms of Kes'ava rāma Dave of Dhrangadhrā Scb —Iccharāma Mādhavajı. Pl —Rādhana Pura
P	D,Sk	30 1×14 5 4,10;23	C	Old, V S 1858	Scb.—Motirāma
P.	D;Sk	25 9×11 1 2,14,52	C	Old 16th c	Smeared
P.	D.Sk	26 3×11 3 73,17,58	C	Good, 16th c.	
P	D,Sk.	26 8×11 29,1-14,38,48	C	Good, 18th c	Trıpātha
P.	D,Sk	27 2×12 2 32,13,43	C	Old; V S 1965	Wıth notes on the margın
P.	D,Sk.	28×10 5 39,13,42	C	Good, 16th c.	
P.	D;Sk	29 8×11 3 23;16,56	C	Good, V S 1523	Composed ın V S 1392 (युगनन्दविश्वे-देवप्रमाणिते) at Ādıtyavarddhana Pura Scb —Jasa Tilaka p/o Jayaprabha-Sūri.
P.	D,Sk.	26 5×11.1 25;16,55	C	Old, 16th c.	Motheaten

1	2	3	4	5
5(11) 759 E	1553	Tarka-Kaumudi	Bhāskara S'armā	
760	1733	Tarka-Paribhāṣā-Vṛttiḥ (Prakās'ikā)	Kes'ava Mis'raḥ	Cen (Cinnam) Bhattaḥ s o Viṣṇu Deva
761	1554	Tarka-Paribhāṣā	,,	
762	560	Tarka-Bhāṣā	,,	
763	564	,,	,,	
764	2491	,,	,,	
765	2999	Tarka-Bhāṣā with Tīkā	,,	Cinnam Bhaṭṭaḥ
766	3426	Tarka-Bhāṣā with Tippaṇa	,,	
767 E	2492	Tarka-Bhāṣā Prakās'ikā-Ṭīkā	,,	Bala-Bhadraḥ s/o Viṣṇu Dāsa
768	3001	,,	,,	,,
769 E	1734	Tarka-Vādaḥ		
770	3366	Tārkika-Rakṣā	Varadarājaḥ	
771 E	1549	Nyāyasāra-Tīkā (Pādapañcikā)	Bhā Sarvajñaḥ	Vāsudeva-Sūriḥ
772 E	1677	,, (NyāyaSāra-Vicāraḥ)	,,	Rāghava-Bhaṭṭaḥ
773	561	Maṅgala-Vādaḥ		
774 E	552	Maṅgala-Vāda-Sukhāvabodha Pras'nottara-Paddhatiḥ		
775 E	3545	Māna-Manoharaḥ	Vāgīs'vara Vādi	
776	574	Sapta-Padārthī	S'ivādityaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	26 1×11 3 9,15,48	C	Old, 18th c	Moth eaten
P	D,Sk.	25 6×10 6 38,18,58	C	Old, V S 1682	Scb —Meru Muni Pl —Vijaya Pura
P.	D,Sk.	26 3×11 13,17,54	C	Old, 16th c	Moth-eaten
P.	D,Sk.	25 5×11 1 21,15,40	C	Good, 18th c	Scb —Bhimābhāi
P.	D,Sk	26×11 7 32,11,37	C	,,	With marginal notes and Ṭippana
P.	D,Sk	25 1×11 19,15,44	C	Good, V S 1731	Scb —Sukha Sāgara Pl.—Chapaiyā Grāma
P.	D,Sk	25 9×10 8 33,21,62	C	Old, 17th c	Pañca Pātha
P.	D,Sk	25 7×11 2 17,15,52	C	,,	
P	D,Sk	25 5×11 2 33,12,32	C	Old: V S 1603	Folia 1st to 9th missing Scb —Hari Nātha
P.	D,Sk.	24 3×9 4 104,6,35	C	Good; V S 1590	Scb —Veni Dāsa Bhaṭṭa s/o Deva-Dāsa
P.	D,Sk	25 1×10 8 1,25,48	C	Old, V S. 1806	Scb —Kuśala Vimala
P.	D,Sk.	25 1×10 9 5,14,39	C	Good, V S 1623	
P.	D,Sk	29 5×11.8 49,12,46	C	Old; V S 1493	1st folio missing Scb -Ghāṭama Śrivāstava s/o Viśvanātha, Pl Cander
P.	D,Sk.	25 3×7.7 66,9,40	Inc	Old, 17th c	
P.	D,Sk	26×11 2 1,15,42	C	Old, V.S 1785	Ends damaged
P.	D,Sk.	22×11 8 4,13,34	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	26 7×11 5 25,	C	Good, 17th c.	
P.	D,Sk.	27 9×13 1 9,10,35	C	Good; V S 1856	Scb —Durlabha Trivedi

1	2	3	4	5
5(ii)				
777	553	Sapta-Padārthī	Śivādityaḥ	
778	1924	,,	,,	
779	2490(2)	,,	,,	
780	3424	,,	,,	
781	3645	,,	,,	
782 E	2998	,, (Ṭippaṇa)	,,	
783 E	1919	,, with Mita-Bhāṣiṇī Ṭīkā	,,	Mādhavācārya-Sarasvatī
784	1925	,, ,,	,,	,,
785	3425	,, ,,	,,	,,
786 E	3000	Sapta-Padārthī (Sandarbha Ṭīkā)	,,	Bala-Bhadraḥ
5(iii)				
787	1552	Tattva-Cintāmaṇiḥ (Anumāna Khaṇḍa)	Gaṅgeśaḥ	
788	545	Nañvāda-Ṭippaṇī	Bhaṭṭācārya Nyāya-Vācaspatiḥ	
789	226	Tarka-Saṅgrahaḥ	Annambhaṭṭaḥ	
790	549	,,	,,	
791	551	,,	,,	
792	556	,,	,,	
793	557	,,	,,	
794	1732	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	25×11 6 6,12,42	C	Good; 19th c	
P.	D,Sk	26 4×10 7 4,16,56	C	Old; V.S 1631	Scb —Hema Sūri p/o Devatilaka Sūri
P.	D,Sk	25×11 5;(4to8) 15,45	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk,	26×11 3 5,14,42	C	Good, V S 1665	Scb —Mahes'a
P.	D,Sk	24 9×10 9 4,15,45	C	Good, 17th c.	Author named as S'ivadeva Mis'ra also
P	D,Sk	28 3×11 3 8,21,60	C	Old, V,S. 1486	
P	D,Sk	25 6×10 9 35,14,45	C	Good, 17th c	
P.	D,Sk	26 8×11 3 39,13,42	C	Old, 16th c	Ends damaged
P.	D,Sk	25 8×10 8 28,15,48	C	Old; 17th c.	Damaged
P.	D,Sk.	24 2×11 2 36,7,36	C	Good; V.S 1591	Scb.—Venidāsa Bhatta
P.	D,Sk	26 7×10 9 53,17,58	C	Good, 16th c	Folios 5th and 6th missing
P.	D,Sk	27 9×13 11,13,42	C	Good 19th c	
P.	D,Sk.	25 5×12 7 6,13,33	C	Old: 19th c.	Ends damaged
P.	D,Sk.	26.4×11 9 8,10,32	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	25 2×12 11,8;29	C	,,	Pl —Stambha Tirtha (Khambhāta) Bandara
P.	D;Sk.	25 9×11 5 8,10,35	C	Old, 19th c.	First folio missing
P.	D,Sk.	25 5×11.6 7,11,34	C	Good, 18th c.	
P.	D,Sk	26×11 6,11,38	C	Good; V S 1802	In the reign of Muhammada S'āha Scb —Pherū Muni Pl Sāhajahānābāda

1	2	3	4	5
795 5(iii)	2487	Tarka-Saṅgrahaḥ	Annambhaṭṭaḥ	
796	2490(1)	,,	,,	
797	2488	,, with Tippaṇa	,,	
798	548	,, with Tikā	,,	
799	563	,,	,,	
800	565	,, with Nyāya-Bodhinī Tikā	,,	Ratna-Nāthaḥ s/o Bālakṛṣṇa
801	567	,, ,,	,,	,,
802	46	,, Dipikā Tikā	,,	Annam-bhaṭṭaḥ
803	555	,, ,,	,,	,,
804	566	,, ,,	,,	,,
805	425	Padārtha-Tattva-Nirūpaṇam	(Rāghunātha) Bhaṭṭācārya-Śiromaṇiḥ	
806	550	,, ,,	,,	
807 E	2052	Padārtha-Ratna-Mañjūṣā	Śrīkṛṣṇabhaṭṭaḥ	
808	554	Bhāṣā-Paricchedaḥ (Kārikāvalī)	Viśvanāth-Siddhānta-Pañcānanaḥ	
809	3107	,, ,,	,,	
810	2935	Siddhānta-Muktāvalīḥ	Viśvanātha-Pañcānanaḥ	
811 E 5(v)	546	Sāṅkhyasūtra-Pradīpikā		
812 5(vi)	763	Gorakṣa-Śatakam	Gorakṣaḥ	

6	7	8	9	10	11
P	D.Sk.	25.7×12.1 2,21,52	C	Good; 19th c	
P.	D.Sk	25×11 1 to 4,15,45	C	,,	
P.	D.Sk	25 5×10 8 5,13;42	C	Old, 19th c	Tippaṇa on margin
P	D.Sk.	28×13 1 19,10,35	C	Good, 19th c	Tika annonymous
P	D.Sk	24 5×10 9 13,13,38	C	Old, 18th c	Marginal notes also
P.	D.Sk.	25×11 5 40,10;40	C	,,	Tippaṇa upto 38th folio
P	D.Sk	20 9×12 78;9;24	C	Good, V S 1830	Scb —Gulāba Kuśala
P.	D.Sk	20 8×11 1 34,10;23	C	Old, 20th c.	
P.	D.Sk	26 4×11.6 11;17,44	C	Good, 19th c	
P	D.Sk	25 9×11.7 19,11,35	C	Old, 18th c	Marginal notes and Ṭippaṇa in Sk. and Og.
P.	D.Sk.	25 5×10 7 2,17,60	C	,,	
P	D.Sk	23 5×12 6,12,23	C	Good, V S 1823	
P.	D.Sk	22×11 3 14plates 15,47	C	Good,	Photo plates of an original MS of the 61th c
P.	D,Sk	26 3×11 9 5;17,42	C	Good, 19th c	
P.	D:Sk	29 3×11 4,13,57	C	Old, 19th c	Damaged.
P.	D:Sk	26 4×13 7 11;10,27	Inc.	Good, 19th c.	
P	D.Sk	27 9×3 12;10;34	C	Good: V S 1859	Scb —Durlabha Tivādi
P.	D.Sk.	27 7×12 5 6,17,40	C	Good: 19th c	

1	2	3	4	5
813 ७ (ग)	941	Yogaśāstram (Adhyatmopanisat) with Balabodh-Tikā	Hemacandrācāryaḥ	Meru-sundaraḥ
814	942	"	"	"
815	3433	Yogaśastram	"	
816 E	64	Yogaśastrāntaraślokāh	"	
817 E	1066	Yogasārah with stabaka	Yogendradeva-Munih	
818	1173	Yoga-Sūtram with Rājamārtaṇḍa-Vṛttih	Patañjaliḥ	Bhoja-Devah
819	1802 (1)	Haṭha-Pradipikā	Svātmārāma-Yogindrah	
820	3013	"	"	
821	764	Hatha-Yoga-Pradipikā	"	
822 5(ग11)a	2593	Adhyātma-Vidyopadeśaḥ	Śaṅkarācāryah	
823	3686	" -Vidhiḥ	"	
824 E	326	Astāvakraḥ	Viśveśvaraḥ	
825	1473	Ātma-Bodhah	Śaṅkarācāryaḥ	
826	1651	" with Artha	"	
827	1773	" Prakaraṇam	"	
828	1803(1)	" "	"	
829 E	3285(1)	" with Tikā 'Mana-Bhāvati'	"	Muktā-nandaḥ
830	1358(2)	Tattvasāraḥ	"	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk. Or	27×11 2 67,11,40	C	Old, 16th c.	5th to 12th Prakāś'a only
P	D,Sk.	27×11 2 59,11,40	C	Good, 16th c.	"
P.	D,Sk.	26 4×10 5 15,1342	C	Good, V S 1634	1st to 4th Prakāś'a Scb.—Bhūpati Pl. Pattana
P.	D,Sk.	28 5×12 4 31,13,37	C	Old, 20th c	
P.	D,Sk Or	25 6×11.9 12,5(w),36(w)	C	Good, V.S 1864	Scb —Ratnachandra Muni Pl Radhanapura
P	D,Sk	26 1×11 3 49,11,40	C	Good, 18th c	Pl Aṇahallapura
P	D,Sk.	21.9×10 4 1 to 11,14,42	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk.	24 3×10 9 25,9;35	C	Old, V S 1706	Scb —Alakhānanda Yati Pl Avantipura
P.	D,Sk	27 7×12 5 12,16,38	C	Old, V S 1876	
P.	D,Sk.	26 4×11.4 16,10,35	C	Old, 18th c	
P.	D,Sk.	21 1×10 8 16,11,33	C	Good, 19th c.	
P.	D Sk	18 3×10 44,7,17	C	"	
P.	D,Sk.	24 4×11 5 4 11,32	C	Old, 20th c.	Scb —Rādhākrsna
P.	D,Sk	25×15 6 34,14,28	C	Old, V S 1897	
P.	D,Sk.	28×12 3 14,10,32	C	Old, V S 1873	Scb —Visnuṛsi, Pl. Ambikānagara,
P.	D,Sk,	22×10 4 2(1-2),15,42	C	Old, 19th c	
P	D,Sk.	16 3×12 7 24,17,17	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	24 5×12 10(3-12) 9,25	C	Old, 19th c	1st & 2nd folio missing. Scb,—Rādhākrsna

1	2	3	4	5
5(viii)(a) 831	1213	Pañcadaśī with 'Vivaraṇa'	Vidyāraṇya Muniḥ	Rāma-kṛṣṇaḥ
832	250	„ (Tattva-Vivekaḥ) with Pradipikā Vyākhyā	„	„
833	251	„ (Pañcamahābhūta-Vivekaḥ) with Ṭikā 'Tātparya-Dipikā'	„	„
834	252	„ (Pañcakosa-Vivekaḥ) Ṭikā	„	„
835	253	„ (Dvaita-Vivekaḥ Ṭika	„	„
836	247	„ (Citra-Dipaḥ) with Ṭikā 'Tātparya-bodhinī'	„	„
837	239	„ (Tṛpti-Dipaḥ) with Ṭikā	„	„
838	245	„ „ „	„	„
839	248	„ (Kūṭastha-Dipaḥ) with Ṭikā	„	„
840	249	„ (Nāṭaka-Dipaḥ) with Ṭikā	„	„
841	256	„ (Brahmānandaḥ) Ṭikā	„	„
842	255	„ „ „	„	„
843	254	„ „ „	„	„
844 E	748	Pañcikaraṇa-Vārtikam with Saṭ ślokī	Sureśvarācāryaḥ	
845	834	Pañcikaraṇa-Vārtikam	„	
846 E	176	Padārtha-Tattva-Viveka-Prakaraṇam		
847	166	Brahmasūtravṛttiḥ	Rāmakiṅkaraḥ p/o Mukunda Govinda	

6	7	8	9	10	11
P	D Sk	26 2×11 3 300,10 34	C	Old, V S 1713	Some folios moth eaten Scb —Sukadeva Giri Pl Kasi
P	D Sk	24 8×11 3 19 9 48	C	Old, V S 1765	1st Prakarana 6th folio missing Scb —Tryambakesvara
P	D Sk	24 8×11 3 16 9 44	C		Ct on 2nd Prakarana
P	D Sk	24 8×11 1 11 9 45	C	,,	Ct on 3rd Prakarana Smeared
P	D Sk	24 8×11 2 12 9 42	C	Old, 18th c	Ct on 4th
P	D,Sk	24 8×11 1 40 3 6 42 48	C	Old, V S 1765	6th Prakarana, folio no 34th marked twice Sch —Tryambikesvara Pl. Pattana Nagara
P	D,Sk	24 6×11 3 17 8 41	C	Old 19th c	7th Prakarana
P	D Sk	24 7×11 51 9 42	C	Old V S 1765	,, ,,
P.	D Sk	24 8×11 13,9 47	C	,	8th ,,
P	D Sk	24 6×11 1 6 9 43	C	,,	10th ,, , Pl Pattana Nagara
P.	D Sk	25 6×11 4 32,9,44	C	Old V S 1766	11th , Yogananda folio no 13 marked twice
P	D Sk	24 9×11 4 19,9 43	C	Old V S 1767	Ct on 12th Prakarana-Ātmananda Last folio smeared which is of the 15th Prakarana visayānanda and misplaced here
P	D Sk	24 8×11 3 16 10 46	C	,,	Ct on 13th Prakarana Advaitananda
P	D Sk	25 8×11.4 5 9 30	C	Good 19th c	
P	D Sk	17 2×9 8 4 12 24	C		
P.	D Sk	28 5×14 2 26,13,36	C	Old 19th c.	Scb—Ānandarama
P	D Sk	24 7×14 5 359;11,26	C	Old, 19th c.	Work begins from 2nd Pada of 1st Adhyaya

1	2	3	4	5
v(rui)(a) 848	1188	Mahāvākya-Sapta-Sūtrāṇi	Śankarācāryaḥ	
849 E	243	Mahavakyadarśah	Jayarāmah	
850 E	138	Rāmottara-Tāpini Dipikā		
851	160	Vedānta-Sārah	Sadānandaḥ (Kṛṣṇānandaḥ)	
852	233	"	"	
853	2587	"	"	
854	240	" 'Subodhini Tikā	"	Nṛsiṁha Sarasvati
855 E	2713	Śankaracarya-Dharmarāja-Samvādaḥ	Śankaracaryah	p/o Kṛṣṇānanda
856	1803(6)	Siddhānta Binduh	Madhusūdana-Sarasvati	
857	3326	Svatmanirūpaṇam with Tikā 'Ārya'	Śankarācāryaḥ	Saccidānandaḥ
858 E	2598	Hastāmalakaḥ with Tikā	"	
859	3014	" with Vedanta-Dipikā	"	
860 E	3015	Hastāmalaka-Samvādaḥ	"	"
5(rui)(d) 861	2701	Catuśśloki-Tikā		Vallabha-Dikṣitaḥ
862	159	Tattva-Dipaḥ with Tika 'Nibandha'	Vallabha Dikṣitaḥ	"
863 E	3314	Brahma-Saṁhitā		
864	136	Śuddhādvaita Martaṇḍaḥ with Tika 'Prakaśa'	Giridharah s/o Gopāla	Rāma-kṛṣṇa Bhaṭṭaḥ
865	3572 (10)	Siddhanta-Rahasyam	Vallabha Dikṣitaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	26 2×11 5 5,20,46	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	26 1×11 9 39,11,53	C	Old, V S 1756	Scb —Tryambaka s/o Gaṇeśa Paṇḍyā, Pl Pattana Nagara
P	D,Sk	31 8×16 16,11,36	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	28×14 2 13,13 30	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	27 4×22 8 14,10;38	C	"	
P.	D,Sk	26×11 7 7,16,55	C	Good, V S 1765	
P.	D,Sk.	27×11 5 35,11,42	C	Good, 19th c.	Ct composed in V S 1645. Folia no 19th & 33rd marked twice
P.	D,Sk.	21 7×11 2 9 27	C	"	
P.	D,Sk	22×10 4 (8th)14,42	C	Old; 19th c	
P	D,Sk.	29 7×14 3 26,14,42	C	Good; 18th c	Tripatha
P.	D,Sk	24 7×11 5 2,17,32,75	C	Old, V S 1753	Pl Jallalapur.
P.	D,Sk	26×11 9 14,10,40	C	Old, 18th c.	
P.	D,Sk.	20 7×11.8 3 9,24	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	21 9×11.2 4,12,50	C	Good, V S 1932	From Bhāgvatapurāṇa 6th Skandha 11th Adhyāya, Scb —Jayalala Pl Kṛṣṇa Gaḍha.
P.	D,Sk	27 5×14 2 53,3 8,22-34	C	Good, V S 1915	1st Prakaraṇa, 5th folio missing, Ends smeared
P	D,Sk	26 8×11 2 8,7,30	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	36 5×16 8 20,14,56	C	Old, 19th c	Pl. Kāśī
P.	D,Sk.	14 7×11 2,7;13	C	Good; 19th c	Last 2 folios of the MS

1		2	3	4	5
866	5 (viii)d	148	Sevā-Kaumudi	Bālakrsna Bhattaḥ	
867	5(viii)(i)	852	Yogavāsistha-Sārah with Artah	Vasisthah	Kavindra-Sarasvati
868		765	Vajrasūci	S'ankarācāryaḥ	
869		779	,,	,,	
870		1803(5)	,,	,,	
871		2677	,,	,,	
872	Jain7(i)	1582	Ācārāṅga-S'ūtram	Sudharma Svāmi	
873		1588	Jñātā-Dharma-Kathāṅga-Sūtram	,,	
874		1593	,,		
875		2604	,,	,,	
876		3201	Jñātā-Dharma-Kathāṅgopanayah		
877		74	Pras'na-Vyakaraṇam with Stabaka		
878		80	Pras'na-Vyākaraṇāṅga-Sūtram with Stabaka	,,	
879		1813	,, ,, with Bālāvabodha	,,	
880		1596	Samavāyāṅga-Sūtram	,,	
881		1591	Sūtrakṛtāṅga-Niryuktih		Bhadra-bāhuḥ
882	7(ii)	1587	Aupapātika-Sūtram	Sudharma Svāmi	
883		1594	,, with Ṭikā	,,	Abhaya-Deva Sūriḥ

6	7	8	9	10	11
P.	D.Sk.	27.2×14 3 9.14.40	C	Old, 20th c	
P.	D.Sk H	26 9×12.3 30,8,33	Inc.	Old, 18th c	Ct composed in V S 1714. Last 31st folio missing
P.	D.Sk.	25 8×11.4 2;16,50	C	Good. 19th c	
P.	D.Sk:	25 4×11 4 2,15.50	C	Good, 19th c.	
P.	D.Sk.	22×10 4 3(6-8),14,42	C	Old, 19th c	
P.	D.Sk	24 2×11 7 5.11,36	C	Good: V.S. 1887	Scb—Magani Rāma Pl Krsnagaḍha.
P.	D.Pk	31 5×12 59,15,45	C	Old, 16th c	Margins illuminated, Moth eaten
P.	D.Pk	27 2×10 7 114,15,50	C	Old, V.S 1635	Folio nos 1, 112, 113 missing; Scb.-Sugana Sāgara Pl Jagattāriṇi
P.	D.Pk.	26 2×11 149.13.40	C	Good, V.S. 1644	Folio no 91st overlooked. Scb—Saubhāgyamāṇikya Gaṇi
P.	D.Pk	26 3×10 9 121,15,45	C	Old; 17th c.	Many folios smeared and discoloured.
P.	D.Pk.Sk	26×11 4,19,75	C	Good; 16th c	
P.	D.Pk.Or	25 2×11 1 88,5,6,28,42	C	Good 19th c	Cover folios flowery; no 44th repeated.
P.	"	25 2×11 77.4.5.28,39	C	Good; 19th c.	61st folio missing; Cover folios flowery.
P.	"	31×12 2 103,15;35,45	C	Old; V.S. 1630	Pañcapātha
P.	D.Pk.	26 3×11 66,11;42	C	Old, 16th c	
P.	D.Pk.	25 8×10 8 8,13;42	C	Good, 17th c.	
P.	D.Pk	20.7×11.1 23;15;58	C	Old, V S. 1615	Cover folios illuminated
P.	D.Pk Sk.	26.2×10 6 76,17;50	C	Old: 17th c.	Pl—Aṇahillapātaka Nagara.

1	2	3	4	5
7 (ii) 884	1603	Jambūdvipa-Prajñapti-Sūtram	Sudharma Svāmi	
885	1599	Jambūdvipa-Prajñapti-Sūtram with Padārtha-ratna-Mañjūṣā-Vṛtti	„	Śānti-candraḥ
886	1585	Rājapraśniyopāṅga Sūtram	„	
887	1612	„	„	
7 (iii) 888 E	2113	Catuśśaraṇa-Prakīrṇakam with Bālāvabodha	Virabhadra Gaṇiḥ	Dhana-Vijayaḥ
889 E	2114	„ „	„	
890	1084(3)	Catuśśaraṇa-Prakīrṇakam with Stabaka	„	
891	2133	Tandula-Vaicārika-Prakīrṇakam with Bālāvabodha		PāsaCanda Upādhyāyaḥ
7 (iv)(c) 892	1590	Anuyogadvāra-Sūtram	Ārya Rakṣitaḥ	
893	1589	„ „ Vṛttiḥ		Hema Chandra Sūriḥ p/o Abhayadeva Sūri
894	1592	Āvaśyaka Sūtra-Niryuktiḥ		Bhadra Bāhuḥ
895	1605	„ „		„
896	1604	Āvasyaka-Sūtram with Laghu-Vṛtti	Śudharma Svāmi	Tilakā-Cāryaḥ P/o Śiva-Prabha Sūri
897	61	Uttarādhyayana-Sūtram	„	
898	1595	„	„	
899	1610	„	„	
900	1611	„	„	
901	1601	„ Bṛhadvṛttiḥ	„	Śānti-Candraḥ

6	7	8	9	10	11
P	D Pk	25 5×11 3 118,13 45	C	Good, V S 1661	Scb S'ivaratna p/o Mahima Sagara Muni Pl Thirapudra Nagara
P	D,Pk Sk	25 2×11 2 387 18 50	C	Old V S 1664	Margins illuminated some folios moth eaten Tripatha Scb —Dhana candra
P	D,Pk	29 8×10 6 75,11;38	C	Old, V S 1596	Scb Mati Ratna Pl Nagapura
P	D,Pk	24 5×11 1 70,13 35	C	Old V S 1670	
P	D,Pk ct Or	26 1×10 9 7 5,12 48 54	C	Good 17th c	Tripatha upto 2nd folio commentary only follows
P	D Pk Or	26 3×11 3 6 5 10 42,50	C	Old V S 1710	
P	D Pk Or	25 5×10 8 5(45 49)7 38	C	Old 18th c	
P	D Pk Or	25 1×11 8 50,11,40	C	Good V S 1976	Scb —Jñana Bhadra Muni Pl —Bidasara Grāma
P	D Pk	26 7×11 57,11,40	C	Good 17th c	Nos 33 and 34 marked on the same folio
P	D,Pk Sk	26 2×11 170 13 40	C	Old 17th c.	Folio no 128 repeated
P	D,Pk	26 2×11 2 81,13,44	C	Old 17th c	Cover-folios illuminated Moth-eaten
P	D Pk	26 3×11.2 44,18 62	C	Old 16th c	
P	D,Pk Sk	26 2×11.2 202 17 63	C	Good 16th c	Coloured illustration on 1st folio Ct composed in V S 1296 Scb —Yas'astilaka
P.	D,Pk	26×11 28,17,64	C	Old, 15th c	
P.	D Pk	26 4×11 1 57,13 44	C	Good V S 1679	Pl —Pattana
P.	D,Pk	26 3×10 8 54,13 52	C	Old 17th c	
P	D Pk.	25 5×11 2 50,15 48	C	Good, V S 1676	Scb —Vijaya Murti Gaṇi Pl —Banathali Pura
P	D,Pk Sk.	25×11 619 13 40	C	Good, V S 1661	Pl —Aṇahilya Pura

1	2	3	4	5
7(iv)(c) 902	1600	Uttarādhyayana Sūtram with Laghu Vṛttiḥ	Sudharma Svāmī	Nemi-Candra Sūriḥ
903	1584	,, with Ṭīkā	,,	
904	1609	,, with Avacūri	,,	
905	1581	Avacūri	,,	
906	1831	,, with Bālāvabodha	,,	
907	2126	,, with Bālāvabodha	,,	
908	69	Ṛṣi-Bhāṣita-Sūtram		
909	96	Kalpa-Sūtram	Bhadra-Bāhuḥ	
910	1606	,,	,,	
911	2605	,, with Kalpadruma-Kalikā Ṭīkā	,,	Lakṣmī Vallabhaḥ
912	2606	,,	,,	,,
913	3024	,, with Bālāvabodha	,,	
914	1171	,, with Stabaka	,,	
915	2891	,, ,,	,,	Soma Vimala
916	3025	,, ,,	,,	
917	1583	Kalpāntara-Vācyam		Soma Vimala Sūri p/o Hema Vimala
918	1598	Daśavaikālika-Sūtram	Śayyambhava-Sūriḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Pk. ct Sk	26 1×11 1 223,17,60	C	Old, 17th c	'Laghu Vrtti' named as 'Sukhabodha'
P.	D,Pk ct Sk	30 7×11 7 138,13,55	C	Old, 16th c	
P.	D,Pk ct. Sk.	24 8×11 132,9,22,33,65	C	Old, 17th c	Pañca-Pātha
P.	D,Sk	31 5×12 2 62,15 57	C	Old, 15th c.	
P.	D,Pk Or	24 9×11 238,16,38,53	C	"	Scb —Amara, Pl.—Āgarā
P.	D,Pk Or	27 7×11 3 271;13,50	C	Old; V.S 1600	Scb —S'ruta Sāgara Muni Pl —Ahmadābāda
P.	D,Pk Sk	26 8×11 4 7,11,58	C	Old, V S 1962	Scb —Mūlaji Lalaji Lahiyā
P.	D,Pk	26×11 1 147 7;22	C	Old, V S 1641	62 golden illustrations every folio illuminated with golden work folio no 137 repeated.
P	D,Pk	25 8×11 2 48,13;38	C	Old, 17th c.	•
P	D,Pk Sk	24 9×10 4 146,15,45	C	Good; V S 1856	Scb —Dayānanda: Pl Dhadūlā
P.	D,Sk	24 8×11 3 137,14,34	C	Good, V S 1880	A summary of Kalpadrukalikā Tikā
P	D,Pk Or	26 2×11 3 100,13,38	C	Good, V S 1757	
P.	"	25 4×10 2 96,6,6,45 45	C	Old, V S. 1703	Folio 43rd missing, 43 illustrations in all
P	"	25 5×11 182,5,5,35,40	C	Old, 18th c	Folios 1st and 94th missing Scb —Harsa Vijaya Muni p/o Rūpa Vijaya Pl Vālhi
P	"	24 6×10 7 122,6,8,35,48	C	Good, V S 1698	
P.	D,Sk Or	30 8×11 5 51,9,36	C	Old, V S 1576	
P.	D,Pk. Sk.	25 9×1 08 20,13,40	C	Old, V S. 1719	Ends damaged· Marginal 'tippaṇas' in Sk. Scb—Kanaka Kumāra Gaṇi Pl —Bhuja (Kaccha)

1	2	3	4	5
919 7 (ir)(c)	1607	Daśavaikālikam with Śabdārtha-Vṛttiḥ	Śayyambhava Sūriḥ	Samaya-Sundaraḥ
920	1597	,, Sutram with Avacūrṇi	,,	
921	1586	,, Avacūri		
922	2112	,, with Bālāvabodha	,,	Lakṣmaṇa Muniḥ
923	2152	,, ,,	,,	,,
924	1089	*Nandi-Sūtra*-Sthavirāvalikāvacūrṇih		
925	1066	Namaskārastavaḥ with Tīkā		Jinakīrti-Sūrih
926	1030	Bhāṣyatrayam with Avacūri	Devendra Sūrih	Soma-Sundara-Sūriḥ
927 7(r)	1846(17)	Ajita-Śāntistavaḥ	Nandiṣeṇa Sūrih	
928	1103	,, ,, with Bodhadīpikā-Vṛttih	,,	Jina Prabhah p/o Jina-Simha Sūrih
929 E	1095	,, Stavanam with Stabaka	,,	Harṣa-Meru-Gaṇih
930	1846(23)	,, Stavaḥ	Vira-gaṇih	
931	1846(24)	,, ,,		
932	1109	Arhannāma-Sahasra-Samuccayaḥ		
933	1846(16)	Ātmarakṣā-Stotram		

6	7	8	9	10	11
P.	D.Pk.Sk	25 9×11 1 57,17,61	C	Good; 17th c	Commentator mentions an earlier commentary by Haribhadra Sūri as Vrahadvrtti Upto 2nd Culikā, Ct composed in V S 1691 at Stambha-Tirtha Pura Scb —Trikama S/o Kes'ava Pandyā (Modha)
P.	,,	25 8×11.7 23,19,56	C	Good, V.S. 1718	Pañca Pātha, Scb —Kanaka Vilasa
P.	D,Sk	27 7×10 7 34,17,60	C	Old, V.S. 1561	Scb —Jayakallola, Pl Jaurā Nagara
P.	D,Pk Or	25 5×11 1 59,18,37	C	Old; V S 1662	Tripātha
P	,,	25 6×11 1 59,5,15,34 39	C	,,	Smeared
P.	D,Sk	26×10 7 4,16,60	C	Old, 17th c	
P	D,Pk Sk	26×12 3 2,10,38	C	Good, 19th c	
P	,,	25 1×11.3 16,20,50,70	C	Old, V S 1723	
P.	D,Pk	12 8×23 8 5(55 59),27,14	C	Good; V.S 1847	Scb —Govindaji , Pl Mandavi
P.	D.Pk Sk	25 9×11 9,21,60	C	Good, 17th c	Work begins as—अजिय जिय सव्वभय &c
P.	D,Pk Or	27×11 5 5.7(n),40(w)	C	Good V.S 1688	Scb —Harsa-Merū-Gaṇi, Pl Navya-(Nava) Nagara
P.	D,Pk	12 8×23 8 (62 63),27;14	C	Good, V S 1847	Work begins as - गब्भवनयारिसोहम्मसुरसामिओ Scb —Govindaji, Pl Māṇdavi (Kaccha)
P.	D,Sk	12 8×23 8 (63-64),27;14	C	Good, V S 1847	Work begins as - सकलसुखनिवहदानाय सुर पादप
P	D,Sk Pk	24 4×11 11,11,36	C	Good, 17th c	Folios illuminited ; Stuti-collections in Pk from 7th folio
P	D Sk.	12.8×23 8 (55th)20 14	C	Good, V.S. 1847	Scb -Govindaji, Pl Mandavi(Kaccha)

1	2	3	4	5
934	7(r) 1846(19)	Upasargahara (Pārs'va-nātha) Stotram	Bhadra-Bāhuḥ	
935	1846(6)	Kalyāna-Mandira-Stotram	Kumuda Candraḥ Siddhasena Divākraḥ	
936	3573(26)	Kalyāṇa-Mandira-Stotram	,,	
937	395	,, ,, with Ṭīkā	,,	Harṣa-Kirtiḥ
938	1099	,, ,,	,,	Kanaka-Kus'alaḥ
939	1806(1)	,, ,,	,,	
940	1113	,, ,, with Avacūri	,,	
941	3963	,, , with Bālavabodha	,,	
942	1105	Caturvims'ati-Jina-Stutiḥ	Soma-Prabha-Sūriḥ	
943	1102	,, ,, Ādi	Hari-Bhadra-Suriḥ	
944	1096	,, ,,	S'ānti Candraḥ p/o Bhānucandra	
945	3554(13)	Cintamaṇi-Pārs'va-Stotram		
946	1042	Jina-S'atakam with Ṭīkā-Pañjikā'	Jambū Kaviḥ	Samba Kaviḥ
947	2893 (129)	Jina-Sahasra-Nāma Stotram		
948	1117	Jirikāpalli-Pārs'vanātha-Stotram	Jaya-S'ekhara-Sūriḥ	

6	7	8	9	10	11
P	D,Pk	12 8×23 8 (159th),14,14	C	Good, V S 1847	Scb —Govindaji, Pl Māṇḍavī (Kaccha)
P.	D Sk	12 8×13 8 4(9-12),27,14	C	Good, 19th c	,, ,, ,, ,,
P	D Sk	28 7×22 2(71-72) 33,25	C	Old, 19th c	
P.	D Sk	24 7×13 7 40,11,24	C	Good, V S 1929	Scb —Harsacandra p/o Ramacandra
P	D Sk	26 5×11 6 17,2 14 40,54	C	Old, V S 1764	Specimen calligraphy Ct composed in V S 1652 , Scb—Viveka Vijaya p/o Kanti Vijaya, Pl Bikānera
P	D Sk	26 3×11 6 13(1-13)17,52	C	Good, 19th c	Author also known as Kumuda-Candra
P	D Sk	25 8×10 6 96,14 43 60	C	Old, V S 1645	Tripātha 1st folio missing Scb Saktisundara Pl Naganā
P	D,Sk Or	25 5×10 8 12 11 45	C	Good, V S 1682	Scb —Premānanda Pl Āgarā
P.	D,Sk	26×10 9 2 12,37	C	Good, 18th c	
P	D Sk	25 9×11 3 3 18 46	C	Good, 19th c	The work begins as— यस्य श्रीमरुदेव्यतुल्यजननी नाभिनृपो etc 1 Pārsvanātha Stavah begins— कस्तूरीतिलक भुव &c, 2 Caturvims'ati Jina Stutih-जयादिनाथ &c
P	D Sk	26×11 9 2 15,38	C	,,	The work begins as— जय वृषभध्वज मत्र वृषभध्वज etc.
P	D Sk	32×23 7 1(26th) 15,59	C	Good, V S 1883	Scb—Hukamacand The work begins as- किं कर्पूरमय सुधारसमय किं चन्द्ररोचिर्मयं &c
P.	D Sk	24 6×11 2 23 20 49	Inc	Good 17th c.	
P.	D Sk	12 2×11 5 2,(192 193); 22 18	C	Old V S 1620	Scb —Hira Kalas'a p/o Prabhu Gaṇi
P.	D,Sk.	24 7×10 8 1;13,37	C	Old, 17th c	The work begins as— श्रीनाभेय विधुमधुसुधासारसारस्वभावं &c

1	2	3	4	5
949 7(v)	1846(7)	Jirikāpalli-Pārśvanātha-Stotram		
950	1846(21)	" "	Merutunga-Sūriḥ	
951	1806(4)	Tijaya-Pahutta-Stotram with Ṭīkā	Mānadeva-Sūriḥ	
952	1108	Tīrthamālā-Stavaḥ with Bālāvabodha	Mahendra-Prabha-Sūriḥ	
953	1846(14)	Tīrthamālā Stavaḥ	"	
954	1846(20)	'Namiuna' Pārśvanātha-Stotram	Mānatunga-Sūriḥ	
955	1090(2)	Navagraha (Graha Śānti) Stotram	Bhadra Bāhuḥ	
956	3554(14)	Navagraha-Stotram		
957	1094	Navasmaraṇāni		
958	1116	"		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	12 8×23 8,5 (12-16),27;14	C	Good, 19th c	The work begins as— प्रभु जीरिकापल्लीवल्लीवसन्तम् etc Scb Govindaji Pl Māṇḍavi(Kaccha)
P	D,Sk	12 8×23 8 (61st) 27,14	C.	Good, V S 1847	The work begins as— ॐ नमो देवदेवाय etc. Scb Govindaji, Pl Maṇḍavi Kaccha)
P	D,Pk,Sk	26 3×11 6 3(27-29). 17,52	C.	Good, 19th c	The work begins as— तिजयपहुत्तपयासय etc
P	D,Sk.	25 7×11 1 16;17,46	C	Good, V S 1655	Scb —Guṇa-Harsa-Gaṇi, Pl —Navā Nagara
P.	D,Pk.	12 8×23 8 (48 54)27,14	C	Good, V S 1847	Scb Govindaji Pl Māṇdavi (Kaccha)
P	D,Pk	12 8×23.8 3(59 61) 27,14	C	,	It is also called 'Bhayahara-Stotra', work begins as— नमिउणपणयसुरगण &c Scb Govindaji, Pl Maṇḍavi(Kaccha)
P	D,Sk	19 8×11 (3rd) 14 30	C	Good, V S 1791	The work begins as— जगद्गुरु नमस्कृत्य श्रुत्वा सद्गुरुभाषितं etc Pl Varavālā grāma
P	D,Sk	32×23 7 1(26th),6,59	C	Good, V S 1883	The work begins as— जपाकुसुमसकाशं काश्यपेयं महाद्युति etc Scb —Hukum-Canda
P	D,Sk Pk	25 7×11 9 9,13.32	C	Old, V S 1866	Different nine Stotrās make Nava Smaranas*
P	D,Pk Sk	25 3×11 2 6;15,42	C	Old. V S 1719	The order of the Stotras is the same as above with the only difference that the 1st here is Paramestrī Stotra in place of Brhannamaskara Stotram in the former Scb —Navana-S'ekhara, Pl —Ratāḍiyā Grāma.

*S No.	Work	Author	Language
1	Brhannamaskara-Stotram	—	Sk
2	Ajita-S'anti-Stavah	Nandisena Surih	Pk.
3	'Jaya-i Navanalina-Kuvalaya -Stavah	Pādalipta-Sūr h	Pk
4	Upasargahara-Pārs'va Stotram	Bhadra-Bābuh	Pk
5	'Namiuṇa' Bhayahara-Stotram	Mānatunga-Sūrih	Pk
6	Jirikāpalli Pars'va-Stotram	Merutunga-Sūrih	Sk
7	S'akra Stotram	×	Pk
8	Laghu-Ajita S'ānti-Stavah	Viragaṇih	Pk
9	Brhad-Ajita S'ānti Stavah	Jaya S'ekhara-Sūrih	Sk

Scb —Ratnacandra-Muni

7 (c)

1	2	3	4	5
959	1805	Nava-Smarapāni		
960	1085	Nemi-Jina-Stotram with Avacūri	Pt. Vis'ālaḥ	
961	1112	Pārs'vanātha-Stotram		
962	2893(96)	„ (Kamala Bandha) „	Pramoda-Harsah	
663	1088	„ Stotram with Vṛtti	Padma-Prabhah	Muni-S'ekhara Sūriḥ
964	1106	„ Stotram with Avacūri	S'iva-Sundarah	
965	1806(5)	„ „ with Tika	Jina-Prabha-Sūrih	
966	3554(11)	Bṛhacchāntih		
967	88	Bṛhacchāntih with Tikā		Harsa-kirtih
968	1159	Bhaktāmara (Ādinātha) Stotram	Mānatuṅga-Sūrih	
969	1800	„ „ „	„ „	
970	1846(5)	„ „	„ „	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk Pk	27 3×12 4 14,9 37	C.	Good, V S 1916	Scb—*Jaya Sāgara p/o Deva Sāgara* Pl—Mumbai (Bombay) One multicoloured illustration on 1st folio. The order of the Stotras is the same as at no 957 above
P.	D,Sk.	22 3×13 2 1,9 28	C.	Old, 18th c	Use of only 'न' & 'म' Vyañjanas as मानेनानुनमानेननोन्नमुन्नामिमाननं & c
P.	D,Sk	25 7×9 8 1,12,58	C.	Old, 17th c	The work begins as—कस्तूरीतिलक मुव पविमवत्रांककल्पद्रुम & c.
P	D.Sk.	12 2×11 5 1(162nd)21, 23	C.	,,	The work begins as—श्रीपार्श्वनाथ सुगुणप्रधान जिनाधिप & c. Scb,—Hirakalas'a
P	D,Sk	26×12 4,11,30	C.	Good; 19th c	The work begins as— लक्ष्मीर्महस्तुल्यसतीसतीसती & c
P	D,Sk	24 6×10 3 1,18,64	C.	Old, 16th c	The work begins as— वात्सवास वरस वरस, मवद मवद भवद मवद & c Pañca Patha, Ends damaged
P	D,Pk Sk	26 3×11 6 2(30-31)17;52	C.	Good, 19th c	The work begins as—दीपावहारदक्खो नालीयायरवियासगो & c— on the last folio, a work-Jiva-Vicāra-Karika of S'anti-Suri is started but remained uncomplete
P	D,Sk.	32×23 7 1 (26th)24, 59	C.	Good; V.S 1883	Scb—Hukama-Canda
P	D,Sk	28×12 5 7 13,40	C.	Old, V S 1963	Folios damaged; Scb—Lāla Lahiyā Pl—Bhāva Nagara
P	D,Sk	23 1×10 6 6,40	C.	Old, 18th c	
P.	D,Sk	27 3×11 9 7.7;34	C.	Old V S 1888	Scb—Rama-Candra Ācārya Pl—Jamsvala ?
P	D,Sk	*12 8×23 8* 5(5-9),27,14	C.	Good, 19th c	Scb—*Govindaji*, Pl—Mandavi (Kaccha)

1	2	3	4	5
971 7(r)	1799	Bhaktāmara-Stotaram with Ṭīkā	Mānatunga-Sūrih	Gunākarah p/o Guṇa-Candra
972	419	" with Sukhabodhikā	"	Amara-Prabha-Sūriḥ
973	3687	" with Ṭīkā	"	"
974	1806(2)	" "	"	
975	3197	" with Avacūri	"	
976	1087	" Samāsah	"	
977	2174	" with Bālāva-bodha	"	Meru Sundaro-pādhyāyaḥ
978	3573(30)	Mahāvira-Stavanam	Abhayadeva Sūrih	
979	1846(18)	" "	Pādalipta-Sūrih	
980	1097	" Stavādih		
981	1806(3)	Laghu Sāntih with 'Subodhā' Ṭīkā	Mānadeva-Sūriḥ	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	27 8×12 5 32,19,4?	C	Old, V S 1820	Commentary composed in V S 1426 at Sarasvati Pattana Scb —Ramaji Rsi
P	D,Sk	25 7×11 8 4,13,42,53	C	Good, V S 1872	
P	D,Sk.	26 5×11 2 12,13,44	C	Old, VS. 763	Commentary—'Sukhabodhikā' Scb —Rāma Simha Pl —Rāvala-pindi
P	D,Sk	26 3×11 6 10(14-23)17, 52	C	Good 19th c	
P	D,Sk	26 1×11 1 3,18,68	C	Old, 15th c	
P	D;Sk	25×12 7,12,35	C	Good, 19th c	
P	DSk, Or.	25.5×11 15;15 44	C	Old, V S 1763	Scb —Karnacandra p/o Jñanameru Pl —Vikrama Nagara
P.	D,Pk	28 7×22 81st,31,25	C	Old 19th c	work begins as—जइज्जा समणें भयवं &c
P	D,Pk	12 8×23 8 59th,17,14	C	Good, V S 1847	work begins as—जयइ नवनलिनकुवलय &c
P	D,Sk	27 1×11 5 2,19,50	C	Good, 19th c	The ms contains al o — 1 Mahavira Stavanam by Jina Prabha Sūri in 27 verses The work begins—चित्रै॰ स्तोष्ये जिन वीरम् & c 2 Mahavira Stvanam by Kus'ala-Mandana Suri in 22 Slokas The work begins — विश्वश्रीदरजच्छिदेगमिदर्न्त दर्पनाशेश्व & c 3 Yugadideva-Stavanam by Hema-Hamsa Sūri in 13 verses, begins as—नाभिनामनरथनन्दन & c 4 Pārs'vanātha-Stotram by Soma-Sundara in 9 S'lokas The work begins as—विभान्ति यन्नास्तरणारणारणा & c
P.	D,Sk	26 3×11 6 3(24-26)17,52	C	Good, 19th c	

1	2	3	4	5
982	7(1) 1577	Vitarāga-Stotram	Hemacandrācāryah	
983	3518	Vitarāga-Stotram with Pañjikā	" "	Somodaya-Gaṇi p/o Viśāla-rāja
984	3554 (12)	Śāntinātha Stotram		
985	1111	Śobhana (Caturvimśati-Jina) Stutayah	Śobhana-Munih	
986	1114	" Avacūrni		
987	1110	Sakalārhat-Stotram with 'Artha-Prakāśa'	Hemacandrācāryah	Guṇa-Vijaya p/o Hiravijaya Sūri
988	1104	Sapta-Smaraṇāni		
989	1801	Sapta-Smaraṇāni with Ṭikā		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	23 8×9 2 9,12,34	C	Old, 15th c	1st folio missing
P.	D,Sk	26 3×11 2 13,7 13,42,62	C	Good, 16th c	Commentary composed in V S 1512
P	D,Sk	32×23 7 26th;5,59	C	Good, V S 1883	Scb —Hukuma Canda work begins as— वन्दे श्रीशान्तिनाथं च & c
P.	D,Sk.	26×11 1 5,15,42	C	Old, 17th c	
P.	D,Sk.	26 1×11 1 7,20,60	C	Old, V S 1531	
P.	D,Sk	24 2×10.6 6,17,42	C	Good, 17th c	
P.	D,Pk	25 2×11 2 8,13,32	C	Old, 19th c	A collection of 7 Stotrāni— 1 Ajita S'ānti Stavah —Nandisena Sūri 2 ,, ,, , —Jinavallabha ,, 3 'Nami-u na' Pārs'va Stavah —Mānatunga Sūri 4 'Tam-Jaya-u' Stavah —Jina Datta ,, 5 'Mayarahiyam' Stavah — ,, ,, 6 'Siggha mava-hara-u' Stavah — ,, ,, 7 Upasargahara Pārs'va Stavah —Bhadrabāhu (Inc)
P	D,Sk Pk	25 6×10 8 27;19,60	C	Old, V S 1703	The work is a collection of eight Stotra's of Jain religion by diffe-

rent authors and commentators The index is given below —

Work	*Author*	*Commentators and date of Ct*
1 Vrhad Ajita S'āntistavah	Nandisena Sūri	Govindācārya
2. ,,	Jinavallabha Sūri	Laskmi Tilaka (V S 1322) -
3. Bhayahara Stotram	Manatunga Sūri	Jina Prabha Sūri (V S 1365) in Sāketa Pura
4 'Tam Jayau-Stotram	Jina Datta Sūri	
5 Guru Pāratantrya Stotram	,, ,, ,,	
6. Sigghamavahara-u' Stotram	,,	(V.S 1338)
7. Upasargahara Stotram	Bhadra Bāhū	Jina Prabha Sūri (V S 1365) in
8. Laghu S'ānti Stavanam	Māna Deva Sūri	Rna Malla Sāketa Pura

Scb —Labdhakirti Gaṇi . Pl—Mūlatrāna (Multāna)

1		2	3	4	5
990	7(i)	1100(2)	Saptasmarapādistotrāṇi with Stabaka		
991		1098	Sadhāraṇa Jina-Stavaḥ with Ṭīkā	Jayānanda-Sūriḥ	
992		1608	Sādhāraṇa Jina-Stavaḥ with Avacūri	"	Vānara-Ṛṣiḥ
993		2122	" " with Bālavabodha	"	Teja-Vijaya
994	7(ii)	1056	Ālocanā-Vidhiḥ		
995		2893(74)	Upadhāna-Stavanam		
996		2893(45)	Caitya-Vandanam		
997		1044	Pravrajyā-Vidhiḥ		
998		1113	Laghu-Tapodhikāraḥ		
999		1018	Vicāra-Sāraḥ (Añcala-Gacchiyaḥ)		

6	7	8	9	10	11
P	D.Pk Sk Or.	24 7×11 6 62(20-81) 5 6 35 47	C	Good, V S 1824	A colletion of 14 Stotrani*
P	D Sk	24 3×11 9 4(6-9)12,17, 43 55	C	Good, V S 1859	Tripatha—work begins as—देवा प्रभोऽयम विधिनात्मशुद्धि & c work begins from folio no 6 B First 5 folios containing Samāsa Prasārinı of Jayarama which finishes on f 6 A, are missing
P	D,Sk.	25 7×11 8 4 21 45 58	C.	Good V S 1726	Tripatha Scb —Vinaya Prabha Suri, Pl —Burahana-Pura
P	D Sk Or.	25 2×11 2 7,11,40	C.	Good, 18th c	
P	D Pk,Sk Or.	25×11 6,14 44	C	Good; V S 18?3	Scb —Kalyanavijaya Muni, Pl —Surata Bandara
P.	D,Pk	12.2×11 5 (138 139) 23 20	C.	Old 17th c	work begins as—असुरसुरसयमहिय & c
P.	D,Pk	12 2×11 5 (88th) 9 24	C.	Old, 17th c	
P	D,Pk Sk	26 1×11 13 11,42	C.	Old, 17th c	
P.	D,Sk	24 8×10 7 3 15 45	C	Old 17th c	
P	D Pk Sk	28 2×11 7 74 15;72	C.	Old 18th c	The work deals with 135 principles of the different schools of Jain Religion Scb—Dharmamurti Suri

*1 Jayatihu-a-na Pars'va Stotram —Abhayadeva Suri AP
2 7 Sipta-Smaranini —Same as at no 988 Pk
8 Brhat-S'anti Stavah × — Sk
9 Laghu S'anti Stavah —Manadeva Suri — Sk
10 Tijaya Pahutta Stavah × — Pk
11 Dosavahāra Dakkho' Stavah —Jina Prabha Suri — Pk
12 Bhaktamara Stotram —Mana Tunga Suri — Sk
13 Kalyana Mandira Stotram —Kumuda Candra — Sk
14 'Bhavari Varana ,, —Jinavallabha Suri —Pk, Sk

illustrations on folios 23rd and 55th

Scb —Jñānakamala Muni Pl—Munatā Bindara (Kaccha)

1	2	3	4	5
1000 7(ri)	2607	Vidhi Prapā	Jina-Prabha-Sūrih	
1001	1041	S'rāvaka-aradhanā	Samaya-Sundaro-padhyayah	
1002	1052	"	"	
1003	79	S'rāvaka-Pratikramana-Sutram		
1004	1100(1)	" " with Stabaka		
1005	2258	Sādhu-Pratikramana-Sutram with Bālavabodha		
1006	420	" "		
1007	1053(1)	Sādhu-Vidhi Prakas'ah	Ksamā-Kalyāno-pādhyāyah	
1008	1865	Samayika-Sūtram		
1009	1864	" "		
1010	1575	Hira-Pras'nam (Pras'nottara-Samuccayah)	Kirti Vijaya-Ganih	
1011 7 (rii)	1047(3)	Ādinātha-Des'anoddhārah with Artha		
1012	1047(1)	Indriya-Parājaya-S'atakam with Artha		
1013	1075(1)	"		
1014	1032	Upades'a-Mala	Dharma Dasa Ganih	
1015	1039	Upades'a-Malā-Prakaraṇam	"	

6	7	8	9	10	11
P	D Pk	25 2×10 9 103 14 42	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	24 8×10 8 5 15 39	C	Old V.S 1779	Composed in V S 1667 in Ucca Pl—Kottada
P	D Sk	25 2×11 5 5 13 40	C	Old 18th c	
P	D,Pk Sk	25 9×10 1 191 13 48	Inc	Old 17th c	Folios 1 3 and 21-33 missing
P	D Pk, Or	24 7×11 6 20(1 20) 5 6 35 47	C	Good V S 1824	Scb—Jñanakamala Muni Pl—Munara Bindara (Kaccha)
P	D Pk, Or	25 9×11 5 13 2 14 46 62	C	Old V S 1836	Tripatha Scb—Laddhaji Pl—Curu
P	D Pk, Or	26 3×11 9 3,17 45 61	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	24 5×11 5 16 15,45	C	Good V S 1841	Composed in V S 1838 at Jes'aladraipura (Jaisalamera) Scb—Kus'alavimala Gani Pl—Jesalamera
P	D Sk	20×10 1 9 34	C	Good, VS 1904	
P	D Pk	18 2×13 5 1 13 24	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	26 6×11 8 47,13 38	C	Old, 17th c	Conversation between Hira Vijaya Sūri and some other Jain Muni 24th folio repeated
P	D,Pk Or	24 4×12 6(16 21) 15 37,45	C	Good 19th c	Tripatha
P	D,Pk Or	26 4×12 8(1 8)15 37 45	C	Good, 19th c	Tripatha
P	D,Pk Or	26 5×11 2 8 (1 8)6 6 42 48	C	Old 17th c	
P	D,Pk	26 2×11 2 17,15 38	C	Old 17th c	
P	D,Pk	26×10 5 27 11,38	C	Old 17th c	1st folio missing · Scb—S'ripala

1	2	3	4	5
7(vii) 1016	1017	Upades'a-Mālā with Vṛttiḥ	Dharmadāsa Gaṇiḥ	Ratnaprabha Sūriḥ p/o Deva Sūri
1017	1020	" with Avacūri	"	Dharmanandan Gaṇiḥ
1018	945	" with AksarārthaTīkā	"	
1019	1059	" Prakaranam with Stabaka	"	
1020	3529	Upades'aratnakos'ah with Bālāvabodha		
1021	82	Ekavims'ati-Sthānaka-Prakaranam with Stabakam	Siddhasena-Sūriḥ	
1022	1071	" "	"	
1023	1939	Kumārapāla Tirtha-yātrā-Varnanam		
1024	1035	Ksullaka Bhavāvalikā-Prakaranam with Avacūri	Dharma S'ekhara-Gaṇiḥ	
1025	65	Gāthā-Sāhasri	S'amaya-Sundaro-pādhyāyah	
1026	1025	Gautamaprccā prakaraṇam with Vṛtti		S'ri Tilakaḥ p/o Deva-Bhadra Sūri
1027	2027	Gautamaprccā with Bālavabodha		
1028	3917	" "		Jina-Sūriḥ p/o Sudhā-bhūṣaṇa
1029	939	" "		Soma-Sundara-Sūriḥ
1030	969	" "		
1031	3479	" "		
1032	3523	" " Anuvāda		
1033	2893 (54)	Caturvims'ati-Jina-Kalyāṇaka-Varnanam		

6	7	8	9	10	11
P	D.Pk. Sk	30×11 5 236,13,50	C	Old, 16th c.	moth-eaten Folio no 229 repeated
P.	D Pk Sk.	26 4×11 3 34 21,60	C	Old, V S 1516	
P	D.Pk. Or	25 7×11 4 88 11,38	C	Old, 16th c	1st folio missing
P.	D.Pk Or	27 2×11 9 44,12,45 55	C	Good, 18th c	
P	D.Pk	24 9×11 2 8,9;30	C	Good, 17th c	
P.	D.Pk. Or	26×11 7 8,5,10,36,48	C	Old; 20th c	
P.	D.Pk Or	21 3×11 8 10 6,30	C	Old, V S 1825	Scb—Kirtisara p/o Kuśalacanda, Pl—Mundara Bandara
P.	D.Sk	26×11 2 3,18,51	C	Old, 16th c	
P.	D.Pk Sk	25 5×10 4 2,18,58	C	Good, V S 1621	Scb —Dayakamala Muni p/o Ranga-vijaya Gani Pañcapatha
P	D.Pk Sk	25 5×12 3 32,13,45	C	Old, V S 1965	Damaged, Scb—Popata Khimacanda, Pl —Bhavanagara
P	D.Pk Sk	26 3×11 3 82,19,73	C	Old, 15th c.	
P.	D.Pk Or	25 5×12 41,13,48	C	Good, V S 1853	Scb—Jalama-Vijaya p/o Megha-Vijaya Pl—Pesuva Nayara
P.	D.Pk Or	24 3×11 3 37,14 45	C	Old, V S 1791	Scb—Dipavallabha Muni Pl—Mūlatrāna Nagara (Multāna)
P.	D.Pk Or	26 5×10 9 6,13,43	C	Old, 17th c	
P.	D.Sk Or	25 2×11 1 6;13;38	C	Old, V S 1532	Dvipatha
P.	D.Pk Or	26 5×11.1 12 11,25	C	Good, 18th c	
P.	D.Pk Or	26 2×10 8 5;13.42	C	Old, 17th c	
P.	D.Pk.	12 2×11 5 (90);10,23	C	Old, 17th c.	

1	2	3	4	5
1034 7 (iii)	1570	Dāna-Sīla-Tapobhāvanā-Kulakam with Ṭīkā 'Dharmaratna-Mañjūṣā'	Devendra-Sūriḥ	Deva-Vijaya-Gaṇiḥ p/o Rājavijaya-Sūri
1035	3413	,,	,,	,,
1036	3416	Dāna-Sīla-Tapobhāvanā-Kulakam with Laghuvṛtti	,,	
1037 E	3648	Dharmaparīkṣā	Amitagatiḥ	
1038	1027	Dharmaratnaprakaraṇam with 'Subodhā vṛtti'	S'ānti-Sūriḥ	Devendra-Sūriḥ
1039 E	3212	Paṭṭāvali with Ṭīkā	Dharmasāgara-Gaṇiḥ	Dharma-Sāgara-Gaṇiḥ
1040	1021	,,	,,	,,
1041	1057	Paryantārādhanā-Prakaraṇam	Soma-Sūriḥ	
1042	1061	,, with Stabaka	,,	
1043	1063	,,	,,	
1044	1083	,,	,,	
1045	1064	Piṇḍavis'uddhiprakaraṇam with Chāyā	Jinavallabha-Sūriḥ p/o Abhayadeva-Sūriḥ	
1046	71	Puṣpamālā (Upades'a-Mālā) Prakaraṇam	Hemacandra-Sūriḥ p/o Abhayadeva-Sūri	
1047	2893(53)	Pañca-Caturviṁs'adāgama-Nāmāni		
1048	1038	Pravrajyāvidhānakulakam	Paramānanda-Sūriḥ p/o Abhayadeva	
1049	1031	Bhavabhāvanā-Prakaraṇam	Hemacandra-Sūriḥ p/o Abhayadeva	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Pk. Sk.	25 8×10 9 259,16,45	C	Good, 16th c	Ct composed in V S 1666
P	D,Pk. Sk	25 7×11 57,22,52	C	Good, 18th c	1st chapter only (Vaksaskarah)
P	D,Pk. Sk	25 4×11 3 148,15,43	C	Good, V S 1799	Scb—Kastūra Sāgara, Pl.—Ukatapura
P.	D,Sk	25 9×12 8 98,13,32	C	Old, V S. 1889	Composed in V S 1070 Scb—Udaya-Sāgara Pl —Nāgora
P.	D,Pk Sk	25 6×10,8 256,13 50	C	Good; 16th c	Folio no 190 follows 179
P.	D,Pk Sk.	25 6×11 3 20,13,45	C	Old, V S 1732	Tripātha Scb—Mativijaya p/o Rangavijaya· Pl —Udayapura, Work & ct composed in V S 1648 in Ahamadābada by amending an earlier work of Muni Sundara-Sūri
P.	D,Pk Sk.	25×11 3 13,17,45	C	Good; V S 1715	Tripātha Scb—Catura Saubhāgya Pl —Bhrgu Kacca,
P.	D,Pk	25 7×11 4,11,35	C	Old, 18th c	Scb—Rāmavijaya Gani p/o Vrddhi-Vijaya Gani
P	D,Pk Or	27 2×12 5 6,6,40	C	Good; V S 1911	Scb—Kastūra Canda *Pl —Munnarā Bandara*
P.	D,Pk. Or	26 4×11 7 5,7,7,40,50	C	Good, 18th c.	
P.	D,Pk Or	23 1×11 1 9,5,32	C	Good, V S 1782	Scb—Hema-Vijaya Gani Pl —Mandapācala Durga
P	D,Pk Sk	26 5×11 6,9,9,44,55	C	Good, V S 1622	
P.	D,Pk	26 3×11 17,13,50	C	Old, V S. 1577	Pl —Trasā Puri
P.	,,	12 2×11 5 (90th) 12,23	C	Old, 17th c.	
P.	,,	25 5×10 8 2,12,33	C	Old, 17th c	
P.	D,Pk	26 3×11.2 10,17,66	C	Old, 15th c.	With marginal notes

1	2	3	4	5
7(iii) 1050	1062	Bhavabhāvanā-Prakaraṇam with Stabaka	Hemacandra-Sūriḥ p/o Abhayadeva-Sūri	S'ānti-Vijayaḥ
1051	1047(2)	Bhavavairāgya-S'atakam with Artha		
1052	1075(2)	" with Stabaka		
1053	1078	" "		
1054	1080	" "		
1055	1084(2)	" "		
1056	1576	Bhavaprakaranam with Avacūrni	Vijaya-Vimalah p/o Ānanda-Vimala-Sūri	Vijaya-Vimalaḥ p/o Ānanda-Vimala Sūri
1057	1081	Ratnasañcayaprakaranam with Stabaka	'Badu S'āha' Harsanidhānah p/o Gunanidhāna-Sūri	
1058	1037	Vivekamañjari	Āsaḍakavih	
1059	3460	Vivekavilāsah with Bālāvabodha	Jinadatta-Sūrih	
1060	1045	Vis'esas'atakam	Samayasundaro-pādhyāyah	
1061	1040	S'ilopades'amālā	Jayakirti-Sūrih p/o Jayasimha	
1062 L	1569	S'ilopades'amālā with 'S'ilataraṅgiṇi' Vrtti	"	Somatilakaḥ p/o Sangha-Tilaka
1063	3497	S'ilopades'amālā with Balavabodha	"	Meru-Sundaraḥ
1064	1073	" with Stabaka	"	Haris'candra Muniḥ
1065	72	S̱rāvakadharmavidhi-Prakaranam with 'Kalyāṇahkā' Ṭikā	Dhanapāla-Kavirājah	Dharma-Candraḥ p/o Saṅgha-Prabha-Sūri
1066	1019	Sambodha-saptatikā	Ratnas'ekhara-Sūriḥ	

6	7	8	9	10	11
P	D,Pk Or.	26 4×12 5 95.5.15.41.45	C	Old, V S 1866	Ct. composed in V S 1725 Pl —Cobāri Nagara
P.	D,Pk. Or.	26 4×12 7(9-15)15.37 45	C	Good, 19th c.	
P.	D;Pk Or	26 4×12 7(9-15)15;37 45	C	Good, 19th c	Tripātha
P.	D,Pk Or	26 3×11 1 8,6,6,50,65	C	Old, 17th c	
P.	D,Pk Or	26 1×11 4 6,8,8,46,65	C	Old, 18th c	
P	D.Pk Or	25 5×10 8 6(39-44)8.38	C	Old; 18th c	
P.	D;Sk.	26.1×11 4 7.3,12,46,54	C	Good, 18th c	Tripātha, Ct composed in V S 1623
P.	DPk,. Or	25 5×11 5 49,6;38	C	Good, 19th c.	Scb —Padmacandra Muni p/o Ksiracandra Muni
P.	D.Pk.	26×11 3 4,15,56	C	Good, 15th c	
P	D,Sk. Or	26 2×11 2 119,11,38	Inc	Old, V S. 1687	Folios 24-28, 56, 59, 64-66, 104, 108-111, 116 missing Scb—Thirā, Pl —Thatta Nagara
P.	D,Sk.	25 8×12 3 46,16,46	C	Good V S 1846	Scb.—Meru-Dharma-Gaṇi. Pl —Mannarā Bindara
P.	D.Pk.	25 8×10 3 4;13,48	C	Good, V.S 648	Scb —Guṇa-Vinaya-Gaṇi
P	D;Pk, Sk	29 9×11 5 41,15,48	C	Old; 16th c	Moth-eaten Author's name mentioned as Vidyātilaka on last folio
P.	D,Pk. Or.	27×11 5 170,13,50	C	Good, V S. 1822	Pl —Rohayathā Grāma
P.	D;Pk Or.	25 9×11 8,7,7,43,55	C	Old, 17th c	
P.	D,Pk. Sk.	28 4×12 5 99,13,50	C	Old, V S 1963	Scb —Popata Khimacanda
P.	D,Pk.	26×11 1 4,11,39	C	Old; 16th c	

1	2	3	4	5
1067 7(vii)	67	Sambodhasaptatikā with Ṭikā	Ratnaśekhara-Sūriḥ p/o Jayaśekhara	Amarakīrti-Sūriḥ p/o Manakīrti-Sūri
1068	2121	,, with Balāvabodha	,,	
1069	1079	Sambodha-Sattari with Stabaka	,,	
1070	2893 (90)	Suśrāvaka-Chitarāstakam	Vinayacandraḥ p/o Hirakalaśa	
1071	1077	Sasti-Śatakam with Stabaka	Nemicandra Bhandari	
1072 7(viii)	3367	Anya Yoga-Vyavaccheda-Dvātrimśikā	Hemacandrācaryaḥ	
1073	87	Adhyātmasāraprakaraṇam with Ṭikā 'Sabda Bhāvokti'	Yaśovijaya-Gaṇiḥ p/o Nayavijaya	Gambhiravijaya Gaṇiḥ
1074	1555	Āptaparikṣā	Vidyānandiḥ	
1075	3192	Karmagranthaḥ (1st Karmavipaka) with Vṛtti	Gargarṣiḥ	Paramānanad-Sūriḥ p/o Abhayadevasūri
1076	62	Karma-Granthāḥ	Jayatilakaḥ	
1077	1028	Karmagrantha-Satkam with Ṭikā	Devendra-Sūriḥ & Candramahattaraḥ	Devendra Sūriḥ & Malaya-Giriḥ
1078	1026	,, ,, with Ṭikā	,, ,,	
1079	1055	Karmagranthapañcakam	Devendra Sūriḥ p/o Jagaccandra-sūri	
1080	1580	,, with Ṭika	,,	Devendra-Sūriḥ

6	7	8	9	10	11
P.	D Pk Sk	27×12.7 21;14.42	C	Old. V.S 1961	Scb—Lālaji Lahiyā.
P	D,Pk. Or.	25.4×11 2 23,9 28	C	Old. V S 1717	Moth-eaten, Scb—Hira Sāgara Muni Pl—Sūrata Bandar
P.	D,Pk. Or.	25 4×11.4 12,5,5,32,40	C	Good. 18th c	
P.	D,Sk.	12 2×11 5 (159) 18,21	C	Old. 17th c.	A poetical composition dealing with the conversion of Chitara Chābadā by Hirakalasa in V S 1625 at Dehapura
P.	D,Pk. Or.	26 5×11 2 10,8,8,44;70	C	Old; 17th c	
P.	D,Sk.	26.4×11.1 1;16,54	C	Old; 15th c	
P.	D,Sk.	25 5×11 3 294.11;37	C	Old: V.S 1952	
P.	D,Sk.	24.7×10.5 62;15;46	C	Old; 17th c.	
P.	D,Sk	27×11 5 19.15;54	C	Old: 16th c.	Ends damaged
P.	D;Sk	28 5×12.5 21;13,38	C	Old; V.S. 1963	Four Prakaranas:— 1 Prakrtiviccheda 2 Sūksmārtha-Sangraha 3 Prakrtisvarūpa and 4 Bandhasvāmittva.
P.	D.Pk. Sk	26×11 226,17;61	C	Old: V.S. 1633	Pl —Stambha Tirtha, Text and Ct. (1-5) by Devendra Sūri and (6) by Candra Mahattara; Ct. by Malaya-Giri
P.	D,Pk,Sk	26 2×10 9 143,13,53	C	Old: 17th c.	Ct. named Uddhāra based on the Svopajña Ṭīkā of Devendra Sūri. Last Karmagranthasaptatikā bears Avacūri only.
P.	D;Pk,	25×11 12;14,46	C	Old; 18th c.	Pl.—Sūrata Bindara
P.	D,Pk,Sk	38×13.5 92;19,92	C	Old. V S. 1734	Ends damaged.

1	2	3	4	5
1081 7(viii)	1072	Karma-Grantha-Trayam with Stabaka	Devendra-Sūrih p/o Jagaccandra-Sūri	
1082	1051	„ Dvayam (1,2)	„	
1083	1069	„ (1st Karmavipāka) with Stabaka	„	
1084	1070	„ (2nd Karmastava) with Stabaka	„	
1085	1050	„ (6th Saptatikā)	Candra-Mahattarā-cāryah	
1086	962	„ with Balāvabodha	„	Jayasomah p/o Yas'assoma
1087	2118	„ „	„	Kumbharsih p/o Pārs'va-candra
1088	78	Karma-Prakṛtih with Tikā	S'ivas'arma-Sūrih	Malaya Girih
1089	1034	„	„	„
1090 E	2893(89)	Karmavicārasāra-Prakaranam	Sādhuranga-vācakah	
1091	3198	Kāyasthiti-Stavah with Avacūri		
1092 E	421	Ksetrasamāsa-Prakaranam (Bṛhad)	Jinabhadra-Gani-Ksamās'ramanah	
1003	1024	„ „ with Tikā	„	Malaya-Girih
1094	2115	„ „ with Bālāvabodha	„	
1095	1058	Ksetrasamāsa-Prakaranam	Ratnas'ekhara Sūrih	
1096	3916	„ „ with Bālāvabodha	„	Udaya-sāgarah p/o Sahaja-Ratna

6	7	8	9	10	11
P	D,Pk Or	26 5×11 14 6,40	C	Old, V S 1681	Three wellknown Karmagranthas from the begining Scb—Dayakirti Muni
P	D,Pk	25 5×11 3 6,13,40	C	Good, 19th c	
P.	D,Pk Or	25 6×11 9 7,5 40	C	Good, V S 1824	Pl —Munarā Bindara
P.	D,Pk Or	25 6×11 9 5 4 42	C	Good V S 1824	
P	D,Pk. Or	25×11 8 6,12 35	C	Good, 19th c	
P	D,Pk Or	24 7×11 71,17,55	C	Good, 17th c	
P.	D,Pk, Or.	25 8×10 9 19;17,62	C	Good; V S 1733	Tripātha, Scb—Jaya Gaṇi p/o Ratnaraja, Pl —Jes'alameru
P	D,Pk Sk	27 8×10 8 167,15,55	C	Old, V S 1830	Moth-eaten, Pl —Maksūdābāda
P	D,Pk	25 1×11 139 17;60	C	Old, 15th c	
P	D,Pk	12 2×11 5 9(150-158)21 20	C	Old, V S 1625	Composed at the request of Palha a follower of Upakes'avams'a Jain
P.	D,Pk	25 8×11 2,19,60	C	Old, V S 1596	Scb—Vijaya Muni p/o Māṇikyavijaya Pl —Ahipura Durga
P.	D,Pk.	25 6×10 6 23,11,38	C	Good, V S 1622	Scb—Manohara Muni, Pl —Āgarā, in the reign of King Akabara Jalaladi
P.	D,Pk, Sk	26 7×11 3 153 15 53	C	Old, 15th c	
P	D,Pk. Or	26 4×11 5 16,5 12,42,50	C	Old V S 1684	Tripātha, Ends moth eaten. Scb—Muni Deva Simha
P	D,Pk,	24×11 13 13,33	C	Good, V.S 1835	Scb—Kirtisara p/o Kus'alavimala Gani, Pl —Mundra Bandara
P	D,Pk, Or	25 4×10 7 45 5,13 48 65	C	Old, V S 1769	Tripatha, Coloured illustrations Ct composed in V S 1686 in Udayapura 'सवद्रससाश्रयत स्कन्दाननकुमुदवाधवप्रमिते, Scb—Dhira Sagara Gaṇi p/o Vinita-Sagara Gaṇi, Pl —Vikramapura

1	2	3	4	5
1097 7(iii)	3493	Ksetrasamāsa Prakaraṇam *with Bālāvabodha*	Ratnas'ekhara Sūriḥ	Dayāsiṁhaḥ *p/o Jayatilaka*
1098	1065	" "	"	Pārs'va-candra *Sūriḥ*
1099	1033	Guṇasthānakramāroha-Prakaraṇam with Vṛtti	"	Ratna-s'ekhara Sūriḥ
1100	70	Jñānasārāṣṭakāni	Yas'ovijayopādhyāvaḥ *p/o Nayavijaya*	
1101	3207	" "	"	
1102	1049(1)	" " with Tīkā 'Jñānamañjarī'	"	Devacandra-Upādhyāyaḥ p/o Dīpa-candra Pāṭhaka
1103	1846 (11)	Jīvavicāra-Prakaraṇam	S'ānti Sūriḥ	
1104	1043	" " with Avacūri	"	
1105	75	Dars'anas'uddhi Prakaraṇam with Tīkā	Candraprabha Sūriḥ p/o Jayasiṁha	Vimala-Gaṇiḥ p/o Dharma-Ghoṣa Sūri
1106	2546	Dikṣu-Candra-Ravikara-Prasara-Vicāraḥ	Municandra-Sūriḥ & others	
1107	1920	*Dravya-Saṅgrahaḥ* with Anuvāda	*Nemicandraḥ*	Rāma-candraḥ
1108	1023	Dharma-Parīkṣā with Tīkā	Yas'ovijayopādhyāyaḥ p/o Nayavijaya	Yas'ovijaya-Upādhyāyaḥ p/o Nayavijaya
1109	1574	Dharmabindu Prakaraṇam with Vṛtti	Haribhadra Sūriḥ	Muni-candra-Sūriḥ
1110	1846 (10)	Navatattva-Prakaraṇam		
1111	992	" " with Bālāvabodha		
1112	2120	" "		
1113	1074	" " with Stabaka		
1114	66	Nyāyapraves'aḥ with Tīkā	Diṅnāgaḥ	Hari-bhadra-Sūriḥ

6	7	8	9	10	11
P	D,Pk Or.	27.3×11 90;13,55	C	Good, VS 1684	
P	D,Pk. Or.	25 5×11 3 65,4,28	C	Good, VS 1816	Scb—Raṅga Saubhāgya p/o Kuśala Saubhāgya
P	D,Sk	25 3×11 17,17,56	C	Good, 17th c	
P.	D,Sk.	25 3×12 1 35,4,35	C	Old, V S 1949	Scb—Pūnama Canda Boḍā, Pl —Bhāvanagara
P.	D,Sk.	25 6×11 8 8,15,50	C	Good, V S 1764	Scb—Haṁsaratna, Pl —Anahilapura
P	D,Sk	25 2×12 60(1-60),20, 45,50	C	Old, VS 1866	Tripātha Scb—Ratna Candra Muni Pl —Rādhanapura
P	D,Pk.	12 8×23 8 4(31-34)27, 14	C	Good; V S 1847	Scb—Govindaji, Pl —Māṇḍavī (Kaccha)
P	D,Pk,Sk	25 8×10 6 5,22,54,63	C	Old, VS 1758	Scb—Kesarakirti, Pl —Rāśigrāma
P.	D,Pk,Sk	27 2×12 2 85,13,57	C	Old, 20th c	Folio no. 29 repeated
P.	D,Pk,Sk	26 1×11 3,15,58	C	Good, 16th c	
P.	D,Pk, Or.	26,2×12 48,9;35	C	Good, 19th c	
P.	D,Pk,Sk	26 9×11.7 123,15,50,43	C	Old, 18th c	
P.	D,Sk.	26 1×11 2 51;15,60	C	Good, V S 1762	Folio no 47 repeated Scb—Hrdayarāma, Pl —Pattana
P.	D,Pk	12 8×23 8 3(28-30),27,14	C	Good; V S. 1847	Scb—Govindaji, Pl —Māndavī (Kaccha)
P.	D,Pk, Or.	27 2×11 3 10,15,53	C	Old, V S 1621	Scb—Rūdāka Rsi, Pl.—Chitrakūta
P.	D,Pk. Or.	25 7×10.9 26,11,34	C	Good, V S. 1720	Scb—Jayalābha p/o Mahimākumāra
P.	D,Pk. Or.	25 7×11 6 14,3;13,30,40	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk.	37×12.7 27,14,40	C	Old; VS 1954	Scb—Kanhaiyālāla Lūṇiyā

1	2	3	4	5
1115	7(viii) 3427	Nyāyāvatārasūtram	Siddhasena-Divākaraḥ	
1116	2116	Pañcanirgranthīsūtram with Bālāvabodha	Abhayadeva Sūriḥ	Meru-sundaraḥ p/o Ratna-mūrti
1117	1068	Pañcasamyaktva-Saṅgrahaṇī Sūtram with Stabaka	Jīvavijayaḥ	
1118	1572	Pañcāśakasūtram	HaribhadraSūriḥ	
1119	1573	"	"	
1120	558	Pramāṇanavatattvā-*lokālaṅkāraḥ with* Avacūri	VādidevaSūriḥ	
1121	3651	" (Mūla)	"	
1122	1571	Praśama rati Prakaraṇam with Ṭīkā	Umāsvātiḥ	
1123	2159	Lokanālikā with Bālāvabodha	Dharmaghoṣa-Sūriḥ	
1124	1090(1)	Varddhamāna-Dvātriṁśikā	Siddhasena-Divākaraḥ	
1125	1864 (12)	Vicāra-Saṭtriṁśikā	Gajasāraḥ p/o Dhavalacandra	
1126	1022	Ṣoḍaśaka-Prakaraṇam with Ṭīkā	Haribhadra-Sūriḥ	Yaśo-bhadra-Sūriḥ
1127	1036	Saṅgrahaṇī (Laghu)	"	
1128	1060	Saṅgrahaṇī-Ratnam with Stabaka	Śrīcandra Sūriḥ p/o Hemacandra Sūri	
1129	1082	" " with Stabaka	"	
1130	2117	" " with Bālāvabodha	"	
1131	1922	Saptanayavicāraḥ with Stabaka		

6	7	8	9	10	11
P	D Sk	26×10 4 1,14,55	C	Old, 16th c	Scb—Samayarāja Muni
P.	D,Pk Or.	26 1×10 6 9,14 52	C	Good, V S 1641	Pañcapātha
P	D,Pk. Or	25 4×12 1 11,5,44	C	Old, V S 1824	One corner damaged, Scb—Kus'alacanda
P.	D,Pk.	26 1×11.4 35,13,40	C	Good, 16th c.	
P.	D,Pk.	26 1×11 3 36,11,46	C	Good, V S 1764	Pl.—Aṇahallapura
P.	D,Sk.	26 6×11 4 10,21,71	C	Old; 15th c	Pañcapātha Specimen calligraphy
P	D,Sk,	26 9×11 7 17,9,36	C	Good, V S 1794	Scb—Ganes'aruci; Pl—Sūrata
P	D,Sk.	26 2×11 1 50,3,15,42,48	C	Good, 16th c	
P.	D,Pk Or	25 4×10 5 5,15;42	C	Old; 17th c	
P.	D,Sk	19 8×11 2(1-2)15,28	C	Good, V S 1791	A chapter on Jina-Varddhamāna (Mahāvira) out of Dvātrims'at-Dvātrims'ikā, work begins as— सदायोपसाम्यात्समुद्गतसाम्य & c
P.	D,Pk,	12 8×23 8 4(34-37)27 14	C	Good, V S. 1847	Scb—Govindaji; Pl—Māṇḍavi (Kaccha)
P.	D,Sk,	25 7×11.4 43,17;42	C	Old, V S 1836	Pl—Sūrati Bindara (Sūrata)
P.	D,Pk,	25 9×11.3 2,11;38	C	Good, 17th c	
P.	D,Pk, Or.	28×11.8 53,5;36	C	Good; V S. 1903	Scb—Kalyāṇaji; work also known as Trailokya-Dipikā
P.	D,Pk, Or.	25 5×10 8 52,4,32	C	Old, 18th c	
P.	D,Pk, Or.	26 7×10 9 49,13,40	C	Good, V S. 1617	
P.	D,Sk, Or.	24.8×10 9 12,13;40	C	Good; 18th c.	

1		2	3	4	5
1132	7(viii)	3652	Saptanaya-Vivaraṇam		
1133		1818	Samādhi-Tantram with Bālāvabodha	Kundakundācāryaḥ 'Pūjyapādaḥ'	Parvata-Dharmārthi
1134		2109	,, ,,	,,	,,
1135		1076	Siddhapañcāśikā with Stabaka	Devendra-Sūriḥ	Dhaneśvarācāryaḥ
1136		84	Sūksmārthavicārasāra-Prakaraṇam with Ṭikā	Jinavallabha-Sūriḥ	
1137		3644	Sparśanādhikāraḥ		
1138		1550	Syādvādamañjarī	Malliṣeṇa-Sūriḥ p/o Udayaprabha-Sūriḥ	
1139		1049(2)	Hiṁsāṣṭakam with Avacūri	Haribhadra-Sūriḥ	
1140	7(x)	3408	Amarasena-Kathā		
1141		2472	Ambaḍa-Caritam	Amarasundaraḥ	
1142		473	Aṣṭaprakārī-Pūjā-Kathā		
1143		77	Aṣṭāhnikā-Vyākhyānam		
1144		1967	Ādinātha-Caritra-Saṅkṣepaḥ		
1145		3211	Kathā-Mahodadhiḥ	Somacandra-Gaṇiḥ p/o Ratna-Śekhara	
1146		2483	Kathā-Saṅgrahaḥ		
1147		3196	,,		

6	7	8	9	10	11
P.	D.Sk	25 5×11 5 5;17;42	C	Good, 18th c	
P.	D Sk Or.	27×11 1 85,16,51	C	Old, V S 1751	Scb —Nayakiśora Rsi, Pl —Syāmalı
P.	D.Sk Or	27 2×11 7 79,15,57	C	Old, V S 1829	Scb —Mūlā Rsi p/o Jayagopala; Pl —Ambahata
P.	D.Pk Or	25×11 2 9,4 7,30,45	C	Old, 17th c	
P	D.Pk Sk	26 5×11 1 54,17,65	C	Old V S 1521	Scb —Devinı, Pl —Yavanapura
P.	D Sk.	25 3×11 5 3;19,50	C	Old, 17th c	A portion of wellknown commentary on Tattvārthādhigamasūtra by Śrutasāgara Sūri (Digambara)
P.	D Sk.	29 8×11 3 55;15,56	C	Good, V S 1527	A ct on Anyayogavyavaccheda-Dvātrimśikā of Hemacandrācārya written in V S 1349
P.	D;Sk	25 2×12 3(61 63),20;45 50	C	Old, V S 1866	Scb —Ratnacandra Muni; Pl —Rādhanapura
P.	D.Sk	26 1×11 5,16,49	C	Good, 17th c	
P.	D.Sk.	26×11 8 22,15,48	C	Good, V S 1876	In prose
P.	D.Pk.	26 2×11 2 37;13,40	C	Old, 17th c.	Margins moth-eaten last folio brittled in two pieces: Scb —Nayasāgara, Pl – Avantikā (Ujjaina)
P.	D.Sk	25 5×12 8 9,16,35	C	Old, 19th c	
P.	D;Sk	26.3×11.2 11,17,56	C	Old, 16th c.	
P.	D;Sk.	25.7×11 2 41,13,55	C	Old, 16th c	A ct on Karpūra Prakara· Composed in V S 1504 Scb —Bhojavijaya p/o Lāvaṇyavijaya
P.	D.Sk.	25 7×11 1;17;50	C	Old, 17th c.	Ends damaged, bears–(1) Jinacandra-Śrāvaka katha (2) Bhrātrdvaya kathā (3) Sūrasena-Mahāsena-kathā
P.	D.Sk.	26 2×10.8 16,13,47	C	Old, 16th c.	Folios no 1st & 6th missing· Kathās on Annadāna, Pānidāna, Vastra-dāna, Strı-caritra etc.

1		2	3	4	5
1148	7(x)	3365	Kālikācāryakathā		
1149		2145	,,	Samyasundaropādhyāyah	
1150		2221	,, with Bālāvabodha	,,	
1151		2419	,,	,,	
1152		3418	,,	,,	
1153		472	Kūrmāputra-Caritram	Ananta-Hamsah p/o Jina Māṇikyah	
1154		484	,,	,,	
1155		2990	,,	,,	
1156		2486	Candradhavala-Nṛpa-kathā	Māṇikyasundarah p/o Merutunga Sūri	
1157		418	Cāturmāsika-Vyākhyāna-Paddhatih	Samyasundarah	
1158		1029	,,	,,	
1159		3412	Citrasena-Padmāvati-kathā	Rājavallabhah p/o Mahimānidhāna	
1160		1932	,,	,,	
1161		1938	,,	Buddhivijaya-Ganih	
1162		2470	Jambū-Caritram (Jambū Svāmi Kathānaka)		
1163		517	Jñānapañcami-Kathā	Kanakakuśalaḥ p/o Vijayasena Sūri	
1164		977	,,	,,	
1165		2471	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D,Pk	26 3×11 2 4 13,48	C	Old, 16th c	Work begins as—हयपडणीय पयावो & c
P.	D,Sk	25 7×11 5 12,14,42	C	Good V S 1858	Scb —Sugunakus'ala Pl —Jesalamera, work begins as—प्रणम्य श्रीगुरुं पद्यपद्यवार्ताभिरद्भुतम् & c
P	D,Sk Or	25 3×10 8 15,13 39	C	Old, 18th c	Composed in V S 1666 at Viramapur
P.	D,Sk	25×10 8 15,13,38	C	Good, 20th c	
P.	D;Sk Pk	24 7×10 9 11,15,45	C	Good, 17th c	
P	D,Pk	25 7×11 5 8,17,34	C	Good, 17th c	Padmāvati Stotra (Sk) in the end
P	D,Pk	25.8×11 5,17,50	C	Old, V S 1599	
P	D,Pk,	26 3×11 10 11,41	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk.	28 3×13 3 13,14,33	C	Good, V S 1872	Pl —Pattana Nagara
P.	D,Sk	26 5×11 6,15,48	C	Old, V S 1747	
P	D,Sk	25 6×11 2 6,15,43	C	Old; 18th c	
P.	D,Sk.	25 6×10 9 13,15,45	C	Good, V.S 1776	Scb —Bhāgū Rsi, Pl —S'ālakota
P.	D,Sk	26 5×11 3 15,13,45	C	Good, 16th c	Composed in V S 1524
P	D,Sk	22 4×10 7 18,15,32	C	Old; V S 1733	1st folio missing, Scb —Labdhi-Vijaya; Pl —Deghānā Grāma
P.	D,Sk.	24 4×11 4 11,20,45	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	24 8×10 8 8,13,30	C	Good, V S 1734	Letters discoloured on last folio, Scb —Ratnavijaya, Pl —Sūrata Bandara
P	D,Sk,	25 7×13 6,14,37	C	Old, V S 1843	Composed and revised in V S 1655 at Medatā, Pl —Pūnā (Poona)
P.	D,Sk	25 3×11 5 5,14,40	C	Good, 19th c	Composed in V S 1655 at Medatā

1	2	3	4	5
1166 7(x)	1067	Dīpamālikākalpaḥ with Stabaka	Jinasundaraḥ p/o Soma-sundara-Sūri	
1167	938	Dīpotsavakalpaḥ with Bālāvabodha		
1168	2480	Dharmadatta-Kathā	Vinayakus'alaḥ	
1169	417	Namaskāra-Māhātmya-kathanakam (Parameṣṭhi-mantra Huṇḍi)		
1170 E	1936	Nala-Damayantī-Kathā (Padya)		
1171	3415	Pārs'vanātha-Das'abhava-Caritram		
1172	499	Pauṣakṛṣṇadas'amī-Kathā	Jinendrasāgaraḥ	
1173	1720	Bappabhaṭṭi-Caritram		
1174	2947	" Prabandhaḥ		
1175	1927	Bali-Narendra-Caritram		
1176	1955	" Narendrākhyānam		
1177	1536	Bharates'vara-Bāhubali	S'ubhas'īlaḥ p/o Sundara Sūri	
1178	1717	Malaya-Sundarī-Caritram (Jñāna-Ratnopākhyāna)	Jayatilaka-Sūriḥ	
1179	968	Mahāvīra-Caritram with Bālāvabodha	Jinavallabhaḥ	
1180	1845	" "	"	
1181	3420	Mahīpāla-Kathā	Vīradeva-Gaṇiḥ	
1182	3423	Mahīpāla (Kathā)-Caritram	–	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	25 6×12 1 56,5,27	C	Good, V S. 1878	Composed in V S 1483 Scb.—Ksamā Lābhaji
P	D,Sk Or	25 8×11 4 19,15,39	C	Old, 18th c	from Mahāvīra-Caritra
P	D,Sk	26 5×11 12,21,56	C	Old, V S 1737	Moth-eaten, Ends damaged Composed in V S 1643, Scb—Māṇikya-Harsa-Gaṇī
P.	D,Sk	26 1×12 2 6 15,54	C	Good, 19th c	
P	D,Sk.	26 3×11 5 11;22,66	C	Good, 15th c	Work on 'Prāgjanmakrta-Deva-Pūjā Phāla'
P	D,Sk	25 4×11 2 50,13,38	C	Good, V S 1746	Scb —Sūkhasāgara-Gaṇi
P	D,Sk	24 8×11 2 2,16 43	C	Good; V S 1828	Scb —Kuśalacanda Pl.—Mundarā Bandara
P.	D,Sk	25 2×11 17,13,38	C	Old, 17th c	Margins moth-eaten
P	D;Sk	26 2×11 2 14;16,45	Inc	Good, 17th c	Photo copy, No of plates 28 Particulars given are of original ms.
P.	D,Sk	25 9×11 47,13,40	C	Old, 16th c.	Folio no 32 repeated, Scb —Mahi Sagara; Pl —Jāurā Nagara
P.	D,Sk.	26 6×11 3 34,17,52	C	Good, 15th c.	″
P	D,Sk	25×11 229,16,42	C	Good, V S 1731	Folio nos 186,194, 195, 196, 197 and 212 repeated and 211 overminded Composed in V S 1509 (नवाम्बरेपुचन्द्र-प्रमाणसमये), Scb —Śāntivijaya p/o Amaravijaya
P	D,Sk	26×11 2 56,15,48	C	Old; V S 1696	Scb —Sajjan Rsi, Pl —Vajravātaka-Durga
P.	D,Pk. Or	25 5×10 7 7,17,47	C	Old, 18th c	Scb —Mana-Ranga
P.	„	25×10 9 14,15,43	C	Old, V.S. 1774	Scb.—Mahimā-nidhāna
P.	D,Pk	26×11 2 63,13,45	C	Good, V S 1662	
P.	„	25 6×11 84,12,35	C	Good; V S 1646	

1	2	3	4	5
7(x) 1183	3642	Munipati-Carita-Sāroddhārah		
1184	2465	Merur-Trayodas'ikathā	Ksamākalyānopādhyāyaḥ	
1185	516	Maunaikādas'ī kathā		
1186	1934	,,		
1187	2481	,,		
1188	1698	Yas'odharacaritram	Mānikya Sūrih	
1189	1537	Rūpasenacaritram	Jina Sūrih p/o Sudhābhūsana	
1190	1713	Rohini-kathā		
1191	1949	,,		
1192 E	1929	Vikramādi (Laghu)-Prabandha-Saṅgrahah (Gadyakathā)		
1193	1715	Vīrabhadra-kathā		
1194	486	S'āntināthacaritram (Gadya)	Bhavacandra-Sūrih p/o Jayacandra-Sūri	
1195	1716	,,	,,	
1196	3641	,,	,,	
1197	487	S'rīpālakathā	Ratnas'ekhara-Sūrih p/o Hematilaka	
1198 E	1699	,,	,,	
1199	2485	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	25 4×11.5 20,12,42	C	Good, V S 1872	
P	D,Sk	25 9×11 1 8,9,34	C	Good, V S 1873	Composed in V S. 1860 at Bikānera Scb —Krsnadāsa Rangā, Pl.—Jes'alamera
P	D,Sk	25 9×11 1 2,16 48	C	Old, 18th c.	
P	D,Sk,	25×11 2,17,45	C	Good, 17th c	
P.	D,Sk.	24 6×11 2 6 15 34	C	Good, 19th c	Work named as 'Suvrata S'resthi-kathānakam' also
P.	D,Sk,	30 1×12 30,15,55	C	Good, V S 1662	Scb —Rsi Lakkhū
P	D,Sk.	25 7×11 1 31,13,42	C	Old; V S 1687	Moth eaten
P	D,Pk	25 9×10 9 8(7-14),17,52	C	Good, 17th c	
P.	D,Sk.	25 5×11 1 3,17;48	C	Old; 17th c	
P	D,Sk,	29 7×11 3 (5-8),16,54	Inc.	Good, 15th c	Vikrama-Prabandha, Bhūyadā-Prabandha and Bijapura-Prabandha etc.
P.	D,Sk,	25 9×10 9 6,(18-23)17,52	C	Old, 17th c.	
P.	D,Sk,	25 3×10 6 96,17,65	C	Old, V S 1702	Folio nos. 1-3 missing, Composed in V S 1535
P.	D,Sk,	25 8×11 4 117,18,46	C	Old, V.S 1762	Scb —Samayadhira, Pl —Āgarā
P.	D,Sk.	27 6×11 7 118,17.48	C	Good, V S. 1844	Composed in V.S 1535, Scb —Amrtasāgara, Pl —Sojata Durga
P	D,Pk	26.3×11 3 24,19,60	C	Old, 17th c.	Composed in 1428
P	D,Pk.	29 2×11 8 30;15,60	C	Old, 16th c.	
P	D,Pk	25 6×10 6 49,13,40	C	Good, V S 1868	Composed in V S. 1428, Scb —Ksemānanda; Pl —Kālū

1	2	3	4	5
1200 E 7(x)	3574(2)	Śrīpāla-Caritram	Śubhacandraḥ	
1201	504	Samyaktva-Kaumudī-Kathā		
1202	1940	"		
1203	1930(1)	"		
1204	1941	"		
1205 E	1930(2)	Siṁhasena-Kathā	Māṇikyasundara-Sūriḥ	
1206	3574(2)	Siddhacakra-Kathā	Śubhacandraḥ	
1207	1714	Surasundara-Narapati-Kathā	Jayatilaka-Sūriḥ	
1208 E	520	Sulasācaritram with Stabaka		
1209	1712	Haṁsapāla-Kathā		
1210	1958	Hanumaccaritram	Brahmajit	
1211 E	3417(1)(2)	Haribala & Asāma-Śobhā-Kathā		
1212	519	Holikā-caritram with Stabaka	Phatendrasāgarah p/o Dhira-Sāgara	
1213	1933	Holirajah-Parva-Kathā	Puṇyarāja-Gaṇiḥ p/o Jayacandra-Sūri	
1214	3362	"	"	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	16 8×12 5 10(1-10),15, 15	C	Good, V S 1773	Pl —Saṅgrāmapura
P	D,Sk	24 7×12 1 42,14,37	C	Good; V S 1843	Scb —Ānanda-S'ekhara, Pl —Bhuja
P.	D,Sk	27 4×11 30 15,58	C	Old, V S 1665	Scb —Muni Guṇa, Pl —Khācaroda (Madhya-Prades'a)
P	D;Sk	30 5×11 2 28(1-28),17, 57	C	Old, V S 1502	1st folio missing, Scb —Guṇarāja Gaṇi
P	D,Sk,	26 2×11 1 35,15,57	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	30 5×11 2 2(28-29),17, 57	C	Old, V S 1502	Scb —Guṇarāja Gaṇi
P.	D,Sk,	16 8×12 5 10(1-10),15, 15	C	Good; V S 1773	Pl —Saṅgrāmapura
P	D,Sk,Pk	25 9×10.9 5(14 18),17, 52	C	Old, 17th c	
P	D,Sk Or	26 2×11 4 93,4,34	C	Good, V S 1911	From the author's 'Samyaktva-Sambhava' Kāvya Scb —Kastūracanda p/o Jñānodaya-Gaṇi Pl —Mundarā Bandara (Kacca)
P.	D,Pk	25 9×10 9 7(1-7);17,52	C	Old, 17th c	
P.	D,Sk.	27 1×11.6 35;16,58	C	Old, V S 1708	Scb —Phiranda-Muni Pl —Sāla Durga
P.	D,Pk;	25 4×11 3 25;15;35	C	Old, V.S 1665	Scb—Ratna Sāgara, Pl.—Sāngānera
P.	D,Sk. Or	27×12 5 10,7,7,37,47	C	Good, V.S 1880	Composed in V S 1822 (दिग्नागवसुचन्द्र ब्दे) Scb—Deva-Candra-Muni Pl.—Bhuja
P.	D,Sk.	26 4×11 4 1,14;54	C	Old, 17th c	Composed in V S 1485 (शर-दति-रत्न-शरदि)
P.	D;Sk,	26 1×11 2 1,17,54	C	Old, V S 1526	

1	2	3	4	5
δ(i) *Bhakti*				
1215	298	Pu timargiya-Dhyāna-prakārah		
1216	1653	Bhaktiratnavali	Vi nupuri	
1217	54	Bhaktiratnavali with Tika	,,	Vi nupuri
1218 E	1648	Bhaktihamsah with Vivrti	Vitthalah	Raghunathah
1219 E	1959	Visnubhakti-Kalpalata-Prabandhah (Padya)	Purusottamah s/o Visnu	
1220 E	2710	Siddhanta-Muktāvali		
δ(ii)a				
1221	197	Anusmrtih (Vedanusmrti)		
1222	294	Anusmrtistavah		
1223	1434	Apamarjanastotram		
1224	2769	,,		
1225	3106(2)	Argalāstutih		
1226	2915	Ādityastotram		
1227	875	Āditya Hrdayastotram		
1228	833	,, ,,		
1229	1904	,, ,,		
1230	2918	,, ,,		
1231	3283	,, ,,		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk,	16 8×11 5 5,6,14	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	25 1×15 5 29,14;27	C	Good, V S 1897	
P	D,Sk	28 2×12 3 99;8,36	Inc	Old, 16th c	Folios 73-89 missing
P	D Sk	27 2×12 2 14,12,37	C	Old, 20th c	
P	D,Sk	27×11 5 48,7 32	C	Good, 19th c	Moth eaten margins Scb —Prabhuji Kuvaraji Pl —Nutanapura
P	D,Sk.	21 9×11 2 7,11,37	C	Good, V.S 1925	Scb —Jayalala, Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk.	22 3×13 3 7,11,27	C	Good; 19th c	
P	D,Sk	19 8×14 4 13;7;20	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	19 5×10.1 36,7,18	C	Good; V.S 1861	From—Bhavisyottarapurāṇa 1st folio missing Scb —Purusottama Dave s/o Dośā
P	D,Sk.	19 7×8 3 10,10,30	C	Old; 18th c	From—Bhavisyottarapurāṇa
P	D,Sk	22 ×15 3(10-12)7,16	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	27 9×10 7 19,19 29	C	Old, V S 1904	From—Bhavisyottarapurana Ends damaged, Folio no 1 missing Scb —Udayarāma
P	D,Sk,	20.4×11 2 19;9,24	C	Good, V S 1868	From—Bhavisyottarapurāṇa Specimen Calligraphy
P	D,Sk	14.8×13 4 21,10,15	C	Good; V.S 1856	From—Bhavisyottarapurana Scb —Madanaji s/o Madhavaji Pl —Mundara Bardar (Kaccha)
P	D,Sk	7 8×7 8 48,6,8	C	Good, 19th c	From—Bhāgavatapuraṇa
P.	D,Sk.	21 8×10.4 19,7,25	C	Good. 19th c	From—Bhavisyottara Purāṇa 1st folio missing
P.	D,Sk,	16 5×11.1 22,8,18	C	Old, V.S 1802	" Scb.—Raṇachoda; Pl—Rādhanapura

1	2	3	4	5
1232 S(ula	807	Indrākṣīstotram		
1233	842	,,		
1234	2687	,,		
1235	3688(2)	,,		
1236	2650	Kālīsūktam		
1237	301	Gajendramokṣastavah		
1238	2759	Gurustotram		
1239	2912	Tulasīstavah		
1240	3153	,,		
1241	3106(1)	Devīkavacam		
1242	3164	,,		
1243	1436	Devīsūktam		
1244	2649	,, & Rātrīsūktam		
1245	744	Nārāyaṇakavacam	Vedavyāsah	
1246	3170	,,	,,	
1247 E	2376(5)	,, with Artha	,,	Nityānandah p/o Nīlakaṇṭha
1248	831(2)	Prayāgastavaḥ		
1249	300	Bhīṣmastavarājah*		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	21 5×10 0 1,13 40	C	Good, V S 1871	From—Devipurāna
P	D,Sk	16 9×10 4 5,18,14	C	Good, 19thc	
P	D,Sk	23 1×11 5 7,9,22	C	Good, 19th c	
P	D Sk	26 2×12 20th,12 33	C	,,	From—Skandapurāṇa
P	D,Sk	21 3×10 1 3,13,42	C	Good, V S 1877	Scb —Maganrāma, Pl —Krsnagadha
P	D Sk	19 8×11 4 22,7,20	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	17 2×12 1,10,23	C	Good, 20th c	
P	D·Sk	20 8×11 1 7 7,20	C	Good, V.S 1952	From—Skandapurāṇa, Folio no 2 missing. Scb —Mangilala Khandelavala
P	D;Sk	21 8×10 7 5,7,26	C	Old, 19th c.	From—Skandapuraṇa,
P.	D;Sk	22×15 10(1-10);7,16	C	Good, 19th c.	From—Varahapurana
P.	D,Sk	15 6×10 3 14 9,16	C	Old, 19th c	,,
P	D,Sk	17 8×10 11,8 20	C	,,	Scb —Govarddhana Keśavaji Dave Pl —Lakadiya
P.	D,Sk	21 2×10 1;10 37	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk	26 6×12 9 3,10,27	C	Old, 19th c	From—Bhagavata (6th Skandha)
P.	D,Sk	22 1×10 5 5,8,29	C	Good, 19th c	,,
P.	D;Sk	13 7×13 1 28(1-28) 11,14	C	Good, 20th c	,,
P.	D,Sk	21 7×9 9 1 2,13;33	C	Good, V S 1815	From—Padmapurāṇa
P.	D,Sk.	20×11 5 17,7,19	C	Good, 18th c.	From—Mahabharata-Śantiparva

1	2	3	4	5
δ(11)a				
1250	2879(3)	Bhīṣmastavarājaḥ		
1251	3209	,,		
1252	784	Mahālakṣmīstotram		
1253	2644	Mṛtuñjayastotram		
1254	242	Rajasvalāstotram		
1255	3676	Rādhastotram		
1256	330	Ramacandrastotram		
1257	309	,, Stavarājaḥ		
1258	347	,, ,,		
1259	1148(1)	Rāmastavarajastotram		
1260	1425	Rāmahṛdayastotram		
1261	354	Vāgīśvarīstotram		
1262	836	Viṣṇupañjarastotram		
1263	2601(3)	,, ,,		
1264	3303	,, ,,		
1265	335	,, ,,		
1266	2600(3)	,, ,,		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	14 9×9 33(1-33)5,15	C	Good, 19th c	From—Mahābhārata Śāntiparva Specimen calligraphy
P	D,Sk	16×11 24 6,14	C	Good, 19th c	From—Mahābhārata
P	D,Sk	25 3×11 6 2,11,32	C	Old 19th c	From—Visnupurāṇa
P	D,Sk	19 8×10 6 1 12,28	C	Good, V S 1925	Scb—Jayalala; Pl—Ajameta
P	D,Sk	26 5×11 5 3,9 25	C	Old, 20th c	
P	D,Sk	18 7×12 3 2 12,22	C	Good 18th c	From—Brahmaṇḍapurana
P	D,Sk	17 3×10 4 6 19	C	Good, 20th c	
P.	D,Sk	18×10 5 13,8,20	C	Old V S 1920	From—Sanatkumarasamhita, Ends damaged, Letters discoloured
P	D,Sk	15×8 8 20;7,16	C	Good, V S 1942	" Scb—Badrinatha Jagannātha Pl—Aṇahalapurapattana
P	D,Sk	12 2×15 1 1 17,11,11	C	Old, 19th c.	From—Sanatkumarasamhitā
P.	D,Sk.	22 2×11 5 4 7,27	C	Old, 19th c.	From—Brahmaṇḍapurapa
P	D,Sk	13 9×8 7,5,15	C	Good, 20th c.	From—Sanatkumarasamhita
P.	D,Sk	19 2×10 8 5 7,22	C	Old, V S 1856	From—Brahmaṇḍapuraṇa
P.	D,Sk	25×10 7 10th 23 64	C	Old, V S 1823	" Scb—Māṇikacanda p/o Rupavallabha Gani, Pl—Desaṇoka (Bikanera)
P	D,Sk	18 8×9 3 4 7,24	C	Good, 19th c.	From—Brahamāndapurāna
P.	D,Sk	14×9 3 10,5 14	C	Good, V S 1898	" Scb—Nārāyaṇaji Māvaji Ojhā
P	D,Sk	25 7×10 7 10th 12,71	C	Old V S 1825	Scb—Labdhikamala p/o Pūpa vallabha, Pl—Punarasara

1	2	3	4	5
8(ii)a				
1267	1802(3)	Viṣṇumahimnaḥstotram		
1268	3268	Viṣṇustavarājaḥ		
1269	1306	Vedastutiḥ		
1270	108	with Anavayabodhinīṭīkā		Cakravarti p/o Nanda-Sūnu
1271 E	831(1)	Veṇi Stotram	Śeṣaḥ	
1272	831(3)	„	„	
1273	2778	Śani-Stotram		
1274	3151	„		
1275	3186	Śanaiścara-Stotram		
276	1147(3)	Śāligrāma-Stotram		
1277	1510	„		
1278	770	„		
1279	803(2)	Śiva-Kavacam		
1280	1309	„		
1281	824	„		
1282	1503	„		
1283	1342	Śiva-Stutiḥ	Vedavyāsaḥ	
1284	2686	Saptaśatī-Stotram (Caṇḍīpāṭhaḥ)		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	21 9×10 4 3(13-15),14;42	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	25×11 1 10,9,26	C	Good, V S 1861	From—Mahābhārata-Śāntiparva Pl —Kāśi
P	D,Sk	25 3×12 6 6;10,30	C	Old, 19th c	From—Bhāgavata-Purāna (10th Skandha)
P	D,Sk	25×13 50,13,40	C	Old, V S 1858	
P	D,Sk Sr	21 7×9 9 13,33	C	Good, V S 1815	
P	D;Sk	21 7×9 9 2-3,13,33	C	"	
P	D,Sk	19×10 8 3,9,35	C	Good, V S 1928	From—Skanda-Purāṇa,Scb Jayalāla Pl —Ajamera
P	D,Sk	21 4×11 1 7,9,26	C	Good, V S 1847	From—Skanda-Purāṇa Scb —Rāmalala Śarmā
P.	D.Sk.	14 9×9 2 11;8,13	C	Old, V S 1796	From—Skanda-Purāna
P	D,Sk	13×11 4 32-38,9,12	C	Good, V S 1884	
P.	D;Sk.	18 4×10 7 5,8,18	C	Good, V S 1902	From—Bhavisyottara-Purāna Scb — Purusottamadāsa p/o Mukanadāsa
P.	D,Sk.	23 1×12 4,8,26	C	Good. 19th c	
P.	D;Sk	24 2×12 9 13;11,28	C	Good. 19th c	From—Skanda-Purāna
P.	D,Sk	26 3×11 8 6,8,31	C	Old: V S. 1805	" Pl —Navina Pura
P.	D;Sk.	21 2×11 5,10,25	C	Old: V S 1799	From—Śiva Purāṇa Scb —Virakuśala
P.	D,Sk	18 9×12 5 9,8,23	C	Good. V S 1923	Scb —Velaji s/o Dośā Pl —Añjāra (*Kaccha*)
P.	D,Sk	26×11 6 5,8,32	C	Good, V S 1810	From—Sūta-Saṁhitā
P.	D,Sk.	23 8×11 8 52,9,37	C	Good, 19th c.	With 16 plain pictures

1	2	3	4	5
δ(ii)a				
1285	263	Saptaśatī-Stotram (Caṇḍīpāṭhaḥ)		
1268	293	,,		
1287	307	,,		
1288	753	,,		
1289	828	,,		
1290	1448	,,		
1291	1520	,,		
1292	2637	,,		
1293	2764	,,		
1294	1449	,,		
1295	3694	,,		
1296	2753	,,		
1297	2921	,,		
1298	2513	,,		
1299	3016	,,		
1300	1439	,,		
1301	1497	,, with Ṭīkā		
1302	2622	,, ,,		Nāgojī-Bhaṭṭaḥ

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk,	24 1×11 3 36,11,39	C	Good V S 1953	From—Mārkandeya Purāna Scb —S'ivacanda Pl —Nimaca
P	D,Sk	19 7×11 7 140,9;19	C	Old. V S 1868	From— ,, Ends damaged
P	D,Sk	20×11 1 87,8,21	C	Old, V S 1745	From— ,, Smeared and damaged
P	D,Sk	25 2×10 2 41 7,38	C	Old, V S 1739	From— ,
P	D,Sk	23 8×10 5 37 12,32	C	Old. V S 1811	,, ,,
P	D,Sk.	26 2×14 32,12,30	C	Old. V S 1928	From— , Scb —Revās'ankara and Ramas'ankara s/o Līlādhara Dave
P	D,Sk.	23 9×10 4 62 8,30	C	Old. V S 1722	From— , Scb —Lalūbhāi
P	D,Sk	26 2×13 2 32,13,30	C	Good, V S 1897	From— , Devikavaca etc in the last Scb —Rsi Lāla Pl —Ajamera
P.	D,Sk.	21×11.1 139,6,16	C	Old, V S 1926	From— ,, Scb —Sukhadeva & Jayalala, Pl —Krsnagadha
P	D,Sk.	26 2×13 8 31,11,28	C	Old, V S 1931	From— , Scb —Revās'ankara & Rāmas'ankara s/o Līlādhara Bhānaji Dave
P	D,Sk	25 7×10 9 25,15;37	C	Old. V S 1821	From— ,, Scb —Virabhāna Pl —Lamba,
P	D,Sk	20 2×11 1 83,7,19	Inc.	Old, 19th c	From— ,,
P	D,Sk,	16×11 66,11,15	C	Good, V S 1897	From— ,, First three folios missing
P.	D,Sk	18 5×12 3 7,14,19	C	Old; 18th c	From— ,, It is only Rahasyatrayam
P	D,Sk	21×11 6 46,11,27	C	Old, V S, 1683	From— ,, 1st folio missing Scb —Damodara Pl Sitapura
P	D,Sk	15 4×10 7 80,13,19	C	Good, V S 1834	From— ,, Folio no. 1 and 2 missing Scb -Sadas'iva-Bhatta s/o Laksmana-Bhatta
P	D,Sk,	24×12 8 123,11,32	C	Good, V S 1912	From— ,, Scb —Nāgaji Gadādhara Dave
P	D,Sk.	29 3×14 7 95 12;38	C	Good, 19th c	From— ,, Tripātha

1	2	3	4	5
S(11)a				
1303 E	342	Siddhalakṣmīstotram		
1304	355	,,		
1305	2630(3)	Sūrya-stotram		
1306	2630(4)	,,		
1307	321	Hanumat-kavacam		
1308	1376	,,		
1309 E	319	Hanumaddurgam		
1310	188	Hanumadvāḍavānala-kavacamālāmantraḥ		
S(11)b				
1311	803(9)	Agastyāṣṭakam		
1312	2376(2)	Acyutāṣṭakam		
1313	323	Annapūrṇādaśakam	Śaṅkarācāryaḥ	
1314	1798	Annapūrṇā-Sahasranāma-Stotram		
1315 E	2372(6)	Aṣṭāviṁśatināmastotram		
1316	1160	Āryāstottara-śatakam	Mahāmudgala-bhaṭṭaḥ	
1317 E	2688	Kālikāṣṭakam	Rāmakṛṣṇaḥ	
1318	2712	Kāliśatanāmāvali		
1319	1405	Gaṅgāṣṭakam	Kālidāsaḥ	
1320	2836	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	14 1×8 8 5,6;18	C	Good; 20th c	From—Brahmanda-Purāna
P	D,Sk	13 8×7 3 5.5.19	C	Good, 19th c	,,
P	D;Sk	24 9×11 1 2nd 13,36	C	,,	From—Padma-Purāna
P	D,Sk	24 9×11 1 3, 3,36	C	,,	,,
P	D,Sk	20 7×9 8 7.7,32	C	Old, 19th c	From—Brahmānda-Purāna
P	D,Sk	23 1×10 5 2,10,30	C	Old, V S 1808	,, Scb —Kes'avaji Dave s/o Jivatsa
P	D,Sk	19×10 1 15,5 16	C	Old, 20th c	Folio nos 5, 6 and 7 damaged, Letters faint
P	D,Sk.	21 5×13 7 9,26	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	24 2×12 20th;14,28	C	,,	
P	D,Sk	13 7×31 1 2(10-11)10,15	C	Good, 20th c	Scb —Anoparāma
P.	D,Sk.	16 3×10 3.7.20	C	,,	
P.	D,Sk.	24 1×10 6 16,8,24	C	Old, 19th c	From—Rudrayāmala Annapūrṇā-Stuti in the end
P	D,Sk	11 3×7 8 1,7,15	C	Good, V S 1857	
P.	D,Sk	21×11 3 9,11,26	C	Old, V S. 1726	Scb —Vasudeva Pl —Bhāvanagara
P	D;Sk.	23 9×11 6 1,15,32	C	Good, V,S. 1826	Scb —Maganirāma Pl Krsṇagadha
P	D,Sk.	21 8×11 1 2,9,31	C	Good, 20th c	
P	D,Sk,	23 8×12 7 3,9,20	C	Old; V S 1851	Scb —Purusottama
P.	D,Sk.	24 3×11 2 2,8,36	C	Old, V S 1797	Pl —Kās'i (Vārānasi)

1	2	3	4	5
1321	2309(6)	Gaṅgāṣṭakam	S'aṅkarācāryaḥ	
1322	2821	,,	,,	
1323	2600(7)	,,	Vālmīkiḥ	
1324	2671	,,	,,	
1325	3698	,,	,,	
1326	2601(7)	Gaṅgāṣṭakam & Pañcaviṁs'atināmāni	,,	
1327	284	Gaṇes'a-sahasranāma-stotram		
1328	3573(3)	Gaṇes'āṣṭaka-stotram		
1329	1509	Gāyatrī sahasranāma-stotram		
1330	2789	Gurvaṣṭakam		
1331 E	2709	Gokules'āṣṭakam	Raghunāthaḥ	
1332	324	Gopāla-sahasranāma-stotram		
1333	336	,,		
1334	348	,,		
1335	350	,,		
1336	351	,,		
1337	3133	,,		
1338	322	Govindāṣṭakam	S'aṅkarācāryaḥ	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	16 2×11.3 2(24-25),9,14	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	13 4×9 5 2,13,12	C	Old 19th c.	
P	D,Sk	25 7×10 7 12th;71,8	C	Old, V S 1825	Scb —Labdhikamala p/o Rūpavallabha Pl —Punarāsara
P	D Sk	25 5×11 4 1,10,36	C	Old, 19th c	Ends damaged
P	D,Sk	20 8×10 7 1,12,26	C	Old V S 1860	
P	D Sk	25×10 7 12th,13,64	C	Old, V S 1823	Scb —Mānikacanda p/o Rupavallabha-Gani, Pl —Desanoka (Bikanera)
P	D,Sk	20×8 6 19,7,30	C	Old, 19th c	From—Ganes'a Purāna (Upāsanā-Khanda)
P.	D,Sk	28 7×22 17th,12 30	C	,	
P.	D,Sk	19 7×10 7 21;8,22	C	Good, V S 1955	Scb —Mūlas'ankara-Vedamūrti
P	D,Sk	15×9 6 1,12,25	C	Good, 20th c	
P.	D,Sk	21 8×11.2 1,15,32	C	Good, V S 1977	Scb —Vijayadayala
P.	D,Sk	17 7×10 1 24,8 25	C	Old, V S 1844	From—Sammohana-Tantra 10th folio missing
P	D,Sk	14 3×8 8 33,7,20	C	Good, V.S 1925	From— „ Scb - Sukharāma S'ivarāma Audicya, Pl —Pātana
P.	D,Sk	14 2×8 8 80,5,12	C	Good, 19th c	From— „
P.	D,Sk.	14 3×8 8 33,6,15	Inc	Old, 19th c	From—„ Folio no 1-9 missing. Disparity in paper, scribes and paging
P.	D,Sk	13 7×8 7 9,6,15	„	Old; 20th c	From— „ Damaged, 7th folio missing
P.	D,Sk	29 8×13 9 17;9;26	C	Old, 19th c.	From— „ Ends damaged no 10 overlooked
P.	D,Sk.	17 2×10 1 4,6,19	C	Old, 20th c	

1	2	3	4	5
1339 δ(11)l	2699	Govindastakam	Sankarācāryah	
1340	2818(1)	,,	,,	
1341	1426	Gauridasaka stotram	,,	
1342	2756	,,	,,	
1343	14	Camunḍā-sahasranāma stotram		
1344	2808	Tārā sahasranāma-stotram		
1345	3180	Tripurā-sahasranāma-stotram		
346	2657	Daksinakālikā-sahasra-nāma stotram		
1347 E	2710(4)	Nāmaratna-stotram	Raghunāthah	
1348 E	2600(8)	Pañcavimsatinama-stotram		
1349	152	Pitāmbarā sahasranāma-stotram		
1350	312	Pranavāstottarasata-nāma-stotram		
1351	805	Batuka-Bhairavasata-nāma-stotram		
1352	2617	Bālā-sahasranāma-stotram		
1353	2809	,,		
1354	801	Bhavānyastakam		
1355	829	Bhavāni-sahasranāma-stotram		
1356	762	,,		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	22 9×10 9 1,10,32	C	Old, V S 1903	Scb —Magani Rāma Pl.—Krsna-Gadha
P	D,Sk	14 7×10 1 2(1-2)8,25	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	21 8×11 8 1,11,26	C	Old, V S 1800	Scb —Kes'avaji
P	D,Sk	17 1×12 3 2,10,20	C	Good; V S 1887	Scb —Magani Rāma Pl —Krsna-Gadha
P.	D,Sk	22×10 5 19;8,23	C	Old, 19th c	From—Deviyāmala
P	D,Sk	14 6×10 5 17,10,20	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	22 9×9 6 22,6,30	C	Old, 18th c.	From—Rudrayāmala, Ends damaged 1st and last folios illuminated
P.	D,Sk	24 2×11 9 3,14,36	C	Good, V S 1886	Scb.—Magani Rāma Pl —Krsna-Gadha
P	D,Sk	21 9×11 2 2(4-5)11;37	C	Good, V S 1925	Scb —Jayalāla Pl.—Krsṇa-Gadha
P	D,Sk	25 7×10 7 12th,3,71	C	Old, V S. 1825	Scb —Labdhikamala p/o Rūpa-Vallabha-Gani, Pl —Punarāsara
P.	D,Sk	25×15 7 9,12,32	C	Old; V.S 1886	
P	D,Sk	18×10 3 3,9,26	C	Old; 19th c.	
P.	D,Sk	24 3×11 4 4,13,36	C	Old, V S 1856	From—Rudrayāmala
P	D,Sk.	18×12 2 22,8,19	C	Good; V S 1831	From—Rudrayāmala, Scb —S'ankara Ratna
P.	D,Sk	15 7×10 5 21,9,19	C	Good, V S 1888	From— „ Scb —Magani-Rāma, Pl —Puskara
P	D,Sk	25 4×11 8 2,9,30	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	22 9×10 2 17,10,26	C	Good, V S 1820	From—Rūdrayāmala-Tantra
P	D,Sk	26 4×12 4 15,11,25	C	Old, 19th c.	From— „ Scb —Murāraji Dave s/o Damodara

1	2	3	4	5
8(ii)b				
1357	832	Bhavānī-sahasranāma-stotram		
1358	3278	,,		
1359	2626	,,		
1360	1122(2)	Maṅgalāṣṭakam	Kālidāsaḥ	
1361	2630(1)	,,	,,	
1362	2668	,,	,,	
1363	3184	,,	,,	
1364	2373(16)	Mahākāla-kavacam		
1365	2639	Mahākālī kakārādi-sahasranāma-stotram		
1366	2373(9)	Mahakāli-kavacam		
1367	1148(2)	Yamunāṣṭakam	Vallabhācāryaḥ	
1368	2710(5)	,,	,,	
1369	3572(1)	,,	,,	
1370 E	2766	,,	,,	
1371 E	3144(2)	,,	Nimbārkaśaraṇa-Devaḥ	
1372 E	3144(3)	,,	Jīva-Gosvāmī	
1373 E	3683	Yugala-sahasranāma-stotram		
1374	180	Rakārādi-Rāmasahasra-nāma		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	20 6×13 2 20,12,20	C	Good, V S 1864	From—Rudrayāmala tantra Scb —Puñjaraja
P	D,Sk	21 2×11 8 17,9,25	C	Good, V S 1852	From— „ Scb —Tulajarāma Āśarāma, Pl —Pātana
P	D,Sk	26 3×11 10 13,32	C	Old, 18th c	From— „ Ends damaged
P	D,Sk	12 4×23 2 1st 27,18	C	Old, 19th c	
P	D,Sk.	24 9×11 1 1st,13 36	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	21 6×11 2 2 11,26	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk,	16 8×9 4 5,9,16	C	Old, 19th c	
P	D,Sk,	10×5 3 3(154-156)9; 19	C	Good, V S 1873	From—Gāndharva-tantra, Scb —Maganirama, Pl —Krsnagadha
P	D,Sk	21 7×11 6 6,16 36	C	Good, V S 1053	Scb —Jaya-Kavi, Pl —Hari Durga
P	D,Pk	10×5 3 3(105-107)7; 18	C	Good, V.S 1873	From—Kali-tantra Scb —Maganirama, Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk	12 2×15 1 3(18 20)11,11	C	Good, 19th c	
P	D,Pk:	21 9×11 2 (5 6)17;37	C	Good V S 1925	Scb —Jayalāla Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk	14 7×11 3(60-62)7,15	C	Good, 19th c	
P.	D Sk	20 2×9 9 2;7,25	C	Old, 20th c	
P	D,Sk,	16 4×11 3 4(4 7)8,21	C	Old, V S 1902	
P.	D,Sk,	16 4×11 3 4(7-11)8,21	C	„	
P	D,Sk,	20 9×11 7 11;9,26	C	Good V S 1780	From—Naradiya-Purāna
P	D,Sk,	24×13 7 12,12;24	C	Good; V S 1898	From—Brahmayamala (Srsti-prasamsa-prakarana)

1	2	3	4	5
8(ii)b				
1375	187	Rakārādi-Rāma-sahasranāma		
1376	2665	Rāmāstaka-stotram		
1377 E	2710(2)	Vallabhāstakam	Agnikumārah	
1378	3572(5)	"	"	
1379	334	Vis'vanāthāstakam & S'iva-stotram	Vyāsah & Upamanyuh	
1380	302	Visnu-divyasahasranāma-stotram		
1381	95	"		
1382	841	"		
1383	1897	"		
1384	2600(4)	"		
1385	2601(4)	"		
1386	2616	"		
1387	2879(2)	"		
1388	3281	"		
1389	2887	"		
1390 E	3572(1)	"		
1391	3681	"		
1392 E	752(1)	" with Artha		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	24 7×13 2 12,12,26	C	Good, V S 1890	From—Brahmayāmala (Srsti-pras'amsa-prakarana)
P.	D,Sk	12 2×9 7 1,7,21	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	21 9×11 2 (3rd)11,37	C	Good, V S 1925	Scb —Jayalāla, Pl —Krsnagadha
P	D,Sk	14 7×11 3(57-59)7,15	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	13 5×9 4 8,5 13	Inc	Old, 20th c	Last but one folio missing Scb —Hari-Bhai
P.	D,Sk	20×11 3 76,7,18	C	Old; 19th c	From—Mahābhārata (S'anti parva)
P.	D,Sk	23×11 2 12,12,32	C	Old, 19th c	7th and 8th folios damaged Scb —Māna-Kavis'vara
P	D,Pk	16 8×10 3 35 8,16	C	Good, V S 1892	From—Padma-Purana, Scb —Dharmakus'ala
P	D,Sk	21 4×10 2 38 6;19	C	Good V S 1851	
P	D,Sk	25 7×10 7 3(10-12)21,71	C	Old, VS 1825	Scb—Labdhikamala p/o Rūpa-Vallabha, Pl —Punarāsara
P	D,Sk	25×10 7 3(10 12)23,64	C	Old: V S 1823	From—Mahābhārata (S'antiparva) Scb —Mānikacanda p/o Rūpa-Vallabha-Gani, Pl —Desanoka (Bikānera)
P.	D,Sk	23 7×10 8 18,10,26	C	Good, V S 1696	From—Padma-Purana
P	D,Sk	14 9×9 46(1-46)5,14	C	Good, 19th c	From—Mahābhārata
P	D,Sk	20×11 6 25,8 22	C	Good, 19th c	From—Padma Purāṇa
P	D,Sk	21 6×9 8 17,8,32	C	Old, 19th c	From—Mahabharata
P	D,Sk	14 7×11 46(1-46)7,15	C	Good, 19th c	From—Bhāgavata-Sāra-Samuccaya
P	D,Sk.	25 4×11 8 17,8,32	C	Old, 16th c	From—Padma-Purana; Ends damaged
P	D,Sk. Or	25 3×10 7 13(1-13)19,58	C	Good. 19th c.	

1	2	3	4	5
1393 8(11)b	2372(2)	Viṣṇu-sahasranāma-stotram		
1394 E	2885	Viṣṇu-sahasranāmārcanam		
1395	758	Vyaṅkateśvarāṣṭakam & Rāmāṣṭakam		
1396	803(4)	Śaṅkarāṣṭakam		
1397	794	Śāradāṣṭakam		
1398	1365	Śivadaśaka-stotram		
1399	500	Śiva sahasranāma-stotram		
1400	803(1)	"		
1401	1445(2)	"		
1402	3146	"		
1403	2858(3)	Śiva-stotram(Śivāṣṭakam)	Śaṅkarācāryaḥ	
1404	2309(5)	Śivāṣṭakam		
1405 E	1384	Śivāṣṭaka-stotram	Agasti-Muniḥ	
1406	332	Śītalāṣṭakam		
1407 E	2705	Śrīmallalitāṣṭakam	Rūpa-Gosvāmī	
1408 E	182	Sarayvaṣṭakam		
1409 E	2613	Sarasvatī-ṣoḍaśanāma-stotram		
1410 E	2782	Sāvitryaṣṭakam	Hari Devaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D.Sk.	11 3×7 8 30,7,15	C	Good, V S 1857	From—Mahābhārata (S'āntiparva)
P.	D Sk	19 4×10 1 24,8,23	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	27×13 1,13 42	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	24 2×12 2(14 15)11 28	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	24×10 1 1;13 48	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	24 3×11 2 2,8 27	C	Old, V S 1828	From—Nandikes'vara-Purana Scb —Nāna-Bhai s/o Kes'ava-Dave
P.	D,Sk	24 1×11 4 13 8,25	C	Good, 20th c	From—Linga-Purāna
P.	D,Sk	24 2×12 8(1-8)11,28	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	26 9×13 9 9;14,38	C	Good; V S 1920	
P	D,Sk	14 3×11 20,10,15	C	Good; 19th c	From—S'iva-Purāna
P	D,Sk.	15 5×10 9 6(55 60)6,17	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk	16 2×11 3 4(20-23)9,15	C	Good, 19th c	The Astaka is in incorrect Sk
P	D,Sk	23 4×10 3 1,10,35	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk.	18 1×9 4 1,7,34	C	Old, V S 1793	From—Skanda-Purana
P.	D,Sk	22 1×9 6 2,9 33	C	Good, 19th c	An unknown incomplete work on 2nd folio
P	D,Sk	23 5×13 2,11,28	C	Good, 20th c	
P.	D,Sk.	25×11 1 1,11,35	C	Old, 19th c.	
P	D,Sk.	16 2×11 3 1,13,25	C	Good, V S 1876	

1	2	3	4	5
1411 E δ(u)b	3432	Sūrya-s'atakam with Tikā		
1412	2609	Sūrya-sahasranāma-Stotrma		
1413	2612	,,		
1414	3152	,,		
1415	3270	,,		
1416	796	Sūryāstakam	S'ankarācāryah	
1417	2630(2)	Sūryāstaka-stotram	,,	
1418	232	Hanumat-sahasranāma-stotram		
1419	2787	Hanumadastakam		
1420	2818(2)	,,		
1421	2618	Hanumadastottara-s'atanama stotram		
1422	768	Harinama-mālā	S'ankarācāryah	
1423	793	,,	,,	
1424 δu(c)	2710(11)	Antahkarana-prabodha stotram	Vallabhācāryah p/o Kṛṣṇa-Dāsa	
1425	2804	Annapūrṇā-kavacam		
1426	2767	Annapūrṇī-Bṛhatī-stutih		
1427	815(2)	Annapūrṇī stotram		
1428	3567(4)	Aparādha-sundara-stotram	S'ankarācāryah	

6	7	8	9	10	11
P	D.Sk	25 7×10.7 33,15,42	C	Good, VS 1652	Scb —Hariji-Mohana
P	D,Sk	25 1×11 1 4,17,38	C	Good, 18th c	From—Bhavisyottara-Purāna
P.	D,Sk	25 1×11 5 4,16,45	C	Good, VS 1675	"
P.	D.Sk	23 4×11 2 13,9,28	C	Old, VS 1815	From—Devirahasya
P.	D,Sk	22 3×14 10,11,21	C	Good, VS 1868	From—Saptami-Kalpa; Scb —Kumvaraji
P	D.Sk.	25 5×11 7 3,15,35	C	Good, 19th c	Vol also contains-Nirañjanāstaka, Cāmundāstaka & Bhairavāstaka
P	D,Sk	24 9×11,1 2nd,13,36	C	"	
P.	D Sk	27×12 4 8,9 40	C	Old, VS 1694	From—Brahmānda-Purāṇa
P.	D,Sk	16×11 2;10,24	C	Good, 19th c	"
P.	D,Sk	14 9×10 1 2nd,12,33	C	"	
P.	D;Sk	15 6×10 8 5,8,16	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	25 6×11 8 3,8,23	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	24 9×11 7 1,12,40	C	Good, VS 1903	Scb —Gulālakuśala, Pl.—Bhuja
P.	D,Sk	21 9×11 2 2(9-10),9,37	C	Good; VS 1925	Scb —Jayalāla, Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk.	14 7×10 8 4,9,13	C	Good, 19th c	From—Bhairava-tantra
P.	D;Sk	21 3×10 3 8,7,24	C	"	From—Rudrayāmala
P.	D,Sk	25 1×11 1;16,38	C	Old, VS 1815	Scb —Jivarāma-Vyāsa; Pl —Mathurā
P.	D,Sk	21 4×14 8 3(97-99)15, 25	C	Old, VS 1813	Scb —Bhairūndāsa Pl —Medatā

1	2	3	4	5
1429 δ(11)c	803(6)	Aparādhahara-stotram	Sankarācāryah	
1430	1341	,,	,,	
1431	1488	Apamārjana-stotram		
1432	782	Ānanda-Laharī	,,	
1433	838	,	,,	
1434	2696	,,	,,	
1435	2805	,,		
1436	806(1)	Āpaduddhāra-Batuka-bhairava stavarājah		
1437 E	3521	Is'varī-chandah		
1438	3191(2)	Karpūra-stotram		
1439	2610	Kālika-kavacam		
1440	2720	,,		
1441	2373(12)	,,		
1442 E	2798	Kālikā stavah	Candradattah	
1443 E	3106(3)	Kālikā-stotram		
1444	1882 (147)	Kṛṣṇa-kavacam		
1445 E	352	Kṛṣṇa-stavah		
1446	356	,,		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	24 2×12 3(16 18)11,28	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	25×11 6 3,8,32	C	Old, V S 1828	Scb —Kuṁvarajı s/o Dos'ā Pl.—Navınapura
P	D,Sk	21 6×13 10,10,23	C	Old, V S 1901	Folios no 2 and 3 blank on one side Scb —Puñja
P	D,Sk	25 2×11 6 2,13,35	C	Old, V S 1850	Scb —Kuṁvarajı
P	D,Sk	16 6×10 5 5,9,17	C	Good, 19th c	
P	D,Sk.	20 1×9 6 4,9,28	C	Good, V S 1925	Scb —Jayalāla Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk.	16 3×10 7 4,8,22	C	Good; 19th c	
P.	D,Sk	24 6×10 4 1st,19,53	C	Good, 19th c	From—Rudrayāmala
P.	D,Sk.	26 2×11 5 2,14,48	C	Old, V S 1852	Rājımatısajjhāya of Bhūdhara in the last. Scb —S'ıvajı, Pl —Tankārā
P	D,Sk	13 5×23 1,41,26	C	Old, V S 1826	
P	D,Sk.	24 2×10 5 5;13;29	C	Old, 19th c	From—Uttara-tantra. Ends damaged.
P	D,Sk	27 3×10 6 1,19,44	C	Good, V S 1875	From—Rudrayāmala (Kālı kalpa)
P	D,Sk,	10×5 3 9,(113 121), 7,18	C	Good; V S 1873	From— „ Scb —Maganırama Pl-Krsnagadha
P.	D,Sk	15 8×11 2 2,11,23	C	Good, V S 1894	Scb — , Pl —Ajamera
P	D,Sk	22×15 4(12-15)7,16	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	26 5×16 7 2(78-79)22, 20	C	,,	The work is a part of a vol. of different works composed in Or.
P.	D,Sk,	14×8 4 4,8,16	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk.	13 4×7 4 4,6,15	C	Old, 20th c.	Scb —S'ambhūrāma

1	2	3	4	5
Stuti				
1447	353	Kṛṣṇa-stavarājaḥ		
1448	2710(13)	Kṛṣṇāśraya-stotram	Vallabhācāryaḥ	
1449	3572(4)	,,	,,	
1450	2370(3)	Gaṅgālaharī-stotram	Jagannātha-Paṇḍitarājaḥ	
1451	3178	,,	,,	
1452 E	3300	Gaṅgā-stutiḥ	Kevalarāmaḥ	
1453 E	3332(4)	Gāyatryākhyānam		
1454	2714	Gāyatrī-kavacam		
1455	2716	,,		
1456	3332(3)	Gāyatrī pañjara-stotram		
1457 E	2774	Gāyatrī-vyākhyā	Vallabhācāryaḥ	
1458	2923	Gāyatrī-stavarājaḥ		
1459	3332(2)	,,		
1460	3332(1)	Gāyatrī-hṛdayam		
1461	2715	Gāyatrī-hṛdaya-stotram & Gāyatrī stavarājaḥ		
1462	1507	Gāyatrī-hṛdaya-stotram	Yājñavalkyaḥ	
1463	2373(2)	Guru-kavacam		
1464	2373(3)	Guru-pūjā-stotram		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	13 6×8 5 3,6,16	C	Old, 19th c	From—Visnuyāmala
P	D,Sk	21 9×11 2 2(10-11)9 37	C	Good V S 1925	Scb —Jayalāla Pl —Krsnagadha
P	D,Sk	14 7×11 2(55-56)7 15	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	13 4×9 9 11,10,18	C	Old, V S. 1907	
P	D,Sk	20×10 8,9 28	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	18 4×10 3 7,7,20	C	Good V S 1837	
P	D,Sk	22 9×11 20th,8,29	C	Old 18th c	
P.	D,Sk	21 4×11 1 1,14,38	C	Good, V S 1877	Scb —Maganirāma
P	D,Sk	22 3×10 2 1;12,42	C	Good V S 1881	From—Gautama-tantra
P	D,Sk	22 9×11 8(21-28)8,29	C	Old. 18th c.	
P.	D,Sk.	18 6×13 6 2,13 35	C	Old. V S 1953	
P	D,Sk	15 1×10 2 16,9,16	C	Good, V S 1882	1st folio missing
P.	D,Sk	22 9×11 11(11 21)8, 29	C	Old, 18th c	From—Brāhma tantra of Viśvāmitra
P.	D,Sk	22 9×11 11(1-11)5,29	C	"	" "
P	D,Sk.	21 4×11 2 3,14,43	C	Good, V S 1877	From— , Scb.—Magnirāma Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk	19 6×10 9 8,8 20	C	Good, V S 1955	Scb —Mūlaśankara-Vedamūrti
P	D,Sk	10×5 3 7(16-22)7,18	C	Good, V.S 1873	From—Viśvasāroddhāra, Scb —Magnirama Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk	10×5 3 7(23 29)7,18	C	"	" "

1	2	3	4	5
S(ii) c				
1465	2376(8)	Govinda-stotram	Śaṅkarācāryaḥ	
1466	3165	"	"	
1467	2608	Cakrapāṇi-stotram	"	
1468	2630(5)	Candra-Maṅgala-Bṛhaspati Śukra-Śani-stotram	"	
1469	2710(14)	Catuśśloki śikṣā		
1470	806(2)	Catuṣṣaṣṭiyoginī-stotram		
1471 E	2815	Jagadambā mahimnaḥ-stotram	Dharānandanāthaḥ	
1472	795	Jaganmaṅgala kavacam & Gaṇeśapañcaratnastotram		
1473	2710(16)	Jalabheda-stotram		
1474	2911	'Jitante' stotram		
1475	821	Dhuṇḍhirāja-stotram		
1476	792	Tripura-sundarī mānasa-pūjā-stotram	Śaṅkarācāryaḥ	
1477	793	"	"	
1478	820	Tripura-sundarī-stotram	"	
1479	2757	Tripurārārtikam		
1480	2370(2)	Tripurā stotram (Laghu stavaḥ)	Laghu-Paṇḍitaḥ	
1481	2619	" "	"	
1482	3692	" "	"	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	13 7×13 1 3,10 14	C	Good, 20th c	
P	D Sk	20×10 4 2,9,25	C	Old, 19th c	Ends damaged
P	D,Sk	26 8×12 2,14 30	C	Old, 19th c	Ends damaged; Some Hindi verses in the beginning
P	D;Sk	24 5×10 4 (3 4) 13 36	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	21 9×11 2 (11th)4 37	C	Good V S 1925	Scb —Jayalala, Pl —Krsnagadha
P	D,Sk	24 6×10 4 2nd,19,53	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	12 4×9 8 5,10,16	C	Good, V S 1917	Scb —Maganirama, Pl —Ajamera
P	D,Sk,	24×11 7 2;15 35	C	Good 19th c	
P.	D,Sk	21 9×11 2 2(11-12)19,37	C	Good, V S 1925	Scb —Jayalāla, Pl —Krsnagadha
P	D,Pk	22 2×10.7 11,7,32	C	Old, 19th c	1st folio missing Scb —Vrajagopāla Pl —Ciraghāta, Vrndavana
P	D,Sk	22 5×11 1 2,7,23	C	Old, 19th c	
P	D,Pk.	26×11 8 7,10,35	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	23 7×11 5 7,10 37	C	Good 19th c	
P.	D Sk,	24×10 5 1,11,25	C	"	
P	D;Sk,	17 1×11 7 1,16,30	C	Old, V S 1870	Scb —Maganirama, Pl —Meḍatā
P	D,Sk,	13 4×9 9 8,7,15	C	Old, 19th c	
P	D Sk,	25 3×10 8 2,13,38	C	Old, 17th c.	Ends damaged
P	D Sk,	24 4×10 9 3.12,41	C	Good, 18th c	

1	2	3	4	5
δ(iic) 1483	3210	Tripurā-stotram with Avacūri	Laghu-Paṇḍitaḥ	
1484	1107	„ with Ṭīkā	„	Soma-tilakaḥ
1485	3435	„ „	„	„
1486	3688(1)	„ „	„	„
1487	2627	„ „	„	„
1488 E	3434	„ with Stabaka	„	Rūpa-candaḥ
1489 E	2614	Tripura-stotram	Rāmakṛṣṇaḥ	
1490 E	338	Trailokyamangala-kavacam		
1491	340	„ „		
1492	319	Trailokyamohanakavacam		
1493	2373(8)	Dakṣiṇakālikā-Karpūra-stotram		
1494	2373(17)	„ catus'ślokī-stavarājaḥ		
1495	2373(10)	„ kavacam		
1496	2811	„ „		
1497	2721	Dakṣiṇāmūrti-stotram	S'aṅkarācāryaḥ	
1498 E	1492	Dattamahimnaḥ-stotram	„	
1499	344	Divyamantraughapañjara-kavacam		
1500	2783	Devyaparādhabhañjana-stotram		

6	7	8	9	10	11
P	D Sk.	26×11 2 ?,17 50	C	Old, 17th c.	Pañcapatha
P	D Sk	26 7×11 5 14 13 48	C	Good V S 1550	Ct composed in V S 1397 at Ghrta ghati Scb Punyasāgara p/o Vira candra Pl --Mandapa mal adurga
P	D,Sk	22 9×10 6 38,7 30	C	Good 18th c	
P	D Sk	26 2×12 19 1?,33	C	Good, 19th c	Folio no 6 and 7 repeated and 12 and 13 missing
P	D Sk	26×10 8 7,20 57	C	Good 17th c	Scb —Matisoma
P	D Sk Or	25 4×11 1 8 3 12 38,55	C	Good V S 1798	Scb—Rupacanda p/o Dayāsimha
P	D Sk	21 5×10 8 5 10 24	C	Good 19th c	Scb —Niścala Puri
P	D,Sk	14 1×8 7 7 7 17	C	Good, 20th c	From—Sanatkumara tantra
P	D,Sk	14×8 7 4 6 18	Inc	Good 20th c	
P	D Sk	13 5×23 2(2-3)40 23	C	Old V S 1826	
P	D Sk	10×5 3 7(98 104)7 18	C	Good V S 1873	Scb —Maganirāma Pl —Krsnagadna
P	D Sk	10×5 3 3(157-159)9 18	C	Good V S 1873	From—Rudrayāmala
P	D Sk	10×5 3 2(108 109)7 18	C	Good, V S 1873	Scb —Maganirama Pl—Krsnagadha
P	D,Sk	15 6×10 1 2 10 20	C	Good V S 1871	Scb —Maganirama Pl —Medata
P	D,Sk	21 7×10 9 2 9 25	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	19 7×13 2 1 14 29	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	14 2×8 8 8 5 13	C	Good 20th c	
P	D Sk	15 6×10 9 3 12 25	C	Good V S 1894	From—Rudrayamala Scb —Maganirama Pl —Ajamera

1	2	3	4	5
1501	δ(ıı)c 2309(7)	Devīdhideva-stotram	S'aṅkarācāryaḥ	
1502 E	2707	Devīkṣamāparādha-stotram	Candradattaḥ	
1503	1371	Devīmānsapūjā-stotram	S'aṅkarācāryaḥ	
1504	2765	Devī-stutiḥ	,,	
1505	3191(3)	Navagraha-stotram	Vedavyāsaḥ	
1506	2710(10)	Navaratna-stotram	Vallabhācāryaḥ	
1507	3572(3)	,,	,,	
1508	189	Nārayaṇa cintāmaṇi-kavacam		
1509	337	,,		
1510	844(1)	Nārayaṇahṛdaya-stotram		
1511	339	Nārayaṇāstra-kathanam		
1512	2700(2)	Nirodha-lakṣaṇa stotram		
1513	2710(10)	,,		
1514	185	Nṛsiṁha-kavacam		
1515 E	2710(17)	Pañca-Padyāni		
1516	3319	Pañcamī Stavarājaḥ		
1517	2860	Pañcamukhī Hanumat-kavacam		
1518	803(7)	Pañca-vaktra-stutiḥ		

6	7	8	9	10	11
P	D Sk	16 2×11 3 2(26-27)9 13	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	16 2×11.3 2,11,24	C	Good. V S 1894	From—Rudrayamala, Scb —Maganirama, Pl —Ajamera
P	D Sk	21×11 8,9,35	C	Old, 19th c	Scb —Prāgaji-Dave
P	D,Sk	21 7×10 9 2,9,31	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	13 5×23 2(1-2)30 23	C	Old, V S 1826	
P	D,Sk	21 9×11 2 9th,8 37	C	Good, V S 1925	Scb —Jayalala, Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk	14 7×11 ?(53-54)7 15	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	21 2×13 10,9,21	C	Old 19th c	From—Visnuyāmala
P	D,Pk	14 1×8 7 29,5,12	C	Good, 20th c	From— ,,
P	D,Sk	14 2×11 3 6(1 6)9,14	C	Good 19th c	From— ,,
P	D,Sk	14×8 8 7,6,18	C	Good, 20th c	From—Mahakāla-samhitā
P	D,Sk	22 1×10 5 (2nd)18,38	C	Good, 19th c.	
P	D Sk	21 9×11 2 (13 14)17,37	C	Good V S 1925	Scb —Jayalalā, Pl —Krsnagadha
P	D,Sk	26 5×13 1,12 37	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	21 9×11 2 12th 5 37	C	Old, 19th c	Scb —Jayalāla Pl —Krsnagadha
P	D,Sk	18 1×8 3 14,7,26	C	Good, 19th c	From—Rudrayāmala
P	D,Sk	13 5×13 5 6,10,15	C	Old; 19th c	
P.	D;Sk	24 2×12 2(18-19),11,28	C	Good, 19th c	

1	2	3	4	5
1519 E 8(11)c	2710(8)	Pusti Pravaha Maryādā-stotram		
1520 E	320(1)	Puspa-Stavarajah		
1521 E	474	Puspāñjali stotram	Ramakrsna-Bhattah	
1522	313	Pratyangira stotram		
1523	1710(3)	Premamrta-stotram	Vallabhācāryah	
1524	1491	Bagalāmukhi-stotram		
1525	1431	Batuka-Bhairava-stotram		
1526	3155	,,		
1527	2760	Bandimoksa stotram		
1528 E	345(2)	Balibhadra-kavacam		
1529	2710(6)	Balabodha-stotram		
1530	2247	Balā-Ārati & Balā Samayāstakam		
1531	2806	Bālātripura-kavacam		
1532	3242	,,		
1533 E	3567(20)	Brhaspati-stotram		
1534 E	2710(15)	Bhakti varddhini-stotram		
1535	102	Bhagavati-kilakam		
1536	3162	Bhagavati-kilaka stotram		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	21 9×11 2 (8th),11,37	C	Good, VS 1925	Scb —Jayalāla, Pl —Krsnagadha
P	D,Sk	20 4×10 5,7,22	C	Old, VS 1854	
P	D,Sk	25 1×11 2,17,46	C	Old, 18th c	Scb —Guna-candra-Muni Pl —Medinipura
P	D Sk	16 8×10 7 22,6 23	C	Good, VS 192-	
P	D Sk	21 9×11 2 (3 4),12 37	C	Good, VS 1925	Scb —Jayalala, Pl —Krsnagadha
P	D,Sk	19 7×13 3 4,14 27	C	Good 19th c	From—Rudrayāmala
P	D,Sk	18 3×11 8 13;7,16	C	Good, 19th c	From—Rudrayāmala Scb —Jagajivana Narasi Śukla
P	D,Sk	20 8×10 2 10,8,22	C	Old, VS 1884	From—Rudrayāmala Scb —Ladūrāma
P.	D Sk	24 1×16 8 1,27 25	C	Good, 19th c	From—Rudrayāmala
P.	D,Sk	14 3×8 8 2(4-5)7,21	C	Good, 20th c	
P.	D.Sk	21 9×11 2 (6 7)16,37	C	Good, VS 1925	Scb —Jayalala, Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk	20 4×10 8 1,12,28	C	Good, VS 1923	Scb —Jayalala
P.	D,Sk	14 2×10 7 3 9,17	C	Good, VS 1888	From—Gaurīsāra-tantra Scb -Maganirama, Pl -Puskararanya
P.	D;Sk	26 7×11 4 6,10,30	C	Old, 20th c	From—Śaradā-samuccaya written by two scribes
P.	D,Sk	21 4×14 8 (137th)6,35	C	Old; VS 1813	
P.	D,Sk	21 9×11 2 (11th)10,37	C	Good; VS 1925	Scb —Jayalala, Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk	25 2×12 4 7,9,24	C	Old, 19th c.	Damaged and smeard, Bears Raksākavaca and Devikavaca
P.	D,Sk	21 8×10 6 11,8,26	C	"	Scb —Harikarana ends damaged

1	2	3	4	5
8(ii)c 1537 E	762	Bhagavatī-Puṣpāñjali-stotram	Rāmakṛṣṇaḥ s/o Śrīpati	
1538	759	Bhagavatī-Puṣpāñjali-stotram	,,	
1539	2780	,,	,,	
1540	3691	,,	,,	
1541	787		,,	
1542	1802 (2)	,,	,,	
1543	2373 (7)	,,	,,	
1544	2653	Bhavānī-stotram		
1545 E	1122(55)	Bhāratī-stotram		
1546	809	Bhuvaneśvarī stotram	Pṛthvīdharācāryaḥ	
1547	816	,, with Ṭīkā	,,	Padmanābhaḥ*
1548	1506	,,		
1549	2754	Bhairava-stotram	Dakṣiṇāmūrti-Muniḥ	
1550	3149	Maṅgala-stotram		
1551 E	184	Maṇikarṇikā-stotram	Viśveśvarāśramaḥ	
1552 E	935	,,	Śaṅkarācāryaḥ	
1553 E	2638	Mahākālī kavacam		
1554	2812	,,		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	25 5×13 4 3,10,35	C	Old, 19th c	Same as at no 1521
P	D,Sk	27 3×13 2 2,16,45	C	Good, 19th c	In the end 'Krsna-Stuti' also
P	D,Sk	16 6×12 2 4,13,23	C	Old, V S, 1883	Pl —Medatā
P	D,Sk	24×11 2,15,41	C	Good; V S 1860	Scb —Nemicanda
P	D;Sk	26 4×11 6 2 12 40	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	21 9×10 4 (12th)14,42	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	10×5 3 9(89-97)7,19	C	Good, V S 1873	Scb —Maganirama Pl —Krsnagadha
P	D,Sk	22 3×12 3 1,12,35	C	Old, 20th c	
P	D;Sk	12 4×23 2 74th;27,18	C	Old, 19th c.	
P	D,Sk.	25 9×10 5 2,17,49	C	Old, 19th c.	The Ms is named as 'Sarasvati-Mantra-Garbhita-stotra'
P.	D,Sk.	24×10,4 20,11,35	C	Good, 19th c	
P	D,Sk.	21 2×11 1 29,8,24	C	Good, 20th c.	From—Śārada-Tilaka
P.	D,Sk	16 5×11 9 5,10,20	C	Good, 20th c	From—Tripurā-Siddhānta
P.	D,Sk.	21 3×11 1,14 26	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	20 7×13 2,11,20	C	Old; 19th c	Ends damaged
P.	D,Sk	13 1×7 8 4 6,16	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	22 9×13 1,17,40	C	Good, V S 1873	Scb —Maganirāma Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk	15 7×9 2 2,10,23	C	Good, V S 1872	From—Kali-tantra, Pl.—Medatā

1	2	3	4	5
1555 δ(ii)	3284(3)	Mahadeva-Linga stotram		
1556	3284(1)	Mahādeva-stutiḥ		
1557	3284(2)	Mahadeva stotram		
1558	1248	Mahamṛtyuñjaya-stotram		
1559	1263			
1560	781	Mahalakṣmī-sūktam		
1561	3317	Mahalakṣmihṛdaya-kavacam		
1562	844(2)	Mahalakṣmihṛdaya-stotram		
1563 E	3144(1)	Yamunā-stotram		
1564	2373(15)	Raja Rajeśvarī-stotram	Śankarācāryaḥ	
1565	345(1)	Radha kavacam		
1566	315	,,		
1567	343	Rama-kavacam		
1568	2770	Rāmacandra-stotram		
1569	819	Rāmarakṣa kavacam	Viśvamitraḥ	
1570	318	Rāmarakṣa stotram	Vṛddha-Kauśikaḥ	
1571	760	,,		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	13 2×15 6 (3-4),15,16	C	Old, V S 1816	
P	D,Sk	13 2×15 6 3(1-3),17,19	C	"	
P	D,Sk	13 2×15 6 3,17,16	C	"	
P	D,Sk	28 2×13 14,13,32	C	Old, V S 1862	From—Bhairava Tantra Scb —Purusottama Dave s/o Dos'ā
P	D,Sk.	26 2×13 9 18,11;30	C	Good, V S 1888	Ends damaged From—Bhairava-Tantra Scb —Nathu Bhagavānaji
P	D,Sk	24 2×11 5 1,13,36	C	Good; V S 1901	Scb —Gulālakus'ala
P.	D,Sk.	21×9 4 10,11,28	C	Old; 17th c	From—Ātharvana-rahasya Ends damaged
P	D,Sk,	14 2×11 3 3(7-25);9,14	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	16 4×11 3 3(1-3),8,21	C	Good, V S 1902	
P	D,Sk	10×5 3 9(145-153),7,18	C	Good, V S 1873	With -1 Guru Dattātreya-Stotra & 2 Pātra-S'loka
P.	D,Sk	14 3×8 8 3(1-3),7,22	C	Good, 20th c	From—Rudrāyāmala
P.	D,Sk,	16 4×10 3 9,21	C	"	"
P.	D,Sk	14 3×9 5,7,19	C	Good, 20th c	From—Brahmayāmala
P.	D,Sk,	21 8×10 3 1,9,28	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk,	22 9×10 7 4,9,25	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk,	16 3×10 3 10,6,14	C	Good, V S 1933	Contains Puras'carana-Vidhi at the end Scb —Jagannātha-Ranachoda S'āstri, Pl —Pattana
P	D,Sk,	27 3×12 5 3;13,30	C	Good, 19th c	

1	2	3	4	5
1572 E	769	Ramarakṣā-stotram with Ṭīkā	Mahāmudgala-Bhattah	
1573	783	„ with Artha	Viśvāmitrah	
1574	785	„ with Ṭīkā	„	
1575	822(2)	„	„	
1576	2376(1)	„	„	
1577	2600(2)	„	„	
1578	2601(2)	„	„	
1579	3266		„	
1580	789	Rudra-Puṣpāñjali		
1581	325	Lakṣmīnārāyaṇa kavacam		
1582	3282	Lakṣmī sūktam		
1583	3690	Lakṣmī-stotram		
1584	2615	Vakratuṇḍa-stavarājah & Balā stotram		
1585	815(1)	Vakratuṇḍa-stotram	Vedavyāsah	
1586	1249	Vanadurgā-kavacam		
1587 E	9	Vāsudeva-stava-Vyākhya (Suvarṇa-Mañjarī)	Tattvadīpikācāryah	Rāmah
1588 E	262	Vāsudeva stuti-Ślokāh with Pañcārthī Ṭīkā		
1589 E	2710(12)	Viveka-Dhairyāśraya stotram	Vallabhācāryah	

6	7	8	9	10	11
P	D.Sk. Or	24 6×12 6 24,11 33	C	Good. V S 1835	Scb —Prabhākuśala Pl —Bhuja-Nagara
P	D Sk Or.	23 8×12 1 5,11,29	C	Good V S 1838	Scb —Śaṅkaraji
P	D.Sk Or	25 4×11 8 5 13 37	C	Good; V S 1856	
P	D.Sk	22 2×11 2 (4 5)14 36	C	Good V S 1883	Scb —Gulalakuśala Pl —Māna-kūa (Kaccha)
P	D.Sk	13 7×13 1 9(1 0)10 15	C	Good, 20th c	
P	D.Sk Or	25 7×10 7 (9-10)19,71	C	Old V S 1825	Scb —Labdhikamala p/o Rupa-Vallabha Gani, Pl —Punarasara
P	D Sk	25×10 7 2(9 10)23 64	C	Old, V S 1823	Scb —Manikacanda p/o Rupa-vallabha Gani, Pl —Deśanoka (Bikānera)
P	D.Sk	25 6×11 6 3,11,28	C	Old, 19th c.	
P	D.Sk	20 7×11 2 1,13 28	C	Good 20th c	
P	D.Sk	15 5×10 5 9,20	C	Good, 20th c	From—Devirahasya tantra
P	D Sk.	21×11 3 3 8,19	C	Good, V S 1958	Scb —Harikrsna; Pl —Rādhanapura
P	D.Sk	24 7×11 3 1,13 37	C	Old, 19th c	Ends damaged
P.	D.Sk	22 3×10 2,12,36	C	Old 19th c	
P	D Sk.	25 1×11 1,16;38	C	Old V S 1815	Scb —Jivarama Vyāsa, Pl —Mathurā
P.	D.Sk	29×13 5 12,10,36	C	Old, V S 1856	Ends damaged Scb —Purusottama Dave s/o Dośā
P	D.Sk	20 2×8 2 20 9 32	C	Old; 19th c.	
P.	D.Sk	25×10 5 3,9,34	C	Old 20th c	Damaged
P	D Sk	21 9×11 2 10th,15 37	C	Good. V S 1925	Scb —Jayalāla Pl.—Krsnagadha

1	2	3	4	5
1590 E	317	Viṣṇu-stuti-Ṭīkā		Haridāsaḥ
1591	2693	Śarabheśa-stotram		
1592	2758	Śānti-stutiḥ		
1593	3567(21)	Śānti-stotram		
1594	798	Śardā stutiḥ		
1595	803(10)	Śiva pañcākṣara-stotram		
1596	3285(2)	Śiva-pañcākṣarī-mantra-stotram	Vyāsaḥ	
1597	372	Śiva-mahimnaḥ-stotram	Puṣpadantaḥ	
1598	811	,,	,,	
1599	1467	,,	,,	
1600	2773	,,	,,	
1601	3689(1)	,,	,,	
1602 E	778	,, with Pañjikā	,,	
1603 E	1794	,, with Kalpalatā	,,	Ahobalaḥ s/o Nṛsiṁha-Bhaṭṭa
1604	3297	,, with Ṭīkā	,,	
1605	803(5)	Śiva-stotram	Upamanyuḥ	
1606	2667	,,	,,	
1607 E	2660	,,	Rāmānanda-Sarasvatī	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk,	21 9×10 4 5,9,30	C	Good, 19th c	It is a ct beginning with 'Bhāvairankurita' a verse written in adoration of Viṣṇu
P.	D,Sk	23 5×11 1,10,34	C	Good, V S 1899	From—Ākāśabhairava-kalpa Scb —Maganirama, Pl —Ajamera
P.	D,Sk.	17×11 6 1,17,28	C	Good, 19th c.	
P	D,Sk	21 4×14 8 2(137-138)9,35	C	Old, V S 1813	
P	D,Sk	23 4×11 2 1,14,32	C	Old, 19th c	
P	D,Sk.	24 2×12 2(20 21)11;28	C	Good, 19th c	
P	D,Sk.	16 3×12 7 25th,17,13	C	Good, 19th c	
P	D Sk	25×11 8 7,8,26	C	Old, V S 1813	Pl —Navanagara
P.	D,Sk.	23 8×10 6 5 9,32	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk	26 1×13 7 5,9,37	C	Good, 20th c	
P.	D,Sk.	21 1×10 0;7,28	C	Old, V.S 1766	
P.	D,Sk	25 4×11 6 2(1-2)17,48	C	Good, V S 1836	Scb —Gulābacandra
P.	D,Sk,	21 7×12 3 22,9,33	C	Good; 18th c.	Scb —Dilārāma
P	D,Sk	31.3×14 19,14,40	C	Good, 19th c	Tripātha. Rāmakkā was the mother of the Commentator
P	D,Sk	22 8×14 1 17;2,8,30,35	C	Good, V S 1907	
P.	D,Sk.	24 2×12 2(15-16)11;28	C	Good; 19th c	
P	D,Sk.	21.8×11 2;9,23	C	Good, V S 1883	
P	D,Sk.	20 6×12 2,10;19	C	Good; V.S. 1922	Scb —Jayalāla; Pl —Kṛṣṇagaḍha

1	2	3	4	5
1608	2717	S'iva-stottam	S'ankarācāryah	
1609	2695	S'ivāparādha-ksamā-stotram	,,	
1610 E	2645	,, with Tikā	,,	Ramā-nanda-Bhiksuh
1611	320(2)	S'yāmā-kavacam		
1612	2813	S'yāmā-nirājanam		
1613	2663	S'yāmā-stotram		
1614	183	Santāna-Gopāla-stotram		
1615	186	,,		
1616	2700(1)	Sannyāsa-nirnaya-stotram		
1617	2710(18)	,,	Vallabhah	
1618 E	817	Sarasvatī stotram	Anubhūti-Svarūpācāryah	
1619 E	2692	,,	Malayakirtih	
1620	2799	,,		
1621	2781	Sarvamantrotkilana-stotram		
1622 E	2710(1)	Sarvottama-stotram	Agnikumārah	
1623	3572(2)	,,	,,	
1624	803(8)	Sarvopanisat-stotram	S'ankarācāryah	
1625	2710(9)	Siddhānta-rahasyam		

6	7	8	9	10	11
P	D Sk	21 7×11 2,9 27	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	21 8×11 5 3,10 25	C	Good V S 1916	Scb —Maganirāma, Pl —Ajamera
P	D,Sk	21 3×11 1 4 4 10,38,46	C	Old, V S 1927	Tripatha Ends damaged Scb —Jayalalā Pl —Ajaya-nagara.
P	D Sk.	20 4×10 5,7 25	C	Old, V S 1854	From—Bhairava-tantra One folio extra Scb —Kevalarāma
P	D Sk	15 6×9 8 1,14,32	C	Good, 19th c	Scb —Magaṇirama
P	D,Sk.	22×12 2 1,10 34	C	Old, 19th c	From—Jñanārṇava, Ends damaged
P.	D,Sk	27×12 5 6,10·33	C	Good, 20th c	
P	D Sk	19 5×13 2 7,14 21	C	Good, 20th c	
P	D,Pk	22 1×10 5 1st,19,38	C	Good 19th c	
P.	D,Sk.	21 9×11.2 (12-13)18,37	C	Good, V S 1925	Scb —Jayalala Pl —Krsnagadha
P	D,Sk	23×10 7 2,11,31	C	Good, V S 1893	
P.	D,Sk	23 4×10 2 1,9 33	C	Good, 19th c.	
P	D,Sk.	15 5×11 1 9,6 12	C	Good, 20th c.	
P.	D-Sk	23 8×18 1,21,26	C	Old, 18th c	
P.	D,Sk	21 9×11 2 2(1-2) 11,37	C	Good, V S 1925	Scb —Jayalala, Pl —Krsṇagadha
P.	D Sk	14 7×11 6(47-52);7,15	C	Good, 19th c	
P.	D.Sk.	24.2×12 (19-20),11,28	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk.	21 9×11 2 9th 8,37	C	Good V S. 1925	Scb —Jayalala, Pl —Krsnagadha

1	2	3	4	5
1626 δ(11)c	2731	S'iva-Pañcākṣara-stotra		
1627	835	Sudars'ana-kavacam		
1628	3572(7)	Sudars'ana-yantram	Vallabhācārya	
1629	3224	Sundarī-mahimnaḥ-stotram	Durvāsā Muniḥ	
1630	297	Sūryā-kavacam		
1631	2700(3)	Sevā-phala stotram		
1632	2710(20)	"		
1633	766	Saundarya-Laharī-stotram with Ṭīkā	S'aṅkarācāryaḥ	Kavirāja-S'armā
1634	797	" with Saubhāgya-vardhinī	"	Kaivalyā-s'ramah
1635	812	Saundarya-Laharī-stotram	"	
1636	823	"	"	
1637	827	" with Ṭīkā	"	
1638	830	"	"	
1639	2908	" with Vivaraṇa	"	Raṅga-dāsaḥ
1640	3279	"	"	
1641	3689(2)	"	"	
1642 E	1875(1)	Stotrādi-Saṅgrahaḥ	"	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	20 7×11 4 1,10,21	C	Good, 20th c	From—Brahmayāmala
P	D,Sk	16 2×7 6 2,6,19	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	14 7×11 4(63-66);7,15	C	Good; V S 1864	
P	D,Sk.	25 5×13 5 0,10,26	C	Good, 19th c	Scb—Kumvaraji Pl—Rādhanapura
P	D,Sk.	21 4×11 5 2,10,28	C	Old, 20th c	Scb—Ambāśankara
P	D,Sk	22 1×10 5 (2nd),8,38	C	Good; 19th c.	
P.	D,Sk.	21 9×11 2 14th,7,37	C	Good, V S 1925	Scb—Jayalāla Pl—Kṛṣṇagaḍha
P	D,Sk.	27 5×12 8 74;12,37	C	Good; V S 1888	Pl—Māṇḍavi (Kaccha)
P	D,Sk	23 6×11 1 22,3,18,56,64	C	Good, V S 1752	Scb—Labdhi Candra Pl—Jirna-Durga
P.	D,Sk	25 4×11 10,12,33	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	21 3×11 9 12,12,26	C	„	
P	D,Sk.	22 9×10 1 65,12,35	C	Old; V S 1673	Folio 1-6,18,19,28-33,38 49 missing Scb—Devarāja, Pl—Jambu Grāma
P	D,Sk	21 8×10 3 11;11,30	C	Good, V S 1764	Specimen Calligraphy Scb—Kanakakauśala
P	D,Sk.	29 6×14 6 175,7,26	C	Good, V S 1925	folio 1-10 missing Last folio-damaged.
P.	D,Sk.	21 4×11 7 21,8,22	C	Good, V S 1851	Scb.—Śobhārāma s/o Tulajārāma
P	D,Sk.	25 4×11 6 5(2-6),17,48	C	Good, V S 1836	Some Prāstāvika verses in the end. Scb—Gulābacandra
P	D.Sk.	9 8×9 8 88;9,12	C	Good; 19th c	See appendix for the list

1	2	3	4	5
9 Tantra 9(i)				
1643	290	Kalottara-Mahatantram		
1644	3458(2)	Cintāmaṇi Pārthivapūjā (Śivapūjāvidhānakam)		
1645	175	Dattatreya tantram		
1646 E	281	Dattatreya-Pūjapaddhatiḥ		
1647	2690	Śarabha Prayogavidhiḥ		
1648	2722	Śarabha-yantra-mantra-kathanam		
1649	2689	Śarabheśa yantrapūjana vidhanam		
9(ii)				
1650 E	289	Artharatnāvalī (Vāmakeśvaratantra catuśśatī ṭippaṇam)		Vidyānandanāthaḥ
1651 E	2634	Kali-paṭalaḥ & Śyāmāpaddhatiḥ	Dāmodarānandanāthaḥ	
1652	2670	Kali puraścaraṇa-vidhiḥ		
1653	1797	Kumārikā-pujana-vidhiḥ & Dakṣiṇakali kavacam		
1654	303	Kumari-tantram (Kalikalpaḥ)		
1655 E	3703	Koṣṭha yuddhanirṇaya-cakram		
1656	2373(1)	Guru Rahasyapūjā-vidhanakam		
1657	1203	Dakṣiṇamūrti saṃhitā		
1658	2711	Daśamahāvidyā-Janmotsavaḥ & Patra-Prakṣālanam		
1659	2642	Dvātriṃśaddīkṣopadīkṣā-paddhatiḥ (Ṣaḍāmnāya-dīkṣāvidhiḥ)		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	20 2×12 3 89,10,23	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	34 2×13 7 2(10-11)11,50	C	Good, V S 1704	From—Rudrayāmala
P	D,Sk	29 5×14 22,11,41	C	Old; 19th c	Ends damaged
P.	D,Sk	22 7×8 5 22,9,34	C	Old, 19th c	From—Uddamareśvara-tantra, Śivarahasya and Bhairavayāmala
P	D;Sk	22 4×10 7 3,10,32	C	Old, V S 1899	From—Ākāśabhairava-kalpa (Arikhanda) 40th Patala Scb —Maganirāma, Pl.—Ajamera
P	D,Sk	22 2×10 7 2,10,32	C	Good; V S. 1899	From— „ 46th Patala. Scb — „ Pl — „
P	D;Sk	22 4×10 7 2,11,30	C	Old, V S 1890	From— „ 43th Patala
P	D,Sk	20 5×12 72:15,26	C	Old, 17th c.	Folio 11th damaged
P	D,Sk	24 8×13 5 22,13 34	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	25 2×11 4 1,11,40	C	Old, 19th c	From—Kāli-tantra. Scb —Jayalāla
P.	D,Sk.	25 3×10 3 5,10,34	C	Good, V S 1918	From—Bhairavi-tantra Scb —Rājarsi
P	D,Sk	19 8×11 10,10,20	C	Old, V S 1753	Upto 9th Patala Scb —Goradeva, Pl—Vadanagara
P.	D,Sk	25 9×11 5 6,9,27	C	Old, 17th c	From—Brahmayāmala
P.	D,Sk	10×5 3 15,7,18	C	Good, V S 1873	From—Viśvasāroddhāra (9th Addhyāya) Scb —Maganirāma Pl —Krsnagadha
P	D;Sk.	26 2×11 8 45,12,30	Inc.	Old, 18th c	
P.	D,Sk.	20 3×8,9 1,10,35	C	Good, V S 1927	From—Kulārnava-tantra Scb —Jayalāla, Pl —Ajamera
P.	D,Sk.	21 5×11 9 4,9,34	C	Good, V S 1939	From—Śaktisangama-tantra Scb —Jaya, Pl —Haridurga

1	2	3	4	5
1660 9(11)	2816	Pañca-cakra-nirūpanam		
1661	2373(13)	" "		
1692	2698	Pañca-cakra-pūjana-vidhih		
1663	2750	Pañcadaśyāmnāyah		
1664	2794	Pātra-śodhana-vidhih		
1665	2656	Parthiveśvara-pūjā-vidhih		
1666	2373(11)	Puraścarana-vidhih		
1667	2833	Balā-Tripurasundarī-Pañcāngam		
1668	3187	Bala-patalah		
1669	2702	Bijoddhāra-kośah		
1670	2725	Śakti-saṅgama-tantram		
1671	2643	Śivā-bali-vidhānam		
1672	3458(1)	Samayācāra-tantram		
1673	837	Sūrya-pañcāṅgam		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	15 6×9 2 6,10 19	C	Good, V S 1871	From—Rudrayamala Scb —Maganirama, Pl —Medatā
P	D,Sk	10×5 3 8(122 129)7, 19	C	Good, V S 1873	From— , Scb — „ Pl —Krsnagadha
P	D,Sk.	21 3×11 5 6,9,22	C	Good V S 1021	Scb—Jayalala
P	D,Sk	21 3×11 1 10,9 16	C	Good, V S 1923	From—S'ivatāṇḍava tantra
P	D Sk	17 5×11 5 9 9 20	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	21 4×11 7 5,13,31	C	Good, V S 1915	Scb —Maganirama, Pl —Ajamera
P	D,Sk	10×5 3 3(110-112)7, 19	C	Good, V S 1873	From—Kumāri tantra, (4th Patala)
P	D,Sk	26 3×17 50,9,23	Inc	Old, 19th c	From—Rudrayamala
P	D Sk	13 5×9 1 6,8,19	C	Old, V S 1800	Scb —Vis'vanātha, Pl—Mathura
P	D,Sk	22 9×11 6 8,12,38	C	Good, V S 1926	Written on one side only. Scb —Jayalala, Pl —Ajamera
P	D Sk	22 7×10 9 8,10,35	C	Good, V S 1895	I Patala only
P.	D,Sk	20×11 2,12,30	C	Old, V S 1926	From—Rudrayamala, Scb —Jayalāla
P.	D,Sk	34 2×13 7 9(1-9)11,50	C	Good, V S 1704	
P.	D Sk	20 4×11 1 45,9,27	C	Good, 19th c	From—Rudrayamala (Devirahasya) 31st to 35th Patala only

1	2	3	4	5
10 Āgama *10(ii)* 1674	260	Gautamīya-mahātantram		
1675	1649	Nārada-pañcarātram		
10(iii) 1676	2651	Mantroddhāra-kośaḥ (Bīja-kośaḥ)	Dakṣiṇāmūrti-Muniḥ	
1677	2751	"	"	
1678	1671	Śāradā-tilakam with Ṭīkā	Lakṣmaṇācāryaḥ p/o Utpalācārya	
1679	1672	"	"	
1680	1673	" "	"	
1681	1674	" with 'Padārthādarśa' Ṭīkā	"	
11 Mantra-Śāstra 11(i) 1682	2673	Antyeṣṭi-vidhiḥ (Naimittika-vidhiḥ)		
1683 E	2621	Kaula-kutūhalam		
1684 E	2626	Krama-dīpikā with Ṭīkā	Keśava-Bhaṭṭaḥ	Govinda-vidyāvinod Bhaṭṭācāryaḥ
1685 E	2625	Tantra-maṇḍanam		
1686 E	810	Tantra-rājaḥ	Rāmacandra-Siddhaḥ	
1687 E	3457	Tantra-sāraḥ	Kṛṣṇānand Vāgīśaḥ	
1688 E	1482	Puraścaraṇa-Paddhatiḥ	Gopīnath-Pāṭhakaḥ s/o Mahādeva	
1689	2761	" "	"	
1690	1665	Mantra-mahodadhiḥ	Mahīdharaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	25 3×11 3 177,9,27	C	Good, V S 1848	
P	D,Sk	27 1×11 9 7,13,38	C	Old. 20th c	23rd and 24th Patala
P.	D,Sk.	20 5×11 5 22,11,38	C	Good. V.S 1926	Scb —Jayalāla Pl —Krsnagarha
P	D,Sk.	20 8×11 2 32,10,30	C	Good, V S 1925	,, Pl —Ajamera
P	D,Sk	28×9 5 260,13,50	Inc	Old: 17th c	Upto 17th Patala, 18th Inc Folios no 148,149,200-254 and 255 missing Damaged
P	D,Sk Or	26 8×10 12,13,43	Inc	Old, 18th c	15th Patala, Only, 16th Inc. Folio 8th repeated
P.	D,Sk	27 8×10 3 25,11,49	Inc	,,	From-15th to 18th Patala 19th inc Folio nos 8 and 10 repeated
P.	D,Sk	27×17 3,11,28	Inc	Good, 19th c.	3rd & 4th Patalas 5th patala incomplete
P	D;Sk	24×11 3,10,32	C	Good, V S 1889	From-Tārābhakti-Sudhārnava-(7th Taranga) by Thākura Narasimha Scb —Maganirāma Pl —Dilli
P	D,Sk	30 2×14 5 179,11,40	Inc	Good, 19th c	Folio no 12th repeated.
P	D,Sk.	28×12 4 121,12,39	Inc	Old, 18th c.	Folio nos 1-5,69,74,79,85,94,95 101-104 missing One side damaged Upto 8th patala
P.	D,Sk	28 7×12 4 26,11,36	C	Old, 19th c	Ends damaged Folio no 24 missing
P.	D,Sk.	25 1×11 36,11,33	C	Good; 20th c	
P	D,Sk.	36×13 7 239,17,55	C	Good, V S 1734	
P.	D,Sk	23 3×14 2 23,12,22	C	Good, V S 1916	Scb —Revāśankara s/o Lilādhara-Bhānaji
P	D,Sk	17 2×12 3 22,12,25	C	Good; V S 1871	Scb —*Maganirama* Pl —*Medatā.*
P.	D,Sk	30 3×18 115,15,35	C	Old, V S 1908	Folio nos 43rd and 114th missing Composed in V S 1645.

1		2	3	4	5
1691 E	11(i)	141	Mantra-mahodadhih with 'Naukā' Tīkā	Mahidharah	Mahi-dharah
1692 E		2728	Mudrā-prakaraṇam		
1693 E		2672	Mudrā-lakṣaṇāni		
1694 E		1153	Yantra cintāmaṇih	Damodarah	
1695		2641	Yantra-saṃskārah		
1696		2648	S'atacaṇḍyādi-vidhānam		
1697		3307	S'atacaṇḍī-vidhānam (Sapta-s'atī vidhānam)		
1698 E		2814	Srīvidyā krama Paddhatih	Nijātmānandah	
1699		2724	Sadāmnāyapūjā kramah		
1700 E		2620	Saubhāgya-ratnākarah	Vidyānandanāthah p/o Saccidānandanātha	
1701		163	Hanumanmantra-nirūpaṇam with 'Nauka Tika		
1702		164	,,		
1703	11(ii)	377	Aghora mantrah		
1704		1218	Astropasaṃharaṇa-mantrah		
1705		2810	Kālikopaniṣanmantrah		
1706		2708	Kaulopaniṣanmantrah		
1707		3163	Garulopaniṣanmantrah		

6	7	8	9	10	11
P	D Sk	34 3×15 2 161 12 47	C	Old 19th c.	A complete subject wise index in the last four folios moth eaten
P	D Sk	21 3×10 4 10,11 32	C	Good V S 1891	From—S'ivarcana candrika of Vidyanandanatha Scb —Maganirama Pl —Ajamera
P	D Sk	24 1×10 8 1,10 30	C	Good 19th c	From —Brahmanda purana
P	D Sk	26 2×10 5 23 15 42	C	Old V S 1743	Scb —Bhagyasamudra Pl —Medata
P	D Sk	25 1×11 7 1 10 36	C	Old V S 1925	From—Tantra sara Scb —Jaylala Pl —Krsngadha
P	D,Sk	26 4×11 5 3 12 42	C	Good V S 1926	Scb —Jayalala Pl —Ajamera
P	D,Sk	23×11 3 24 7 27	C	Good 20th c	
P	D,Sk	26 9×10 3 103 10 25		Good V S 1825	4th Ullasa (Pūjavivarana) only Scb —Tryambaka s/o Vyankates'a
P	D Sk	21 5×11 3 47 9 33	C	Good V S 1931	Scb —Jayalala Pl —Medata
P	D Sk	30 3×15 7 294 14 32	C	Good V S 1895	Scb —Javanakus'ala Pl Ajamera
P	D Sk	25 5×13 8 4 12 33	C	Old 19th c	From—Mantra-Mahodadhi of Mahidhara
P	D Sk	25 5×13 8 6 12 34	C	Old 19th c	" "
P	D Sk	25×12 5 1 9 40	C	Old V S 1902	Scb —Mayas'ankara s/o Nagaji Dave
P	D Sk	23 4×10 7 1 9 31	C	Good 19th c	
P	D,Sk	12 9×10 4 3 11 20	C	Good V S 1886	Scb —Maganirama Pl —Krsnagadha
P	D Sk	20 9×11.4 1 12 38	C	Old V.S 1933	Scb—Jayalala Pl —Haridurga
P	D Sk	22×10 5 3,9 26	C	Old, V S 1881	Scb —Udayarama

1	2	3	4	5
1708 11(ii)	2654	Jāṅgulī-vidyā		
1709	2611	Tripurā-mantrādi		
1710	2739	Dakṣiṇakālī-raśmimālā-mantraḥ		
1711	2737	Dakṣiṇakālī ṣoḍaśa-nityā-mantrāḥ		
1712	2768	Durgopaniṣanmantraḥ		
1713	1795	Pratyaṅgirā-vidyā		
1714	2893(18)	Manovāñchā mantraḥ		
1715	2679	Mahākāla-mantraḥ & Tārā-Balidāna mantraḥ		
1716	2817	Mahasarasvatī-mantraḥ		
1717	132	Vāsudevopaniṣanmantraḥ with 'Dīpikā' Ṭīkā		
1718	2658	Sarvotkīlaka-mantraḥ		
1719	181	Hanumatpañcākṣarī-dvādaśākṣarī-mālā-mantraḥ		
1720 11(iii)	2755	Ākarṣaṇa-vidhānāni		
1721	316	Ṛṇaśodhana-prakāraḥ		
1722	191	Kārttavīrya-Dīpa-vidhānam		
1723	193	"		
1724	2790	Kālī-mantra-vidhiḥ		
1725	2791	"		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk,	25×11.2 1,22,42	C	Good, V S 1796	Scb —Dānacandra-Gaṇi Pl —Pattana
P	D,Sk	25 7×11 6 5,13,43	Inc	Good; 19th c	
P	D,Sk	21 3×11 1 2,12;35	C	Good, 20th c	
P	D,Sk	21 1×11 3 1,13,33	C	Good; V S 1932	Scb —Jayalala
P	D,Sk	21×10 1 2,12,45	C	Good, V S 1877	
P	D,Sk	25 6×10 9 4,9;30	Inc	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	12 2×11 5 11th,11,20	C	Old, 17th c.	
P.	D,Sk	24 6×9 3 2,10,47	C	Old, V S 1933	Scb —Jayalala, Pl —Haridurga
P.	D,Sk	13 2×9 3 7,17	C	Good, V S. 1926	Pl —Ajamera
P	D,Sk	33 8×17 8 4,13,47	C	Old, 19th c	Ends damaged and smeared
P.	D,Sk.	24 1×12 2,9;30	C	Good; V S 1887	Scb —Maganirama, Pl —Kṛṣṇagadha
P.	D,Sk	21 7×13 6 15,8,20	C	Old, 19th c	Scb —Jagannatha-Ranachoda
P.	D,Sk,	16 6×11 5 4 11,23	C	Good; 20th c	
P.	D,Sk.	21 4×10 2 5;7,22	C	Good; 20th c	
P	D,Sk	20 7×12 3 2,16,30	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk.	21×13 1,18,28	C	Old, 19th c	
P	D,Sk,	14 6×11 4 1,11,21	C	Good; 20th c	
P	D,Sk.	16 8×11 4 1,10;20	C	Good, 20th c.	

1	2	3	4	5
II(iii)				
1726	1792	Kālī-mantra-vidhiḥ		
1727	2793	,,		
1728 E	1419	Kṛṣṇa-pūjā-paddhatiḥ	Śrīdhara Śarmā	
1729	2723	Kaula-pāda-sthāpna-vidhiḥ		
1730	2730	Gaṇapati-sādhana-vidhiḥ		
1731 E	2459	Gaṇa-siddhi--prakāraḥ		
1732	145	Gāyatryanuṣṭhāna-paddhatiḥ	Svayamprakāśendra-Sarasvatī	
1733	2706	Guru-maṇḍala-vidhānam		
1734	328	Gopāla-paddhatiḥ		
1735	329	,,		
1736	346	,,		
1737	1235	,,		
1738	3682	,,		
1739	310	Gopālāṣṭādaśākṣara-mantra-kalpaḥ		
1740	2627	Caṇḍī-vidhānam		
1741	3306	,,		
1742	2659	Catuṣṣaṣṭi-pātra-vandanam	Yadunāthaḥ	
1743	840	Tattva-traya-śodhana-vidhyādi		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	17 1×11 5 1,10,20	C	Good; 20th c.	
P	D,Sk	17.2×11 5 1,9,20	Inc	Good; 20th c	
P.	D,Sk.	21 1×11 5 6,11,27	C	Old; V S 1842	Scb —Govarddhana
P.	D;Sk	20 2×11 1 1,9,27	C	Old, V S 1879	Scb —Maganirāma Pl —Medatā
P	D,Sk.	21 2×11 3 2,14;35	C	Good; 20th c	
P	D,Sk	20 7×11 7 3,9,36	Inc	Good; 20th c.	From—Bharata-sūtra
P.	D,Sk.	28×17 6 42,13,34	C	Old, V S 1913	Scb —Raṇachoda-Dhirajarāma Pl —Pātṇa
P	D,Sk,	21 1×10 8 4;10,25	C	Good; V S 1925	Scb —Jayalāla, Pl —Krsṇagadha
P	D,Sk	16 9×9 8 22,6,15	C	Old, V S 1857	
P.	D,Sk	17×9 7 17.6,15	C	Good; 19th c.	
P.	D,Sk	14 2×8 6 21,5,11	C	Good, 20th c.	
P.	D,Sk;	22 1×9 8 11,11;37	C	Good V S 1755	
P.	D,Sk	20 8×12 13;9,28	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk.	18 4×10 6 9,8,24	C	Old, V S 1751	From—Sanatkumāra-samhitā
P.	D;Sk,	23 4×11 5 9,12,35	C	Good, V.S 1926	Scb.—Jayalāla, Pl.—Ajamera
P	D;Sk,	23×11.3 19,7,27	C	Good; V S 1901	
P.	D,Sk,	23 2×11 2 9,9;34	C	Good; V S. 1890	Pl —Hanpura
P.	D,Sk.	16 3×9 9 9;8,21	C	Good, 19th c.	

1	2	3	4	5
	II(iii)			
1744	2684	Tāntrika-sandhyā		
1745	2694	Tāntrika-havana-paddhatiḥ		
1746 E	2676	Tārā nityapūjā-vidhiḥ	Nārāyaṇa-Bhaṭṭaḥ p/o Śrinivāsa	
1747	2738	Tripura-sundarī-sadāmnāya-paddhatiḥ		
1748 E	2735	Dakṣiṇakālī-paddhatiḥ	Anantadevaḥ	
1749	2745	Dakṣiṇakālī-pūjana-paddhatiḥ		
1750	2762	,, ,,		
1751	2373(5)	,, ,,		
1752	3323	Damana-pūjā-vidhiḥ		
1753	341	Diśā bandhana vidhiḥ		
1754	2655	Navārṇa-pūjana-paddhatiḥ with Ṭīkā		
1755	2373(14)	Pañcamakāra śodhana-vidhiḥ		
1756	2740	,, ,,	Śaṅkarācāryaḥ	
1757	130	Pañcavaktra (Śivapūjā-vidhānam)		
1758	1223	Pañcākṣara-nyāsa-vidhiḥ		
1759	2858(2)	,, mantra-vidhiḥ		
1760	887	Patipayana vidhiḥ		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	20 9×11.3 10,12,31	C	Good, 20th c.	
P	D,Sk	?3 8×11.1 12,10,32	C	Good, V S 1889	Scb.—Maganırāma Pl Dıllı Sahara
P.	D,Sk	24 2×11.5 27,10,40	C	Good, V S 1888	From—Tārā-kalpalatā Author also named as Nıtyānandanatha Scb —Maganırāma Pl -Krsṇagaḍha
P	D,Sk.	21 2×11 4 21,9.30	C	Old, V S 1931	Scb —Jayalala Pl —Medatā
P	D,Sk	21.5×10 8 27,13,40	C	Old, V S 1872	Composed ın Mātrpura Scb —Maganırāma Pl —Meḍatā
P	D,Sk Or.	20 8×11 9,11 34	C	Old; V S. 1962	Corners damaged Scb —Jayalala Pl —Kṛsngadha
P.	D,Sk	17×12 5 4,16,29	C	Good, V S 1871	Scb —Maganırāma Pl —Medatā.
P	D,Sk	10×5 3 33-55,56 69, 7,19	C	Good, V S 1873	Two dıfferent works under same tıtle. 1st from folıo 33 to 55 and 2nd from 56 to 69 Scb —Maganırāma Pl —Krsṇagaḍha
P	D,Sk	16 5×8 3 6,6,30	C	Good, V S 1868	
P.	D,Sk	14×8 6 6,8,21	C	Good, 20th c	
P	D,Sk Or	24 1×11 6 18,10,33	C	Good V S 1887	Scb —Maganırāma Pl -Krsṇagadha
P.	D,Sk	10×5 3 14(130-143), 7,18	C	Good, V S 1873	
P	D,Sk	20×11 2 4,11,33	C	Good, 20th c	Scb —Jayalala
P.	D Sk	29 8×19 6,15,34	C	Old, V.S 1872	
P.	D,Sk	23 3×10 2 2,12,35	C	Old, 18th c	
P	D,Sk	15 5×10.9 3(50-52),7,16	C	Good, 19th c.	
P	D.Sk	20 3×11 5 4,15,32	C	Good, 19th c	Margıns moth-eaten.

1	2	3	4	5
[illegible]				
1761	1445(1)	Pārthiveśvara-cintāmaṇi-paddhatiḥ		
1762	275	Puraścaraṇa-prayogaḥ		
1763	2748	Praṇava-nyāsaḥ		
1764	2801	Pratyaṅgirā-malāmantra-vidhiḥ		
1765	165	Pratiṣṭhā karma	Vidyānandanāthaḥ	
1766	1466	Baṭuka-Bhairava-paddhatiḥ		
1767	387	Baṭuka-Bhairava-mantrāmnāya-paddhatiḥ		
1768	2807	Balidāna-vidhiḥ		
1769	3191(1)	Bālā-tripurā-paddhatiḥ		
1770	2775	Bālā tripurā-pūjā-paddhatiḥ		
1771	2752	Bālā-tripurārcana-vidhiḥ		
1772 E	2685	Bālā-tripurā-sāmānya-pūjā-paddhatiḥ	Mādhavācāryaḥ p/o Sadāpūrṇacandra	
1773	2682	Bālā-pūjana-paddhatiḥ with Artha		
1774	2746	Bala-pañcopacāra-pūjā-vidhiḥ		
1775 E	1151	Bālārcana-candrikā-paddhatiḥ	Saccidānandanāthaḥ	
1776	1349	Mahāmāyā pūjana-vidhiḥ (Kaulika-śrāddham)		
1777	1325	Mahāmṛtyuñjaya-nyāsaḥ		
1778	2683	Mātṛkā nyāsaḥ		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	26 9×13 9 2,14,34	C	Good, V S 1920	
P	D,Sk	23×10 4,7,34	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	20 7×11 1 3,12,28	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	16 7×10 5 9,7,17	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	25×14 3 6,14,40	C	Old; V S 1861	Based on Vamakes'vara-tantra
P	D,Sk	26 2×14 10,13,39	C	Old; V S 1931	Based on S'ārdā-tilaka Scb —Revās'ankara & Ramas'ankara s/o Līlādhara Bhānaji Dave
P	D,Sk	21 8×16 6 18,9,23	C	Old, V S 1904	From—Rudrayāmala-Dāmaru-tantra
P	D,Sk	15 9×10 9 3;10,20	C	Good, 19th c.	
P	D,Sk	13 5×23 4,49 28	C	Old, V.S 1826	Based on Jñānārṇava Pl —Kāsmā-Bājāra
P	D,Sk. Or	18 2×13 1 22,16,22	C	Old, V S 1867	Scb —Hajārīrāma ; Pl —Medatā
P	D,Sk.	20 8×10 6 132,7,28	Inc	Good, 20th c	
P.	D,Sk	22 5×11 18,9,30	C	Good; V S 1912	Moth eaten Scb —Maganirāma, Pl —Ajamera
P	D,Sk	20 4×10 4 21,10,28	C	Good, V S 1913	Scb —Baladeva, Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk,	20 1×11 1 4,10,35	C	Good, 20th c	
P	D,Sk.	23 6×12 5 40,11,29	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	24 6×12 26,7,20	C	Old, V S 1868	Scb —Purusottama s/o Dos'ā Dave
P	D,Sk.	25 8×10 9 3,9,35	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	20 9×11 2 7,12,36	C	Good, 20th c	

1	2	3	4	5
	II(iii)			
1779	2777	Mālā-saṁskārah		
1780	2763	Mrtyuñjaya-japa-vidhih		
1781	1272	Mrtuñjaya-paddhatih	Mahidharah	
1782	1386	Yantra pūjā		
1783	2640	Yantra-saṁskāra-vidhih		
1784	2744	Rakta-Cāmunda-mantra-vidhih		
1785	2857	Rāma-paddhatih		
1786	791	Rāma-mantra-vidhih		
1787	314	Ramāyana-mahāmantra-japa-vidhih		
1788	2772	Rudra-japah		
1789	2786	Rudrāksa-mantra-vidhih		
1790	241	Vāñchā kalpalatā		
1791	2373(4)	Vibhūti dhāraṇa-vidhiḥ		
1792	2726	S'ankhoddhāra-vidhiḥ		
1793	2732	,,		
1794	2734(1)	,,		
1795	214	S'ata-Caṇḍī-vidhāna-paddhatih		
1796	3188	S'iva-pañca-vaktra-pūjā-paddhatiḥ		

6	7	8	9	10	11
P	D Sk	19 5×10 2 1,10,38	C	Old V S 1926	Scb —Jayalāla, Pl —Krsnagadha
P	D Sk.	16 3×12 2,12 22	C	Good, V S 1887	Scb —Maganirama, Pl —Ajamera
P	D,Sk	28 3×12 8 9,11,32	C	Old V,S 1835	Scb —Purusottama s/o Dosā
P	D,Sk	13×10 2 1 12 32	C	Old, 19th c	Based on S'arada tilaka Scb —Jivatsa Dave
P	D Sk	25 2×11 7 1,10,36	C	Good V S 1925	Based on Tantra sāra Scb —Jayalala Pl —Krsnagadha
P	D,Sk	21×11 4 1 14 43	C	Good, 20th c	
P	D Sk	15 4×10 8 29,7 12	C	Good V S 1874	
P.	D,Sk	24 1×11.6 8 13,33	C	Good V S 1898	Scb —Rupadasa p/o Janakidāsa
P	D,Sk	17×10 5 11,10 18	C	Good 20th c	
P	D,Sk	21 7×9 0 13,10,35	C	Old V S 1811	Folios—1 3 missing, Pl —Bikanera
P	D,Sk	12 3×11 5 3 9,16	C	Good, 20th c	
P	D Sk	25 9×11 9 9 9 22	Inc	Old, 20th c	Named as 'S'rividya Ganes'a vañchā kalpalata-mantra vidhih' based on Rudrayamala
P	D,Sk	10×5 3 3(30-32)7,19	C	Good V S 1873	Scb —Maganirama, Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk	22 5×11 5,10,33	C	Good V S 1895	Based on Kubjikā-tantra Scb —Maganirama; Pl —Puskara
P.	D,Sk	21 4×11 4 3 16,40	C	Old, V S 1032	Based on— „ Scb —Jayalāla Pl.—Ajamera
P	D Sk	20 9×10 9 5(1 5)10,37	C	Good, V S 1895	Based on— „ Scb —Maganirama Pl —Puskararanya
P.	D,Sk	26 3×13 59 9 26	C	Old, V S 1860	In the period of Jaina Jasāvijaya Scb —Purusottama Pl.—Nava-nagara
P	D Sk	23 3×10 9 6 7,24	C	Old; 19th c	

1	2	3	4	5
1797 *II*(iii)	412	Śiva-patrikā		
1798	2893(91)	Śilāṅga-yantram		
1799 E	2736	Śyāmā-yantradhyāna vivaraṇam	Bhāskarānanda-nātha-Bhojakah	
1800	238	Śrīkaṇṭha-mātṛkā-nyāsah		
1801	1292	,,		
1802	390	Śrīkaṇṭhādi-mātṛkā-nyāsah		
1803	2707	Ṣoḍaśa-pātrāṇi		
1804	2741	Sadāśiva-kalāṣoḍaśakam		
1805	1477	Santān Gopāla mantra-vidhih		
1806	268	Sannyāsa-karma-paddhatih		
1807	3098	Saptaśati nyāsa-vidhih		
1808	2776	Saptaśati-stotra-mālāmantra-vidhānam		
1809	2733	Saṁvitkalpah		
1810	885	Sūryārghya dana-vidhih		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	22 5×10 13,7,24	C	Old, 18th c.	Folios 1 5 missing
P	D,Sk	12 2×11 5 159th,10,15	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	20 9×10 5 1,13,40	C	Good V S 1972	Pl —Haridurga
P.	D,Sk	26 2×11 3 5,8,34	C	Old, 19th c	
P.	D Sk	24 2×12 5 6,9,22	C	Old V S 1868	Based on Mantra Mahodadhi of Mahidhara. Scb —Jayaśankara Nānani
P	D,Sk	16 2×10 7 10,8,20	C	Old, 19th c	Scb —Keśavaji
P	D,Sk.	20×11 2 5,11,38	C	Old, V S 1926	Scb —Jayalala. Pl —Krṣṇagadha
P	D,Sk	21 6×11 3 1,13 35	C	Good, 20th c	
P.	D,Sk	20 2×12 8 8,11 30	C	Good, 19th c	Based on Gautamiya-tantra Scb —Jadavaji
P.	D,Sk.	22 4×12 2 10,11,28	C	Good, 20th c	A collection of mantras only
P.	D,Sk	22×15 1 15,7,15	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk	17 9×12 3 4 12,23	C	Good, V S. 1890	Scb —Maganirama, Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk	21.2×10 8 1,14,38	C	Good, V S 1743	
P	D,Sk.	19 5×10 9 6,9,34	C	Good, V S 1868	Scb —Govindaji, Pl —Bhuja (Kaccha)

1	2	3	4	5
Kāvya 12(i) 1811 E	73	Abhaya-kumāra-caritam	Candratilakopādhyāyaḥ	
1812	483	Kirātārjunīyam	Bhāraviḥ	
1813	488	"	"	
1814	508	"	"	
1815	2872	"	"	
1816	3404	"	"	
1817 E	1953	" with Ghaṇṭāpatha-Ṭīkā	"	Mallināthaḥ
1818	2978	" with Laghu-Ṭīkā	"	
1819	3405	" Laghu-Ṭīkā	"	
1820	3542	" Ṭīkā	"	Prakāśavarṣaḥ
1821	1854	" Mahākāvyam	"	
1822	1971	"	"	
1823 E	479	Kumārapala-caritram	Jaya-Siṁhaḥ	
1824	1545	"	"	
1825 E	282	Kumāra-sambhavam	"	
1826	495	"	"	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk,	26.7×12 7 239,15;45	C	Good; V S 1965	Damaged . folio no 228 repeated. Composition started at Vagbharā meru (Bādhamera) and completed at Stambha-Tirtha (Khambhāta) in V S. 1312
P	D,Sk	27 5×10 9 53 12 40	C	Old, V S 1499	Folio no 37 overminded Pl —Āsalakota
P	D;Sk	26×11 1 60,12, 9	C	Good V S 1704	Last folio illuminated . Notes on margins. Scb —Priti-Vijaya Scb —Surati Bandara
P	D,Sk	25 6×11 6 80 9,37	C	Good, V S 1816	Cover folios illuminated, Tippana upto 48th folio Scb —Udaya-Kus'ala Pl —Bhuja
P	D,Sk	26×11 9 57,12,34	C	Old, V S 1826	Scb -Jayasimha Ṛsi Pl -Balahvapura
P	D,Sk.	27 6×11.9 44,13;42	C	Old, 16th c	1st folio missing
P.	D,Sk.	23 7×10 4 212,12,35	C	Good, V S 1731	Folios 1-7 missing Scb —Premajitaksa s/o Jivaksa
P.	D,Sk	25.7×11 1 100,6,14 44, 54	C	Good, V S 1616	Tripatha Pl —Danti Pātaka
P.	D,Sk.	24 2×10 2 125,15,40	C	Old; V S. 1728	
P.	D,Sk	23 9×9 7 13,13;42	C	Old; 17th c	15th Canto only.
P.	D,Sk	26 2×11 8 83,9;34	C	Good; V S 1788	Pl.—Mārota S'ahara
P.	D,Sk	25.3×11 2 54 11,34	C	Good, V.S 1789	Folios 30-39 repeated Scb —Prayāgaji p/o Bhānuprabha Sūri Pl —Aṇahillapura
P.	D,Sk,	26 4×11 3 119,16,44	C	Old, V S 1462	Folios 69-92 damaged and Smeared. Composed in V.S 1422 Scb —Mahiraja
P	D,Sk.	25 7×10 4 170,13;46	C	Good; V.S. 1483	
P	D,Sk.	21 5×8 8 63 8,26	C	Old, V S 1431	Damaged and moth-eaten.
P	D,Sk.	25 5×10 5 17,15,45	C	Good, V S 1752	Scb —Suratāṇa Pl —Anūpapurā.

1	2	3	4	5
1827 12(1)	514	Kumāra-Sambhavam	Kālidāsaḥ	
1828	2484	„	„	
1829	3360	„	„	
1830	271	„ Sañjivinī-Ṭīkā	„	Malli-nāthaḥ
1831	1954	„ „	„	„
1832	2977	„ with Sañjivinī	„	„
1833 E	507	„ Ṭīkā	„	Cāritrya-Varddhanaḥ
1834	2976	„ with Ṭīkā	„	
1835	3633	„ Ṭīkā	„	
1836	3358	„ with Laghu-Ṭīkā	„	
1837	3364	„ with Avacūri	„	
1838	1526	„ Mahākāvyam	„	
1839	1527	„ „	„	
1840	2875	„ „	„	
1841	407	„ with Ṭīkā	„	
1842	1703	Triṣaṣṭiśalākā-puruṣa-caritam	Hemacandraḥ	
1843	490	Neminātha-caritam	„	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	21 2×11 2 54,8,24	Inc	Old, 17th c	Moth eaten. Notes on margins Upto 7th Canto
P.	D,Sk	25 9×10 9 24,13,35	C	Old; V S 1723	Upto 7th Canto, Scb —Sukha- Labha, Pl.—Mulatrāna
P	D,Sk	25 7×10 7 46,18,54	C	Old, 17th c	Dvi-Patha, Upto 7th Canto
P.	D;Sk	25 3×10 9 70,14,44	C	Old 18th c	Upto 7th Canto, 14th folio missing
P.	D;Sk	23 9×9 8 120,11,28	C	Old, V S 1612	Upto 7th Canto. Scb —Bhūdhara Bhatta s/o Govinda, Pl —Delavādā
P	D,Sk	24 6×10 9 36,22,60	C	Good, V S. 1714	Pañca-Pātha, Upto 7th Canto Scb —Guṇa Vijaya p/o Saubhāgya- candra Suri, Pl —Pattabheda Nagara
P	D,Sk	25 4×11 8 38,17,50	C	Good, V S 1805	Composed in V S 1492 (दानदमन्वकिते) 1st folio missing
P.	D,Sk	26 1×11 30,17,62	C	Good, 16th c.	Pañca Patha Up-to 7th Canto
P.	D,Sk	26 8×10 7 43,17,47	C	Good, 18th c	Upto 7th Canto
P.	D,Sk	24 7×10 9 79,4,12,38,46	C	Good, 16th c	Upto 8th Canto
P.	D,Sk.	25 9×10 9 8,17,60	C	Old, 16th c	Pañca Pātha, Up-to 8th Canto
P.	D,Sk.	30×11 63,9;36	C	Old, V S 1529	Very old and brittle
P.	D,Sk	30×11 2 30,10,43	C	Old, V S 1530	Upto 8th Canto
P.	D,Sk	25 9×11 9 27,13,38	C	Good, V S 1827	Upto 8th Canto, Pl —Vikramapura
P.	D,Sk.	26×10 5 67,3,43,56	C	Old; V S 1662	Upto 7th Canoto Last folio damaged
P	D,Sk	29 6×11 2 126,13,50	C	Old, 16th c	Scb —Rājapandita, folio 8-9 damaged, 34 116 and 199 repeated, Illustration on no 2
P.	D,Sk.	25×11 2 111,15,50	C	Good; 16th c	From—Trisastis'alākā purusa-carita Neminātha's coloured portrait on first folio, Scb —Dhanavijaya

1	2	3		4	5
1844 12(i)	406	Naisadhiya-caritam		S'ri Harsah	
1845	1529	,,		,,	
1846	1539	,,		,,	
1847	1937	,,		,,	
1848	29	,,		,,	
1849	1928	,,		,,	
1850	3609	,,		,,	
1851	3610	,,	with Tikā	,,	Nārā-yaṇah
1852	3611	,,	,,	,,	,,
1853	3612	,,	,,	,,	,,
1854	3613	,,	,,	,,	,,
1855	3614	,,	,,	,,	,,
1856	3615	,,	,,	,,	,,
1857	3616	,,	,,	,,	,,
1858	3617	,,	,,	,,	,,
1859	3618	,,	,,	,,	,,
1860	3619	,,	,,	,,	,,
1861	3620	,,	,,	,,	,,

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	26 5×11.5 78,13,47	Inc	Old, 17th c	Last folio missing Damaged and moth-eaten
P	D,Sk	30 1×11.3 185,9,40	C	Old, V S 1516	Marginal notes also Scb—Jayaprabha Sūri
P	D,Sk	25 8×11 5 137,15,33	C	Good, V S 1501	Sapta-pātha Tippani upto 20th folio Scb—Mukunda s/o Narasimha
P	D,Sk	23 6×9 5 145,10,32	Inc.	Good, 15th c	Upto 80th verse of the 16th Canto Moth-eaten
P	D,Sk	29×13 7 55,10,35	C	Old, 19th c	Upto 7th Canto
P.	D,Sk	25 5×10 8 100,13 55	C	Good, V S. 1667	Avacūri on margins
P.	D,Sk	28 7×13 3 18 5,11,47,56	C	V Good, 19th c	Tripātha Canto 1st only Title of ct 'Naisadhiya-Prakāśa'
P	D,Sk	28 7×13 3 16,4,14,50,57	C	V Good, 19th c	Tripātha Canto 2nd only
P	D,Sk	28 7×13 2 21,19 54	C	V Good, 19th c	" " 3rd only
P.	D,Sk	28 7×13 3 15,19,56	C	V Good, 19th c	" " 4th only, Scb— Fatehasāgara-Gani Pl—Subhatta-pura
P	D,Sk	28 7×13 3 22,18,48	C	V Good, V S 1888	Tripātha Canto 5th only Scb—Maghadatta Bodā
P.	D,Sk	28 7×13 2 18,19,47	C	V Good, V S 1889	Tripātha Canto 6th only
P.	D,Sk	28 7×13 2 19,19,47	C	V Good, 19th c	" " 7th only
P.	D,Sk	28 7×13 2 23,13,42	C	V Good, 19th c.	" " 8th only
P.	D,Sk.	28 7×13 2 40,13,46	C	Good, V S 1888	" " 9th only
P.	D,Sk	28.7×13 2 32,12,43	C	V Good; V S 1888	Tripātha Canto 10th only
P.	D,Sk.	28 7×13 2 28,13,45	C	Good; 19th c	" " 11th only
P	D,Sk	28 7×13.2 25,18,46	C	V Good, 19th c.	" " 12th only

1	2	3	4	5
1862 12(i)	3621	Naisadhiya-carita-Mahakāvyam with Tikā	Śrīharsaḥ	Nārāyaṇaḥ s/o Nṛsiṁha
1863	3622	,,	,,	,,
1864	3623	,,	,,	,,
1865	3624	,,	,,	,,
1866	3625	,,	,,	,,
1867	3626	,,	,,	,,
1868	3627	,,	,,	,,
1869	3628	,,	,,	,,
1870	3620	,,	,,	,,
1871	3630	,,	,,	,,
1872	2982	Naisadha-kāvya-Tikā (Naisadhiya-prakāśaḥ)	Nārāyaṇaḥ s/o Nṛsiṁha	
1873 E	1943	Padmānanda-kāvyam (Jinendra-caritam)	Amara-Candraḥ p/o Jinadatta-Sūri	
1874	1724	Pariśiṣṭa-parva	Hemacandraḥ	
1875 E	1532	Pāṇḍava-caritam	Devaprabha-Sūriḥ	
1876	493	,,	,,	
1877	1963	,,	,,	
1878 E	1969	Pāṇḍava-caritra-saṁkṣepaḥ (Pāṇḍava-caritroddhāraḥ)		
1879 E	1700	Pradyumna-caritam	Somakīrti Sūriḥ (Digambara)	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	28 7×13 2 18,18,47	C	V Good, 19th c	Tripatha Canto 13th only
P	D,Sk	28 7×13 2 19 18,48	C	V Good; 19th c	,, ,, 14th only
P	D,Sk	,,	C	,	,, ,, 15th only
P	D;Sk	28 7×13 2 23,19 48	C	V Good, V S 1889	,, ,, 16th only
P	D,Sk.	28 6×13 2 37 19,46	C	V Good, 19th c	,, ,, 17th only
P	D,Sk	28 7×13 2 24,20,48	C	V Good; 19th c	,, ,, 18th only
P.	D,Sk	28 6×13 2 18,18,46	C	V Good; 19th c	,, ,, 19th only
P	D,Sk	28 6×13 2 70,20;47	C	V Good, 19th c	,, ,, 20th only
P.	D,Sk	28 3×13 2 31,20 48	C	V Good, V S 1889	,, ,, 21th only
P.	D,Sk	28.4×13 2 27,20,48	C	Good, V S 1889	,, 22th only Scb —Maghadatta Bodā
P.	D,Sk	25 4×11 1 62,14 33	C	Old, V S 1847	Canto 1st only Scb —Laksmirama s/o Siva śankara Pl —Bhrgupura
P.	D,Sk	25 9×11 2 8,12,39	C	Old, 18th c	Canto 8th only
P.	D,Sk	25×11 107;15,34	Inc	Good, 17th c	From—Trisastiśalaka purusa-caritra
P	D,Sk	29 5×11 4 237,14 54	C	Good, 16th c	
P.	D;Sk.	25 5×10 9 165,17,50	C	Old, V S 1796	Pl —Phaladhipura
P	D,Sk	29×10 4 269 14 40	C	Good, 15th c	Folio no 48 repeated Cover-folios illuminated
P	D,Sk	26 2×10 9 88,14;44	C	Good; 17th c	Folio 30th missing
P.	D,Sk.	28 5×11 9 96,15,55	C	Old; V S 1710	Folio no 21 is written four times Scb-Surata Rsi; Pl —Sarhandi(Sarahinda)

1	2	3	4	5
12(t)				
1880	1705	Pradyumna-caritam	Somakīrti-Sūriḥ (Digambara)	
1881 E	2991	" Kāvyam	Ravi-Sāgaraḥ p/o Rāja-Sāgara	
1882	1952	Bāla-Bhāratam	Amaracandra-Sūriḥ p/o Jinadatta-Sūri	
1883 E	3315	Bhakti candraḥ with 'Kiraṇa-mālā'	Harihara-kaviḥ	
1884 E	1961	Yudhisthira-vijaya-Mahākāvyam with Ṭīkā	Vāsudevaḥ	Ratna-Kaṇṭhaḥ s/o Śaṅkara Kaṇṭha
1885	47	Raghu vaṁśa-Mahākāvyam	Kālidāsaḥ	
1886	269	"	"	
1887	1525	"	"	
1888	2876	"	"	
1889	2903	"	"	
1890	3120	"	"	
1891	3632	"	"	
1892	2975	" with 'Pañjikā' Ṭīkā	"	Vallabh-devaḥ s/o Ānanda
1893	3357	" with Avacūri	"	
1894	1695	" "	"	Sumati-Vijayaḥ
1895 E	1544	" with Laghu-Ṭīkā	"	Janārdanaḥ
1896	1957	" with 'Sañjīvinī' Ṭīkā	"	Mallināthaḥ

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	27 8×12 128,16,40	C	Old, V S 1807	Scb.—Anucaru Rājarsi Pl —Hośiyārpura
P	D,Sk	25×11 158,17,45	C	Good, 18th c	Composed in V S 1645 (पचाम्भोनिधि-षट्त्रिंशत्परिमिते) at Mandali Nagara, in the time of Khangāra Rājā Scb —Utsakyā. Pl —Amadabāda
P	D,Sk	24 5×11 211,14,44	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	31×14 7 71,13,42	Inc	Old: 18th c	Tripātha Upto 15th verse of 15th Kalā, 25th no repeated
P	D,Sk	28 5×12 3 71,14,40	Inc	Old, 18th c	Upto 7th Āśvāsa
P	D,Sk	27 8×12 96,8,36	C	Old, V S 1902	Last folios damaged. Scb —Tulajā Śankara s/o Visnu Śankara
P.	D,Sk	27×10.7 72,11,42	C	Old, 17th c.	Folio 40th damaged Short notes in Og
P.	D,Sk	30×11.2 100,9,40	C	Good, 15th c	Marginal notes
P	D;Sk.	25 7×11.1 51;15,48	C	Old, V S 1695	
P	D,Sk.	28 5×13 7 91,11;36	C	Good, V S 1884	Folio nos 31-35 missing Scb —Udaya Rāma
P.	D,Sk.	27 3×13 6 114,12,28	C	Good, V S 1861	Scb —Ratneśvara. Pl.—Jayapura
P.	D,Sk	25 2×11 7 94,11,36	C	Good, 19th c.	1st folio missing
P.	D,Sk	25 9×10 9 88,8-15,48,64	C	Good; V S 1644	Tripātha Scb —Nārāyana Dāsa, Pl —Rāmapurā (In the time of Durgā Rāva)
P.	D,Sk.	25 8×11 3 109,9 36	C	Good, V S 1660	Ct upto 55th folio Pañca-Patha
P.	D,Sk	30×13 6 17;13,45	C	Old, 19th c.	Canto 1st only.
P	D,Sk	26×10 9 220,13,30	C	Old, 16th c	Moth-eaten.
P.	D,Sk.	26 7×11 7 145,18,45	Inc	Good; 17th c.	Tripātha Folios mixed 71 102 missing

1	2	3	4	5
12(i) 1897	1970	Raghu-vaṁśam with 'Sañjīvinī Ṭīkā	Kālidāsaḥ	Malli-nāthaḥ
1898	211	,,	,,	,,
1899	3631	,, ,,	,,	,,
1900	498	,,	,,	,,
1901 E	509	Raghuvaṁśam-(Viśesārtha bodhikā)	,,	Guṇa-vinayaḥ p/o Jayasoma Gaṇi
1902	2873	,, 'Arthālāpanikā'	,,	Samaya-sundaraḥ p/o Jina-candra sūri
1903	489	,, ,,		,,
1904	470	Raghuvaṁśa-Sarga Pañcayaḥ		
1905 E	2983	Raghu-vaṁśādi Kāvya Durghaṭa-sādhanam	Rajakuṇḍa-kaviḥ	
1906 E	1530	Vāsupūjya caritam (Āhlādanānka-mahākāvyam)	Varddhamāna-Sūriḥ p/o Jaya siṁha-Sūri	
1907 E	1960	Viṣṇubhakti kalpalatā-vivaraṇam	Puruṣottamaḥ kavitāt	Mahī-dharaḥ
1908	503	Śiśupāla-vadha-Mahākāvyam	Māghakaviḥ	
1909	2979	,,	,,	
1900	3359	,,	,,	
1911	1528	,,	,,	
1912	3075	,,	,,	
1913	2980	,, with Ṭippaṇa	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D Sk	29×13 1 353 12 32	C	Good 19th c	Tripātha
P	D Sk	27 5×13 27 10,37	C	Old 19th c	Canto 9th only
P	D,Sk	25 5×12 6 140 15 47	C	Good V S 1888	Ct only Folio no 27 triplicated Scb—Jina Vijaya Pl Subhattapura
P	D Sk	26 1×12 2 76 18 43	C	Good V S 1859	Ct only Upto 9th Canto Scb—Kirti-Sara p/o Kus'ala Vimala Gani Pl Bhuja
P	D Sk	25 7×12 225,15 42	C	Good 19th c	Ct only Composed in V S 1646 (रसहरिभुजरस्त्राशिवर्षे) First 18 folios damaged
P	D Sk	25 9×10 3 184 13 45	C	Old V S 1809	Ct only Composed in V S 1692 in Stambha Pura Tirtha Scb—Raghu candra p/o Nemicandra Suri Pl—Vikramapura
P	D Sk	25 5×11 1 84,19 61	C	Good V S 1702	Ct only Scb—Bhava Sekhara, Pl—Vanathali (in Halāra)
P	D Sk	26 4×10 8 2,15 52	C	Old 17th c	Damaged Pl—Rayadhanapura
P	D Sk	25 9×11 1 33 13 33	C	Old 18th c	Badly damaged
P	D Sk	30 1×11 3 201 11 42	C	Old V S 1520	Moth eaten Pl—Aṇahillapura
P	D,Sk	26 3×11 5 97 7 31	C	Good, V S 1799	Known also as Hari bhakti kalpalata Commentetor named as Mahidasa also Composed in V S 1654 at Giris'a puri Scb—Prabhuji Kumvaraji Pl—Navinapura
P	D Sk	25 2×12 63 10 36	C	Good 20th c	Upto 10th Canto Scb Rajñānand p/o Kirtisāra Pl—Bhuja
P	D Sk	25 6×11 2 59 14 50	C	Old 18th c	Scb—Rddhi Sundara
P	D Sk	26×11 65 12 42	C	Good 16th c	Upto 16th Canto
P	D,Sk	30 1×11 2 116 9 38	C	Good V S 1514	Scb—Jayaprabha Sūri Pl—Aṇahillapura
P	D Sk	29 1×14 115 10 35	C	Old, V S 1886	Scb—Vitthala nātha
P	D Sk	26 2×11 67 13 49	C	Old, V S 1704	Moth eaten Tippana on margins Scb Kanakavimala

1	2	3	4	5
12(i)				
1914	2981	S'is'upāla vadham with Ṭikā (Sandeha-visausadhisāra)	Māghakaviḥ	Vallabhah
1915	511	,, with Ṭikā	,,	,,
1916	515	,,	,,	,,
1917 E	3634	,,	,,	,,
1918 E	1704	S'is'upala-vadha-Ṭikā	,,	Dinakara-Mis'rah
12(ii)				
1919	68	Artha-ratnāvali (Astalaksārthi-Ṭikā)	Samayasundaraḥ p/o Yugapradhāna Jinacandra-Suri	
1920	2376(7)	Astapadi	Jayadevah	
1921	2822	Āryāsaptas'ati	Govarddhanācāryah	
1922	1145	Ṛtu-s'amhārah	Kālidasaḥ	
1923	2011	Karpūra prakarah with Avacūri	Hari-Paṇḍitah	Jinasāgaraḥ p/o Jinacandra Sūri
1924	1942	Kumāra-vihāra-s'atakam	Rāmacandraḥ p/o Hema Sūri	
1925	1946	,,	,,	
1926	1962	Khaṇḍa pras'astih		
1927	2474	,,		
1928	2677	,, with Tikā		Guṇa-vijaya-Gaṇiḥ
1929	1870	Gita-Govindam	Jayadevaḥ	
1930	1901	,,	,,	
1931	2858(1)	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D.Sk	25 9×11 8 162,6,12 45 55	C	Old, V S 1694	Ct upto 114 folio (9th verse of canto 15) Scb —Punasi. Pl —Vikramapura
P	D.Sk.	26 8×12 3 267,18,48	C	1701 Good, V S 1804	
P	D.Sk	24 8×12 3 109,18 47	C	Good, V S. 1866	
P.	D.Sk	24 2×11 234,16,42	C	Good, V S 1838	Scb —Amrta Sāgara
P.	D.Sk	27 8×12 90,13 46	C	Old, 18th c	Upto 10th Canto
P.	D.Sk	28 4×12.4 42,13,41	C	Old, V S 1963	Composed in V S 1646, Scb —Labiyā Lala Pl —Bhāvanagara
P.	D.Sk	13 7×13 1 11(1-11)10, 14	C	Good, 20th c	
P.	D.Sk.	14 8×10 80,10,20	C	Good, V S 1872	
P.	D.Sk	13 6×16 7 37,9,13	C	Good V S 1857	
P.	D.Sk	26.2×10 8 52,16,42,54	C	Good; V S. 1694	Tripatha Scb.—Jayaratna-Gani p/o Ratna-Gaṇi Pl —Pattana
P.	D.Sk	24 6×11 1 13,11,33	C	Good, 18th c.	
P.	D.Sk	26 2×11 3 5,17,60	C	Old, 16th c.	Ends damaged
P.	D.Sk	26 1×11 1 10,13 44	C	Old, 19th c.	Scb —Amara Muni Pl —Sirohi
P.	D.Sk	26×10 9 12,13,44	C	Old, 17th c	Tippana on margins Scb —Lavaṇyavijaya
P.	D.Sk	25 4×10 7 29,5 8,48 65	C	Old, V S 1672	Ct composed in V S 1641 Scb —Kamalakirti
P.	D.Sk	21 6×15 9 115,6,11	C	Good, 19th c	
P.	D.Sk.	21×17 4 58 9,14	C	Good, 19th c	
P.	D.Sk.	15 5×10 9 49(1 49).6,16	C	Good, 19th c	Folio 26 35 missing

1	2	3	4	5
12(ii)				
1932	3079	Gita-Govindam with Tīkā	Jayadevah	
1933	908	" with Bālāvabodha	"	
1934	2362(1)	" with Artha	"	
1935	1882 (216)	Gitata-Govindāstapadi	"	
1936 E	1702	Ghata-kharpara-kāvyam with Tikā	Kālidāsah	
1937 E	2466	" "	"	
1938 E	3411	" "	"	S'ankara-Sūrih
1939 E	3419	" "	"	
1940 E	2467	Durghata-kāvyam with Tikā		
1941 E	3287	" "		
1942	2362(9)	Nanda Dvātrims'ikā		
1943	3083	Nava-ratna-kāvyam		
1944	2509	Nāga-rāja-s'atakam	Nāgarājah	
1945	2987	Nalodaya-kāvyam	Kālidāsah	
1946	131	Piyūsa-lahari (Gangā-Lahari) with Tikā	Jagannāthah	Sadās'ivah s/o Mānika-Bhatta
1947	85	Praboddha-cintāmanih	Jayas'ekharah p/o Mahendraprabha-Sūri	
1948	2012	Pras'nottaraikasasti-s'atam with Avacūrni	Jinavallabha Sūrih	
1949	1966	Bāla Rāmāyanoddhārah		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk,	32×14 8 73,10 40	C	Old 18th c	Folios 23rd and 27th missing
P.	D,Sk	26 5×11 3 29 11,40	C	„	Scb —Bhimaji Bhatta
P	D,Sk Or	22 6×13 8 54 20 15	C	Old, V S 1729	Folio 35-41 missing
P	D,Sk	26 5×16 7 136th 22,20	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	26 1×12 7 8,42	C	Good V S 1875	Tripātha
P	D Sk	25 7×10 8 2 6,13 38 47	C	Old, 17th c	„
P.	D,Sk.	26 1×11 4 4 15 55	C	Good 18th c	
P	D,Sk	26 5×11 6 6 14 42	C	Good, 17th c	Ct Spastartha bodhikā
P	D,Sk	26×11 8 13,13 36	C	Old V S 1776	Scb —Śila Muni Pl —Ahammadapura
P	D,Sk	26 2×11 8 5,19;42	C	Good, V S 1886	Tripatha Scb —Ratirama Rsi Pl —Patayala
P	D,Sk	22 6×13 8 3,18 17	C	Old, 18th c	
P.	D,Sk	27 4×13 5 2,11 35	C	Good, 19th c	A description of the Navaratnas of Raja Vikrama
P	D,Sk,	26 5×11 2 11,10,38	C	Old, V S 1590	One corner smeared
P	D,Sk	25 9×11 1 7,13,55	C	Good, V S 1728	Scb —Lāvanyavimala p/o Danavimala
P.	D Sk	35 3×18 30 13 46	C	Old; V S. 1917	Composed in the time of Akabara
P	D,Sk	27 3×12 2 59 13 46	C	Good, 20th c	Composed in V S 1362
P.	D,Sk	26 1×11 7,22,55 90	C	Old, V S 1504	2nd folio missing Scb —Suradeva Pl —Prahladanapura
P	D,Sk	26 5×11 2,18 60	C	Good, 16th c	Scb —Mulasi

1	2	3	4	5
12(ii)				
1950	3296	Bhāva-śatakam (Nāga-rāja-śatakam)	Nagarājah	
1951	478	Megha-dūtam	Kālidāsah	
1952	500	"	"	
1953	501	"	"	
1954	1945	"	"	
1955	2473	"	"	
1956	2874	"	"	
1957	2984	"	"	
1958	3636	"	"	
1959	474	" with Tikā	"	
1960	1541	" "	"	
1961	3421	" "	"	
1962	2985	" with Avacūri	"	
1963	2986	" "	"	
1964 E	3532	" with Kalpalatā Tikā	"	
1965	468	" with Tippana	"	
1966	505	" "	"	
1967	3361	" "	"	

6	7	8	9	10	11
P.	D Sk	24 4×11 4 22,7,27	C	Good, V S 1837	Scb —Govindarāma Mahātmā
P	D.Sk	27×11 4 17,8,34	C	Old, V S 1651	
P	D,Sk	25 7×11 6 10,13,36	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	26 2×12 3 17,9,30	C	Good, V S 1862	Tippana upto 12th folio Scb,—Ratnacandra Muni Pl —Māṇḍavi
P	D,Sk	26 5×10 9 9,12,39	C	Good, V S 1628	Pl —Pattana
P	D,Sk	26 2×11 5 6,15 45	C	Good, V S. 1843	Scb —Ānanda Vijaya
P.	D.Sk	25 8×11 9 13,11,34	C	Good, V S 1853	Scb —Varddhamāna Yati
P.	D.Sk.	25 8×10 7 16,10,28	C	Old, 17th c	
P.	D,Sk	25 8×10 7 8,16,35	C	Good, V S 1768	Pl —Āuā Grāma
P	D.Sk	26 7×10 6 16,15,55	C	Old, 16th c	Scb —Rayanacandra Muni
P	D,Sk	25,6×11 5 32,17,46	C	Good, 17th c.	
P.	D,Sk	25 5×11 3 22,17,50	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk	24 9×11 3 17,17,55	C	Old, 17th c	Tripātha
P.	D,Sk	26 5×11 5 15,18,55	C	Good; V S 1658	Pañcapātha Scb —Ānanda Muni Pl —Jhāka Grāma
P.	D,Sk	26 2×11 20,18,45	C	Good, V.S 1653	Scb —Sācūra (Sancor)
P	D,Sk.	29 2×11 3 9,11,47	C	Old, 15th c	
P	D,Sk	25 6×12 22,9,24	C	Good; 18th c.	Scb —Vira Kuśala
P	D,Sk	25.7×11.1 7,13,48	C	Old, V S. 1548	

1	2	3	4	5
12(v)				
1968	230	Megha-dūta-Tīkā (Megha-sandeśa-sañjīvinī)	Kālidāsaḥ	Mallināthaḥ
1969	496	"	"	"
1970	3635	"	"	"
1971 E	3406	Megha-dūta-vṛttiḥ 'Sukhabalatī'	"	
1972	2463	Rakṣasa kāvyam	"	
1973	1697	" with Tippaṇa	"	
1974	506	Rāma-kṛṣṇa kāvyam	Surya-paṇḍitaḥ	
1975	1707	Vagbhūṣaṇa śatakam with Tīka	Rāmacandraḥ	Rāmacandraḥ
1976	471	Vidvajjanābhirāma-kāvyam with Tīkā	Kalidāsaḥ	
1977	518	Vidvadbhūṣaṇam	Bālakṛṣṇaḥ	
1978	1803(8)	Vairāgya Śatakam	Bhartṛhariḥ	
1979	2405	"	"	
1980	212	" with Ṭīkā	"	
1981	1736	" "	"	
1982	3665	" "	"	
1983	2498	" with Avacūri	"	
1984 E	3174	" with 'Subodhinī' Tīkā	"	Ghanaśyāma Miśraḥ
1985	397	Śataka-trayam	"	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	27 3×12 2 60,11,30	C	Old, 18th c	Moth-eaten and damaged.
P	D,Sk	25×10 7 27,17,50	C	Good, 18th c.	
P	D Sk	25 5×11 6 19,22,54	C	Good, 18th c	
P	D,Sk	25 2×10 7 17,15 50	C	Old, 18th c	
P	D,Sk	25 6×12 2 4,7,32	C	Old, 19th c	Scb —Daulatarāma
P	D Sk	27×12 4 8,9,35,52	C	Good, VS 1875	Scb —Bihari Rsi
P.	D,Sk	25 9×11 5 3,12 30	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	25.4×11 9 13 17 45	C	Good, V S 1911	Tripatha Folio no 10 repeated, Scb -Bihari Rsi Pl -Sadhaura nagara
P	D Sk	24 3×11 8 7 18,44	C	Good, 19th c	Scb —Ratnacandra
P	D,Sk	24 1×10 4 13 16 56	C	Old, 18th c	Tripatha
P	D,Sk	22×10 4 7,(12-18) 14 42	C	Old 19th c	
P.	D,Sk	26 3×12 2 11,10 32	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	28 4×13 2 42 8,35	C	Old, 19th c	
P	D Sk	30 8×14 3 21,16,39	C	Old V S 1899	Scb —Tulā Rsi Pl —Amvakā Nagara (Āmera)
P.	D,Sk	25 4×11 5 16,5,49	C	Good V S 1859	Tripatha Ct upto 14th folio
P	D,Sk	25 3×10 8 11,15 54	C	Old, 18th c	Smeared
P	D,Sk	22 3×13 47,12,35	C	Old, V S 1777	Folio no 40 missing Ends damaged Ct composed at Narāyanapura Scb —Devidatta
P.	D,Sk.	26×12 4 39,8,32	C	Good, V S 1856	Folios 2nd and 7th missing Scb —Sahajarama Vyasa

1	2	3	4	5
1986	12(11) 697	S'ataka-trayam	Bhartrharih	
1987	698	,,	,,	
1988	711	,,	,,	
1989	2889	,,	,,	
1990	3301	,,	,,	
1991	3662	,, with Stabaka	,,	
1992	1084(1)	,, ,,	,,	
1993	1876(3)	,, with Tīkā	,,	
1994	3134(2)	,, with Artha	,,	
1995	63	S'atārthi-kāvyam (S'atārtha-vṛtta-kāvyam)	S'omaprabha-Sūrih p/o Vijayasiṃha	Soma prabha *Sūrih*
1996	475	S'ila-dūta-kāvyam (Samasvāmayam)	Caritra-sundara Ganih	
1997	50	S'ṛngāra-tilakam	Kālidāsah	
1998 E	2284	S'ṛngāra-vilāsinī	Devadattaḥ	
1999	705	S'ṛṅgāra-Vairāgya-Muktāvalī	Somaprabhācāryaḥ	
2000	59	S'ṛṅgāra-s'atakam and Nīti-s'atakam	Bhartṛharih	
2001	1255	S'ṛṅgāra-s'atakam with Tīkā	,,	
2002	2497	,, ,,	,,	*Dhana*-sāra-Pāthakaḥ
2003	3664	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D;Sk	26 9×12 8 42,9,27	C	Good, 19th c	Scb —Jivarāmaji
P.	D,Sk	25 7×12.2 50,6,35	C	Good, V S 1822	Scb —Kuśala-Gaṇi. Pl —Rāyapura
P	D,Sk	24 6×10 3 18,14,45	C	Old; 17th c	Scb —Narāyani Pl —Citrakūta
P.	D,Sk.	24 7×9 5 18,7,42	Inc	Old, 16th c	Folios 1,2,9,16 missing.
P.	D;Sk Or	21×12 45,9,27	C	Old, V S 1812	Scb.—Baijanātha Jośi
P.	D,Sk	24.6×12 1 60,5,10,33,48	C	Good, V S 1890	Pl —Pātodā Bhaumakāgrāma
P.	D,Sk Or	25 5×10 8 38(1-38),8,36	C	Old; 18th c	
P.	D,Sk	19 8×31 34(108-141), 24 22	C	Old: V S 1741	
P	D;Sk	12 7×23 5 43,38,19	C	Good; 19th c	Folio no 13 repeated
P	D,Sk.	28 7×12 3 26 13 40	C	Old; V S 1963	100 interpretations of 'कल्याणसारसवितानहरेo'
P.	D;Sk.	28 5×11 4 6; 5,56	C	Old, 16th c	Moth-eaten margins
P.	D,Sk.	21 5×10 3,10,29	C	Old: 19th c.	Ends smeared with ink
P.	D;Sk	31 7×14 4 7;14,33	C	Good; V S 1848	Composed in V S 1757 at Kunkuna (Konkana) Scb —Hariśankara
P.	D,Sk.	25 8×11 1 4,11;40	C	Good, 19th c.	
P.	D;Sk.	26 2×12 8,12,57	C	Old, 18th c.	Ends damaged and smeared Niti-Śataka upto 61st verse.
P.	D,Sk.	28 5×12.7 32,9,35	Inc.	Old; 19th c.	Smeared.
P.	D,Sk.	25.1×11 11;17;46	C	Old; V S 1731	
P.	D,Sk.	25.4×11.4 15.6.8;31,48	C	Good; V.S 1702	Tripātha

1	2	3	4	5
2004 E 12(ii)	856	Satasaiyā with Ṭīkā	Bihārīdāsaḥ	Narhi-vyāsaḥ s/o Śukadeva
2005	706	Sindūra-prakaraṇam (Sūkti muktāvalī)	Somaprabha-sūriḥ p/o Candrakīrti-sūri	
2006	708	"	"	
2007	1846	"	"	
2008	707	" with Avacūri	"	
2009	1741	" with Ṭīkā	"	Harṣakīrti p/o Vijaya-Siṁha
2010	2503	Sindūra prakaraṇāvacūriḥ		
2011 12(iii)	1880	Abhijñāna-śākuntalam	Kālidāsaḥ	
2012	3316	"		
2013	2974	Anargha-rāghava-ṭippanam		Narācandra-Sūriḥ
2014	2972	Karpūra-mañjarī-nāṭikā Ṭīkā	Rājaśekharaḥ	
2015	1948	" Nāṭikā	"	
2016	2970	Dūtāṅgada-nāṭakam	Subhaṭakaviḥ	
2017	3209	"	"	
2018	3637	"	"	
2019	476	Pārtha-parākrama-vyāyogaḥ	Prahlādanaḥ	
2020	2973	"	"	
2021	3313	Prabodha-candrodaya-nāṭakam with 'Prakāśa-ṭīkā	Kṛṣṇa Miśraḥ	Rāmadāsa Dīkṣitaḥ s/o Vināyaka

6	7	8	9	10	11
P	D,H, Sk.	26 5×11.9 76,10,14,41	C	Good, V S 1805	Ct. in Sk on Bihāri Satasai Scb —Viṣṇu Bhatta
P	D,Sk.	23.8×10 8 9,14,35	C	Good, V S. 1852	Scb.—Ratnacandra p/o Kirttisaramuni Pl —Radhanapura
P	D,Sk.	25 4×10.8 13,10,30	C	Good, 18th c	
P	D,Sk	12.8×23.8 13(16-28),27,14	C	Good, V S 1847	Scb —Govindaji Pl —Māndavi bandara (Kaccha)
P	D,Sk	25 8×11 22,15,45	C	Old; V S 1665	Pañcapātha Scb —Jñanamurti Pl — Rājñipura
P	D,Sk	26 2×12 22,4,14,39,46	C	Old, V S 1769	Tripātha
P	D,Sk	24.3×10.7 10,17,48	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	28 8×11.7 26,8,40	C	Old, 19th c	Upto Act III
P	D;Sk	26 4×11.1 37;13;42	C	Old, V S 1727	Scb —S'vetāmbara
P	D,Sk	26 2×11 33,19,60	C	Old, 17th c	Upto Act, VII, Moth eaten.
P.	D,Sk.	27×10 3 10,20,69	C	Old, V S. 1635	Ct only Scb - Gunaji Muni p/o Lalitaprabha Suri
P	D,Pk Sk.	27×11 8,19,62	C	Good, V S 1653	Scb —Dhanurda-varaka Vacamyama Pl.—Anahillapura.
P.	D,Sk.	30×11 2 4,12,54	C	Old, 15th c	Ends damaged; Marginal notes also
P	D,Sk.	24 8×11 4 15,45	C	Old, 17th c.	
P.	D,Sk	24 2×11 1 6,12,35	C	Good, V S 1850	Scb,—Muktivijaya Pl —Nagapura Nagara
P	D,Sk	26.4×11 2 6,19,59	C	Old, 17th c	
P.	D,Sk	26 3×11 2 5,19,65	C	,,	Ends moth-eaten
P.	D,Sk	33×14 2 70,12,56	C	Old V.S 1886	Tripātha. Scb —Krsna Vyasa Pl —Hariharapura.

1	2	3	4	5
12(iii)				
2022	3502	Mahā nātakam with Dīpikā	Hanumat-kaviḥ	Mohana-dāsa-Miśraḥ
2023	2971	Moha-parājaya-nātakam	Yaśaḥpālaḥ	
2024	510	Lataka-melaka prahasanam	S'ankhadharaḥ	
2025	1950	,, ,,	,,	
2026	234	Hanumannātakam	Hanumat-kaviḥ	
2027	2946	,,	,,	
12(iv)				
2028	43	Ānand-vṛndāvana-campū with Tīkā	Karnapūra kaviḥ s/o S'ivānanda-Sena	
2029	1521	Damayantī katha-campū	Trivikrama Bhattaḥ	
2030	1964	,,	,,	
2031 E	1965	,,	,,	
12(v)				
2032 E	492	Kathā-sangrahaḥ		
2033	2958	Kādambarī (Pūrva khaṇḍa)	Bāṇa-Bhattaḥ	
2034 E	481	Dhammilla-caritram	Jayasekhara-Sūriḥ	
2035	3929	Nanda-dvātrimśikā with Artha		
2036	1542	Nandopākhyānam		
2037	929	Puṇya-sāra-kathā with Tīkā		
2038 E	2989	Vāsavadattā-Tīkā		Dīkṣita-Nārāyaṇaḥ
2039 E	1956	Vikramādityotpatti-kathā		

6	7	8	9	10	11
P	D.Sk	32 5×14 8 158,4 5,38 48	C	Good; 19th c	Tripātha Folio 20 missing nos 115-116 on the same folio
P	D Sk	30 3×11 2 17,20,72	C	Old, 15th c.	1st. folio missing: Ends damaged
P	D.Sk.	27 1×12 2 19,10 30	C	Old, 19th c	1st folio missing
P	D.Sk.	25×11 7 12,14,33	C	Old, 17th c	
P	D.Sk	26 3×12 7,16 65	C	Old, V S 1729	Ends smeared
P	D Sk	23 9×9 8 69,7,29	Inc	Old 19th c	1st and 2nd folios missing
P.	D:Sk	34 5×17 8 489,74,43	C	Good, V S 1912	Tripatha Scb —Lalaji Brahmana.
P	D:Sk.	30×11 3 85 11 44	C	Old, V S 1518	Scb —Jayaprabha Sūri p/o Jayasimha Sūri
P	D Sk	26 4×11 2 75 13 44	C	Old, 16th c	1st folio damaged
P.	D:Sk	26 1×10 1 55 15 52	C	Good; V S. 1461	Marginal notes also Scb.—Jñāna-Kuśala
P.	D.Sk	25.7×10 8 35,15:45	C	Old, 17th c.	Form Candraprabha-caritra
P.	D.Sk	25 9×11 85,15,56	C	Good, 17th c	folio no 25th repeated
P.	D;Sk	27×11 3 60,17 58	C	Good, 15th c	Composed in V S 1462 (द्विपद्वारिधिचन्द्राके वर्षे)
P.	D.Sk Or.	25 1×11 2 2,17,55	C	Good 18th c	Scb —Chāju Rsi Pl —Kareda Grāma
P	D.Sk	26×6 8,13,34	C	Good, 17th c.	Scb —Kirti Meru Muni
P.	D.Sk Or.	24 8×10 6 6,12,33	C	Old. V S 1766	
P.	D,Sk.	25 1×11.1 39,16 50	C	Good, V S 1730	Composed in V.S 1351 (रूपनृपगुणश्रेणी-पुर) Scb —Kanaka Vimala Gani Pl —Bhuja Nagara (Kaccha)
P.	D;Sk	25×11 3 1,18,54	C	Old. 17th c.	Ends damaged

1	2	3	4	5
12(r)				
2040	1711	Subhūma-Paras'urāma-kathā with Ṭīkā		
2041	1044	Haris'candra-kathā		
2042	477	Holikā-parva-kathā		
12(n)				
2043 E	804	Kamalā-Bhāratī-saṁvādaḥ	Madhusūdana-Bhaṭṭaḥ	
2044	1534	*Pañca-tantram*	Viṣṇu-S'armā	
2045	1709	" (Pañcākhyānam)	"	
2046 E	3643	Bharataka-dvātriṁs'akā		
2047	1706	*Bhoja-prabandhaḥ*	Ballālaḥ	
2048 E	1951	Vinoda-kathā		
2049 E	2992	Vinoda-kathā-saṅgraha with Avacūrī	Rāja S'ekhara Sūriḥ	
2050	56	S'uka-saptatiḥ		
2051	3640	S'uka-saptatyuddhāraḥ		
2052 E	1533	Siṁhāsana-dvātriṁs'ikā	Kṣemaṅkaraḥ	
2053 E	1710	"		
12(m)				
2054	246	Aṣṭāvakra-sūktayaḥ		
2055	2893 (139)	Upades'a-gāthā		
2056	1122(57)	Kāvya-prāstāvikam		
2057	559	Jalpa-mañjarī		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Pk Sk.	25 9×10 7 2,18,60	C	Old, V S 1673	Scb —Jñāna-nandi-Gani Pl —Viramapura
P	D,Sk	24.3×11.1 20,10,30	C	Good, V S 1577	
P	D,Sk	25×10 6 2,18,50	C	Good, 18th c	
P	D,Sk	25 1×11 4 2,11,38	C	Old, 19th c	Moth-eaten
P	D,Sk	27×11 3 94,15,44	C	Good, 16th c	
P	D,Sk	26 2×11 5 6,15 45	C	Old, V S 1792	Pl —Jejūn Nagara
P.	D,Sk	25 5×11 16 13,43	C	Old, 18th c	Folios 1-3 damaged
P	D,Sk	21 2×11 9 48,10,42	C	Old, 18th c	Smeared Folio nos 39 46 repeated
P	D,Sk	26 3×11 2 19,16,44	C	Old, 17th c	
P	D,Sk.	24 7×10 9 6,22,66	C	Good, 17th c	Pañcapātha
P	D,Sk	20 6×11 79,8,28	Inc	Old, 19th c	Folio nos 1-11,20 & 52-55 missing, Folio no 64 repeated
P.	D,Sk	26×12 7 56,12,33	C	Good, V S 1888	
P.	D,Sk	29 5×11 2 150,13,48	Inc	Old, V S 1581	Upto 22nd Kathā Time mentioned on 109th folio
P.	D,Sk	26 3×11 3 22,19,48	C	Old, 17th c	Folio nos 19-20 missing
P.	D,Sk	25 2×11 13,11,39	C	Old, V S 1784	Scb —Jagajivana Bhatta, Pl —Nalinapura
P.	D,Sk	12 2×11 5 (244th)24,22	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	12 4×23 2 75,27,18	C	Old; 19th c.	
P	D,Sk	25 2×11 2 10,16,42	C	Good; 18th c.	Scb —Mānikacanda Muni Pl —Stambha-Tirtha

1	2	3	4	5
2058	12(vii) 1803(7)	Drstānta binduh	Kusuma-devaḥ	
2059	2500	Dharmopades'a-prāstāvika-s'lokāh		
2060	2893 (58)	" s'lokāh		
2061	2893 (116)	Nirguna-pañcavims'atih		
2062 E	3671	Prajña prakās'a-sat-trims'ikā	Rūpasmha-Ācāryaḥ	
2063	2893 (140)	Prāstāvikam		
2064	710	"		
2065	1122(52)	"		
2066	712	with Stabaka		
2067	2893(88)	Prāstāvika-gāthā-s'lokāh		
2068	2893 (114)	Prāstāvika-S'loka-sattrims'ikā		
2069	2893 (12)	Prāstāvika s'lokāh with Stabaka		
2070	709	Prāstāvika-s'lokādi (Kalyāṇa-māṅgalika-mālā		
2071	1742	Prāstāvika-subhāsita-s'lokāh		
2072	1719	Vidvad-gosthi		
2073	2893 (115)	Svajana-sattrims'ikā		
2074 E	204	Sāhitya-ratnāvalih	Udaya rāma-Gaudaḥ	
2075	3672	Subhāsitāni		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk,	22×10 4 3(9-11),14,42	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	25 6×10 7 14,16,46	C	Good· 19th c	
P.	D,Sk	12 2×11 5 12(99-110),21 20	C	Old, V S 1624	A collection of ślokas from—Mahābharata Śanti Parva
P	D,Sk Pk	12.2×11 5 2(172-173),22 23	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	24 8×10 9 5,6,37	C	Good, 19th c	Scb —Camarāma
P.	D,Sk, Or	12 2×11 5 245th,25,23	C	Old, 17th c	
P.	D,Sk Pk	25 2×10.6 42,13,40	C	Old, 18th c	Folio nos. 1,5,8-15,19 missing
P.	D,Sk	12 4×23 2 2(70-71),27, 18	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk, Pk.	25 6×10.2 14,5,33	C	Old, 18th c	Scb —Jyoti Kuśala Gaṇi
P	D,Sk	12 2×11 5 (149)24,30,22	C	Old, 17th c	
P	D,Sk.Pk	12.2×11 5 1(169-170)23 22	C	"	
P	D,Sk, Or.	12 2×11 5 (9th),9.13,30	C	"	
P	D,Sk, Pk.	25.2×10 8 7,15,44	C	Old, V.S 1781	Pl.—Gudhā. Ct. in Or also
P	D,Sk.	24 7×10 5 25,11,39	C	Good. V S 1885	Scb.—Kirti Kuśala Pl—Mānakua (Bhuja-Kaccha)
P.	D,Sk.	12×16 8 3 9,18	C	Old; 19th c	
P.	D,Sk, Pk	12 2×11 5 2(170-172), 22,23	C	Old, 17th c	
P.	D,Sk.	28 2×13 5 10,10,40	C	Old, V.S. 1909	Author's residence - Oda Grāma, Scb.—Raṇa-Choda. Pl.—Pattana
P.	D,Sk, Pk.	24 9×10 1 4,18 51	C	Good, 18th c	

1	2	3	4	5
2076 12(tu)	3675	Subhasitāni		
2077	2501	Subhāsita-kāvyam		
2078	2493	Subhāsita-gāthah with Tīkā		
2079	2494	Subhasita ślokah		
2080	2499	,,		
2081	2024	Subhāsita-sangrahah		
2082	2506	,,		
2083	3369	Subhāsita-sāroddhārah		
2084	2508	Subhāsitāni		
2085	3660	,,		
2086	1740	Subhāsitāvalī	Sakala-kīrtih	
2087	2504	Sūkta-mālā	Kesara-vimalah	
2088	703	Sūktāni		
2089	2502	,,		
2090	701	Sūktāvali		
2091	704	,,		
2092	1739	,,		
2093	2507	,,		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	24 4×11 4 5,16,39	C	Good, V S 1877	Scb —Indra-Bhāṇa, Pl —Khıcūdā
P.	D,Sk, Pk	25 2×10 7 9,16,45	C	Good, 19th c	
P	D,Sk.	31 1×11 4 5,15,66	C	Old, 19th c	Tripātha Scb —Daulatarāma
P	D,Sk.	24×11 9 4,15,40	C	"	
P.	D,Sk.	25 4×11 5,12,32	C	"	Pl —Kırahora
P	D,Sk, Pk	25 8×11 2 6,15,43	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk	25 1×11 2 14,11,37	C	"	From—Prabhāsa-Khānda
P	D,Sk	27×10 7 40,17,80	C	Old: 15th c.	
P.	D,Sk, Pk	26×10 7 21,12;54	C	Old, 17th c.	One corner smeared
P	D,Sk, Or	25 9×10 7 3,20,60	C	"	
P.	D,Sk	26 3×11 3 9,16,56	C	Old, V S 1743	Scb —Mahānanda Rsı
P.	D,Sk Or	24 5×11 1 10,13,40	C	Good; V S. 1869	Composed ın V S 1754, Pl —Pātaṇapura
P.	D,Sk.	25 8×11 5 4,15,40	C	Old, 18th c	
P.	D,Sk, Pk	26×11 19;17,58	C	Old, 19th c	
P.	D;Sk	26 2×11 5 8,19,55	C	Old, 18th c.	
P.	D,Sk.	25 3×11 7 16,14,38	C	Old, V S 1857	Scb —Ratnacanda p/o Kırtı Sāra
P.	D,Sk	28×12 3 11,10,34	C	Old, V.S 1872	Scb —Vısnu Rsı, Pl —Hos'ıyārapura
P.	D,Sk.	21×10 8 14,12;28	C	Old, 20th c	Scb —Bhīmacanda

1	2	3	4	5
12(vii)				
2094	3666	Sūktāvali		
2095	3669	"		
2096	1738	Sūkti-mālā	Kanakavimalaḥ	
12(viii)				
2097 E	2496	Nīti-s'atakam with 'S'ubodhini-ṭikā'	Bhartrhariḥ	S'rinātha-Vyāsaḥ
2098	3663	Nīti-s'atakam with Ṭīkā	"	
12(x)				
2099	3659	Indriya-parājaya-s'atakam		
2100	3202	Gāthākos'a-saptas'ati with Tīkā		Divākara-dasaḥ
2101 E	1538	Candragupta-kutugaḍuga-kathā		
2102	1713	Tapasi-rohiṇi-kathā		
2103	86	Pauma-cariyam	Vimala-Sūriḥ	
2104	3526	Munipati-caritram	Haribhadra-Sūriḥ	
2105	1524	Vāsudeva-Hiṇḍi (1st Khaṇḍa)	Saṅghdāsa-Gaṇiḥ	
2106	1535	Samarāditya kathā	Haribhadra-Sūriḥ	
2107	60	Susaḍha-kathā with Stabaka		Kānti-vijayaḥ

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk, Pk.	25 1×10 5 5,13,47	C	Old, 19th c.	
P	D,Sk.	27 6×12.1 51,12,30	C	Good; V.S 1886	Scb -Nandalāla p/o Mānikyacandra
P	D,Sk, Og.	26 5×13 6 15,13,30	C	Good, V S 1906	
P	D,Sk	26 3×11 6 *21,16,44*	C	Good, *19th c*	Folio no 17 missing
P.	D,Sk	25 4×14 4 13,14,50	C	Good, V S 1859	Tripāthā
P	D,Pk	26×11 1 7,9,33	C	Good, 17th c.	
P	D,Pk. Sk.	26 2×10 9 40,20,70	C	Old, 17th c.	Scb —Ratnasimha Pl.—Ahipura
P.	D,Pk.	24 3×11 2 2,19,48	C	Good, 18th c.	
P	D,Pk	25 9×10 9 7-14,17,52	C	Old, 17th c.	
P	D,Pk.	27×11 253;13,54	C	Old, 16th c	
P	D,Pk.	26.6×11.3 7,24,66	C	Old, V S 1516	Scb —Nandideva Gaṇi Pl.—Ramasina Grāma
P	D,Pk	23 3×14 3 126,17;63	Inc	Old, 16th c	Folio no 79 repeated
P.	D,Pk.	24 7×11.1 303,13 42	C	Old, 17th c.	Folio nos 121 and 149 repeated and 151 and 221 over-minded
P.	D,Pk Or	25.2×11 5 40,7,8,38,50	C	Good, V.S 1808	Scb.—Kuśalaprabha

1	2	3	4	5
2108 13(1)	1664	Paribhāṣendu-śekhara-'Kāśikā-vṛttiḥ'	Vaidyanātha Bhaṭṭaḥ s/o Mahādeva	
2109	455	Pāṇinīya-dhātu-pāṭhaḥ	Pāṇiniḥ	
2110	3583	Pāṇinīya-paribhāṣā-pāṭhaḥ	"	
2111	429	Pāṇinīya-vyākaraṇa-sūtra-pāṭhaḥ	"	
2112	1907	" "	"	
2113	1176	Pātañjala-mahā-bhāṣyam	Patañjaliḥ	
2114	3579	Prakriyā-kaumudī	Rāmacandrācāryaḥ	
2115	1910	"	"	
2116	1912	"	"	
2117	2430	"	"	
2118	438	Prakriyā-kaumudī-vṛttiḥ	"	Kṛṣṇa-Bhaṭṭaḥ s/o Narasiṃha
2119	437	Prauḍha-manoramā	Bhaṭṭoji Dīkṣitaḥ s/o Lakṣmīdhara	
2120	1656	Bhāṣya-pradīpa-vyākhyā (Udyota)	"	Nāgoji Bhaṭṭaḥ s/o Śiva Bhaṭṭa
2121	1657	"	"	"
2122	223	Bhūṣaṇa-sāra-darpaṇam		Harivallabhaḥ s/o Śrīvallabha
2123	463	Madhya-siddhānta-kaumudī	Varadarājaḥ p/o Bhaṭṭoji Dīkṣita	
2124 E	155	Laghu-vaiyākaraṇa-bhūṣaṇa-sāra 'Kānti' Ṭīkā		Gopāladevaḥ s/o Śambhudeva

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	28 5×9 6 124,9,145	C	Old, V S 1894	Folio no 21-23 missing Scb —S'aṅkaralala Ratanajı Vyāsa
P.	D,Sk	25×11 5 21,9,34	C	Good, 18th c	Moth eaten
P.	D,Sk	25 8×12 2 4 10,32	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	26×11 8 27,17,44	C	Good, V S 1828	
P	D,Sk	26 5×11 25,13 48	C	Old, V S 1734	
P	D;Sk	25 9×11 1 214 15,54	C	Old V S 1736	Upto 5th Āhnika of 1st Pāda of 3rd Adhyaya, ends moth-eaten
P	D,Sk Or	27×11 89,40,34	C	Old; 18th c	Upto 'Subanta Prakriya , Last 17 folios moth-eaten Marginal Tippaṇa also
P.	D,Sk.	26×11 61,15,36	C	Good V S 1636	Upto 'Subanta' Scb —Vidyaprabha Sūri
P.	D,Sk.	25 3×11 2 93,11,34	C	Good, V S 1723	Upto 'Subanta', Cover folios illuminated; Scb —Rajasekhira p/o Buddhisekhara Gani Pl —Bhuja (Kaccha)
P.	D,Sk	26 5×10 5 66,13 39	C	Good; V S 1631	Upto 'Subanta', Marginal notes
P.	D;Sk	25 2×11 367, 9,54	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk.	26 5×10 8 203,17,55	C	Good, V S 1798	Scb —Rāmakrsṇa Muni
P.	D,Sk	28 4×14 4 21,15,40	C	Old: 19th c	Āhnika I only
P.	D,Sk	28 5×14 4 21,13,35	C	Old, 19th c	„ III „
P.	D;Sk.	27×12 9 337,10,33	C	Good, 19th c	Two mss mixed, folios 1-283 and 144 197
P	D,Sk	25 9×11 7 & 26 4×11.8 141,12,32	C	Good, 18th c.	Folios 109,110 missing
P.	D,Sk.	26 9×14 2 40,12,40	C	Old; 19th c.	Upto 'Dhātvakhyātartha-Nirnaya'

1	2	3	4	5
13(i)				
2125	218	Laghu-vaiyākaraṇa-bhūṣaṇa-sāra-'Kānti' Ṭīkā		Gopāladevaḥ s/o S'ambhudeva
2126	231	,,		,,
2127	217	Laghu-s'abda-ratnam	Hari-Dikṣ'itaḥ	
2128	156	Laghu s'abdendu-s'ekharaḥ	Nāges'a-Bhaṭṭaḥ s/o S'iva-Bhaṭṭa	
2129	403	Laghu-siddhānta kaumudī	Varadarājaḥ	
2130	2919	,,	,,	
2131	266	Liṅgānus'āsana-vyākhyā	Bhaṭṭoji-Dikṣitaḥ	
2132	2424	,, with Ṭīkā		
2133	394	Vaidika-prakriyā		
2134	2	Vaiyākaraṇa-bhūṣaṇam	Kauṇḍa-Bhaṭṭaḥ s/o Raṅgoji-Bhaṭṭa	
2135	153	Vaiyākaraṇa-bhūṣaṇa-sāraḥ	,,	
2136	220	,,	,,	
2137	2434	,,	,,	
2138	235	Vyutpatti prakās'aḥ		
2139	1658	S'abda-kaustubha-vyākhyā (Bhāva-pradīpaḥ)	Bhaṭṭoji-Dikṣitaḥ	Kṛṣṇa-Mis'raḥ
2140	1659	,,	,,	,,
2141	1660	,,	,,	,,

6	7	8	9	10	11
P.	D, Sk.	28×12 7 71,10,42	C	Old, 18th c	
P.	D,Sk	27 2×11.9 50,11,38	C	Good, V S 1916	Folio 33rd over looked, Scb —Hanumānalāla Pl.-Navāpura
P.	D,Sk.	27.3×13 187,11,40	C	Old. 19th c	Folio no 110 repeated Ct. on 'Prauḍha-manoramā', a ct on 'Siddhāntakaumudī'
P.	D,Sk.	28 3×14 3 223,11,35	Inc	Good, 19th c	Upto 'Vibhaktyārtha' Folio no 105 missing and 120 no repeated.
P.	D,Sk.	25 2×10.2 60,11,41	C	Good, V S 1847	
P.	D,Sk.	21 8×10 7 87,8,28	C	Good, V S 1892	Folio no 38 missing Scb —Udayarāma
P.	D,Sk	23 2×10 2 8,10 35	C	Old, V S 1689	From—Siddhānta-kaumudi
P.	D,Sk.	25 6×11.2 4 15,52	C	Good; 19th c.	"
P.	D,Sk	30×13 8 28,15,48	C	Good, V S. 1856	"
P.	D,Sk.	22×13 6,12;26	C	Good, V S 1843	Scb —Cimanārāma
P	D,Sk.	25 5×14 4 54,13,34	C	Old, 19th c	Marginal notes also
P.	D,Sk.	28×12 4 78,19,63	C	Old; V S 1833	Moth-eaten, damaged & smeared Last folio letters discoloured Folio no 36 overlooked
P.	D,Sk.	26 1×10 9 43,13,40	C	Old; V.S 1752	Pl —Mocha-Grāma
P.	D;Sk	27×11 8 51,11;49	C	Old, 19th c	1st Khaṇḍa only. Folio no 22 over-looked
P	D,Sk	27 9×14 2 69,14,40	Inc.	Old, 19th c	Upto 4th Āhnika
P.	D,Sk.	28 1×14 3 33,12,38	C	Old. 19th c.	5th and 6th Āhnika
P.	D,Sk.	28 1×14 2 9,13,40	C	Old. 19th c.	7th Āhnika only. 1 t folio missing

1	2	3	4	5
2142 13(i)	1661	S'abda-kaustubha-vyākhyā (Bhāva pradipa)		Krsna-Mis'raḥ
2143 E	236	S'abda-paricchedah		
2144	221	S'abdendu-s'ekhara-'Candrakalā' tikā		Bhairava-Mis'rah s/o Bhavadeva-Mis'ra
2145	285	Sāra-siddhānta-kaumudi	Varadarāja-Bhattaḥ	
2146	404	Siddhānta-kaumudi	Bhattoji-Diksitaḥ	
2147	428	,,	,,	
2148	3396	,,	,,	
2149	3584	,,	,,	
2150	12	,, (Pūrvārdha)	,,	
2151	3591	,, (Uttarārdha)	,,	
2152	3105	Vyākhyā (Tattva-bodhini	,,	Jñānendra-Sarasvati
2153	222	,, ,,	,,	,,
2154 E	161	Sphoṭa-candrikā	Kṛṣna-Bhaṭṭaḥ	
2155 13(ii)	454(1)	Kātantra dhātu pāṭhaḥ	S'arva Varmā	
2156	3350(3)	Kātantra-vibhramas-ūtram		
2157	3528(3)	,,		
2158 E	402	,, with Ṭikā		Gopālaḥ s/o Nilakṇṭha-Nāgara
2159 E	2439	Kātantra-vibhramāva-cūri		Cāritra-simhaḥ

6	7	8	9	10	11
P.	D.Sk.	28.1×14.2 22,12,35	Inc	Old, 19th c	8th Āhnika only
P	D,Sk.	27.4×11 4 20,9,35	C	Good, 19th c	Folio no 5 repeated Scb —Ānanda-Rāma S'as'tri Pl —Kās'i
P.	D,Sk	29 9×11.8 375,10,45	C	Good, V S 1910	Folio nos 109 and 151 written twice Upto 'Kāraka-prakaraṇa'
P.	D,Sk	22.3×12 5 58,9,29	C	Old, 20th c	Folio 1-7 smeared and damaged.
P	D,Sk	25 1×11 5 329,13,33	C	Good,	Fol o nos 215-329 different from the first half
P	D,Sk	26 3×11 8 186,16,43	C	Good, V S 1827	Specimen Caligraphy Marginal notes also Pl —Sūrata-Bandara
P	D,Sk.	25 3×11.2 205,17,36	C	Good, 17th c.	
P.	D,Sk	27.2×12 6 298,13,33	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	30 2×10 8 155,8,34	C	Old, V S 1857	Upto 'Samāsās'raya-vidhi' Scb —S'ivanātha, Pl —Motimahala
P	D,Sk	24 6×11 5 210;10,32	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	25 8×11 8 129,15,54	Inc	"	Upto 'Samāsās'raya-vidhi'
P.	D,Sk.	28 5×12 2 76,17,64	C	Old, 19th c.	Upto 'Avyaya s'
P.	D,Sk	25 3×14 3 12,15,36	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk.	25 4×11 8 8(1 8)17,43	C	Good, V S 1857	Pl —Bhuja (Kaccha)
P.	D.Sk	25 7×11 2(7-8)13 45	C	Old 17th c.	
P	D,Sk	26 6×11 2 2nd,15,50	C	"	
P.	D,Sk	24 2×12 5 9,10,45	C	Good, V.S 1934	Composed in V S 1763 (रामरसाद्रिभूपरिमिते). Scb —Haracanda
P.	D,Sk	25 8×11 9,17,45	C	Old, 18th c.	Composed in V S 1675 (बाणर्षिषडिन्दुमिते) at Dhavalakapura. Ends damaged

1	2	3	4	5
2160 *13*(ii)	19	Kātantra-vṛttiḥ		Durga-siṁhaḥ
2161	2824	" with Ṭīkā		"
2162	1906	" with Avacūri		"
2163 E *13*(iii)	460	Sārasvata-ṭippaṇam (Pradīpa)	Anubhūtisvarūpācāryaḥ	Kṣemendraḥ s/o Haribhaṭṭa
2164	2964	" "	"	"
2165	3348	" "	"	"
2166 E	1689	Sārasvata-ṭīkā	"	Puñja-rājaḥ
2167	2692	"	"	"
2168	3345	"	"	"
2169 E	1690	"	"	Śrīkṛṣṇaḥ
2170	1202	Sārasvata-ṭīkā 'Dīpikā'	"	Candra-kīrti-Sūriḥ
2171	445	"	"	"
2172	446	"	"	"
2173 E	2963	"	"	"
2174	3347	"	"	"
2175	440	"	"	"
2176 E	3346	Sārasvata-dīpikā-ṭīkā	"	Harṣakīrtiḥ p. o. Candrakīrti-Sūri

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk,	26×10 8 42,11,40	C	Old, 15th c	Moth-eaten; folio nos 2-4 missing
P.	D,Sk	27×10 5 67,10,20,32,65	C	Old, V S 1450	Scb —Thakurasimha p/o Lalitaprabha-Sūri
P.	D,Sk	26 3×11 3 25,15,42	C	Good· 17th c	Pañcapātha
P.	D,Sk	25 9×11 6 23,14·37	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	25 5×10 6 12,19,51	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk,	26 8×10 7 17,13,60	C	Old, 17th c	Folio 1st and 3rd missing. Scb —Dāmodara Pl —Sirohi in the time of Rāya Suratāṇaji Vijaya
P.	D,Sk.	26 1×10 9 74,18,52	C	Old, V S 1621	Folio no 5 missing In the last Authors Vamśāvali Pl -Antarapalli
P.	D,Sk	25 8×11 3 116,13,44	C	Good, 16th c	
P.	D,Sk,	26×11 100,15,45	C	Good, V S 1618	
P.	D,Sk	24.8×10 3 253;16,55	C	Old, 17th c	Upto 'Dviruktaprakriyā'. Folios 41 to 62 bitterly damaged Pl.—Nāgapura
P.	D,Sk.	26 5×11 8 164;11,38	C	Old, 19th c.	'Prathmā Vṛtti' Moth-eaten
P.	D,Sk,	25 1×11 169,17;44	C	Good, V S 1787	Pl —Falavarddhi (Falaudi)
P.	D,Sk,	25 7×10 7 130;17,58	C	Good, 18th c.	Scb—Meha-Paṇdita
P.	D,Sk	27 3×10 8 118,17,48	C	Old, V S 1646	Scb.—Guṇarāja-Muni p/o Lalitaprabha-Sūri
P	D,Sk.	26×11 143;15,51	C	Good, 17th c	
P	D,Sk,	25×11 2 129,17,54	C	Good; V.S. 1865	Folio 128th illustrated Covers illuminated
P.	D,Sk	25 8×10.7 84,20,68	C	Good. 17th c.	Folio no 42 repeated Ct. on 'Sārasvata-Dīpikā' by Candrakīrti

1	2	3	4	5
2177	2866(2)	Sārasvata-dhātu-taraṅgiṇī	Harṣakīrti Sūriḥ p/o Candrakīrti-Sūri	Harṣa-kīrtiḥ
2178	2433	Sārasvata-dhātu-pāṭhaḥ	,,	
2179	2438	,,	,,	
2180	2866(1)	,,	,,	
2181	2965	,,		
2182	3586	,,	Anubhūtisvarūpācāryaḥ	
2183	3350(1)	,, & Daśavala-kārikā		
2184	2906	Sārasvata dhātu-pāṭhaḥ with Vivaraṇa	Harṣakīrtiḥ	Harṣa-Kīrti
2185	3587	,, Vyākhyā	,,	
2186	433	,, with Bālāvabodha	,,	
2187	442	,, ,,	,,	
2188	2437	,, ,,	,,	
2189	454(2)	Sārasvata-prakriyā	Anubhūtisvarūpācāryaḥ	
2190	1323	,,	,,	
2191	1694	,,	,,	
2192	1905	,,	,,	
2193	2421	,,	,,	
2194	467	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	25 6×11 4 78,15;42	C	Good, V S 1793	Ct of Sārasvata-dhātu-pātha' by the same author, Scb —Rughanātha-Mun i
P	D,Sk.	24 8×10 7 5,21,51	C	Old, V S 1744	Scb —Gajānanda Pl —Jesalameru
P.	D,Sk.	25 3×11 11,17,42	C	Old, V S 1793	Scb —Jagavisāla Pl —Vikaramapura
P.	D;Sk.	26 5×11 1 12,15,45	C	,,	Scb —Rughanātha Pl —Ahipura
P	D,Sk.	24 9×11 2 8,21,54	C	Good, V S 1734	
P	D,Sk.	25 1×11 4 4;15,35	C	Good, 18th c	Scb —Phatendrasāgara
P.	D,Sk	25 7×11 7(1 7)13,45	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	26 2×11 4 61,17,50	C	Good; V S 1815	Scb —Gaudidāsa; Pl —Yaśovanti-Nagarī
P.	D,Sk.	24 9×10 8 10,15;36	C	Good, V S 1876	Scb —Vijayasāgara, Pl.—Nāgora
P.	D,Sk.	25 5×11 2 4,18,56	C	Old, 17th c.	Pañcapātha
P.	D,Sk Og	24 6×11 2 7,13,48	C	Good; V S 1756	Scb.—Mahimāmandira
P.	D,Sk. Or	26×11 4,12,9,53,66	C	Old, 17th c.	
P.	D,Sk.	25 4×11 8 6(8-13)17,42	C	Good, V S 1857	'Nyantaprakarana' only Pl.—Bhuja (Kaccha)
P.	D,Sk	23 6×13 101;9,24	C	Old; V S 1814	Scb —Trikamaji s/o Prabhākara Pl —Navanagara
P.	D,Sk.	24 1×10 5 72,12,37	C	Old, V S 1818	Scb —Kuśalacanda p/o Mahimā-Nidhāna-Gani Pl —Māṇdavī
P.	D;Sk.	26 2×11 2 48,13,36	C	Good; 17th c.	
P.	D;Sk	26 3×12 3 75,9,31	C	Good; V S 1838	
P.	D,Sk.	25 8×10 8 56,13;46	C	Good, V S. 1720	Scb.—Kanakakumāra-Gani Pl —Añjārā

1	2	3	4	5
2195 13(iii)	2868	Sarasvata-prakriyā	Anubhūti-svarūpācāryah	
2196	2959	"	"	
2197	3102	"	"	
2198	3154	"	"	
2199	3343	"	"	
2200	3344	"	"	
2201	3389	"	"	
2202	466	"	"	
2203	3063	"	"	
2204	3585	"	"	
2205	3058	"	"	
2206	3564(2)	"	"	
2207	3580	"	"	
2208	1324	"	"	
2209	1861	"	"	
2210	2960	" with Ṭippana	"	
2211	76	" with 'Dipikā-Tikā'	"	Candra-kirti-Sūrih
2212	1548	"	"	"

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	25 9×11 7 55,11,31	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	26 3×11 2 33,15,48	C	Old, 17th c	Moth-eaten
P.	D,Sk	31 7×11 5 40 9,30	C	Old, 19th c	'Tinganta-prakriya' only. Ends damaged.
P.	D,Sk	29 3×11 1 81 9,32	C	Old, 19th c	Ends damaged
P	D;Sk	26 3×11 2 58 9,39	C	Good, V.S. 1786	
P	D,Sk	25 5×10 9 55,13,36	C	Old, V S 1732	Scb —Kamalaratna-Gani Pl.—Bhehara Nagara
P.	D,Sk	25 5×10 7 45,13,48	C	Good, V S 1724	Folio nos 2 4 missing Scb.-Gehamuni Pl -Kuletha Nagara
P.	D,Sk.	25×11 4 112,9 28	C	Good, 18th c	'Ākhyata-prakarana' only
P	D,Sk	31 14×6 74,10,33	C	Good, 19th c	"
P	D,Sk	26 3×11 3 11,14 49	C	Good, V S 1825	'Dvitiyāvrtti' Scb -Ugracandra Rai Pl —Medinipura
P	D;Sk	31 14×5 26,10,35	C	Old; 19th c	'Krdanta-prakriyā' only
P	D Sk.	20×13 1 17,7,17	C	Good, V S 1861	'Pañca sandhi' Pl —Vagadi
P.	D,Sk	26×10 8 61,13,36	C	Good, 17th c.	
P.	D;Sk	26 5×11 9 117,8 30	C	Old, V S 1802	'Dvitiyāvritti' Scb —Puñja s/o Gopālaji Jos'i Pl —Nūtanapura
P	D,Sk.	27×11 3 77,8,25	C	Old; 19th c	Upto 'Syādiprakriya'
P	D,Sk.	26 2×11 1 117,9,36	C	Old, 17th c.	Copied from a ms of V S 1445
P.	D,Sk.	24 5×11 98,6,17,49,72	C	Old, V S 1727	
P.	D,Sk.	24 5×11.5 168,3,15,36 44	C	Old, V S. 1732	Tripātha

1	2	3	4	5
13(11.) 2213	3349	Sārasvata-prakriyā with 'Dipika-Tīkā'	Anubhūti-svarūpā-caryaḥ	Candra-kirtiḥ
2214	1913	„ with Ṭikā	„	Puñja-rājah
2215	1914	„ „	„	„
2216	450	„ „ with Bālāvabodha	„	
2217	3390	Sārasvata-pradipa-khaṇḍanam	„	Dhaneśvara-Bhaṭṭah
2218 E	2957	Sārasvata-prasādah	„	Vāsudeva-Bhaṭṭaḥ p/o Candiśvara
2219	2961	Sārasvata-bhāsyam	„	Kāśī-nāthaḥ
2220	1547	*Sārasvata-laghubhāsyam*	„	Raghunāthaḥ s/o Vināyaka
2221	2435	„	„	„
2222	219	Sarasvata-vṛttih	„	Jñānendra Sarasvati.
2223	464	„ 'Ākhyātaprakriyā'	„	Mahidāsaḥ
2224	459	„ „	„	„
2225	465	„ „	„	„
2226	3352	„ with Tippana	„	„
2227	405	„ 'Siddhānta-ratnāvali'	„	Mādhava-Bhaṭṭaḥ s/o Kāhna

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	24 8×11 2 155,4,14,36,47	C	Old, V S 1734	Tripātha Folio no 42 repeated Marginal notes upto 77 folio Scb.—Gunaji-Vijaya p/o Candra Sūri Pl —Jāvālapura
P	D,Sk	25 5×10 7 97,15 42	C	Old. V S 1654	Scb —Kes'ava, Pl —Rāmapurā
P	D,Sk.	27 5×11 1 92,15,48	C	Old, V S 1598	Folio 76 overlooked, Moth-eaten, Scb —Munirāja-Upādhyāya Pl —Pattana Nagara
P.	D,Sk Or	26 7×11 9 48,13,41	C	Good, V S 1813	Upto 'Syadyanta-prakarana ' Folio nos 1,12,13 and 31 missing Scb —Sāmaji
P	D,Sk	26 7×11 3 71,15,48	C	Old, 17th c.	Folio nos 1-70 missing A criticism of Ksemendra's 'Sārasvata-pradipa' Scb —Ratnasimha Pl —Nāgapura
P	D,Sk	27 1×14 7 110,13,34	C	Good V S 1883-1887	Composed in V S 1634 (वेदवह्निरसभूमि-समन्विते) Scb —Bihāri Rsi p/o Vimala candra Pūrvārddha (upto 72 folio) Scribed in V S 1833 at Amrtasara and Uttarārddha in V S 1887 at Kotalā
P.	D,Sk.	28 3×12 2 59,15;50	C	Good, V S 1850	Scb —Bihāri Muni
P.	D,Sk	26×11 3 252,13,51	C	Good; V S 1768	Scb -Lālaji p/o Mahimaprabha-Sūri
P	D,Sk	25 4×10 9 38,17,52	C	Old, 18th c	'Pañcasandhi' only
P.	D,Sk	28.2×12 3 19;15,50	C	Old, 19th c.	'Stripratyaya' only ; Letters discoloured.
P.	D,Sk	25×11.8 45;7,29	C	Good, V S 1913	'Krdanta-prakarana' only. Cover folio illuminated
P.	D,Sk	26×11 7 22,17;52	C	Old, V S 1803	Upto 'Akhyāta-prakriyā' with marginal notes
P.	D;Sk.	25×11 8 113,7;27	C	Good, V.S. 1913	,, Cover folio illuminated
P.	D,Sk.	25 3×11.1 82,9,33	C	Good; 18th c	Tippana on margins, Illustration of Devi on 1st folio. Scb.—Harsa-nidhāna, p/o Devacandra
P.	D,Sk.	25 7×11 112,17,59	C	Old; V.S 1694	Scb —Fallukā, Pl —Navānagara

1	2	3	4	5
2228 *Ia(iii)*	441	Sārasvata-vṛttiḥ 'Siddhānta-ratnāvalī'	Anubhūtisvarūpācāryaḥ	Mādhava-Bhattaḥ s/o Kāhna
2229	432	Sārasvata-sāra-pradīpikā	,,	Jagannāth-Bhattaḥ
2230	449	Sārasvata-sūtrapāthaḥ	,,	
2231	2958	,,	,,	
2232	2427	,,	,,	
2233	3342	,,	,,	
2234	3100	,,	,,	
2235	3159	,,	,,	
2236	3088	,,	,,	
2237	1911	Siddhānta-candrikā	Rāmacandrāśramaḥ	
2238	2869	,,	,,	
2239	2441	,,	,,	
2240	2442	,,	,,	
2241	1850	,,	,,	
2242	3076	,,	,,	
2243	3110	,,	,,	
2244 E	2420	,,	,,	
2245	462	,, with Tippaṇa	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D, Sk.	25 1×11 1 94,19,60	C	Old, 18th c	Cover folio illuminated, Moth-eaten
P	D,Sk	26 5×11.5 56,15,42	C	Old, V S. 1674	36th folio smeared
P.	D,Sk.	19 8×9 7,10,30	C	Good, V S 1757	Scb —Mānikacandra; Pl.—Pātaṇa
P	D,Sk	25×11 2 2,19,48	C	Old, 19th c	700 Sūtrāni only
P	D,Sk.	25 3×11 3 3,13,33	C	Old, 19th c	Ends damaged
P.	D,Sk.	25 7×10 4 4,12,38	C	Old; V S 1661	Scb —Mahes'a p/o Cāritrakus'ala in the time of King Rāyasimhaji
P.	D,Sk	27 7×12 8 8,9 30	C	Good, 19th c	
P	D,Sk.	22 5×10.8 11,7,27	C	Old, V.S 1907	Ends damaged, Scb —Udayarama
P	D,Sk.	27 3×13 2 4,12,41	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk.	25 6×11.1 52,16,48	C	Good; 17th c	Folio no 45 repeated, no. 48 overminded, Scb —Jiva Ruci
P	D,Sk	25 8×11 6 107,11,35	C	Good, VS 1852	
P.	D,Sk.	25 5×10 5 39,12,32	C	Old, 18th c.	Pūrvārddha upto 'Taddhita prakriyā
P.	D,Sk.	25 6×10 6 71,10,33	C	Good, V S 1765	Uttarārddha, Scb —Lābha Kus'ala
P.	D,Sk	27 5×13 5 35,9,26	C	Old, V S 1902	'Krdanta' only
P.	D,Sk.	28 4×14.1 12,9,37	C	Good, 20th c.	'Taddhita' "
P.	D,Sk.	30 2×11 5 16,0,44	C	Old, 19th c.	Upto 'Samāsa-prakriyā'
P.	D,Sk.	27.3×13 6 90,9,27	C	Good; 19th c.	'Trtiyāvrtti' Folio nos 41-43 are missing
P.	D,Sk	25 8×11 101,11,34	C	Good; 18th c.	

1		2	3	4	5
2246	13(iii)	1908	Siddhānta-candrikā	Rāmacandrāśramah	
2247		3351	"	"	
2248		3398	" with Tippana	"	
2249		3399	"	"	
2250		3582	Ākhyāta-vrttih	"	Lokeśa-karah s/o Kṣemankarah
2251		3588	" Vyākhyā	"	Raghu-nāthah
2252		2422	" 'Subodhini'	"	Sadā-nanda-Ganih
2253		3578	" "	"	"
2254		2428	" "	"	"
2255		2429	" "	"	"
2256		3577	" with Ṭippaṇa	"	
2257		3391	Tattva-dīpikā Vyākhyā		Lokeśa-karah s/o Kṣemaṅ-kara
2258	13(vi)	1546	Prākṛta-vyākaraṇam (Haima-śabdānuśāsanam)	Hemacandrah	Hema-candrah
2259		2432	Liṅgānuśāsanam	"	
2260		3596	"	"	
2261		451	"	"	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	26 3×11 6 85,13,40	C	Good, V S 1753	Tippani on margins Scb —Lakṣmī ratna-Muni Pl.—Aṇahallapura.
P	D,Sk,	26 4×11 4 24,14,45	C	Good, V S 1755	Pūrvarddha only Tippana on margins upto 14th folio Scb —Ṭila p/o Bhopati Pl -Parvatasara-Nagara
P.	D,Sk	27 5×13 8 48,11,35	C	Good, V S 1892	Pūrvārddha only Upto Taddhita-Prakriyā Tippana on Margins Scb -Nandarāma Ṛsi Pl -Svaragadha
P	D;Sk	27 5×14 69,11,33	C	Old, V S 1891	Uttarārddha only Tippana on margins Scb -Nandalala Pl -Suragadha
P	D,Sk.	27 6×12 6 41;16,36	C	Good, V S 1909	Composed in V S 1741 Vṛtti named as 'Tattva Dipika', Scb —Udayasāgara, Pl —Yodhadurga
P	D,Sk.	25 8×11 1 42,17,50	C	Old, 18th c	Pañcasandhi-prakaraṇa only.
P.	D,Sk	25 2×12 2 25,15,40	C	Good; V S 1921	Uttarārddha only Scb —Kanirāma, Pl —Gagūgrāma
P	D,Sk	27 5×12 8 114,16,42	C	Good, V S 1902	Uttarārddha Tippaṇa on margins Scb —Nandalāla Ṛsi
P	D,Sk	25 8×11 2 124,15,39	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	25 7×11 2 127,15;38	C	,,	Uttarārddha Last folio damaged. Somewhere letters discoloured.
P.	D,Sk	27 6×12 8 89,17,50	C	Good; V S 1902	Folio no 80 repeated Tippaṇa on margins here and there. Ct named 'Subodhini' Scb —Nandalāla Ṛsi Pl.—Serasuragadha.
P.	D,Sk.	25×11 5 82,17;46	C	Good, 18th c	Composed in V S 1741 Scb —Ratna Ṛsi Pl —Riyāṁgrāma
P.	D,Sk, Pk.	26 2×11 2 25,21,66	C	Old, 15th c.	Moth-eaten
P.	D,Sk	24×10 7 6,15,38	C	Old; V S 1690	Pl —Pipalodā
P	D,Sk	25 8×11.7 10,10,35	C	Good, 19th c	
P.	D;Sk	26×12 9,12,36	C	Good, V S 1850	

1	2	3	4	5
13(ii) 2262	452	Lingānuśāsanam with Vivaraṇa	Hema-candrācāryaḥ	Hema-candrā-cāryaḥ
2263 E	3403	" "	"	"
2264	435	Siddha-haima-śabdānu-śāsanam	"	
2265	3393	" 'Daśapāda-ḍhuṇḍhikā'	"	
2266	3540	" 'Dhātu-pātha'	"	
2267	3394	" Prākṛta-vyākaraṇa-ḍhuṇḍhikā'	"	Udaya-Saubhā-gyaḥ
2268	436	Siddha-hema śabdānu-śāsanāvacūri	"	
2269	431	" "	"	
2270	434	Haima-dhātu-pāṭhaḥ with Avacūri	"	
2271	447	" (Laghunavādi-sūtra)	"	
2272	3395	Haima-dhātu-pārāyaṇam	"	
2273	1728	Haima-liṅgānuśāsanam with Avacūri	"	Hema-candraḥ
2274 E	1916	Haima-vibhrama-sūtra-vṛttiḥ		Guṇacan-draḥ p/o Devasūri
13(viii) 2275	3407	Kavi-kalpa-druma-dhātu-pāṭhaḥ	Bopa-devaḥ	
13(x) 2276	3350(2)	Aniṭ-kārikā	Vyāghra-bhūtyā-cāryaḥ	
2277	3528(2)	" with Ṭīkā	"	
2278 E	430	" "	"	
2279 E	457	" "	"	

	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	26 2×12 37.8,40	C	Good, V S. 1836	Moth-eaten, Scb —Merudharma-Gaṇi, Pl —Māndavi
P.	D,Sk	25 4×11 1 79.15.50	C	Old, V S 1657	Scb —Khimā-Gaṇi, Pl —Koratā-Nagara
P.	D;Sk	26 4×11 3 39.19.66	C	Old, 15th c.	Moth-eaten
P.	D,Sk	26.2×11 1 37.20,54	C	Old, V S 1504	
P.	D,Sk	26 6×11 2 88,15:45	C	Old, 17th c.	Folio no 1-2 missing Moth-eaten
P.	D,Sk.	26 4×11 4 6,17.54	C	Old, 15th c	
P.	D,Sk.	25 1×11.1 172,15,42	C	Old, 17th c.	'Dhuṇḍhika' named as 'Vyutpatti Dipikā'
P.	D,Sk	26×11 77.15.53	C	Old, 15th c.	From 3rd Pāda of 2nd Adhyāya'
P.	D,Sk,	26 2×11 9.22,63	C	,,	Pañcapaṭha
P.	D,Sk.	25 8×11 3.15.52	C	Old: V S. 1511	Scb —Candravira, Pl —(गिरिदुर्ग स्थाने) [Dungarpur]
P.	D,Sk.	26 3×10 9 127;15.49	C	Good, 17th c.	
P.	D,Sk,	25 6×11.8 51,19.54	C	Old; V S 1669	Scb —Gangādāsa
P.	D,Sk,	26.4×11 2 4.24.80	C	Old, 15th c.	Vṛtti named 'Sukha-prabodhikā'
P.	D,Sk	25 3×11 7 19,12;32	C	Good; V.S. 1631	Pl —S'rikāri-Sannives'a
P.	D,Sk.	25.7×11 (7th)13.45	C	Old. 17th c.	
P.	D,Sk,	26 6×11 2 (2nd)11,50	C	Old: 17th c.	
P.	D;Sk.	24 8×12 1;22;50	C	Old, 19th c.	One verse of Akarmaka-dhātu-kāvya & one of 'Aujjhadbat-sādhanā' in the last
P.	D,Sk.	25 5×10.8 4;13;38	C	Old; V S. 1795	Scb —Kus'ala-vimala-Muni

1	2	3	4	5
2280	2425	Anit-kārikā with Ṭīkā	Vyāghra-bhūtyā-cāryaḥ	
2281	448	Anid-dhātu saṅgrahāḥ		
2282	2440	Avyavārthāḥ		
2283 E	1691	Avyyārthādi		
2284	1684	Ukti-ratnākaraḥ	Sadhusundaraḥ	
2285	1685	,,	,,	
2286 E	2048	Ukti-saṅgraha-Bhāṣyam (Photo-copy)	Tilaka-paṇḍitaḥ	
2287	1849	Uṇādi-prayoga-vyutpattiḥ		
2288	443	Ekādi-śatānta śabda-sādhanikā	Sahaja-kīrtiḥ	
2289 E	2950	Auktikam (Photo-copy)	Soma-prabha-Sūriḥ	
2290	2951	,,	Ānandasundara-Gaṇiḥ	
2291	267	Kāraka-khaṇḍanam	Śrīmuniḥ	
2292	2431	Kāraka-cakrādi	Vararuciḥ	
2293 E	216	Kāraka tattvam	Śeṣacakrapāṇiḥ p/o Vireśvara	
2294	439	Kāraka-parīkṣā	Paśupati-Mahopādhyāyaḥ	
2295	3576	,,	,,	
2296 E	1686	Kāraka-lakṣaṇam	Amaraḥ	
2297	162	Kāraka-vādaḥ	Jayarāmaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	25-7×12 1 6,11,34	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	24.4×10 5 3,8,28	C	Good, 17th c	
P	D,Sk	22 4×10 7 5,8,35	C	Good, 20th c.	Scb —Maganirāma
P.	D,Sk	24.5×11 4 2,14,44	C	Good, 19th c	The work has no title but contains the matter on Avyayārtha, Upsarga and Yusmadasmadādeśa-prayoga
P	D,Sk Or	27 9×12 2 17,15,50	C	Good, V S 1876	Scb —Viṣṇu Ṛsi
P	D,Sk Or	25 8×10 8 16,15,47	C	Old, V S. 1694	Scb —Dūdāji Muni p/o Dharma-Soma-Gaṇi, Pl —Hirahora-Nagara
P	D,Sk Or	26 5×11.5 6,15,65	C	Good, 16th c.	12 photo plates
P.	D,Sk	30 6×14 6 21,11,50	C	Old, V S 1896	Folio 9th missing.
P	D,Sk.	25 7×10 6 2,15,59	C	Good, 17th c	
P.	D,Sk Or	26 4×11 5,20,65	C	Good, 16th c	10 photo plates
P.	D,Sk. Or	26 3×11 1 7,19,55	C	Good, 17th c.	14 photo plates
P.	D,Sk.	25 4×11 1 15,8 25	C	Good, V S 1840	
P.	D,Sk	24 9×10 7 5,15,50	C	Good, 17th c.	
P.	D,Sk.	28 11×8 11;18;48	C	Old; V S 1782	
P.	D,Sk	25 1×11 3 11,13,52	C	Old, 17th c	Scb —Kakkā Dvija, Pl.—Bhuja
P.	D,Sk.	26 5×11 2 10,17,36	C	Old; 18th c.	
P.	D,Sk.	24 5×10 1 3,13,40	C	Old 17th c.	
P.	D,Sk.	25 1×14 20;14,34	C	Old, 19th c.	

1	2	3	4	5
13(x)				
2298	458	Kāraka-vibhaktih (Vibhaktyarthaḥ) with Bālāvabodha		
2299	2489	Kāraka-vivaranam		
2300	1603	Kriyā-ratna samuccayah	Guṇaratnah p/o Devasundara	
2301 E	2953	Gaṇa-darpaṇah (Photo-copy)	Kumārapālah	
2302	456	Gavāk s'abda-rūpāni		
2303	2997	Girvāna-pada-mañjari	Varada Bhattah	
2304	2436	Taddhita-patalam with Avacūri	Vangadāsah	
2305	2423	Taddhitārtha-padyāni		
2306	3528(1)	Das'a-gaṇa-kārikā		
2307	1655	Das'a-lakāra-sāra-mañjari	Siddhānta-Vāgis'aḥ	
2308	3142	Dvikarmaka-vicārah		
2309 E	1688	Dhātu-tarangini	Harsa-kirtiḥ	
2310	3392	Dhātu-mañjari	Kās'īnāthaḥ	
2311	3400	,,	,,	
2312	461	Dhātu-pātha-tippanam		
2313	2967	Dhātu ratnākarah (Uttarārdha) with Tīkā 'kriyākalpalatā'	Sādhusundaraḥ p/o Sādhukirti	Sādhu-sundaraḥ p/o Sādhu-kīrti
2314	3085	Pāniniyā-sañjñā-prakriyā		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk Or	25×11 9 7,18,50	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	25×11 4,15,43	C	"	
P.	D,Sk	26 2×11 4 90,19,55	Inc	Old; 17th c.	Based on 'Hemacandra-vyākarana'; Moth-eaten.
P.	D,Sk.	26.5×11 2 21,14,45	C	Good, V S. 1518	Photo Plates 38, Folio no 1 and 2 missing Scb —Cāmpasī, Pl —Bhuja
P	D,Sk	25 5×12 3,11,35	C	Good, V S 1857	
P	D,Sk	24 9×10 8 10,13,39	C	Good, V S 1736	Scb —Nemāmbudhi, Pl.—Āgarā
P.	D,Sk	25 6×10 9 4,18,52	C	Old, V S 1759	Tripatha, Damaged
P.	D,Sk	25 7×12 2 3,13 30	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk	26 6×11 2 (1-2),22,50	C	Old, 17th c	
P.	D,Sk	24 6×9 6 6,10,41	C	Old; 19th c.	
P.	D,Sk	24 8×11 3 2,14,50	C	"	
P.	D,Sk.	25 5×11 2 66,17;45	C	Good. V.S. 1655	Folio nos 5,6,27,37-39 missing. Composed & written in Nāgapura
P.	D,Sk	24 8×10 7 28,15,40	C	Good, V S. 1746	Scb —Gunacandra Sūri p/o Saubhāgya-candra; Pl —Rājanagara
P.	D,Sk	25 6×10 7 20,17,50	C	Old, 18th c.	1st Folio missing.
P.	D;Sk.	25 5×11,6 8,18,61	C	"	
P.	D,Sk	26 1×11.5 164,15,48	C	Good; V S. 1767	Ct. composed in V S 1680, Praśasti on last folios, Scb—Śrīrāma s/o Ganeśa
P.	D,Sk.	27 5×12 9 2,10,39	C	Good, 19th c	

1	2	3	4	5
2315 13(x)	1692	Praṇamya-pada-Samādhānam	Sūracandraḥ	
2316 E	3054	Prabodh-candrikā	Vijala-Bhūpatiḥ	
2317	1662	Lakārārtha-nirṇayaḥ		
2318	444	Liṅga-nirṇayaḥ	Kalyaṇa-sāgara-Sūriḥ	
2319	453	Liṅgānuśāsanoddhāraḥ		
2320 E	1917	Vākya-prakāśaḥ with Ṭīkā	Udayadharmaḥ	Harṣa-kulaḥ p.o Hema-vimala-sūri
2321 E	3397	Vāsanā-Vivaraṇam	Bhismaḥ	
2322	2426	Viparita-grahaṇa-prakaraṇam		
2323	1918	Śabda-pañcāśikā with Avacūri		
2324	1687	Śabda-prabhedaḥ & Dantyoṣṭha-vakāroṣma-bhedaḥ	Maheśvara-Kaviḥ	
2325	1909	Śabda-śobhā	Nilakanthaḥ s/o Janārdana-śukla p/o Bhaṭṭoji-dikṣita	
2326	3581	,,	,,	
2327	3589	Saṭkāraka-prakriyā		
2328	35	Samāsa-cuḍāmaṇiḥ		
2329	1663	Samāsa-vādaḥ	Jayarāmaḥ	
2330	2443	Śiśu-bodhaḥ	Kāśināthaḥ	
2331	1683	Siddha-śabda-rūpamālā	Vararuciḥ	

6		8	9	10	11
P	D.Sk.	25 6×11 1 2,17,45	C	Good, 19th c	
P	D.Sk	32×14 7 17,11 40	C	Good, V S 1852	Scb —Ratnacanda-Mahātmā
P	D.Sk.	27×11 8 8,9,40	C	Good, 19th c.	A portion of 'Laghubhūsana-Kānti-Tika'
P	D.Sk	24 9×11 15,19,50	C	Good, 18th c	
P.	D Sk Or	26×11 9 18,18,42	C	Good, 19th c	
P.	D.Sk	26×11 1 10,17,54	C	Old, V S 1663	Pañcapātha, 1st folio missing, named as 'Auktika' also, composed in V S 1507 at Siddhapura, Scb —Varddhamāna, Pl Rādabara
P.	D.Sk	25 1×9 8 8,15,56	C	Old, 17th c.	
P	D.Sk	26 1×11 7 2,13,42	C	Old, V S 1828	Pl —Vikramapura-Nagara
P.	D.Sk	25 9×11 2 5,20,57	C	Old, V S 1538	
P.	D.Sk.	26 4×10 7 4,19 58	C	Old, 16th c	
P.	D.Sk.	23 8×11 1 24,13,29	C	Good, 17th c	Composed in V S 1693
P.	D.Sk.	26 5×11 8 18,15 26	C	Good, V S 1825	"
P.	D.Sk	24 4×11 4 7,15,41	C	Good, V S 1824	Scb —Subhāsita-Kavi, Pl —Yodhapura
P.	D.Sk	27×13 5,7,25	C	Old, 19th c.	Ends damaged
P.	D.Sk	25 3×11.1 17,10 35	C	"	Last three folios damaged
P.	D.Sk	28×13 3 6,11,40	C	Old V S 1906	Ends damaged
P	D.Sk	28 4×12 7 8,14,35	C	Old, V.S 1882	Scb —Bihāri Rsi Pl.—Mimyanbhai-ki Gadhi

1	2	3	4	5
13(x)				
2332 E	2949	Saṁskṛta-prākṛtokti-samāsaḥ (Photo copy)		
2333	4	Saṁskṛta-mañjarī		
2334	2462	,,		
2335	2478	,,		
2336	3233	,,		
2337	3590	Syādśabda-smuccayaḥ	Amaracandraḥ	
(13xi)				
2338 E	1158	Prākṛta-kāmadhenuḥ	Rāvaṇaḥ	
2339	1681	Prākṛta-prakāśaḥ with Vṛtti	Vara-ruciḥ	Bhāmahaḥ
14 Nighaṇṭu (Kośa)				
2340	1730	Anekārtha-kośaḥ	Mahākṣapaṇaḥ (Kāśmīrāmnāyī)	
2341	1119(1)	Anekārtha-dhvani-mañjarī	,,	
2342	540(2)	,, ,,	,,	
2343	521	Anekārtha-saṅgrahaḥ	Hemacandraḥ	
2344	537	,,	,,	
2345	3354	,,	,,	
2346	541	,, 'Kairavākara-kaumudī' Ṭīkā	,,	Mahendra-Sūriḥ śiṣya Hemacandra Sūri
2347 E	3355	,, ,,	,,	,,

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk Pk Or	26 4×11 1 9,14,50	C	Good, 17th c	18 photo plates, Scb —Laksmi-Vijaya
P.	D,Sk.	23×10 8 6,9,30	C	Old, 19th c	Damaged
P	D,Sk	22 7×11 3 5,12,28	C	Good, V S 1860	Scb —Maganirāma, Pl —Krsnagadha
P	D,Sk.	22 3×11 4 6,10,28	C	Good; V S 1922	Scb —Jayalāla, Pl—Krsnagadha
P	D,Sk.	25 5×14 1 7;10,30	C	Good, 19th c.	
P	D,Sk	25 8×11 1 2,17,40	C	Good; V S. 1843	Some verses from Anekārtha-Dhvani-Mañjari on the last folio Pl —Sūrata-Bandara
P.	D,Sk	28×13 4,9,30	C	Good, 20th c	
P	D,Sk	27 3×15 22,13,35	C	Old, V S 1883	Scb —Bihāri-Rsi p/o Vimalacanda-Svāmi, Pl.—Amrtasara
P.	D,Sk	26×11 11,12,33	C	Old, 19th c	Scb —Pherū-Rsi
P.	D;Sk.	42 2×30 3;31,30	C	Old, 18th c.	
P.	D,Sk	26 9×11 3 3(8-10)15,45	C	,,	Ends damaged
P.	D,Sk	29×13 7 76;12,34	C	Good; V S 1868	Scb —Kalyānaji-Visanaji
P.	D,Sk, Pk	26 5×11.3 19;12,75	C	Old, 15th c	Including 'Anekārtha-S'esa'
P.	D,Sk	26 5×11 2 45;14,48	C	Old, 16th c.	
P.	D,Sk	26×11 262,15,45	C	Good, 16th c	Scb —Lāvanyasimha
P.	D;Sk	26×11 240,15,50	C	,,	Folio no 39 overlooked, copied from a ms dated V S 1288, containing Pras'asti in the last 17 verses.

1	2	3	4	5
2348 14	528	Abhidhāna-cintāmaṇih	Hemacandraḥ	
2349	536	"	"	
2350	542	"	"	
2351	543	"	"	
2352	1119(2)	"	"	
2353	2445	"	"	
2354	3401	"	"	
2355	538	" with Avacūri	"	
2356	1729	" with Ṭīkā	"	Hema-candraḥ
2357	3402	" "	"	"
2358	401	Amara-kośah	Amara-simhaḥ	
2359	1253	"	"	
2360	1339	"	"	
2361	2444	"	"	
2362	2870	"	"	
2363	2943	"	"	
2364	3078	"	"	

6	7	8	9	10	11
P.	D.Sk.	25.5×11.7 131,9,25	C	Good; 19th c.	Including 'Śesa-kāṇḍa'
P.	D.Sk.	26×10.8 65,12,38	C	Old, 18th c.	Without ,,
P.	D.Sk.	24.9×10.7 75,15,40	C	Old, V.S. 1777	,, ,, Scb.—Samayadbhīra-Gaṇi, Pl.-Koṭaḍā
P.	D.Sk.	24.9×10.9 89,11,32	C	Good, V.S. 1795	Pl.—Karādiyā-Grāma (Medapāṭa)
P.	D.Sk.	42.2×32 65,31,30	C	Old, 18th c.	
P.	D.Sk.	25.7×10.9 55,13,38	C	Good, 18th c.	Upto 6th Kāṇḍa, folio no. 4 missing.
P.	D.Sk.	24.9×11.4 48,13,45	C	Good, V.S. 1744	Scb.—Lakṣmīvijaya
P.	D.Sk.	26.3×11.3 63,20,70	C	Old, 16th c.	*Without 'Śesakāṇḍa', Pañcapātha;* Specimen-caligraphy, moth-eaten;
P.	D.Sk.	26×11.3 193,16,48	C	Good, V.S. 1658	Tripātha
P.	D.Sk.	25.2×10.8 180,17,50	C	Good; 17th c	
P.	D.Sk.	29×11.4 62,11,35	C	Old, V.S. 1548	Scb.—Vivekakuśala-Muni
P.	D.Sk.	27×13 57,10,32	C	Good, V.S. 1899	An incomplete versewise subject-index in separate 2 folios. Scb.—Dalapatarāma-Tripāthi Pl.—Vardhamānapura
P.	D.Sk.	25.6×11.7 101,8,32	C	Old, V.S. 1801	Scb.—Cirañjīva-Ojhā Pl.—Navīnapura
P.	D.Sk.	24.2×11.8 128,7,27	C	Good; V.S. 1886	Scb.—Magnirāma; Pl.—Kṛṣṇagaḍha
P.	D.Sk.	26×11.1 56,14,44	Inc.	Old, 18th c.	3rd Kāṇḍa, 5th varga incomplete
P.	D.Sk.	30.2×15.5 17,10,34	C	Old, 19th c.	1st Kāṇḍa only, ends damaged
P.	D.Sk.	28.4×13.9 37,10,35	C	Good, 19th c.	2nd Kāṇḍa only

1	2	3	4	5
14				
2365	2902	Amara kośaḥ	Amarasiṃhaḥ	
2366	3087	,,	,,	
2367	3099	,,	,,	
2368	3330	,,	,,	
2369	3595	,,	,,	
2370	3599	,, with Ekākṣara-kośa	,,	
2371	36	,, with Ṭīkā	,,	Bhanuji Dikṣitaḥ s/o Bhattoji Dikṣita
2372	3592	Amara-kośa-Ṭīkā ,,	,,	,,
2373	3593	,, ,,	,,	,,
2374	3594	,, ,,	,,	,,
2375	3602	,, ,,	,,	,,
2376	3603	,, ,,	,,	,,
2377	3604	,, ,,	,,	,,
2378	534	Amara-kośodghāṭanam	,,	Kṣīra-Svāmī
2379	839	Aṣṭādaśa-purāṇa-nāma-Kośaḥ		
2380	1157	Ekākṣara-kośaḥ	Manoharaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	28 4×13.7 26,10,34	C	Good, V S. 1883	3rd Kāṇḍa only, Folio nos. 1-2 missing; Scb – Udayarāma
P.	D,Sk.	27.6×13 4 42,7,25	C	Good, 19th c	1st Kāṇḍa only
P.	D,Sk.	26 2×12,8 17;10;29	C	Old, 19th c	,, ,,
P.	D,Sk	27×10 8 25.9.39	C	Old; 19th c	3rd Kāṇḍa only ; ends damaged
P.	D,Sk	26.8×11 8 73.14.39	C	Good, V.S 1862	Scb —Umedacandra p/o Vrajalāla Pl —Krsṇagadha
P	D,Sk	25 7×12 4 111,12,30	C	Good, V S. 1892	Pl —Daityāri-Durga [Krsṇagadha]
P.	D,Sk	27×10 40,12,45	Inc	Old, 17th c.	Upto 17th verse of 'Dig-varga'
P.	D,Sk	28×11.5 73.15.48	C	V Good, 19th c	1st Kāṇḍa only.
P	D,Sk	24.9×12.5 210,15.35	C	V Good, 19th c	2nd ,, Folio no 58 overlooked
P.	D,Sk.	28 1×11.6 72,15;45	C	Good, 19th c	3rd Kāṇḍa only; Ct. 'Subha-vyākhvā' composedunder order of 'Kirtisimha-Vāghela' of Mahiyara
P.	D,Sk.	25 2×12 6 100,16,32	C	V. Good; 19th c.	1st Kāṇḍa only, Scb —Hamiravijaya
P.	D,Sk.	25×12 6 216,16.33	C	V. Good, 19th c	2nd Kāṇḍa only,
P.	D,Sk.	25×12 6 97;16.33	C	V. Good, 19th c	3rd Kāṇḍa only;
P.	D,Sk	24 7×11.5 57;13;35	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk.	19 5×10 1,9,26	C	Good, 19th c.	
P	D,Sk.	28 5×12 8 2,11,39	C	Good, V.S 1884	Scb —Durgāśaṅkara-Vyāsa

1	2	3	4	5
2381	14 523	Ekākṣara-nāmamālā	Amara-kaviḥ	
2382 E	544	,, with Ṭīkā	,,	
2383	1119(3)	Ekākṣara-nāma-mālā	,,	
2384	524	,,	Ssubhanh	
2385	1119(4)	,,	Sudhā-kalaśaḥ p/o Rājaśekhara-Sūriḥ	
2386 E	3356	,,	Viśvaśambhuḥ	
2387 E	2450	,,	Kalidāsaḥ s/o Damodara	
2388	2449	,,	,,	
2389	3541	,,	,,	
2390 E	1723	Gāthā-kośaḥ	Śātavāhanaḥ 'Hala-Kaviḥ'	
2391	3353	Nāma-mālā	Dhanañjayaḥ	
2392	13	Nāma-liṅgānuśāsanam (Amara-kośa)	Amarasiṁhaḥ	
2393	154	,,	,,	
2394	3531	Nighaṇṭu-nāma-mālā	Dhanañjayaḥ	
2395	525	Nighaṇṭu-samayaḥ	,,	
2396	540(1)	Pāiya-lacchi-nāma-mālā	Dhanapālaḥ	
2397	2094	Mātṛkā-kośaḥ		
2398	2669	Mātṛkā-nighaṇṭuḥ with Bījaka	Mahidāsaḥ	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	28×11 8 1,12,43	C	Old. 19th c	Damaged
P.	D,Sk, Og	18 2×9 8 5,11,25	C	Good, V S 1883	Scb —Rangaji-Celā, Pl —Mānakuā-Grama (Kaccha)
P.	D,Sk	42 2×30 65th,31,30	C	Old, 18th c	
P	D,Sk	25.8×11 7 4,13,35	C	Good, V S 1810	Named as 'Ekārthanāmamālā' also Scb —Kuāvarakuśala
P	D,Sk	42 2×30 2(66-67),31, 30	C	Old, 18th c	
P	D,Sk,	25×10 2 3,18 41	C	Old, 17th c	Scb.—Vidyāvilāsa; Pl —Yodhapura
P.	D,Sk.	22.4×10.7 7,13,29	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	22 4×10 5 6,11,39	C	Good, V S 1924	Scb —Jayalāla, Pl —Kṛṣnagadha
P	D,Sk,	25 5×11 5 8,11,30	C	Good; 18th c	
P	D,Pk	30 1×11 42;10,43	Inc	Old, 15th c.	The author was a ruler of 'Kauntala'
P,	D,Sk.	25 8×11 8 13,9,38	C	Old V S 1688	
P,	D,Sk,	21×11.5 41,6,20	C	Good, 20th c.	1st Kāṇda only folio nos 1, 14 and 22 missing;
P	D,Sk,	25 5×14 52,9,28	C	Old, V S 1912	2nd Kāṇda only, Scb —Chotu-Nāhnā Śāstri -
P.	D,Sk	25 5×10 7 5,17,42	C	Old. V S 1643	1st Pariccheda Scb —Ksemavijaya
P.	D,Sk	22 7×12 2 12,14;28	C	Good, V S 1815	Scb —Vijayakuśala, Pl —Bhuja
P.	D,Sk Pk	26 9×11 3 7(1-7)15,45	C	Old, 18th c	Ends damaged
P.	D,Sk	34 8×13 4 3,12,44	C	Good, 20th c	
P	D,Sk.	25 2×11 4 3;11;42	C	Old, V S 1926	Scb —Jayalāla, Pl.—Ajamera

1	2	3	4	5
14				
2399	2788	Mātṛkā-nighaṇṭuḥ	Mahidāsaḥ	
2400	1578(1)	S'āradīyā-nāma-mālā	Harsa-kīrtiḥ p/o Candra-kīrti-Sūri	
2401 E	3598	,,	,,	
2402	3601	,,	,,	
2403	3605	,,	,,	
2404	3607	,,	,,	
2405	526	S'esa-kāṇḍam	Hemacandraḥ	
2406	2446	S'esa-sangraha-sāroddhāraḥ & Ekākṣara-nāma-mālā	,,	
15 Prosody				
2407 E	37	Kavi-karpaṭikā	S'ankhadhara-Kavirājāḥ	
2408 E	2456	Gāthā-lakṣaṇam with Ṭīkā		
2409 E	571	Chandaḥ-kos'aḥ	Ratnas'ekharaḥ	
2410	1973	Prākṛta-chandaḥ-kos'a		
2411	574	Varṇa-patākā-meru-vidhiḥ		
2412	584	,,		
2413	583	Vṛtta-mauktikam	Candras'ekharaḥ	
2414	572	Vṛtta-ratnākaraḥ	Kedāra-Bhaṭṭaḥ	
2415	575	,,	,,	
2416	1731	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	16 3×11 2 5,10,23	C	Good, V S. 1895	Scb —Maganträma, Pl —Puskarāranya-Jātakuñja
P.	D,Sk.	15 8×23 6 24,30,14	C	Good. V S 1877	
P.	D;Sk	27 9×13 6 24 13,32	C	Good, V S 1894	Scb —Manarūpa-Ṛsi, Pl —Sūragadha-Nagara
P.	D;Sk.	25 3×10 9 13,16,42	C	Old, V S 1807	Scb —Jasāji-Ṛsi, Pl —S'aṁvatāda
P.	D,Sk	26 2×11 1 13,17,45	C	Old; V S. 1831	Scb —Jivanadāsa-Ṛsi, Pl—Rtyāṅ-grāma
P	D,Sk	27 7×12 3 11,12,27	C	Old, V S 1839	1st Kāṇda, Pl.—Pāli
P	D,Sk	25 6×12 10,13,40	C	Good V S 1858	Last portion of Abhidhāna-Cintamaṇi (Nāma Mālā) of Hema-candra
P.	D,Sk	26×11 2 5,16,45	C	Old, 17th c	Margins moth-eaten
P	D,Sk.	29 5×13 5 10,10,34	C	Old; 19th c	Ends damaged
P	D,Pk Or	25 8×11.2 8,17,50	Inc	Good, 17th c	Pañcapātha
P.	D,Pk	25 7×11.7 7,12,36	C	Good, 18th c.	
P	D,Pk.	27 3×11 3 8,9,30	C	Good, V S. 1544	Scb —Padmānanda-Muni
P.	D,Sk, Or	26 1×11 9 8,14;35	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk	25 5×10 9 8,11;37	C	Good; 19th c	9 Sāraṇis
P	D;Sk.	25 9×10 7 10,18,56	C	Good, 17th c	Pl —Bhuja (Kaccha)
P	D,Sk	26 3×11 9 12,9,34	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk	26×11 8 12,11,28	C	Good; V S 1836	Scb —Lakhamasiṁha
P,	D,Sk	26.5×11 7 8,14;33	C	Good, 17th c.	

1	2	3	4	5
2417	1972	Vṛtta-ratnākarah	Kedāra Bhattaḥ	
2418	1974	,,	,,	
2419	2454	,,	,,	
2420	2455	,,	,,	
2421	2468(1)	,,	,,	
2422 E	3004	,, with Tippana	,,	
2423 E	3653	,, with 'Sugamā-Vṛtti'	,,	Samaya-sundara-Gaṇiḥ
2424	568	,, ,,	,,	,,
2425 E	1979	,, ,,	,,	,,
2426	3002	,, Vṛtti	,,	Soma-candraḥ
2427 E	582	,, ,,	,,	,,
2428	3657	,, ,,	,,	,,
2429	3654	,, ,,	,,	,,
2430	3656	,,	Cirañjīva-Bhaṭṭā-cāryaḥ	
2431	570	S'ruta-bodhah	Kālidāsaḥ	
2432 E	573	,,	,,	
2433	1975	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk,	29 9×11.2 5,12 46	C	Old, 15th c.	Ends damaged
P	D,Sk	27 1×11 2 10,9 31	C	Old, V S 1661	Scb —Manaji Muni Pl —Anahillapura
P	D,Sk,	25 8×11 1 6,11,40	C	Good, V S 812	Scb —Vinaya-Muni, Pl.—Rini
P.	D,Sk	25 7×11 11,7.34	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk	26 2×11 5 7(1-7),11,40	C	Old 17th c	
P.	D,Sk	22×8 5,11 53	C	Old, 15th c	
P	D,Sk	26 5×12 1 31,15 40	C	Good 19th c	
P.	D,Sk	26 3×12 18 20,54	C	Good, V S 1831	Tripātha, Scb -Meghacandra Muni Pl —Mundrā-Bandara (Kaccha)
P	D,Sk.	25×11 3 35,13,45	C	Good: V S 1696	Ct Composed in V S 1694 at Jalora
P	D Sk	26 3×11 2 21,17,51	C	Old, 17th c.	Composed in V S 1329, (नन्दकरकूपीटयोनिशशिसंख्ये) A portion of 'Sadvrtta-Ratnākara'
P.	D;Sk	26 2×11 2 27,15,51	C	Good, 17th c	,, ,,
P.	D.Sk.	25 3×10 4 38,13 40	C	Good, 18th c	,, ,,
P.	D,Sk.	27×11 6 24 13,57	C	Good, 19th c	,, ,,
P.	D,Sk	25 2×10 6 8,11;41	C	Good, V S 1819	Composed for 'Yas'a-vantasimha; Scb —Lāvaṇyakamala p/o Ratnakus'ala Gani, Pl —Makasūdabada
P.	D;Sk	24 8×11 5 2,15 40	C	Good, 19th c.	Scb —Kirtisāra, Pl —Bhuja (Kaccha)
P.	D,Sk	26×11.9 3,12,37	C	,,	Scb —Kumvarakus'ala-Gaṇi
P	D,Sk	25 5×10 5 3,11,38	C	Old, 17th c.	

1	2	3	4	5
15				
2434	1976	S'ruta-bodhah	Kālidāsah	
2435	577	" with Ṭikā	"	
2436	1977	" with Manoramā-vṛtti	"	Manohara-S'armā
2437 E	2452	" "	"	"
2438	3655	" "	"	"
2439 E	2453	" with Ṭikā	"	Hamsarāja-Munih
2440	1978	" with Bālāvabodha	"	Netrsimhah
2441	3003	" Ṭikā	"	
16 Alankāra				
2442 E	146	Appaya-Dikṣita-Vṛtti-vārtikam		
2443 E	2461	Ujjvala-Nila-maṇiḥ		
2444	1	Kavi-kalpa-latā	Deves'varah	
2445	3286	"	"	
2446 E	1543	Kavi-rahasyam (Apa-s'abdābhāsa kāvyam) with Avacūri	Halāyudhah	Ravi-dharmah
2447	1721	" "	"	"
2448	482	Kavi-s'ikṣā (Kāvya-kalpa-latā with Vṛtti)	Amaracandrah p/o Jinadatta-Sūri	Amaracandrah p/o Jinadatta Sūri
2449	2482	Kāvya-kalpa-latā	"	

6	7	8	9	10	11
P	D, Sk.	24 8×11 2,15,38	C	Old, 17th c	Scb—Gunaratna-Rsi
P	D,Sk Og	25 5×12 2 6,5,10,39,56	C	Good, V S 1858	Scb—Jivakus'ala, Pl—Rāvapura.
P.	D,Sk	25 6×12 1 8,15,40	C	Good, V S 1858	Scb.—Manivijaya p/o Bhānavijaya Pl—Ādisara-Nagara
P	D,Sk.	25 3×11.6 5,6,10,30,50	C	Old, 17th c	Tripātha Ct composed under orders of king Mānikya-Malla
P	D,Sk.	25 2×10 6 7,4,10,36,51	C	Good, V S 1852	Tripātha Scb—S'ivacandra, Pl—Ajaya-Durga (Ajamera)
P	D,Sk	26 2×11 1 8,15 52	C	Old, 18th c	
P.	D,Sk, Or	24 8×10 8 6,6,12 35,42	C	Old, V S 1734	Tripatha Scb of w—Gangārāma, Pl—Medatā, Scb—Ct-Gokala-Ṛsi
P	D,Sk	26 6×10 6 1,19,60	C	Old, 18th c	Scb—Tejaratna-Muni
P	D,Sk	25 5×16 5 18,13,32	C	Old, V.S. 1910	Scb—Ānandarāma-Dhirajarāma, Pl—Devapattana
P.	D,Sk.	32 8×11 8 50,13,56	C	Old, V S. 1950	No 25 on three folios
P	D,Sk	27 7×6 8 67,8,48	C	Old, 17th c	Folio nos 1-5 and 26th missing, Scb—Laksmaṇa
P.	D,Sk	26 4×12 4 32,16,45	C	Good, V S 1883	Scb—Jitasāgara-Gani, Pl—Māṇdavi-Bandara
P	D,Sk	25 5×11 5 11,20,60	C	Good, V S 1593	Pañcapātha
P.	D,Sk	26×13 11,18,65	C	Old, 16th c	Scb—Guṇavinaya-Gaṇi
P.	D,Sk	27×11.2 110,13,40	C	Old, 17th c.	Moth eaten, based on 'Kavitā-Rahasya' of Kavi Arisimha
P.	D,Sk.	26.1×11 2 12,14,46	C	Good; 17th c	

1	2	3	4	5
2450 16	3639	Kāvya-kalpa-latā-vrttih	Amaracandrah p/o Jinadatta-Sūri	Amar-candraḥ
2451 E	1851	Kāvya-prakāśah with Ṭikā	Mammatah	
2452 E	1675	Kāvya-prakāśa sanketah	,,	
2453 E	513	Kāvyālankārah (Sŕngāra-hārah)	Baladevaḥ	
2454	28	Kuvalayānandam	Appā-Diksitah p/o Rangarājādhvarindra	
2455	3422	Kuvalayānanda Tikā Alankāra-candrika'	,,	Vidya-nāthah s/o Rāma-Bhatta
2456 E	283	Candrālokah	Jayadevaḥ	
2457 E	2476	,,	,,	
2458 E	1696	,, with Tikā	,,	Pradyo-tana-bha-ṭṭācāryaḥ
2459 E	2475	,, Ākūta Tikā		Mahādeva Bhaṭṭaḥ
2460 E	205	Rasa-tarangiṇi 'Nutana-tari Tikā'	Bhānudatta Miśrah s/o Ganapati	Bhagvad-bhaṭṭaḥ s/o Ānanda-rāma
2461	1540	Rasa-tarangini	,,	
2462	2464	,,	,,	
2463	3414	,,	,,	
2464	24	Rasa-mañjari	,,	
2465	393	,,	,,	
2466	502	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	25 2×11 3 44 21,58	C	Old: V S 1766	Vrtti only Named as KaviŚikṣā' Scb —Jitāmbunidhi, Pl —Dadhipadrapura
P	D,Sk	25 6×10 8 15,8,35	Inc	Good, 19th c	
P	D,Sk	25 0×10.9 89,11,34	C	,,	
P	D,Sk.	25.5×11 7 4,15,45	C	Good; 18th c	
P	D,Sk	24×11 3 71,12,35	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	25 4×12 6 81,15,40	C	Good; 18th c	
P.	D,Sk.	25 6×7 9 26 6,32	C	Old, 19th c	Ends smeared Two folios dissimilar.
P	D,Sk	18×11 3 14,11,23	C	Good, V S 1924	Scb —Jayalāla, Pl —Krsṇagadha
P.	D,Sk	31.3×12 7 45,12,32	C	Old, V S 1901	Tripatha Scb —Tulā-Ṛsi p/o Rāmacandrācārya
P.	D,Sk	25 6×11 12,14,40	C	Good: V S 1748	Pl —Mūlatrana
P.	D,Sk	28 3×13 130,11,30	C	Old 19th c	Ct Composed in V S 1841; No 15 repeated
P	D,Sk.	25 7×11 6 23 13,40	C	Good, 17th c	
P	D,Sk	24.2×11 9 47,8,32	C	Good, V.S 1886	Scb —Magnirāma, Pl —Krsṇagadha
P	D,Sk	25 2×10 5 14,17,55	C	Good, V.S 1714	2nd folio missing, Scb —Pritivijaya Pl —Didvanapura
P.	D,Sk	30 5×14 2 18,12;37	C	Old. 19th c	
P.	D,Sk	30 1×15 1 18,12,32	C	Good, V S 1844	Scb —Khemarāma
P.	D,Sk	24×12 6 23,13;23	C	Good, V S 1829	Pl —Bhuja (Kacca)

1	2	3	4	5
16 2467	1718	Rasa-mañjari	Bhānudatta-Miśrah s/o Gaṇapati	
2468	1917	,,	,,	
2469	2477	,,	,,	
2470	2995	,,	,,	
2471	3067	,,	,,	
2472	3638	,,	,,	
2473	15	Rasa-mimāmsā	Gangādharaḥ	
2474	2966	Rudratālankāraḥ	Rudrataḥ	
2475 E	2969	,, Tippanakam	,,	Nimi-Sādhuḥ
2476	1708	Vāgbhatālankāraḥ	Vāgbhataḥ	
2477	2468(2)	,, ,,	,,	
2478	2479	,,	,,	
2479	460	,, with Avacūri	,,	
2480	1968	,, ,,	,,	
2481	2994	,, ,,	,,	
2482	3363	,, ,,	,,	
2483 E	485	,, with Ṭikā	,,	Simha-devaḥ
2484	491	,, ,,	,,	,,

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	26 5×12 2 16,12,38	C	Good, 19th c.	
P	D,Sk.	27 1×10,9 9,15,51	C	Old, V S 1620	
P.	D,Sk.	26 6×11 2 18,9,40	C	Good, V S 1859	Scb —Maganirāma, Pl —Krsnadurga (Krsnagadha)
P.	D;Sk.	25 6×11 11,15,45	C	Old, 17th c	Scb —Mahimākirti & Kirtirāja Pl —Yodhapura (Jodhpura)
P	D,Sk.	27 4×10 6 32;7,32	C	Good, V S 1897	Scb —Rāngavijaya-Muni Pl —Kalakattā (Calcutta)
P	D,Sk	24 1×10 7 16,12,36	C	Old, V S 1765	Scb —Rājasoma
P.	D,Sk	23 5×9 3 9,9,34	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	29 7×11 2 23,12,48	C	Old, V S 1528	Moth-eaten and very old Scb —Jayaprabha-Sūri, Pl —Pattana
P	D,Sk	29 7×11 2 55,16,56	C	,,	Moth eaten and too old to touch Scb —Jayaprabha-Sūri
P.	D;Sk.	25 3×11 8 27,15,44	C	Good; V S 1910	Scb —Bihāri-Rsi, Pl —Rāhon-Nagara
P.	D,Sk.	26 2×11 5 12(7-18)11;40	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	25 8×10 7 11;13;42	C	Good, V S 1694	Scb —Kirti-Gani, Pl —Mūlatrāṇa
P.	D,Sk,	26 5×11 2 6,20,74	C	Old, 15th c.	Damaged and moth-eaten
P.	D,Sk	26 3×11 3 9;20,66	C	Old, V.S 1528	Pañcapātha, Pl —Lāsā-Nagara
P.	D,Sk	26 4×11 1 8,14,42	C	Old, V S 1476	Ct on margins · letters discoloured
P.	D,Sk	26 8×11 2 11,17,63	C	Old; V S 1533	Pañcapātha
P.	D,Sk	25 5×11,2 25,17,57	C	Good, 17th c	
P.	D,Sk	25 4×10 8 30,17,52	C	,,	

1	2	3	4	5
16				
2485	3410	Vāgbhatālankāraḥ with Ṭīkā	Vāgbhataḥ	Simh-adeva-Gaṇiḥ
2486	2993	„ -Vivaraṇam	„	
2487	1164	Vidagdha-mukha-mandanam	Dharmadāsah	
2488	1923	„	„	
2489	1935	„	„	
2490	1701	„ with Avacūri	„	Sahadeva-Muniḥ
2491	1931	„ „	„	
2492	3101	„ „	„	
2493	480	„ „	„	
2494	3409	„ „	„	
2495	1146	„ with 'Śabdārtha-mandakinī' Ṭīkā	„	Vinaya-Sāgaraḥ
2496	497	„ -Ṭīkā	„	Śivacandrah p/o Labdhi-vardhana
2497	512	Śṛṅgāra-tilakam	Rudraṭa-Bhaṭṭaḥ	
2498	2996	„	„	
18 Gīta				
2499	2528	Saṅgita-ratnākaraḥ	Śāraṅga-Devaḥ s/o Soḍhala-Deva	
19 Śilpa				
2500	33	Pañcadaśākhya-yantra-vidhiḥ		
2501	1866	Rāja-vallabhaḥ		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	25 3×10.6 22,17,65	C	Good, V S. 1727	Scb.—Saubhāgyaharsa
P	D,Sk.	25.8×11 15,19,52	C	Old, 17th c.	
P.	D,Sk	31 9×12 4 16,12,39	C	Old; V S 1890	Smeared, Scb —S'ivanātha
P	D,Sk	26 2×11 1 13,13,39	C	Good, 17th c	
P.	D,Sk	26 5×11 4 8,15,56	C	Good, V S 1493	Scb —Hemaratna-Sūri, Pl.—Pattana-Mahā-nagara
P.	D,Sk	28 3×11 6 17,21,60	C	Old, 17th c	Pañcapātha
P.	D,Sk.	29 9×11 3 15,11,42	C	Good, 15th c.	Ct on margins, Scb —Jayaprabha-Sūri
P.	D,Sk	26 1×11 2 9,17,64	C	Old, 17th c	Pañcapātha
P	D,Sk.	26 2×11.4 21;5,14,46 53	C	Old, V S 1676	Scb —Devasimha p/o S'ri-Cācā; Pl —S'aktipura
P.	D,Sk	25 3×11 27,15,48	C	Good, V S. 1783	Scb —Lālacandra-Muni ; Pl —Halasūri
P.	D,Sk.	10 6×15 9 105,22,17	C	Good, 18th c	Ct Composed in V S. 1669 (अकत्-पैसराकेशवर) at Tejahpur
P.	D,Sk	24×11 54,15,45	C	Good, 18th c	Scb.—Harajika s/o Jayarāma-Jos'i
P.	D,Sk.	19 5×12 15,16,36	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk.	24 6×10 9 10;17,48	C	Old, 18th c	Ends moth-eaten
P.	D,Sk	23 6×11 21,10;35	C	Good; 19th c.	4th Adhyāya only.
P.	D,Sk.	29 5×13 5 4,11,34	C	Old, V S 1897	Ends damaged Scb —Jayānanda
P.	D,Sk.	24 5×11 3 49,9,33	Inc.	Old, 18th c	Folio 29th missing

1	2	3	4	5
19				
2502	22	Vastu-śāstram (Rūpa-maṇḍanam)	Sūtradhāra-Maṇḍanaḥ	
2503	3114	Vāstu śāstra-sāraḥ		
20 *Artha & Rāja-Śāstra*				
2504	3103	Mūlyādhyāyaḥ with Bhāṣya	Kātyāyanaḥ	
2505	822(1)	Laghu-Cāṇakya-Rājānītiḥ	Cāṇakyaḥ	
2506	3553(1)	,,	,,	
2507	1846(59)	,, with Artha	,,	
2508	3429	Lagu-Vṛddha-Cāṇakya-Rājanītiḥ		
2509	702	,, with Artha		
2510	2550	,, with Bālāvabodha		
2511	3564(1)	Vṛddha-Cāṇakya-Rājānītiḥ with Stabaka		
21 *Ratna-Śāstra*				
2512	1764	Aṅga-vidyā		
2513 E	2893(76)	,,		
2514 E	2547	Kautuka-cintāmaṇiḥ	Pratāparudra-Devaḥ	
2515	699	Pañca-mahā-puruṣa-lakṣaṇāni		
2516	867	Vināyaki-Ṭiko		
2517	2414	Śālihotram with Ṭīkā	Nakulaḥ	
2518	1752	Sāmudrikam		

6	7	8	9	10	11
P	D Sk	20 5×19 5 17 16 24	C	Old V S 1794	Ends damaged Scb—Ramanatha Gauda Pl—Jayanagara
P	D Sk	31 4×21 1 20 15 31	C	Old, V S 1927	
P	D Sk	32 1×11 8 5 10 48	C	Good 19th c.	F no 1 repeated Original Slokas of Katyayana on 1st folio
P	D Sk	22 2×11 2 4(1 4),14 36	C	Good, V.S 1883	Scb—Gulalakus'ala. Pl—Manakua (Kaccha)
P	D Sk	17 6×12 6 3(13 15)13 28	C	Good, V S 1857	Pl—Rohiṇi
P	D Sk	12 8×23 8 11(163 173) 27 14	C	Good 19th c	
P	D,Sk	25 3×11 3 10 11 38	C	Old 17th c	
P	D,Sk. Or Og	26 2×11 6 9 22 45	C	Old 18th c	
P	D,Sk Or	26 2×11 2 5,22 82	C	Old, V S 1659	Scb—Guṇaji Muni, Pl—Cakalāsi Grama
P	D Sk Or	20×13 1 44,5 8 22 39	C	Good, V.S 18,7, Ct - 1861	Scb—Cainakarana Pl—Vāgadi Nagara
P	D Sk	25 3×11 2 1,17,53	C	Good 19th c	Scb—Ramaji
P	D Sk	12 2×11 5 14 1th,23 25	C	Old 17th c	
P	D Sk	23 1×10 2 43 15 42	C	Old V.S 1763	Scb—Uttamavijaya, Pl—Aṇahillapura
P	D Sk	25 6×11.4 1 19 54	C	Old, 18th c	
P	D Sk Og	20 6×13 3 14 24	C	Good, 19th c	'Jasrāja-no-chanda (Or) and other stray Dohas' in last 2 folios
P	D,Sk Or	26 2×1 4 22,16 36	C	Good, V S 1817	Pl—Sūrata-Bandara
P	D Sk.	26 8×11 9 9,14 45	C	Old V.S 1785	

1	2	3	4	5
21				
2519	1981	Sāmudrikam		
2520	3260	,,		
2521	3805	,,		
2522	1886	,, with Artha		
2523	2532	,, ,,		
2524	3327	,, ,,		
2525	3012	,, with Ṭippaṇa		
2526	2564	,, with Bālāvabodha		
2527	3450	,, ,,		
2528	3453	,,		
2529	814	Sūksma-svarodayaḥ (Śivasvarodaya) with Tīkā		
2530	2893(77)	Strī-garbha-nirṇayaḥ		
2531	3786	Svarodayaḥ		
22 Kāma-Śāstra				
2532	737	Anaṅga-raṅgaḥ	Kalyāṇāmallaḥ	
2533	1876(4)	,,	,,	
2534 E	739	Kāma-samūhaḥ		
2535	52	Kāma-sūtram	Vātsyāyanaḥ	
2536 E	2379	,, with 'Jayamaṅgalā' Ṭīkā	,,	Yaśodharaḥ

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	25 1×11 3 5,17,45	C	Good, 18th c	Scb — Sadhuvijaya-Gaṇi p/o Vijayaharsa-Gaṇi
P	D Sk	25 8×11 1 5,14 50	C	Old, V S 1773	Scb —Mulacandra-Bhatta
P	D,Sk	26×10 8 6 15 44	C	Good, V S 1855	Scb,—Gulābacandra
P.	D,Sk Or	15 2×10 2 81,14 10	C	Good, 19th c	A Jyotisa work from folio no 75 to the end Scb —Anuparama s/o Jivarama-Joṣi
P	D,Sk Or	24 9×11 2 16 14,35	C	"	
P	D,Sk	26,4×11 6 5 22 54	C	Old V S 1789	Pl —Bhuja-Nagara (Kaccha)
P.	D,Sk Or	25 1×11 2 15,8,8,32,40	C	Good 17th c	
P.	D,Sk. Or	27×11 8 13,17 55	C	Old, V S 1698	Scb —Vatayu-Mathena
P	D Sk Or	26 0×10 9 23 11,38	C	Old, 17th c	Scb —Bhima-Gujarati Pl —Lahora
P	D,Sk Or	25 7×11 1 6,18,65	C	Old, V S 1531	1st folio missing
P	D,Sk. Or.	23 9×11 6 33,10 25	C	Good, V S 1882	Scb —Javarāma, Pl —Bhuja-Nagara (Kaccha)
P	D,Sk.	12 2×11 5 141th,3,27	C	Old, 17th c	
P.	D,Sk	25 9×11 3 6 13,38	C	Good, V S 1781	
P.	D,Sk.	26 1×11.4 9 21,55	C	Good, V S, 1701	
P.	D,Sk.	19 8×31 12(142 153) 27,20	Inc	Old; V.S 1741	
P.	D,Sk	25 5×11 6 23,12 38	C	Good, 18th c	Folios 1-2 missing
P.	D,Sk	32.5×13 6 33,10,40	Inc.	Old 20th c	Ends damaged, 25th folio missing
P.	D,Sk.	29 2×14 5 204;13;33	C	Good. V S 1945	Scb —Rāmanārayana

1		2	3	4	5
2537	23(i)	3006	Astāṅga-hṛdaya-saṁhitā	Vāgbhatah s/o Vaidyapatisiṁha-Gupta	
2538		3856	"	"	
2539		2391	Ātreya-sāra-saṅgrahaḥ with Stabaka		
2540		3857	Cikitsā-sāra-sangrahaḥ	Baṅgasenah s/o Gadādhara	
2541		134	Bhāva-prakāśaḥ (Pūrva-khaṇḍa)	Bhāva-Miśraḥ s/o Lataka-Miśra	
2542		135	" (Madhyama & Uttara-Khaṇḍa)	"	
2543		2386	Vaidya-vidyā-vinodah	Dhanvantarih	
2544 E		2384	Śārṅgadhara-saṁhitā	Śārngadharah s/o Dāmodara	
2545		172	" (Pūrva-khaṇḍa)	"	
2546		173	(Uttar-kahaṇḍa)	"	
2547		3835	" " with Ṭīkā	"	Ādha-mallaḥ s/o Bhāva-siṁha
2548		3464	Sāra-saṅgrahah		
2549	23(ii)	2388	Ajīrṇa-mañjarī	Kāśīnāthaḥ	
2550		719	" with Artha	"	
2551 E		716	Anupāna-mañjarī with Stabaka	Pītāmbaraḥ	
2552 E		3822	Anupāna-vidhih	Suṣenadevaḥ	
2553 E		2398	Ānanda-mālā	Ānanda-Bhāratī	

6	7	8	9	10	11
P.	D.Sk.	27 4×11 8 86,11,42	C	Old, 16th c.	
P.	D,Sk	27 3×11 9,13;48	C	Old, 18th c	Kalpasthāna only
P	D,Sk. Or	26 4×12 3 201,8 8,32 20	C	Good. V S 19,0	Scb —Kastūracanda Pl —Bidasara
P.	D,Sk.	27 3×13 5 335,17,38	C	Old, V S 1744	In the reign of Pātiśāha-Nauraṅga Sāha Scb —Śrīpāla-Osavala s/o Udaya-Siṃha
P.	D,Sk	36 8×17.5 143,13,54	C	Old, 19th c	
P	D,Sk.	36 8×17.5 221,13,53	C	Good, 19th c	Incomplete index on 2 folios in the last, Scb —Sukharāma Śivarāma; Pl —Pataṇa
P.	D,Sk	28 4×11 4 188,14,45	C	Old, 18th c.	
P.	D Sk	28 6×11 6 55,13,38	Inc	Old, 19th c.	Upto Madhyama-Khaṇḍa
P.	D,Sk	28 6×15 3 19,13 45	C	Old, V S 1911	
P.	D,Sk	28 6×15 5 60;12,44	C	Old, V S 1911	
P.	D.Sk.	29 4×11 5 84 2,11;40 50	C	Old, 19 h c.	Tripātha. One corner damaged.
P.	D,Sk	26 3×11 106,13,43	C	Good; 17th c.	91st folio missing
P.	D.Sk.	21 1×13 3,27;16	C	Good, 10th c.	
P.	D.Sk.	24.8×11 8 9 9 30	C	Good, V.S 1903	Scb —Jayarāma Pl —Mana Kuva (Kaccha)
P.	D,Sk	25 2×12 11;9 28	C	Good, V S 18,6	Composed in V.S 1842 at Arjunapura
P.	D;Sk	26 3×11 8 24,12;39	C	Good, V S 1824	Scb —Bhavanicandra Ṛṣi Pl —Jayapura
P.	D,Sk	25 9×11.1 38,,5;50	C	Good. V S 1752	Scb —Abhayarāja p/o Matisena

1	2	3	4	5
23(11) 2554	2405	Āyurveda-mahodadhih	Suseṇadevaḥ	
2555	3850	,,	,,	
2556	2633	Ausadhi-pratinidhi-saṅgrahaḥ		
2557 E	2893(92)	Ausadha-pallavi & Vastra-palli		
2558	714	Kala-jñānam	S'ambhunāthaḥ	
2559	2411	,,		
2560	2893(67)	,,		
2561	3828	,,		
2562	715	,, with Stabaka	,,	
2563	717	,,	,,	
2564	722	,, with Artha	,,	
2565 E	3466	,, with Ṭikā		
2566 E	1804	Kūta mudgarah with Tikā	Māghah	
2567	2389	Guṇāguṇa-granthaḥ		
2568	2399	Jvara timira-bhāskaraḥ	Cāmuṇḍa-kāyasthaḥ	
2569	2387	Tris'ati	S'ārṅgadharaḥ p/o Vaikuṇṭhās'rama	
2570	3462	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P.	D, Sk.	25×11 3 19,18,48	C	Old, V S 1805	
P.	D,Sk	25 5×12 1 23,13,35	C	Good, V S 1874	Scb —Udayavijaya, in the reign of King Mānasiṁha of Jodhapura
P.	D,Sk	20 3×14 1,15,36	C	Good, V S 1930	Scb —Jayalala, Pl —Kṛṣṇagadha
P.	D,Sk.	12.2×11 5 150.h,12,15	C	Old, 17th c	It contains formulas of Indian-drug preparation
P	D,Sk,	23 3×13 1 18,8,24	C	Good, V S 1860	Scb —Devacanda
P.	D,Sk	15 8×11 2 6,16 26	C	Good, V S 1870	Scb —Maganirāma Pl —Kṛṣṇagadha
P.	D,Sk,	12 2×11 5 2(133-134)25,20	C	Old, 17th c	Work starts from the 30th S'loka
P.	D,Sk.	25.7×12 18 15,39	C	Good, V S 1928	
P	D,Sk	25 3×12 2 30,6,28	C	Good, V S 1857	Scb —Sobhāgakus'ala
P.	D,Sk.	26×11 7 14,7,40	C	Old, V S. 1786	Scb —Mahivallabha, Pl—Kottadā
P.	D,Sk	25×11 7 25,11,29	C	Old, V S 1855	
P.	D,Sk Or	23 6×9 8 16 15 48	C	Old, V,S 1761	Scb —Raghunātha
P.	D,Sk	31 3×10 4 6,17,42	C	Old, 19th c	Last 2 folios contain Nasihatanama' of Nānaka and Rasa-Ratnākara' of Udaya-Bhāṣkara
P.	D,Sk	21.1×13 1 15 20,15	C	Good; 19th c	
P.	D,Sk	24.1×11 2 58,14 36	C	Old, V.S 1748	Composed in V S 1546 at Yogini Pattana-Medapata-Des'a in the reign of Rāya-Malla s/o Kumbha
P.	D,Sk.	21 2×13 29,19,15	C	Good V S. 1833	
P.	D,Sk.	26 1×11 3 16,13,42	C	Old, V S. 1721	

1	2	3	4	5
2571 23(ii)	732	Dravya guna-śata-ślokī	Trimalla-Bhattah	
2572	2401	"	"	
2573	3852	" with Stabaka	"	Rūpa-candah
2574	2410	Nādī-parīksā "		
2575	3842	" "		
2576	1123	Nādī-parīksā & Mūtra-parīksādi		
2577 E	2412	Patti-prakāśah	Devicandra-Vyāsah	
2578 E	2397	Pathyāpathya-viniścayah with Stabaka		
2579	3851	Pakārnavah		
2580 E	2396	Pākāvali		
2581 E	1743	*Bhisak-cakra-cittotsavah* (Hamsa-rāja-nidanam)	Hamsarājah	
2582	3844	Manoramā-yoga-granthah		
2583 E	3377	Malla-prakāśah	Lokanāthah	
2584	1561	Mādhava-nidānam	Mādhavah s/o Indukara	
2585	3834	"	"	
2586	2395	" (Roga-viniścayah)	"	
2587	2380	" "	"	
2588	2904	" "	"	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	23 8×10 4 8,13,45	C	Good, V S 1730	
P.	D,Sk,	25 6×11,6 16,8 30	C	Old, V S 1758	Ends ink smeared, Scb —Śivaśankara-Bhattah
P.	D,Sk Or	25×12 1 29,4,12,36,42	C	Old, V S. 1885	Ct composed in V S 1831 in Pāligrāma
P.	D,Sk	21×11 4 5,9,40	C	Good, V S 1938	
P.	D,Sk, Or	25 1×10 6 2,5,7,35,40	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	20×9 7 2(79-80),15 52	C	Old V S 1631	'Palli Vicara' on 78th folio; Other Rājasthani works on different subjects, Moth-eaten, ends damaged
P.	D,Sk	19 7×9 5 6,10,38	C	Good, V S 1929	Scb —Jayalāla, Pl —Kṛṣṇagadha
P.	D,Sk Or	25 2×11 5 52,7,26	C	Good; V S 1920	Scb —Kastūricandra, Pl —Bidāsara
P.	D,Sk	26 2×12 23,15,50	Inc	Good 18th c.	
P	D,Sk.	25 3×11 6 23,11,40	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk	25 3×11 6 37,13;44	C	Good, V S 1912	Pl —Jejon-Nagara
P.	D,Sk	25 3×11 7 18;14,35	C	Good, V S 1880	Scb —Rangasāgara Pl —Nāgora
P.	D,Sk,	26 5×10 6 16 18,58	C	Old; V S. 1643	Composed under orders of Śrī-Malladeva, ruler of Yodhapura
P.	D,Sk	26 4×11 4 33;13 44	Inc	Old, 15th c.	
P.	D,Sk	28 2×10 8 84,11,35	C	Old, V S 1867	
P.	D,Sk	25 3×11 5 93,10,35	C	Good; V S 1883	Pl —Ajamera
P	D,Sk.	31×13 4 9,13,.7	C	Old; 19th c.	Upto 'Ajirna'
P.	D,Sk.	28 2×13 8 79,11,36	C	Good; V.S 1895	First folio damaged; Folio nos 49-60 missing; Scb —Udayarāma

1	2	3	4	5
2589	22(11) 3461	Mādhava-cikitsā	Mādhavaḥ	
2590	2402	Mūtra-parīkṣā		
2591	2419	„		
2592	3552(3)	Yoga-cintāmaṇiḥ	Harṣakīrti-Sūriḥ	
2593	734	„ with Ṭīkā	„	
2594	3819	„ „	„	
2595	2385	„ with Stabaka	„	
2596 E	2403	„ „	„	Nara-siṃha
2597	3836	„ „	„	
2598	3846	„ „		
2599	723	Yoga-muktāvali with Artha	Nāgārjunaḥ	
2600 E	721	Yoga-śatakam „	Vāmanaḥ	
2601	3828	„		
2602	3855	„		
2603 E	292	„ (Vāji karaṇa Tantram) with Stabaka		
2604	3829	„ with Ṭīkā		
2605 E	1562	Yoga-śataka-Ṭīkā 'Vaidya vallabha'		Rūpa-nayanaḥ
2606	1745	Rasa-saṅketa-kalikā	Cāmuṇḍa-Kāyasthaḥ	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	25 8×11 81,15,48	C	Good, 17th c	
P.	D,Sk	25 6×10 3 1,12,36	C	Old, 18th c	
P.	D,Sk	25 6×10 5 1,15,46	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk Or	13 3×23 5 94(97 190), 38,22	C	Old 18th c	Partly commented
P	D,Sk	23×10 1 204 11,30	C	Good; V S 1746	Pl —Tera
P	D,Sk Or	27 2×13 108,14 37	C	Good 19th c.	
P	D,Sk Or	29 3×11 146 6 46	C	Old V S 1873	
P.	D,Sk Or	25 9×11 2 183 6 33	C	Old V S 1777	Pl.—Medata (Jodhapura)
P	D,Sk Or	26 1×11 8 108,S 8 45 6-	C	Good, 18th c	
P	D,Sk Or	25 5×11 6 128,7,7,40,40	C	Good, V S 1820	Scb —Prayagacanda Muni p/o Rūpacanda; Pl —Ghativali-nagara
P.	D,Sk	25×11 8 89,10,23	C	Good, 20th c	
P	D Sk Or	25 3×11 7 39,16,48	C	Old V S 1814	
P.	D,Sk	26×10 9 11,11,36	C	Old; 19th c	
P.	D,Sk	25 5×11 9,13,38	C	Old; V S 1695	Scb —Harapāla-Muni p/o Dharmakirti Sūri, Pl —Kekinda
P.	D,Sk.	21 5×11 6 22 6 26	C	Old, V S 1843	
P.	D,Sk Or	25 6×11 17 15,44	C	Good, V S. 1750	Scb.—Manasimha-Muni, Pl —Ghobha-grāma
P.	D,Sk	24 5×11 2 82,15,35	C	Old 18th c	Moth-eaten
P.	D,Sk	27 7×13 11;13,40	C	Good V S 1845	Scb —Narendra-Saubhāgya, Pl —Kota

1	2	3	4	5
23(11)				
2607	3853	Vaidyaka-guṇa-sāraḥ with Artha		
2608 E	2404	Vaidyaka-prāstāvika-saṅgrahaḥ (Vaidya-Subhāṣitam)		
2609	3837	Vaidyaka-sāraḥ with Artha		
2610	2415	Vaidya-jīvanam	Lolimba-Rājaḥ s/o Divākara	
2611	2418	,,	,,	
2612	728	,, with Artha	,,	
2613	729	,, ,,	,,	
2614	3821	,, with Ṭīkā	,,	Harinathaḥ s/o Manohara
2615	3830	,, -Ṭīkā	,,	
2616	3854	,, ,,	,,	Rudra-Bhaṭṭaḥ s/o Koperi Bhaṭṭa
2617	3831	,, with Stabaka	,,	
2618	203	Vaidya-vallabhaḥ with Stabaka	Hasti-Ruciḥ p/o Hita-Gaṇi	
2619	400	,,	,,	
2620	725	,, with Stabaka	,,	
2621	735	,, ,,	,,	
2622 E	3839	,, ,,	,,	
2623 E	2378	Vaidya-vinodaḥ	S'aṅkara-Bhaṭṭaḥ s/o Ananta-Bhaṭṭa	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk Or	28 4×13 1 108,15;43	C	Old, V S. 1859	Folios 1-3 missing, Scb —Sevārāma Svāmi Pl —Jahānābada
P	D,Sk	24 7×11 12,18 50	C	Old. V S 1809	
P.	D,Sk. Or	25 3×11 9,16,35	C	Old. 19th c	
P	D;Sk	20 8×11 3 6,17;45	C	Good, 17th c	
P.	D,Sk	25 3×13 3 13,14,32	C	Old V S 1899	First folio missing, Ends damaged Scb—Prita-Vijaya
P.	D,Sk Or	24 9×11 4 48,11,42	Inc	Good, 19th c	
P.	D,Sk. Or	24 2×10 7 32,15,44	C	Old, V.S. 1824	Scb.—Kuśala Vimala, Pl —Munarā Bandara
P.	D,Sk.	30 5×13 9 40,9,44	C	Good, 19th c.	Tripatha 1st folio missing Pl —Sakambhari
P	D,Sk	26×12 3 39;12,33	C	Good; V.S 1831	Scb —Suratarāma, Pl —Jodhpura
P	D,Sk	24 7×10 7 42,13,35	C	Good, 19th c.	Upto 5th Ullāsa
P.	D,Sk Or.	25 5×12 2 37,5,6,32,39	C	Good; V S 1895	Pl —Lūṇasarā
P.	D,Sk.	24 3×12 5 23,6,6,28,30	C	Old, V S. 1878	
P.	D,Sk.	25 5×10 4 14 10,32	C	Old, V.S 1855	Scb —Mutharādāsa
P.	D,Sk.	24.4×11 6 22,6,6,30	C	Good, 19th c	Composed in V S 1726 Scb —Rūpa Kuśala
P.	D,Sk.	20 5×10 3 25;6,6,30	C	Good, V S 1875	Scb —Sagari Velaji, Pl.—Jīrna Gadha
P.	D,Sk Or.	25 2×11 12;8 8,45,45	C	Old, V S. 1798	Scb —DevicandaRṣi p/o Jaya-Simha Pl —Khandapa-Grāma
P.	D Sk.	31×14 61,13;45	C	Old; V S 1883	Unders order of King Rāma-Simha s/o Jaya-Simha (Ambera) Scb —Devakarana-Pandita; Pl —Krsnagadha

1	2	3	4	5
23(ii)				
2624	2392	Vaidya-vinodah with Stabaka	S'ankara Bhattah s/o Ananta-Bhatta	
2625	2381	,, with Tippana	,,	
2626	1563	Vaidya- añjanam		
2627	2390	Vaidyavatamsah with Ananga-ranga	Lolimba-rajah	
2628	2933	Vyadhi-vidhvamsini	Bhāva-s'armā	
2629	398	S'ata s'loki	Bopa-devah	
2630	720	,, with Candrakala Tika	,,	Bopadevaḥ
2631	730	,, ,,	,,	,,
2632	733	,, ,,	,,	,,
2633	3820	,,	,,	
2634	731	Sannipata-kalika		
2635	2408	,, with Tippana		
2636	399	Sannipāta-cikitsā		
2637	2881	,, with Artha		
2638	2416	Susruta-samhitā	Sus'rutaḥ	
2639 E	3463	Hitopades'aḥ	S'rikanṭhaḥ	
2640	3840	Nighanṭuḥ	Dhanvantariḥ	
2641	3847	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk. Or	25 5×12 1 134,6,6,43 43	C	Good, V S 1917	
P	D,Sk.	26 9×15 1 173,7,25	C	Good, V S 1895	
P.	D,Sk	24 5×11 1 3,15,40	C	Old, 18th c	
P	D,Sk	21.1×13 1 7,27,17	C	Good, 19th c.	
P	D,Sk	30 4×11 3 77,8,30	Inc.	Old, 19th c	Folio nos 4, 17, 74-76 missing Ends damaged
P.	D,Sk	27 1×12 2 18,7,35	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	25 5×11 7 61,9,30	C	Good, V S 1822	
P.	D,Sk	23 9×10.5 25,14,36	C	Old, 18th c	Scb—Virakus'ala
P.	D;Sk	23 4×10 3 21,4,14,38,45	C	Old; V S 1719	Tripātha, Scb—Varddhamāna
P.	D,Sk	23 7×13 1 13,11,31	C	Old, V S 1638	Scb—Govatsarāja, Pl—Nijhara
P.	D,Sk.	25 2×10 7 6,12,46	C	Old, 17th c.	Marginal notes
P.	D,Sk Or	21 6×12 2 6,10,39	C	Old, V S 1939	From—As'vini-kumāra-Samhitā Pl—Haridurga
P.	D,Sk. Or	25 7×11.2 8,13,45	C	Old; 19th c	From— „
P.	D,Sk. Or	25 4×11 3 10,11,35	C	Old, 18th c.	From— „
P.	D,Sk.	24 7×11 28,13,40	C	Old, V S 1727	Moth eaten · 'S'ārirasthāna' only
P.	D,Sk	24 6×11 1 32,15,44	C	Old; 17th c.	Folios 18-20 missing
P	D,Sk.	26.2×11 27,15,50	C	Good, V S 1775	Scb—Yuktisundara Pl—Jes'alamera
P	D,Sk	25 3×10 1 27,17,45	C	Good; V.S 1764	Pl—Ratanapuri

1	2	3	4	5
23(iii)				
2642	1727	Nighaṇṭuḥ	Dhanvantariḥ	
2643	3825	,,	,,	
2644	169	,,	,,	
2645	718	Nighaṇṭu-nāma-mālā with Anukramaṇikā	,,	
2646	2400	Nighaṇṭu-śāstram		
2647	2394	Madana-pāla nighaṇṭuḥ (Madana-vinodaḥ)	Madanapālaḥ s/o Hariścandra	
2648	3848	,,	,,	
2649	3823	,,	,,	
2650 E	3826	Hṛdaya-dīpaka-nighaṇṭuḥ	Bopadevaḥ	
23(iv)				
2651 E	3467	Pālakāpya-gajāyurvedaḥ	Pālakāpya-muniḥ	
2652	3459	Śālihotram (Aśva-cikitsā)	Nakulaḥ	
24 Jyotiṣa				
24(i)				
2653 E	3084	Kautuka-Līlāvatī		
2654 E	3732	Gaṇita-makarandam with Ṭīkā	Rāmadāsa-Dave s/o Vidyādhara	Yaśa-vantaḥ
2655	2007	Gaṇita-sāraḥ	Śrīdharācāryaḥ	
2656	3007	,,	,,	
2657	2005	,, with Ṭīkā	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk.	26 1×11 9 20 13 32	Inc	Good, 19th c.	
P	D,Sk	25 3×11 4 44,14 35	C	Good V S 1888	
P	D Sk.	20 8×14 8 53,12,28	C	Old, V S 1831	
P	D,Sk.	26 2×11 8 80,11,35	C	Old V S 1788	Scb —Premacanda
P	D Sk	26×12 1 26 11,30	C	Good, 19th c	
P	D,Sk.	24 7×12 64 13,37	C	Good V S 1871	Scb —Maganirāma Pl — Medata
P	D,Sk	25 8×11 2 48 16 40	C	Good, V S 1842	Composed in V S (अष्टे-वसुजाग्य इन्दुगणिते), Praśasti on folio no. 47 in 14 verses . Scb —Gumana-candra, Pl —Jagattarani-Nagara (Jayatarana)
P	D Sk	26 7×10 5 43,15,44	C	Good, 18th c	Folio no 44 missing
P.	D,Sk	25 3×11 1 24,15,40	C	Good, V S 1771	
P	D Sk	28 7×13 200,12,38	C	Good, 18th c	Upto 2nd Sthana.
P	D,Sk	27 8×11 5 29,12,38	Inc	Good, 17th c	
P,	D Sk.	27 1×13 1 4 11,39	C	Good, 10th c	
P.	D Sk	27 8×14 6 25,18,45	C	Old, V S 1866	Composed in the reign of Sūryasimha in Vadanagara; Scb —Haranārāyaṇa-Vyāsa s/o Vijayarāmaṇi-Vyāsa, Pl —Jalora-gadha
P.	D,Sk	21.5×10 7 31,10 26	C	Good, V S. 1447	
P.	D,Sk	27 8×11 5 9,16 55	C	Old, V.S 1513	Scb —Nandiratna-Gaṇi p/o Punya-ratna Suri, Pl —Karkara-pura
P.	D,Sk	26 6×11 5.13 45	C	Good 16th c	

1	2	3	4	5
24(i) 2658	2006	Gaṇita-sarah with Tīkā	S'rīdharācāryah	
2659 E	681	,, ,, Artha	,,	S'ambhu-nāthaḥ
2660	678	Līlāvatī	Bhāskarācāryah	
2661	2008	,, with Tīkā	,,	Gaṅgā dharah s/o Govar-ddhana
2662	396	Līlāvatī-Gaṇita-pātī	,,	
2663	1556	,,	,,	
2664	2565	,,	,,	
24(ii) 2665	635	Akaḍama-cakram		
2666	2567	,,		
2667	2545	,,		
2668	2893(111)	Adhika-māsa-vicārah		
2669	2893(65)	As'lesā-vicārah		
2670	2561	Astāvims'ati-yogaḥ & Dvādas'a-bhāva-phalam		
2671	1995	Astottara-mandaṇī (Das'a Phalam)		
2672	653	Aṣṭottarī das'a		
2673	3238	,, Phalam		
2674 E	3448	Ārambha-Siddhiḥ with Tīkā	Udaya-prabhaḥ	Hema-haṁsaḥ
2675	2893(104)	Āṣāḍhī-pūrṇimā-vicārādi		

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk Or	23 2×10 8 3,16,44	C	Old, 17th c.	
P	D,Sk.	24 2×11 8,13,43	C	Good 18th c	
P	D,Sk	24 7×11 4 45,9,32	C	Old, V S 1747	Scb —Nātha, Pl —Bhujapura
P	D,Sk	25 9×11 48,19,44,65	C	Good, V S 1668	Tripātha Ct named as 'Gaṇıtāmrtasāgarī From Sıddhānta-S'ıromaṇı
P	D,Sk.	25 7×14 45,10,30	C	Old, V S 1894	Folıo 26th mıssıng
P.	D,Sk	32×13 2 13,20,54	C	Old, 15th c	Ends damaged
P.	D,Sk	25 8×10 8 22,13,50	C	Old, V S 1715	Scb —Samaya-Nıdhāna. Pl —Saras'a
P	D,Sk	25 4×11 4 1,16,32	C	Old; V S. 1707	
P	D,Sk	20 5×10 9 1,11,12	C	Good; 20th c.	
P.	D,Sk.	25 3×10 2 1;13,40	C	Old, V S 1833	Scb —Jāges'vara-Dave, Pl.—Sūrata
P.	D,Sk Or.	12 2×11 5 168th,18;25	C	Old, 17th c	
P.	D,Sk	12 2×11 5 132th;16,25	C	"	
P.	D,Sk,	25 5×11 7 5,10,47	C	Good; 19th c	
P	D,Sk.	25 3×11 1 4;16,38	C	Old; 17th c.	
P.	D,Sk.	25 8×11 6 6,11,42	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk.	26 1×12 2 16,11,30	C	Good, V S 1874	
P	D,Sk	25 8×11 118,15,48	C	Good, V S 1662	Ct. composed ın V S. 1514 ın Ās'āpallıpura.
P.	D,Sk. Or.	12 2×11 5 164th,30,22	C	Old, 17th c	

1	2	3	4	5
2676 24(ii)	1163	Updes'a-sūtram	Jaiminih	
2677	608	Karaṇa-kutūhalam	Bhāskaraḥ	
2678	661	,,	,,	
2679	684	,,	,,	
2680	1559	,,	,,	
2681	3376	,,	,,	
2682	2867	,, with 'Makaranda' Tīkā	,,	S'ripatiḥ
2683	3753	,, ,,	,,	,,
2684	586	Karana kutūhala vrttiḥ (Ganaka-kumuda-kaumudi)	,,	Sumati-Harsaḥ p/o Harsa Ratna
2685	3727	,,	,,	,,
2686	3452	,,	,,	,,
2687	3456	,,	,,	,,
2688	677	Karana-s'ārdūlah with Sārani	Kalyāṇaḥ	
2689	1390	Karmavipakaḥ		
2690	3216	Karpūra-cakra vidhih		
2691	695	Kāmadhenu-ṭippaṇikā	Brahma-Bhaṭṭaḥ	
2692	3336	Kāla-nirṇayaḥ with Tikā	Madhavah	Vaidyanatha s/o Rama-candra-Bhaṭṭaḥ

6	7	8	9	10	11
P	D Sk.	29 5×13 5 6,10,37	C	Good, 20th c	
P	D,Sk	23 4×10.4 11,11,23	C	Old, V S 1725	
P	D,Sk	25.5×10 6 10,11,36	C	Old, 18th c	
P.	D,Sk.	24×10 8 22,7;27	C	Good; 19th c	
P	D,Sk.	24 8×11 4 8,13;36	C	Good, 18th c.	
P.	D,Sk	26 4×10 7 7,8 32	C	Old; V S 1636	Ends damaged Scb —Sadaranga-Jośi, Pl -Rāmapura
P.	D,Sk.	25 8×11 1 19,15,45	C	Old, 18th c	
P.	D,Sk	25 3×10 6 20,13,45	C	Good, V S 1881	Scb —Vinayacandra, Pl —Phalavarddhi (Phalodhi)
P	D,Sk	26 4×11 7 26,18,50	Inc.	Good; 18th c	18 Sāranis
P	D.Sk	27 3×11.5 37,17,50	C	Good, V.S. 1852	Composed in V S 1678 in the reign of Virmadeva-Caulukya at Nikaśapuri on Vindhyacala, Scb -Amrtasagara, Pl -Sojata-nagara
P.	D,Sk	25 4×10 9 24;17,57	C	Old, 18th c	
P	D,Sk	25 6×10 9 25 22,60	C	Old; V S 1774	Folios 1st and 2nd missing
P.	D,Sk.	25×11 35,22,60	C	Old, V S 1730	Moth-eaten and repaired ; Sārani after 3rd folio, Scb -Ānanda-kuśala p/o Viveka-kuśala, Pl -Navā-nagara
P.	D,Sk	21×9 2 5,6,24	C	Old, 19th c	
P.	D,Pk. Or	27.1×14 4 5,12,36	C	Good; V S 1927	Scb —Icchārāma-Purohita
P.	D,Sk	23×10 3 5;13,36	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	28 8×13 3 39,12,38	C	Old; 19th c	Ends damaged

1	2	3	4	5
21 (ii)				
2693	370	Kala-nirṇaya-siddhantah with Tika	Raghuramah s/o Vijayarama	Raghu-rāmaḥ
2694	2893 (109)	Kurma cakram		
2695	3790	Kes'avi paddhati Udaharaṇa-Tika	Kes'avah	Vis'va-nathaḥ s/o Divakara
2696	11	Khanda-khādyakam	Brahmaguptacāryah	
2697	2893(66)	Khata cakradi vicarah		
2698	1996	Kheta-bhūṣaṇam	Ramacandrah s/o Mahadeva	
2699	637	" with Balāvabodha	"	
2700	3249(i)	Ganga prakas'a-tithi-saraṇī	Ganga paṇḍitah p/o Dharmacandra	
2701 E	53	Giridharanandam	Vedāṅgarājaḥ	
2702	649	Guru-cārādi		
2703	2541	Guru phalam (Suracārya cnāra phalam)		
2704	55	Goladhyayah		
2705	645	Grahaṇa-likhanānu-kramah	Nārāyanah	
2706	411	Grahanārka-jñanam	Brahmaguptacāryah	
2707	2514	Graha-bhāva-phalam		
2708	624	Graha-lāghavam	Gaṇes'a-Daivajñaḥ s/o Kes'ava	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	24.5×12.8 70,16,45	C	Old; V.S. 1835	Composed in V.S. 1709 at Bhuja; Ct. in V.S. 1710 at Bhuja Scb.—Harajivana-Jośī s/o Harajit Pl.—Navinapura
P.	D,Sk	12.2×11.5 2(166-167), 24,19	C	Old, 17th c	Scb.—Jivarāja
P.	D;Sk.	26.6×12.5 43,14,40	C	Good, V.S. 1847	Composed in V.S. 1675 in Gola- grāma near Godāvari
P.	D,Sk.	26.7×11.1 14,12,36	C	Old V.S. 1764	Ends damaged
P.	D;Sk	12.2×11.5 132,20,30	C	Old, 17th c	
P.	D;Sk	26.1×10.9 1,16,44	C	Good· 17th c	
P.	D,Sk Or.	26×11.2 17;18,50	C	Old, 19th c	Sārani Kostakas from 2nd folio to the end
P.	D,Sk.	24.7×12 2(2-3),14,36	C	Good V.S. 1862	Scb.—Viramavijaya-Gani Pl.—Lakuta-pura
P.	D;Sk	21.5×12.8 75,10;27	Inc.	Old 19th c	Composed under order of Rājā Giridhara of Ajamera. 60th folio missing Damaged
P.	D,Sk.	18.7×12 6,21,25	C	Old, V.S. 1833	Scb.—Mahivallabha Pl.—Devadā- Grāma
P.	D;Sk.	24.8×11.1 2;17,45	C	Old, V.S. 1716	Scb.—Kanakavijaya p/o Sahaja- vijaya; Pl.—Nārada-purī
P.	D,Sk.	29.5×12.5 52;9;40	Inc.	Old; 16th c	Ff. 1-12 missing; ends damaged and smeared
P.	D;Sk	20.3×11.6 37,16;30	C	Old; V.S. 1806	Composed in V.S. 1616 Scb.—Tulasi-Vyāsa s/o Śivarāma
P.	D;Sk.	19.9×11 8,10;22	C	Old; V.S. 1840	
P.	D;Sk.	19.4×11.3 9,14,22	C	Old; 19th c.	
P.	D,Sk.	26×12.1 20,10,32	C	Good; V.S. 1859	From—Siddhānta-Rahasya Composed in Nandigrāma

1	2	3	4	5
2709 24(ii)	658	Graha-laghavam	Ganeśa-Daivajñaḥ s/o Keśava Saṁvatsara	
2710	3454	,,	,,	
2711	3157	,,	,,	
2712	3779	,,	,,	
2713	638	,, with Ṭīkā	,,	
2714	3788	,, -Ṭīkā	,,	Dinakaraḥ
2715	3787	,, ,,	,,	Viśvanāthaḥ s/o Divākara
2716 E	201	Siddhānta-rahasyo-dāharaṇa-Ṭīkā	,,	,,
2717	585	,,	,,	,,
2718	597	,,	,,	,,
2719	628	Graha-śīghra-siddhiḥ	Trivikrama-Daivajñaḥ	
2720 E	1560	Graha-siddhi-prakaraṇam	Mahādevaḥ	
2721	2000	,,	,,	
2722	3778	,, & Labdha-śeṣa	,,	
2723 E	1983	Cakrāvalī		
2724	687	Candra-Ravi-Grahaṇa-Ṭippaṇodāharaṇam		

6	7	8	9	10	11
P	D.Sk	24 5×11 4 16,13 35	C	Good, V S 1827	Marginal notes upto 6th folio. Scb —Kuśalacanda, Pl -Bhujanagar
P	D.Sk	24 9× 0 9 10,17,40	C	Good, V S 1733	
P	D.Sk	22 8×10 5 35,7 27	C	Good, V S 1903	Scb —Udayarama
P	D Sk	30 5×14 5 7.15.45	C	Good V S 1857	9th & 10th Adhikāras only, A portion of Siddhanta Rahasya of Sakalagmacarya. Scb —Rāmacandra Rsi, Pl.—Narahivarā
P	D.Sk	25×11.7 19,17,45	C	Old, V S 1822	Scb —Kuśalacanda, Pl —Maṇdavi Bandara
P	D Sk	25 3×11 5 23,13,40	C	Good, V S 1820	Composed at Vāreja Pl —Rupanagadha
P	D.Sk	26 2×11 2 32,19 50	C	Good, V S 1851	Scb —Śobhā Sagara, Pl—Medinipura
P	D.Sk	26 2×13 5 103,11.33	C	Good, 10th c	
P	D Sk	25 5×11 9 60,11,44	C	Old, 17th c.	Moth eaten, 9 saraṇis
P	D.Sk.	25 2×11 5 35,18,48	C	Good, V S 1827	Sārani on folio 6 28,29, Scb Kuśala-Canda, Pl —Bhujanagara
P.	D.Sk	23 4×12 3 9,11 32	C	Good, V S 1884	Composed in V S 1776 Scb -Harirāma-Mulaji Sarasvata, Pl —Mothala
P	D Sk	24 7×10 9 2,15 44	C	Good, 18th c	Scb,—Laksmiratna
P.	D.Sk	24 6×11 2 13,48	C	Good, 18th c	Scb —Laksmiratna-Muni, Pl —Rājanagara
P.	D.Sk	23.3×10 5 5 0,42	C	Good, 18th c	
P	D.Sk	24 7×12 8 22,12,27	C	Old, V S 1823	Spaces for illustrations of Cakra Scb —Harsacandra-Muni Pl —Sirapura-Vaghathā
P.	D.Sk	23 1×10 6 8,13 36	C	Good, 18th c	From—Karaṇa keśari

1	2	3	4	5
2725	24(11) 2893(17)	Candra-rāśi-nirūpaṇam		
2726	3809	Candra-Sūrya-grahana-sugama-prakārah		
2727	224	Candrārki-Sūtram	Dinakara-Bhaṭṭaḥ	
2728	2584	,,	,,	
2729	3253	,,	,,	
2730	3815	,,	,,	
2731	2582	Candrārki-Ṭīkā	,,	
2732	3141	Candronmilanam	,,	
2733 E	1192	Camatkāra-cintāmaṇiḥ	Vaidyanāthah	
2734 E	663	,,	Nārāyaṇah	
2735	3768	,,	,,	
2736	611(1)	,, with Artha	,,	
2737	3171	,, ,,	,,	
2738	3798	,,	,,	
2739	655	,, with Stabaka	,,	Rāja-ṛṣiḥ
2740	1787	,, ,,	,,	Vekara-Dvija
2741	3226	,, ,,	,,	
2742	3269	,, ,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	12 2×11 5 11th,10,20	C	Old, 17th c	
P	D,Sk Or	25 9×10 8 4,17,57	C	Good 19th c	
P	D,Sk	27 3×13 3 2,10,40	C	Old, 19th c	Composed at Varejā Grāma
P.	D;Sk	21 7×10 5 4,10,29	C	Good, V S 1904	"
P	D,Sk	25 6×11 2 1;15,40	C	Good, 19th c	"
P	D,Sk	25 4×10 9 2,10,39	C	"	Tṛṇādi Sloka in the end
P.	D,Sk	25 5×11 1 6,14,46	C	Good, V S 1828	Scb,—Sugaṇa-Priya
P	D,Sk	27 2×12 8 25,10,30	C	Old; V S 1787	
P	D,Sk	24 8×13 8 26,12,30	C	Old, V S 1562	Ends damaged
P	D,Sk	22 6×10 5 13,10,25	C	Good; 19th c.	
P.	D,Sk	24 1×10 5 9,11;32	C	Good, V S 1860	Pl —Bagadi Durga
P	D,Sk Or.	24 4×10 2 11,16,42	C	Good; V S 1808	
P.	D,Sk. Or	22 4×10 3 44,7,21	C	Old, VS 1884	
P.	D,Sk Or	22 8×10 8 30 11,27	C	Old, VS. 1877	Pl —Devali
P.	D,Sk Or.	25.3×11 4 12;6,40	C	Good, V S. 1789	Scb —Trikama-Rsi p/o Govindaji
P	D;Sk. Or.	24 7×10 7 15,5,38	C	Good; V S 1742	Scb —Premaji, Pl —Pattana
P.	D,Sk Og·	25×13 4 16,6,6,32 40	C	Good, V.S 1919	Scb —Jayasankara-Vyāsa
P.	D,Sk Or	25 9×11 2 14,6,10,35,50	C	Good. V S. 1768	Scb —Pramodavijaya

1	2	3	4	5
24(ii)				
2743	3797	Camatkāra-cintāmaṇiḥ with Stabaka	Nārāyaṇaḥ	Dharmeśvara-Mālavīyaḥ
2744	3130	,, with Ṭīkā	,,	,,
2745	3168	,, ,,	,,	
2746	3128	,, -Ṭīkā	,,	
2747	3760	Jagadbhuṣaṇa-sāraṇī	Haridatta-Bhaṭṭaḥ s/o Harijit	
2748	3744	,, with Sūtra	,,	
2749	40	Jātaka-sāraḥ	Dhuṇḍhi Rājaḥ	
2750	3119		,,	
2751	1855	Jātaka-sāroddhāraḥ	Mādhavācāryaḥ	
2752	2544	,, lakṣaṇāni		
2753	2945	Jātakābharaṇam	Dhuṇḍhi-Rājaḥ	
2754	3745	,, ,,	,,	
2755	3761	,, ,,	,,	
2756	94	Jātakālaṅkāraḥ	Gaṇeśa-Daivajñaḥ s/o Gopāla	
2757	2888	,, ,,	,,	
2758	3074	,, ,, with Ṭīkā	,,	Hari-Bhānuḥ
2759 E	3712	Jñāna-Pradīpaḥ		

6	7	8	9	10	11
P.	D.Sk. Or	25 8×11.2 12,7,10 35,45	C	Old, V S 1810	Scb —Kus'ala-Harsa
P.	D.Sk.	26 8×11 6 25,11,33	C	Old, V S. 1912	Tripātha, Ct named 'Anvayārtha-Dipikā' Scb —Umas'ankara, Pl —Kās'i
P.	D.Sk.	30 4×13 7 10,13,44	C	Old, 19th c	Tripātha, ends damaged
P	D.Sk	21 6×12 2 12,13,30	C	Good, 19th c.	
P.	D.Sk Or	24 9×11 71,14,43	C	Good, 19th c	Composed in V S 1695 in the reign of 'Rānā Jagātsimha', Scb —Jivanarāma
P	D.Sk	25 6×11 3 88,17,45	C	Good; V S 1788	Scb.—Dulicanda-Rsi
P	D.Sk	20 5×11 10,12,28	C	Good, V S 1916	Scb —Ganes'a
P.	D.Sk	25 7×13.4 100,9,23	C	Old, V S 1774	Kus'alā-Caturvedi, Pl —Manoharpura
P.	D.Sk	25×15 1 40,12,26	C	Old; 19th c	Upto 26th Adhyāya
P	D.Sk	23 8×10 7 4,15,48	C	Good, 19th c	Scb —Kanakasāgara-Muni Pl —Desapura
P.	D.Sk	24 3×11 3 64,10,31	Inc	Old, 19th c.	
P.	D.Sk Or	30 5×14 5 59,16,44	C	Good, V S 1856	Scb —Rāmacandra-Yati, Pl.—Miri (Daksinades'a)
P.	D.Sk. Or	25 7×11.1 61;16,50	C	Good, V.S 1818	Scb.—Sujanavijaya; Pl —Medatā
P.	D.Sk Or	24 9×9 9 11;12,44	C	Old, 18th c	Damaged
P.	D.Sk	22 5×10 7 19,9,35	C	Good, V S 1852	Composed in V.S 1670 at Vradhnāpura (Sūryapura)
P.	D.Sk	30 5×14 25,16,58	C	Old; 18th c.	Tripātha, Ct. titled 'S'ri' Scb —Khivalā s/o Gunākara, Pl —Khandelā
P	D.Sk.	24 4×11 3 21,13,35	C	Good, V S. 1716	Scb —Ratnasāgara-Gani

1	2	3	4	5
2760	24(n) 692	Jñāna-pradipakam		
2761	2893(102)	Jyesthā pada-vicārah		
2762	1602	Jyotisa-karaṇḍakam with Ṭikā	Malaya-Girih	
2763	3446	„ -janma sāra-sangrahaḥ		
2764	1756	„ -prakirnakam		
2765	3773	„ „ with Tika		
2766	2576	Jyotisa-ratna-mālā	S'ripati-Bhattah	
2767	3298	„ „	„	
2768	3706	„ „	„	
2769	3735	„ „ with Artha	„	Parama Kārunikaḥ
2770	3725	„ „	„	
2771	3707	„ „	„	
2772	1899(2)	„ „	„	
2773	414	„ with Bālāvabodha	„	Parama Kārunika-kavih
2774	3023	„ „	„	
2775	3370	„ with Tikā	„	Mahā-devaḥ
2776	1989	„ with Stabaka	„	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk Or	23 6×8 2 2,11,38	C	Good. 19th c.	
P.	D,Sk	12 2×11.5 163rd,5,35	C	Old. 17th c.	
P.	D,Pk Sk.	25×11.4 159,13,41	C	Old: 17th c	Folio nos 51,55,56,73,74,77,95,120, 127 and 128 damaged
P.	D;Sk	25 6×10.8 75;13;45	C	Good, V S 1676	Scb -Varddhamāna p/o Hemaratna-Sūri, Pl —Gāgurdā-grāma
P.	D,Sk	27.5×12 8 8,13;34	C	Good, V S 1924	
P.	D,Sk Or	24 9×11 2 14,16,52	C	Good. 19th c	
P	D,Sk. Or	26 2×11 1 22,15,41	C	Old, V.S. 1702	Scb.—Nemaharsa p/o Mūrti-Gani Pl —Bhatanera-Durga
P.	D,Sk.	22.3×14 5 64,11,17	C	Old, V S 1781	Scb —Yaśakaraṇa-Pāṇḍe
P.	D,Sk	24 5×10 5 47;10,30	C	Good: V S. 1795	
P.	D,Sk. Or.	25×10 2 53,17,50	C	Good, V.S. 1767	Ct. composed in Vikrama-Nagara Scb —Thākura-Muni Pl —Ratnapuri
P.	D,Sk. Or.	26 5×11.5 52,16,45	C	Good; V S 1850	Folio 15th and 16th missing, Scb —Hemarāja-Rsi p/o Jayarāja Pl —Ratalāma (Mālavā)
P.	D,Sk. Or.	24 9×10 5 53,15,48	C	Old: V S. 1786	
P.	D,Sk. Or.	17×27.4 107;20,16	C	Good, 19th c	Scb —Rūparāma-Tivādi
P.	D,Sk.	25.5×10 5 59,16,41	C	Old, V.S 1743	
P.	D,Sk. Or.	24 8×10 5 66,13;46	C	Old, V.S. 1701	Scb.—Lādhū p/o Lābha-sundara Pl —Jāloranagara
P.	D,Sk.	26 3×11 2 56;17;52	C	Good. 16th c.	Pañcapātha
P.	D,Sk.	25.5×11 6 54;17,41	C	Old; V.S 1696	Scb —Suguna-sundara; Pl —Jāvālapura (Jabalpur)

1	2	3	4	5
24(ii)				
2777	642	Jyotiṣa vicāraḥ	Harṣa-kīrtiḥ p/o Candra-kīrti	
2778	3439		,,	
2779	588	,, -saṅgrahaḥ	Nīlakaṇṭhaḥ	
2780	3229	,, -sāra saṅgrahaḥ	Muñjādityaḥ	
2781	2519	,, ,,	,,	
2782	3741	Jyotiṣa-sāra-śāstram		
2783	2916	Tājikam	Nīlakaṇṭhaḥ s/o Ananta	
2784	2936	,,	,,	
2785	3717	,, (varṣa-tantram)	,,	
2786	30	Tājikam (Saṅjñā tantram) with Ṭīkā	,,	Viśva-nāthaḥ s/o Divākara
2787	606	Tājika-padma-kośaḥ		
2788 E	1557	Tājika-sāraḥ	Samara-siṃhaḥ	
2789	594	,,	Hari-Bhaṭṭaḥ (Haribhadraḥ)	
2790	609	,,	,,	
2791	1999	,,	,,	
2792	2002	,,	,,	
2793	2871	,,	,,	
2794	2909	,,	,,	

6	7	8	6	10	11
P.	D Sk.	24 7×11 3 10 12 28	C	Old; 19th c	Pl—Rayapura
P	D.Sk Or	24 7×11 2 23,11,27	C	Old, V.S 1693	Scb—Narapatı
P	D,Sk.	27 7×11 5 53,12,50	C	Old, 18th c	Composed in V.S 1720, Smeared & moth-eaten
P	D,Sk	24 1×13 3 30,11;30	C	Old V S 1904	Scb Jayaśankara-Jeṭhārāma-Vyāsa Pl—Rādhanapura
P	D.Sk.	23 6×10 4 5,17,44	C	Old, V S 1714	
P.	D,Sk	25 3×11 14,13 40	C	Good, V S 1846	Scb.—Seva Rṣi p/o Ratnacandra Pl.—Rıyam Grāma
P.	D,Sk,	21-7×10 2 46,9 30	C	Old, V S 1840	Folios damaged, and discoloured nos 4 8 10 missing
P.	D,Sk.	29-5×13 8 42 10 29	C	Old, V S 1908	
P	D,Sk	24 7×11 48 10-30	C	Old, 19 h c	Composed in V S 16,4
P.	D Sk	31 6×11 3 51,14 43	C	Old, V S 1879	
P	D,Sk	24 8×10.4 (3-9),7,19 50	Inc.	Old, 17th c	
P	D,Sk	26 3×11 2 37(11-47,)10 38	C	Old, 16 h c.	
P.	D,Sk.	25 1×11 21,15 43	C	Good, V S 1798	Scb—Kuśala-vımala, Pl—Sıṇadhatı
P.	D:Sk.	23 6×10 2 30,11,32	C	Good, VS 1729	Pl—Rayadhanapura
P	D,Pk.	26×11 2 23,13,45	C	Good, V S 1694	Scb-Vınayaprabha-Sūri p/o Lalıta-prabha Sūrı, Pl—Anahıllapura
P.	D,Sk.	25 1×11 26,13 39	C	Old, 17th c	
P.	D,Sk.	26 5×11 3 17,15,48	C	Old. 18th c	
P.	D,Sk.	26×13 4 56,9,23	C	Old, V S. 1774	Folio no 9 missing, Scb—Kuśala-Trivedı

1	2	3	4	5
2795	21(ii) 150	Tājika-sāraḥ with Ṭīkā	Hari-Bhaṭṭaḥ	Sāmantaḥ p/o Harṣa-ratna
2796	667	,,	,,	
2797	664	,, with Artha	,,	Kuśala-candaḥ
2798	3726	,, ,,	,,	
2799	3437	,, -Udāharaṇa-vṛttiḥ	,,	Sumati-harṣaḥ (Sāmanta) p/o Harṣa-ratna
2800	3733	,, ,,	,,	,,
2801	3752	,, ,,	,,	,,
2802	3372	,, ,,	,,	,,
2803	3009(1)	,, ,,	,,	,,
2804 E	2932	Tājika-sudhānidhiḥ	Nārāyaṇaḥ	
2805	651	Tithi-kalpadrumaḥ	Kalyāṇaḥ s/o Nṛsiṃha	
2806	666	,, -Sāraṇī	,,	
2807	2003	,, -Cūḍāmaṇiḥ	Rāmacandraḥ	
2808	676	,, -Nakṣatra-phalādi with Ṭīkā		
2809	3125	,, -Sāraṇī	Kevalarāmaḥ	
2810	665	,, (Gaṅgā prakāśanī)	Gaṅgā-Paṇḍitaḥ p/o Dharmacandra	
2811 E	652	,, (Brahma pakṣīya) with Ṭīkā	Trivikramaḥ	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	24 5×16 5 67,9,28	C	Good, V S 1096	Ct composed in the time of king Visnudasa in V S. 1677 at Kherava
P.	D Sk	25 4×11 25 17,45	C	Good, 18th c.	"
P	D Sk Or	23 3×11 3 57,18,45	C	Good, V S 1819	" Scb-Kus'alacanda, Pl-Bhujanagara "
P	D;Sk Or.	27 2×12 8 39,23,52	C	Good, V S 1869	Scb—Devendrabdhi p/o Kalyāṇa-sāgara-Gaṇi, Pl—Sojata-nagara
P	D Sk.	26 2×10 6 15,19;66	C	Good, V S 1763	
P	D,Sk.	24.7×11 22,17,55	C	Good, V S 1809	Scb—S'ivakirti-Gaṇi; Pl—Ākasādā-Nagara
P.	D,Sk	24 9×11 4 22,16 50	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk	25 5×10 5 23,15,52	C	Old, V S 1720	Scb—Kalas'a-Gaṇi, PL—Medata-Nagara
P	D,Sk	26 1×11 2 33,17,50	C	Old; V S 1759	
P.	D,Sk	30.2×13 7 49,12,32	Inc	Old, 18th c	Ends damaged
P.	D,Sk	25 7×11.8 17,18;43	C	Good; V S. 1807	Sāraṇi Kostakas after 3rd folio, Composed in Dhammi-Mangalapura, 2 folios extra, Scb—Kus'ala
P	D,Sk	24 6×11 2 10,16,50	C	Old, V S 1819	Sāraṇis folios on 4 to 10, Scb—Kus'alacanda, Pl—Bhujanagara
P.	D,Sk.	26 3×11 3 1,11,37	C	Good, V.S 1694	Composed in Unnata-Durga
P.	D,Sk Or.	25 4×11 4 6,15,37	C	Good, 18th c	
P	D,Sk	24 9×12 1 3,10,31	C	Old, 19th c.	
P	D;Sk	20 3×11 4 9,20,45	C	Good; V S. 1821	Sāraṇis folios on 1-7, Scb—Kus'ala canda, Pl—Rāyadhaṇapura
P.	D,Sk.	25 5×11.7 6,13,38	C	Old; 18th c.	

1	2	3	4	5
2812 24(ii)	265	Tithi-siddhi-kāmadughā		
2813	3816	Tri-Saṣṭiḥ		
2814	619	Dinakara-sāraṇī	Dinakara	
2815	1792	Dvādaśa bhavana-vicāraḥ		
2816	2539	,, ,,		
2817	611(2)	,,	Nārāyaṇa-Bhaṭṭaḥ	
2818	1782	,, -phalam		
2819	1783	,, ,,	Tri-vikramaḥ s/o Kāhnajit	
2820	612	,, ,,		
2821	1791	,, ,,		
2822	1214	,, ,,		
2823	3803	,, ,,		
2824	3813	,, ,,		
2825	2558	,, ,, with Munthāphalam		
2826	184	Dvādaśa-rāśi-phalam		
2827	2530	Navagraha-dvādaśa-bhāva-dṛṣṭi-phalam		
2828	2377(1)	,, -bhāphalam		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	24 1×10 8 1,10,40	C	Old, V S 1711	
P.	D,Sk Or.	22 7×10 9 9,13,36	C	Good, 19th c.	
P	D,Sk.	25 3×12 3 31,17,40	C	Good, V.S 1875	Sāraṇī on ff 3-31 ; Scb —Ratnacandra-Muni
P	D,Sk.	23 5×10 2 10,13,37	C	Good, *18th c*	'Mātṛhāyoga-vicāra' in the last
P	D,Sk	25 7×10 9 1,18,46	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	24 4×10 2 2(12-13),16, 50	C	Good, V S 1808	
P.	D,Sk	23 5×11 2,19,44	C	Old, 19th c	
P	D,Sk	26 2×10 9 17,17,55	C	Old, V S 1820	Composed in V S 1770 (खाद्रिमुनीन्दुमाने) Some other Bhāvaphalas on the last 2 folios; Scb.—Kuśalacanda; Pl —Māndavi
P.	D,Sk	23 4×10 2 6,15,38 50	C	Good, V S 1737	'Māseśaphala' also on the last folio
P	D,Sk.	23 1×10 4,13,42	C	Good, 18th c.	
P	D,Sk	19 7×11 4 11,14,31	C	Old, V S 1799	Scb —Karṇa-bhūṣana
P.	D,Sk	25 8×10 7 3,15,53	C	Old, V.S 1763	Scb —Vidyākuśala
P	D,Sk Or	25 5×11 14,17,52	C	Good, 18th c	
P	D,Sk	24.7×12 5 6,17,33	C	Good, V S 1890	From—'Padmakośā' Scb —Śivadāsa-Muni , Pl —Nāgora
P.	D,Sk.	12 8×23 8 5(129-133), 27,14	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	27×12 2 4,15,40	C	Old; V S 1847	
P.	D,Sk	13 5×11 3 46(1-46),16, 14	C	Good, V S. 1807	Scb - Ratnavijaya p/o Lakṣmivijaya

1	2	3	4	5
2829 24(ii)	1760	Navagrahādi-cakram		
2830	3258(2)	Navāmśa-kuṇḍalī-śarīra-cihnani with Stabaka		
2831	587	Nāracandra-jyotiṣam	Naracandra-Sūriḥ	
2832	1980	,, ,, with Avacūri	,,	Rāja-sundaraḥ
2833	1997	,, -jyotiṣa-ṭippanam	,,	Sāgara-candraḥ
2834	2577	,, ,,	,,	,,
2835	3438	,, ,,	,,	,,
2836	3770	,, ,,	,,	,,
2837	3008	,, ,,	,,	,,
2838	675	,, ,,	,,	,,
2839	3737	,, ,,	,,	,,
2840	3783	,, with Ṭippana	,,	
2841	660	,, with Stabaka	,,	
2842	3728	,, ,,	,,	
2843	3799	,, ,,	,,	
2844	605	Nāracandra-jyotiṣam (Sāroddhāra Jyotiṣam)	,,	
2845	2901	Nāradīya-saṁhitā		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	26 3×11.6 3,13,30	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk Or.	25×11 2 5(7-11),7,10, 41,50	C	Old, V S. 1818	Scb.—Kāntisat p/o Bhāktivijaya
P.	D;Sk	27 6×12 1 30,17,45	C	Old, 16th c.	With Sārani, Tippaṇa and marginal notes
P.	D,Sk	26 2×11 25,13,40	C	Old, 17th c	Sāranis and sketches on various folios, Illustrations on folios 17th and 18th 'Rasigata-S'anais'cara-phalam' on the last folio Scb —Rājasundara-Rsi
P	D,Sk	26×11 2 43,13,38	C	Good, V S. 1693	Saraṇi on various folios, Scb -Vinayaprabha Sūri, Pl -Pattana
P	D;Sk	25.3×11 9,17,48	C	Old V S 1754	Scb —Nemaharsa, Pl —Marottakatta
P	D,Sk	26 2×11 1 29,15,50	C	Good 17th c	1st folio missing
P.	D,Sk	25 3×11 2 29,10 37	C	Good, V S 1809	Scb —Mūlacanda Muni
P.	D,Sk	25 6×10 6 37,13,48	C	Old V S 1664	Scb —Syāmaliyā
P	D,Sk	25 3×10 6 15,51,42	C	Old, 18th c.	1st Pariccheda only,
P	D,Sk	25×12 20,17,38	C	Old, V S 1821	1st Prakaraṇa only, 1st folio missing Scb —Ratnacandra, Pl -Karmā-vasa
P.	D,Sk Or	24 3×10 3 43,6,9;35,50	C	Old, V S 1795	1st Prakarana only
P.	D,Sk	25×11 2 28,6;30	C	Good, V S 1724	Scb —Vis'es'ara-Muni
P.	D,Sk Or	25 8×10 8 32,6,12,52 55	C	Old; 18th c	1st Prakarana only
P	D;Sk. Or	24 6×11 6 31,6,9,40,50	C	Good, V S 1762	Scb —Is'aradāsa, Pl —Sirohi
P.	D,Sk	25 4×10 4 4,10,40	C	Old; 16th c	
P.	D,Sk	30 6×14 4 51;11,38	C	Good, V S. 1857	Folio no 31st missing

1	2	3	4	5
2846 24(ii)	31	Padma-kośa-tājikam		
2847	409	,,		
2848	410	,,		
2849	3135	,,		
2850	3715	,,		
2851	614	Pañcāṅga-grahānayanādhikāraḥ	Rāmacandraḥ s/o Ananta-Bhattaḥ	
2852	3181	,,	,,	
2853	3254	Pañcāṅga-patrānayana-sāraṇī	Sadāśivah s/o Soma-Jisnu-yājñika	
2854	599	,, ,,	,,	
2855	690	Pañcāṅga-phalam		
2856	1867	Pārāśarī	Pārāśaraḥ	
2857	49	-Tīkā		
2858	2538	Puruṣa-strī-janma-kuṇḍalikā-vicāraḥ		
2859	23	Pratoda-Yantram with Ṭīkā	Gaṇeśa-Daivajñaḥ	
2860	613	Bāla-jātakam	Haridattaḥ	
2861	688	,,		
2862	1781	,,		
2863	615	Bāla-bodha-jyotiṣam	Muñjādityaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	21 5×9.5 13,9,25	C	Old, V S 1816	Scb.—Bhavadatta
P.	D,Sk.	25 6×11 3,16,54	C	Old, 17th c	
P.	D,Sk	22 9×10 8 16,13,32	C	Good, V S 1837	Folios 6-7 missing Scb —Sevārāma
P	D,Sk.	24 6×11.2 6,10,40	C	Old, 19th c.	
P	D,Sk.	24 7×10 7 4,15,50	C	Old, 18th c	
P	D,Sk.	22 3×10 4 2,13,40	C	Good; V S 1743	From—'Rāmavinoda' Scb —Dipa-Sāgara, Pl Bada-nagara
P	D,Sk	20 2×9 7 5,9,23	C	Good, V S 1850	From— „
P.	D,Sk.	23 7×10 6 24,12,34	C	Good, V S 1762	Folios 3 - 24 Sāranī, Composed in V S 1709 at Aṇdhillapura-Pattana Scb ·Catura-sāgara p/o Uttama-sāgara
P.	D;Sk.	29 6×11 16,20,32	C	Good, V S. 1735	Sāraṇis on all folios
P.	D,Sk	23×10.6 5,10,30	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	22 3×10.7 35,7,21	C	Old, 19th c	Damaged
P.	D,Sk	21 8×10 4 15:7,33	C	Old; V S 1894	Scb —Karunā-sankara
P.	D,Sk.	24 4×11 2 1,16,40	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk.	23×11 6,9:34	C	„	Tripātha
P.	D,Sk	23 4×10 3 4:13,40	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk	23 3×10 4 5,13,36	C	Good, 19th c.	
P	D,Sk.	21 4×11 3 8,12,28	C	„	
P.	D,Sk.	28 6×12 2 9,13,34	C	Good, 19th c.	

1	2	3	4	5
2864 24(n)	647	Bāla-bodha-jyotisam	Muñjādityaḥ	
2865	669	,,	,,	
2866	1793	,,	,,	
2867	2511	,,	,,	
2868	2880	,, with Ṭīkā	,,	
2869	1288	,, -ślokaḥ	Sahajānanda Svāmī	
2870	1988	Bala-vivekini		Nābhi-Dattaḥ
2871 E	2900	Bṛhajjātakam with Vivaraṇa	Varāha-mihiraḥ	Mahidhara Bhaṭṭaḥ
2872 E	1776	,, with Vivṛti	,,	Utpala-Bhaṭṭaḥ
2873	3127	,,	,,	
2874	1986	,, -vivṛtiḥ	,,	,,
2875	3375	Bṛhat-saṁhitā	,,	,,
2876	2928	,, with Ṭīkā	,,	,,
2877	2929	,, ,,	,,	,,
2878	2518	Brahma-tulya-ṭikā		
2879	639	,, -sāraṇī		
2880	299	Brahmatulyodāharaṇa	Bhāskarācāryaḥ	

6	7	8	6	10	11
P	D Sk.	26 5×11 4 23,10,31	C	Good; V S 1867	
P	D,Sk	24 8×10 6 9,16,44	C	Old, 18th c	
P	D,Sk.	22 5×10 10,16,36	C	Old, V S 1778	1st folio missing
P	D,Sk.	25 7×12.2 9,11;38	Inc.	Good: 19th c	
P	D,Sk Or	27 7×12 5 27,17,48	Inc.	"	
P	D,Sk	24×14 3 7,8 22	C	Old, 19th c	Scb.—Kahnaji-S'ukla
P.	D,Sk,	24 7×11 4,15,38	C	Old, 17th c	1st folio missing
P	D,Sk	31×14 6 61 3,12 43,48	C	Old, V S. 1858	Tripātha, Folios 11-14 missing, Ct composed in V S 1655. Scb — Udayarāma, Pl —Savāi Jayapura
P	D,Sk	25 7×11 8 71,18,44	C	Good, 18th c	Ct composed in V S 1023: Uttarādhyāya only
P.	D,Sk.	25 2×12 36,10 35	C	Old, V S 1813	Moth-eaten , Scb —Udyarāma
P.	D,Sk	25×11 39,21,42	C	Good, 17th c	From 8th to 17th Adhyāya
P.	D,Sk.	26 6×10 6 151,10,38	C	Good, V S 1635	8 folios mixed from other work
P	D,Sk	31 2×14 7 44,16,40	Inc	Old, 19th c.	Folios 1-2 missing. Ends damaged
P.	D,Sk	31 2×14 4 439,17,42	Inc.	"	Folios 1-130 and 360-387 missing
P	D,Pk	23 7×10 7 34,15,46	C	Good, V S 1715	Composed in V S. 1578. Scb -Labdhi-sundara-Muni, Pl —Jābālapura
P.	D,Sk	24 8×11 6 4,21,50	C	Old, 19th c	Last 3 folios belong to Graha Spasta karana, a different work, Scb.—Kus'alacanda, Pl.-Mundirā-Bandara
P.	D,Sk.	21 8×11 4 17,16,33	C	Good: VS 1915	

1	2	3	4	5
2881 E 24(ii)	3225	Bhāvādhyāyaḥ	Devendra-Kaviḥ	
2882 E	617	Bhuvana-dīpakam	Padma-prabha-Sūriḥ	
2883	627	,,	,,	
2884	1857	,,	,,	
2885	3010	,,	,,	
2886	3765	,,	,,	
2887	3795	,,	,,	
2888	3818(2)	,,	,,	
2889	672	,, with Stabaka	,,	
2890	2512	,, ,,	,,	
2891	3796	,, ,,	,,	
2892	2550	,, ,,	,,	
2893	3766	,, -Ṭīkā	,,	
2894	3005	Bhuvan-dīpakāvacūri	,,	
2895	257	Bhaumādi-graha-spaṣṭa-vidhiḥ	Āśādharaḥ	
2896	596	Bhramaṇa-graha-koṣṭakāni	Trivikrama-Dvijaḥ	
2897	3109	Makaranda-vivaraṇam	Divākaraḥ s/o Nṛsiṁha	
2898 E	3443	Manonandanam-with Ṭippaṇa	Hari-vaṁśaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	24 5×13 4 15,8,30	C	Old, V S 1892	Scb —Jagannatha
P	D,Sk	28×12 8 14,7,38	C	Good, 19th c	Stabaka upto 5th folio Scb —Kastūracand, Pl —Bhujapura
P	D,Sk	26 4×11 7 17,6,35	C	Good, V S 1799	Stabaka upto 9th folio Scb —Kus'ala gani
P.	D,Sk	25 8×10.1 13,8,42	C	Old, 18th c	
P	D,Sk	25 9×11 2 17,17,36	C	Old, V S 1691	Scb —Hamsa-vijaya-Gani, Pl —Laghu Kadi
P	D,Sk	25 6×11 6,14,40	C	Old, V.S. 1807	Scb —Amara-Sāgara Pl.—Delavadā
P	D,Sk.	21×10 3 13,10,28	C	Good, 18th c	Scb —Bālu-Rattani
P.	D,Sk.	24 2×11 7(6-12),15,41	C	Good, V.S 1800	Janma-kuṇdali Graha-phala' and other stray verses in the last, Scb - Yas'ahsoma Gaṇi, Pl —S'uddha-danti
P	D,Sk	26×11 10,7,48,75	C	Old, 18th c	Scb —Kanhaji, Pl —Sinadhari
P.	D,Sk Or	25 6×12 5 10,8 8,40 52	C	Old, V S 1812	
P	D,Sk Or.	25 2×10 9 15,7,10,30,40	C	Old, 19th c	
P	D,Sk.	25 6×12 7 38,9,37	C	Good; 20th c.	
P.	D,Sk.	25 6×11.6 29,13,34	C	Old; 18th c	
P.	D,Sk	30×11 3 4,20,76	C	Old, 16th c	
P.	D,Sk	24 8×11 3 1,17,58	C	Old, V S 1708	
P	D,Sk	24 1×11 2 161,	C	Good; V.S 1818	Only Sārini-kostakas, Scb —Kus'ala-cand, Pl —Māṇdavi Bandara
P.	D,Sk.	29 3×10 4 11,9,33	C	Old, 19th c	Ends damaged
P	D,Sk.	25 7×11.4 7,10,35	C	Good, 17th c	

1	2	3	4	5
24(ii)				
2899	1770	Mahā-daśā-vicāraḥ		
2900	2004	Mahādevī-grantha-koṣṭhakāni	Mahādevaḥ	
2901	3743	„ -sāraṇī	„	
2902	625	„ „	„	
2903	3749	„ „	„	
2904	3759	„ „	„	
2905	670	„ -sūtram	„	
2906	3073	Mahā-saṁhitā-(Jaganmohanam)	Vṛddha-Vāsiṣṭhaḥ	
2907	1646(46)	Maṅgala-cāraḥ		
2908	1788	Mātṛ-bānī-yogādi-phalam		
2909	1852	Māsa-praveśa-phalam with Dina praveśa phalam		
2910	656	Māsa-phalāni with Artha		
2911	3231	Māna-sāgarī-paddhatiḥ (Kāmadhenu-paddhatiḥ)	Mānasāgara-Gaṇī	
2912	679	Munthā-phalādi		
2913	3150	Munthā-bhāva-phalam		
2914	2559	Muhūrtam		
2915 E	2931	Muhūrta-kalpadrumaḥ	Viṭṭhala-Dīkṣitaḥ	
2916	3115	„ -Gaṇapatiḥ	Gaṇapatiḥ s/o Hari-śaṅkara	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	25 5×10 7 3,17,40	C	Old; 19th c	
P.	D,Sk	25 8×11 1 39-15,54	C	Old, 17th c	1st folio missing. Sāraṇī Koṣṭakas on all folios
P.	D,Sk	26 6×12 5 76,20,28	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	26 6×11 8 3,9,30	C	Old, 19th c	Tippaṇa on 2 folios
P.	D,Sk.	25 8×11 7 02,16,27	C	Good, V S 1861	Scb —Āsa-karaṇa p/o Kes'arī-canda
P.	D,Sk	25.5×11 3 152,12,28	C	Good, V S. 1848	Scb —Sarūpa-canda
P.	D,Sk	25×11 2 1,18,45	C	Good, V.S 1826	Scb —Kus'ala-canda
P.	D,Sk.	31×14 121,11,40	C	Old, V S 1858	3rd Skandha only
P.	D,Sk	12 8×23 8 126th,27,14	C	Good, 19th c	
P.	D.Sk.	23.2×10 2 7,12,26	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk	22 2×10 7 10;12;29	C	Old, V S. 1755	Scb —Kānhajī-Audīcya, Pl.—Mālapura
P	D,Sk Or.	24 5×9 9 3;16,55	C	Old, 18th c.	
P.	D,Sk	25×14 7 20;12,30	C	Good, V.S 1925	Scb.—Icchārāma Mādhavajī Pl —Kānārā (Māravada)
P.	D,Sk	25 8×11 1,22,54	C	Old; 18th c.	
P.	D,Sk.	22 1×11 1 3;10,29	C	Old; V S. 1838	Ends damaged
P.	D,Sk.	26 5×12 8 2,14,32	C	Old, V S 1879	Scb —S'ivadasa, Pl —Samarāda
P.	D,Sk	33 5×15.3 57,9,32	C	Old, V S 1906	Scb —Cimanajī, Pl —Jayanagara
P.	D,Sk	29 4×13.4 61,10,30	Inc.	Good; 19th c.	

1	2	3	4	5
2917 24(ii)	644	Muhūrta-cintāmaniḥ	Rāmah s/o Ananta-Daivajña	
2918	3112	,,	,,	
2919	3455	,,	,,	
2920	589	,, with Pramitākṣarā Ṭīkā	,,	Rāma-Daivajnah s/o Ananta Daivajna
2921	592	,,	,,	,,
2922	413	,,	,,	,,
2923	2927	,, with Piyūṣa-Dhārā-Ṭīkā	,,	Govindaḥ s/o Nīla-kaṇṭha
2924	2941	,,	,,	,,
2925	3092	,, ,,	,,	,,
2926	3095	,, ,,	,,	,,
2927	3093	,, ,,	,,	,,
2928	147	Muhūrta-dīpakam	Mahādevaḥ s/o Kāhnaji-daivajña	
2929	1161	,,	,,	
2930	3148	,, with Ṭīkā	,,	
2931	616	Muhūrta-mārtaṇḍaḥ	Nārāyaṇaḥ s/o Ananta-Cāturmāsi	
2932	3220	,,	,,	
2933	2516	Muhūrta-muktāvali	Hari-Bhaṭṭaḥ	
2934	3122	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	24 0×11 8 6,15;42	C	Good, 19th c	Upto 2nd Prakaraṇa
P.	D,Sk	29×13 56,8,31	C	Old, V S 1899	Ends damaged
P	D,Sk	26 1×11 5 30,13,40	C	Good, V.S 1696	
P.	D,Sk	26 3×12 3 90,21,44	C	Good, V S 1828	Composed in V S 1657 (भुजभुजेषुचन्द्रे-मिते शके), Pl —Bhuja (Kaccha)
P.	D,Sk	26 3×11 6 249,13,33	C	Good, V S. 1843	Pl —Māṇḍavī-Bandara
P.	D,Sk.	24 5×10 7 81,13,43	C	Good, 19th c	Starts from Vivāha prakaraṇa composed in V S 1657 at Giriśa-nagara, Vārāṇasī
P.	D,Sk	31 7×14.8 44,15,40	Inc	Old, 19th c	5th 'Saṃskāra-Prakaraṇa' only
P.	D,Sk	30×14 63,11,32	C	Good, 20th c.	Upto Śubhāśubha-Prakaraṇa, Folio nos 32-34 and 48 missing
P	D,Sk	29 2×13.8 20,12,35	C	Good; 20th c.	Gocara-Prakaraṇa only
P.	D,Sk.	28 8×13 5 34,11,37	Inc	Good, 20th c.	Nakṣatra-Prakaraṇa only
P.	D,Sk	28 3×13 27,11,35	C	Good, V S 1909	Sankrānti-Prakaraṇa only
P.	D,Sk.	27×16 3 63,11,36	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk.	22 8×10 7 13;9;26	C	Old, V S 1880	Scb —Śivanātha-Puskaraṇā
P.	D,Sk.	26.6×14 21,18,35	C	Old, V S 1900	Tripātha, Damaged, Scb —Līlādhara Pl —Kanakapura
P.	D,Sk.	27 5×12 9 31;7;34	C	Old; 19th c.	Composed in V S 1628 at Udakata-grāma, Scb -Ratnacanda, Pl-Māṇḍavī
P.	D,Sk	27 5×11 5 25,9,34	C	Old, 17th c.	Composed in V.S 1628
P	D,Sk	25 4×12 4 8,10,31	C	Good, V S. 1870	Scb —Amara-canda Composed at Nāpātha-Grāma
P.	D,Sk	21 8×10 3 8,8,29	C	Good; V S 1902	

1	2	3	4	5
2935	24(ii) 622	Muhūrta-muktāvali with Stabaka	Hari-Bhattah	
2936	650	,, ,,	,,	
2937	656	,, ,,	,,	
2938	3377(2)	,, ,,	,,	
2939	2542	,, ,,	,,	
2940 E	3235	,, ,,	,,	
2941 E	2525	,, ,,	Bhāskarācāryah	
2942 E	2515	,,	Yogendrah	
2943	1784	Muhūrta-vicārah with Artha		
2944	2570	Muhūrta-sārah with Avacūri		
2945	636	Yavana-jātakam		
2946	3810	Yoga phalam		
2947	1367	Yogādhyāyaḥ	Gaṇapatiḥ	
2948	3812	Yogini-daśā-phalam		
2949	680	Ratna-dipaḥ	Kedāra-Bhaṭṭah	
2950	3263	,,	Gaṇapatih	
2951	3441	Ratnāvali-paddhatiḥ	Ganeśaḥ s/o Ḍhuṇḍhi-rāja	
2952	3708	,,	,,	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk Or.	25 6×21.1 6,8,8,35,45	C	Good, 19th c.	Composed at Nāndvāya-Grāma
P	D,Sk.	26×12 11,5,28	C	,,	Composed at Nādāpa-Grama Ct. upto 8th folio, Scb —Godi-dāsa
P.	D,Sk	25 7×11 7 9,6,35	C	,,	,, Scb -Revācanda, Pl -Rādhanapura
P	D,Sk Or	13.5×11 3 17(47-63),8,8 14 22	Inc	,,	
P	D,Sk Or.	26 8×12 5 14,5(w),25(w)	C	Old, V S 1873	Scb —Bhāgya-vijaya, Pl —Agastapura
P.	D,Sk Or	25×11 8 5,8 10,41,55	C	Old, V S. 1865	Scb —Ratna-candra-Muni Pl —Rādhanapura
P.	D,Sk Or	23 7×11 5 10,5,28	C	Good, 19th c	Scb —Moti-canda, Pl —Gogundā (Mevāda)
P.	D,Sk	24 3×10 7 3,13,35	C	Good, V S 1863	Scb —Puṇyavijaya-Gani
P.	D,Sk Or	25 5×10 9 16,15,35	C	Old, 19th c	Scb —Motā-Muni
P.	D,Sk	26 3×11 2 3,32,65,95	C	Old, 16th c	Pañcapatha
P.	D,Sk	23 8×11 3,15,42	C	Old, V S 1820	Scb,—Kuśala-canda, Pl —Māndavī
P.	D,Sk	25 1×11 1 2,21,49	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	23 9×11.6 11,13,38	C	Good, VS 1894	A portion of Ratna-Pradipaka, Scb -Kalyāṇaji s/o Ranganātha-Dave Pl —Simhapura
P.	D,Sk.	25 4×11 7 6,11;36	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk.	25 6×11 3 12;13,34	C	Old, V S 1801	Scb —Kuśala-vimala, Pl —Sinadhari
P.	D,Sk	24 5×11 8 10,14,35	Inc	Good, 18th c	
P	D,Sk	25 7×11 2 8,13,48	C	Good, 18th c.	
P.	D,Sk.	25×11 1 6,17,53	C	Good, V S 1734	Damaged, Scb —Jñāna-meru-Gani p/o Ānanda-kuśala-Gaṇi

1	2	3	4	5
2(11) 2953	3261	Raśmikaraṇa-Dvādaśa-bhava phalam		
2954	10	Rāma-vinodaḥ	Rāma-Daivajñaḥ s/o Ananta-Daivajña	
2955	3089	Lagna candrikā	Kāśīnāthaḥ	
2956	3442	"	"	
2957	3449	Lagna-parīkṣā	Udaya prabhaḥ	
2958 E	149	Laghu-graha-[illegible]		
2959	683	Laghu-Jātakam	Varāha-mihiraḥ	
2960	1601	"	"	
2961	3167	"	"	
2962	3257	"	"	
2963	593	" with Ṭīkā	"	Utpala-Bhaṭṭaḥ
2964	3781	" "	"	"
2965	693	" with 'Śiṣya-priyā' Ṭīkā	"	Maheśvara-Paṇḍitaḥ
2966 E	3445	" "	"	"
2967	2527	" -Ṭīkā	"	Maheśvaraḥ
2968	2571	" "	"	Utpala-Bhaṭṭaḥ
2969	2001	" with Ṭippaṇa	"	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	25 7×11.1 5,20,57	C	Old, 18th c	
P.	D,Sk.	21×7 5 39,8,23	C	Old, V S. 1662	Composed under orders of Rājā Rāmadāsa, a minister in the court of Akabara Scb —Jagannātha, Pl —Argalāpura (Āgarā)
P.	D,Sk	28 7×13 4 34,12,40	C	Good, V S 1884	
P	D;Sk.	25 8×11 14,21,55	C	Good, V.S. 1749	Scb —Rāyacanda-Muni p/o Gehāji-Rsi Pl —Tadagrāma
P	D,Sk	25×11 2 8,13,40	C	Good, 17th c	A portion of Ārambha-Siddhi, 4th folio missing
P	D,Sk.	24 5×17 15,15,26	C	Good, V S 1895	Scb —S'ivalāla-Gauda
P	D,Sk	25 1×11 7,13,46	C	Old 18th c	
P.	D,Sk.	26 3×11 7 6,15 42	C	Old, 17th c	
P.	D.Sk.	23 5×10 6 14,8,26	C	Old V S 1816	Damaged
P.	D,Sk.	24×10 4 6,15;35	C	Old, 10th c	
P.	D,Sk.	25 2×11 2 17;5,13,40,51	C	Good, V S 1724	Tripātha Scb,—Kanaka-kirti-Gani
P	D;Sk	26 4×11 28,14 45	C	Good; V S 1845	'सप्तन्धिपद्मुवर्षे लिखिता मुदा'(?) Scb —S'iva-candra, Pl —Vikramapura
P.	D;Sk	23 5×10 4 22,15;36	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk.	26×10 9 24,14,42	C	Old; 17th c	Ct on the last chapter is by Mahes'evara while the rest is by Utpala-Bhatta as mentioned by the scribe
P.	D,Sk.	21 5×10 23,13,39	C	Good, V S. 1705	Scb.—Labdhi-Sundara p/o Lābha-Sundara
P.	D,Sk.	24 7×11 2 11,11,30	C	Good, V S, 1824	Scb —Gumāna-vijaya-Muni Pl —Krsnagadha
P.	D,Sk.	24.7×11 3 9;10,41	C	Old, V S. 1696	Scb —Devarāja; Pl.—Javālapura (Jālora)

1	2	3	4	5
2970 24(ii)	1558	Varahī saṃhitā	Varāha-Mihiraḥ	
2971	3769	Vivāha-doṣa-paṭalaḥ		
2972	600	Vivaha-paṭalaḥ		
2973	607	„		
2974	1998	„		
2975	2573	„		
2976	3250	„		
2977	3754	„		
2978	3818(1)	„		
2979	3274	„		
2980	3716	„ with Ṭīkā		
2981	694	„ with Stabaka		
2982	3720	„ „		
2983	3724	„ „		
2984	3755	„ with Artha		
2985	595	„ with Balavabodha		
2986	3777	Vivāha-prakaraṇam	Kāśīnāthaḥ	
2987	646	„ -vṛndāvanam	Keśavākaraḥ	

1

6	7	8	6	10	11
P	D Sk.	26 1×11 7 85 14 51	C	Good V S 1765	Scb Hrdayarama Pl -Anahillapura
P	D Sk	26×12 8,13,37	C	Good, 19th c	
P	D,Sk	25 2×10 6 6 12 36	C	Old 18th c	
P	D,Sk	23×10 9 1.,44	C	Good, V S 1756	From—Jyotisa Sara-Sangraha Scb.—Devaraja p/o Vardhamana Pl—Rayadhanapura
P	D Sk	24 8×11 6 8 12 32	C	Good V S 1677	Scb—Ramaji Pl—Ranivada
P	D,Sk	24 7×10 4 15 8 23	C	Good V S 1898	Scb—Sivacandra Rsi
P.	D Sk	26×11 9 11 13 34	C	Good, V S 1806	Scb—Kalyāna-kus'ala Gaṇi
P	D,Sk.	24 2×10 7 12 15,45	C	Good V S 1834	
P	D Sk	24 2×11 6(1 6) 15 41	C	Good V S 1800	Scb—Yas'as' soma Gaṇi Pl—Suddha Danti
P	D Sk	19 8×12 5 19 12,22	C	Old, 19th c	
P.	D Sk Or	26 7×12 7 25 13,35	C	Good, V S 1866	Scb—Bhavani dasa Pl—Sojata
P	D Sk Or	22,8×10 4 24 5 34	C	Good V S 1811	Scb—Vinita Kus'ala p/o Kalyaṇa kus'ala Gani Pl -Rayapura
P	D Sk Or	26×11 6 13,8 10 40 60	C	Old V S 1838	Scb—Khusala canda Rsi Pl—Rohitha grama
P	D,Sk Or	26×11 4 18,6,6 35 45	C	Old, 19th c	Scb—Kes'ara Vijaya, Pl—Pattana-Nagara
P	D-Sk Or	25×10 8 14,12,38	C	Good, V S 1849	Scb—Thanamala
P	D,Sk Or	25 4×10 9 11,17 47	Inc	Old, 18th c	
P	D Sk	21.0×10 7 6 12 37	C	Good, 19th c	From—Sighrabodha
P	D Sk	20×11 8 19,12 30	C	Old V S 1743	Scb—Mukundaji Vyāsa s/o Govindaji Pl—Āmbaliyālā

1	2	3	4	5
2988 *H(ii)*	2898	Vivāha-vṛndāvanam	Keśavaḥ	
2989 E	3059	Vṛtta-śatam	Maheśvarācāryaḥ	
2990 E	3111	Vṛddha-yavana-jātakam	Mīna-rājaḥ	
2991 E	1154	Vṛddha-yāvanam		
2992	1846	Śani-cāraḥ		
2993	2524	Śīghrabodhaḥ	Kāśīnāthaḥ	
2994	2526	,,	,,	
2995	3739	,,	,,	
2996	3814	,,	,,	
2997	2557	,, with Artha	,,	
2998	3127	,,	,,	
2999 E	3258(3)	Śṛṅgāra-sundarī with Stabaka		
3000	1779	Ṣaḍ-varga-phalam		
3001	3137	,,		
3002	1773	Ṣoḍaśa-yoga-varṇanam with Ṭīkā		
3003	3294	Saṁvatsara-sāraḥ		
3004	3169	Saṁvatsarādyānayana-vidhiḥ		
3005	6	Saṅketa-kaumudī	Harināthācāryaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	33×15 40,12,48	C	Old, V S 1832	Folios 1-6 missing, damaged
P	D,Sk.	30 5×14 5 18 9;29	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk	31 4×14 7 266,10,40	Inc	Good, 19th c	
P	D,Sk	27 5×16 3 54,14 44	C	Old: V S 1751	
P	D,Sk.	12 8×23 8 127th,27,14	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk	25.1×11 1 18,16,42	C	Old, V.S 1740	Sāraṇıs on various folios.
P.	D,Sk	22×10 7 30,13,24	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	25.8×11 1 27,11,38	C	Good, V S 1838	Scb —Sadārāma-Rsi, Pl —Bidāsara
P	D,Sk	25 3×10 7 27,15;36	C	Good, 19th c.	'Ketu-vicāra' on last 2 folios
P.	D Sk Or	28 7×12.4 51,14.34	C	Good, V S 1900	Scb.—Kunaṇı; Pl —Cārū
P	D,Sk Or.	31×14 5 88,10,35	C	Good; 19th c	
P.	D,Sk. Or.	25×11 2 2(12-13),7,10 41,50	C	Old. V S 1818	Scb —Kānti-sat p/o Bhaktivijaya
P	D,Sk	20×10 9 6,17,51	C	Old. V.S. 1820	Scb —Kus'ala-candra, Pl —Maṇḍavı
P	D,Sk	23 4×11 3 9,9,33	C	Old, 19th c	Ends damaged
P.	D,Sk	23 8×11 5 20,12,34	C	Good. VS 1882	Scb —Dharma Kus'alajit; Pl —Bhuja (Kaccha)
P	D,Sk	21 1×10 5 22,8,31	C	Good; V,S 1892	Scb—Udayarāma
P.	D,Sk.	29 5×14 13;13;36	C	Good, 19th c	
P	D;Sk.	29 8×14 8 14,10,35	C	Good. V S 1921	Scb —Gangā-Sahāya

1	2	3	4	5
3006 24(ii)	3104	Sankrānti phalam		
3007	3804	,, & Dvādas'a-bhāva-phaladi		
3008 Γ	3217	Sajjana-vallabhah	Bhānu-panditah s/o Vis'vanatha	
3009	2926	Sañjñā viveka-s'is'u-bodhini	Nila-kanthaḥ	Madhavah
3010	3161	Santāna dipikā		
3011	2925	Sama-viveka-s'is'u-bodhini-tika		Madhavaḥ s/o Govinda
3012	1499	Sarvārtha-cintāmaṇiḥ	Vyankates'ah	
3013	3280	Sāraṇi		
3014	1790	Sara sangrahah with Bālāvabodha	Mahādeva Bhaṭṭaḥ	
3015	3701	,, with Artha	,,	
3016	1990	Saravali	Kalyāna-Varmā	
3017	3056	,,	,,	
3018 E	2913	Siddhānta-rahasyodāha-raṇam		Vis'va-nāthaḥ s/o Divākara
3019	2910	Siddhānta-s'iromaniḥ	Bhascaracāryaḥ s/o Mahes'vara	
3020	2938	,, with Tikā	,,	Kṛṣṇa-Daivajñaḥ
3021	2940	,, ,,	,,	Rama-kṛṣṇaḥ
3022	1766	Sūtikājñāna-jātaka kuṇḍali & Sadvarga-vicāraḥ		
3023	634	Sūrya candra-parvādhi-karaḥ	Bhāskaraḥ s/o Rāma Daivajña	

6	7	8	9	10	11
P	D,Sk	32 7×11.7 11,10,46	C	Old, 19th c.	Moth-eaten
P.	D,Sk Or.	25 6×10 8 5,19,54	C	Old; V.S 1737	Pl.—Kuvadā
P.	D,Sk.	27 7×13 5 14,11,40	C	Good, V S 1913	Pl —Bānkānera
P.	D;Sk	31 8×14 8 44,12,48	Inc.	Old, 19th c	Ct on 1st Prakaraṇa of Tājıka Ends damaged
P.	D,Sk.	23 2×10 7 11,8,28	C	Good, V S 1808	Scb —S'ubha-rāma
P	D,Sk	32×15 1 33,13,38	Inc.	Old, 19th c.	Ct. on 2nd Prakarana of Tājıka; *Ends damaged*
P.	D,Sk	23 4×12 5 100,12,35	C	Good, V S 1003	Scb —Kalyānajı-Dave
P	D,Sk	24 7×9.1 150,11,27	C	Good, 18th c	Sāraṇı-Kostakas only
P.	D,Sk Or.	24 3×10 6 28,16,38	C	Good; V S. 1811	Sāraṇı-Kostakās only, Scb —Kus'ala
P	D,Sk Or.	26 4×11 7 25,17,42	C	Old, V S 1767	Pl —Dhamadakā
P.	D,Sk	25 3×11 2 2,21;68	C	Good, 17th c	
P.	D,Sk	30 2×14 3 85,14,45	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk	22 9×10 5 72;12,29	C	Old, V.S 1713	Folio no 71 missing, Scb —Rāmalāla, Pl.—Jayapura
P.	D,Sk	24 5×12 5 60,10,31	C	Old; V S 1891	Folio nos 3-4 missing, Scb —Udayarāma
P	D,Sk	27 4×12 1 32;10,42	Inc	Old, 18th c	
P.	D;Sk	29 5×13 136,11,34	Inc	Old, *20th c*	Folio no 101 half-broken *Damaged*
P	D,Sk	24 6×11 5 3,16,52	C	Good; 19th c	
P.	D,Sk.	23 8×10.4 1,15,44	C	Old, V S 1818	From—Karaṇa-Kes'arı, Scb —Kus'ala-canda

1	2	3	4	5
24(ii) 3024	92	Sūrya-siddhāntaḥ		
3025	2883	"		
3026	3711	"		
3027	3750	Strī janma-kuṇḍalikā-phalam		
3028	1856	Strī jātakam	Viśvanāthaḥ	
3029	603	"	Rāmacandraḥ s/o Haṁsarāja	
3030	3748	"	"	
3031	3793	"	"	
3032	2552	"	Labdhicandraḥ p/o Kalyāṇa-nidhāna	
3033	2551	"		
3034	3794	" with Ṭīkā	Rāja-Ṛṣiḥ	
3035	689	" "		
3036	3764	" "		
3037	2930	Hāyana-ratna-Ṭīkā	Balabhdraḥ	
3038	3040	Hillāja tājikam	Hillājaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	28 5×11 2 18,10,52	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk	23×10 3 24,10,42	C	Old; V S. 1774	Folio 20th missing
P	D,Sk	25 5×11 4 15 14 42	C	Good, V S 1613	Scribed in the reign of Udayasimha Scb —Vinaya kirti Suri P/o Naya-Kirti Suri, Pl —Citrakūta (Çittoda)
P	D,Sk.	25 5×11 6 11,14,35	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk	29 4×14 2 8,18,45	C	Old, V S 1797	S b —Hara carana, Pl —Savāī Jayapura
P.	D,Sk	25 5×10 8 12,17.43	C	Old, V S 1786	Composed in Gurjara Pattana
P.	D,Sk	25 3×11 8 37.15.42	C	Good V S 1879	Author belonged to Supura of Gurjara-pattana Scb —Kisturacandra p/o Śobhacanda Pl —Sojata
P.	D,Sk	25×11.8 12;19 50	C	Good, V S 1851	From—Vrddha yavana, Last 2 folios written by a different scribe, Age-सवत्पञ्चादशाब्देन्दु मिते वर्षे (V S. 1851)' Scb —Gautama-Vijaya Pl —Kaladri
P.	D,Sk	25 8×11 9 3 19,45	C	Good, V S 1850	From—Jatakābharana Composed in Velakula-Bandara (Saurāstra) in V S 1751, Scb —Lālacanda p/o Caturbhuja-Gani Pl —Ratnavānti Nagari
P.	D,Sk.	25 7×12.2 3,18,50	C	Good, 19th c	From—Camatkara-Cintāmaṇi
P.	D,Sk. Or.	26×11.1 10,13,52	C	Good, V.S 1848	A compilation only by RajaratnaRsi, Pl —Sariyāri
P.	D,Sk	22 9×10 5 6,15,48	C	Good, 17th c.	
P.	D,Sk. Or	25 6×11 4 16,13,30	C	Good V.S. 1852	From—Camatkara Cintamaṇi, Scb —Vrddhicandra rsi, Pl.—Kantaliya-grama
P.	D,Sk.	30.5×14 110;12,33	Inc	Old, 19th c.	Folio nos 1,15 20 & 58 missing and 104 repeated.
P.	D,Sk	20 6×16 8 24;13,21	C	Old, V S 1908	

1	2	3	4	5
3039 24(ii)	3771	Hillāja-tājikam	Hillājaḥ	
3040	685	Horā-pradipah with Artha		
3041	3221	,, ,,		
3042 24(iii)	3262	Asta-catvārimśat-sahamāni		
3043	7	Iṣta-darpanah (Janmeṣta-kāla śuddhiḥ)		
3044	3710	Kalki-janma-patrikā		
3045	3709	Graha-bhāva-prkāśaḥ	Padmaprabha-Sūriḥ	
3046	2882	Janma-patri gaṇita-karma		
3047	610	Janma-patri-Paddhatiḥ	Māna-Sāgarah	
3048	3436	,,	,,	
3049	3747	,,	,,	
3050	3792	,,	,,	
3051	3791	,,	Labdhicandraḥ p/o Kalyāṇanidhāna	
3052	590	,,	,,	
3053	3705	,,	Harajit s/o Janārdana	
3054	2010	,,		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	22 8×11 5 10,19,40	C	Good, 19th c.	'Sadvarga-prakaraṇa' only
P	D,Sk Og	21 4×11 2 5,11,25	C	Good, 19th c	First folio missing
P	D,Sk Og	26 6×14 10;14,34	C	Good; V.S 1892	Scb —Jetha Mehatā
P	D,Sk	25 8×10 8 1,22,40	C	Good, 18th c.	
P.	D,Sk	30 3×15 8,13,35	C	Good, 19th c.	
P	D Sk	25 5×10 8 1,14,55	C	Old, 17th c.	
P.	D,Sk	25 7×11 2 11;10,40	C	Old, 17th c.	Scb —Matisundara p/o Tejasundara Gani
P.	D,Sk. Or	25 6×11 29,17,48	Inc	Good, 19th c.	
P.	D,Sk	24 3×10 2 103,16 44	C	Good, V.S. 1808	Illustrations on folios 17, 19, 71. Scb —Kuśala-vimala p/o Mahimā-Nidhāna, Pl —Bahada meru (Bādamera)
P.	D Sk.	25 9×11 1 66,17,65	C	Old, V S 1768	Scb —Tiloka p/o Gehāji, Pl.—Kantaliya-nagara
P.	D,Sk	26.4×12 127;15,47	C	Good, V S 1862	Scb —Umedacanda Rsi Pl —Phulāja grāma
P	D,Sk.	25 2×10 5 130,13,45	C	Good; V S 1818	Scb —Sujāṇa-vijaya, Pl.-Medata
P	D,Sk Or	24 3×11 5 199,15 36	C	Good, V S 1859	Composed in V S. 1751 at Velakūla Bandara (Saurastra) Sch —Abhaya Kamala-Gaṇi p o Jñānavallabha-Gani in the reign of Mūlaraja-Rāvala, Pl —Jeśalamera
P.	D,Sk Or	2(1×11.3 136,17;50	C	Good V.S. 1858	29 illustrations, 24 coloured and Saraṇī Scb —Merudhrma-Gaṇi Pl —Māṇdavi-Bandara
P	D Sk.	32 5×10 3 96 15 62	C	Good, 18th c.	Pl.—Yodhān-ka Barāṇtiyā-Grāma
P.	D,Sk	25 2×11.2 26,15,45	C	Good, 17th c.	

1	2	3	4	5
H(iii)				
3055	3762	Janma-patrī-paddhatiḥ		
3056	3763	"		
3057	3746	" with Ṭīkā		
3058	93	Janma-patrī likhana-kramaḥ	Viśvanāthaḥ	
3059	1993	Jātaka-karma-paddhatiḥ	Śrīdharācāryaḥ	
3060	2523	"	Śrīpatiḥ	
3061	3371	"	"	
3062	2529	"	"	
3063	1775	" with Ṭīkā	"	Kṛṣṇa-dāsaḥ
3064	3782	Jātaka-karma-paddhatyudāharaṇa-Ṭīkā	"	Kṛṣṇa-Daivajñaḥ s/o Vallabha
3065	3258(1)	Jātaka-paddhatiḥ with Stabaka		Harṣa-Vijayaḥ
3066	3249(2)	Varṣa prakāśaḥ	Manoharaḥ s/o Mahadeva	
3067	631	Varṣaphala-gaṇitādi		
3068	3780	" -paddhati Ṭīkā	Keśavaḥ	Viśva-nāthaḥ s/o Divākara
3069	1982	" -prakaraṇam	Maṇitthācāryaḥ	
3070	3009(2)	" bhāvādhyāyaḥ		
3071	1761	Varṣa-praveśa-vidhiḥ with Dvādaśa-bhāva-phalam		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	26×11 2 76,12,30	C	Good, V.S 1847	
P.	D,Sk.	26×11 1 94 16,48	C	Old; V S 1760	Scb —Pattā-Muni p/o Bālūji-Ṛsi Pl —Suddhadanti-Nagara
P	D,Sk. Or	25×11 3 175,13,35	C	Good, V S 1879	Scb —Vinayacandra-Muni Pl.—Pallikā (Pāli ?)
P	D;Sk	28×11 2 35,12,42	C	Old, V S 1800	Folio nos. 21 24,28 and 30 missing Pl —Devapuri
P.	D,Sk.	26 5×11 3 6,16,41	C	Old, V S 1571	Scb —Acala-Jośi
P	D,Sk	24 9×11 2 9,12,34	C	Good, 18th c	
P.	D,Sk	25 7×11 1 13,9,31	C	Good, V S 1612	Marginal notes also
P.	D,Sk	24 6×10 9 9,16,40	C	Good, V S. 1707	
P	D,Sk	25 4×11 9 45,16,45	Inc	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	25 3×11 6 64,14,45	C	Good; V.S. 1881	Scb —(1) Vinayacandra of the 1st half (2) Gulāba-vijaya the latter half, Pl —Phalavarddhipura (Phalodhi)
P.	D,Sk Or.	25×11 2 6(1-6)7,10;41 50	C	Old, V S. 1818	Scb —Kāntisat p/o Bhaktivijaya
P	D,Sk	24 7×12 4(4-7),14,36	C	Old, V.S 1862	Scb —Virama-vijaya-Gaṇi Pl —Lakutapura
P.	D,Sk Or.	26 1×11 1 9,16,56	C	Good, 18th c.	
P.	D,Sk	30 5×14 5 15,15,44	C	Good, V S 1855	Scb —Rāmacandra, Pl —Miti-mahakāvati-Nagari
P	D,Sk	25.7×10 8 4,16,43	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	25×11 6,13,43	C	Good, 18th c	
P	D,Sk	23 5×12 5 2,19,48	C	Old, 19th c	Sāraṇi-Kosthakāni

1	2	3	4	5
3072 24(iii)	2893(110)	Varsarāja-phalādi		
3073	2009	S'ripati-paddhati-tippaṇakam	Sripatiḥ	
3074	3236	Sahamāni		
3075 24(iv)	3776	Arghya-kāndam	Hemaprabha-Sūriḥ p/o Devendra-Sūri	
3076	1753	"		
3077	2944	"		
3078	20	Arghya-dipakam		
3079	1860	Garga-manoramā-tikā	Garga-Rṣiḥ	
3080	3177	Gūḍha-pras'na-prakās'anam		
3081	2893(63)	Graha-Nakṣatra-lagna-kevali		
3082	2893(61)	Caturakṣara-pās'ā-kevali		
3083	2893(13)	Candragupta-svapna-phalam		
3084	1985	Caitrārghya-kāndam	Hemaprabha-Sūriḥ p/o Devendra-Sūri	
3085	3252	Dvādas'a-bhāva-pras'na-lagnādi-vicāraḥ		
3086	1747	Narpati-jaya-caryā (Svarodaya-śāstram)	Narapatiḥ	
3087	3444	"	"	
3088	3501	"	"	
3089	3800	" "	"	

6	7	8	6	10	11
P	D. Sk. Or	12.2×11 5 167th,20,22	C	Old, 17th c.	
P.	D.Sk.	25 7×11.2 35,18,48	C	Good, V S 1787	Scb —Dulicanda-Rsı
P.	D,Sk Or	26×11 8 2,14;42	C	Old, V S 1874	From—Tājika-sāra Scb —Padma-sā-yatı, Pl —Radhanapura
P	D.Sk.	20 6×11 1 16,11;23	C	Good; 18th c.	From—'Trailokya-prakāśa' 13th folio missing
P	D.Sk.	26 1×11 2 14,13,40	Inc.	Old, 18th c.	Ends damaged
P.	D;Sk.	24 6×11 3 15,11,32	Inc.	Old, 19th c.	Upto Cakra-vicāra (Dvitiya-Prakaraṇa)
P.	D,Sk	22 7×10 4 14,6·25	C	Good; 19thc	
P.	D,Sk.	15 2×10 3 12,11,23	C	Old; V.S. 1872	
P.	D,Sk.	20 1×10 12;10,27	C	Good, V S 1869	From—Jyotıṣa-Sangraha Scb —Udayarāma
P.	D,Sk	12.2×11 5 130th;22,20	C	Old, V S 1628	
P	D.Sk.	12 2×11 5 9(115-123), 21,18	C	Old, V S 1622	
P.	D.Sk.	12.2×11.5 9th,11,32	C	Old, 17th c.	
P.	D.Sk.	26 3×10 9 16,21,60	C	Old, V S. 1305	
P.	D.Sk.	25 6×10 6 1,17,58	C	Old, 18th c.	
P.	D.Sk	28 1×12 4 50,15,45	C	Good, V S 1880	Illustrated
P.	D,Sk	24 4×10 8 51,17,55	C	Good, V S 1734	Scb —Vicāra-sāgara Pl —Harsapura
P.	D.Sk.	31 2×15 4 160,15,45	C	Good; 19th c.	74th Folio missing
P	D.Sk.	25 2×10 3 49,14,32	C	Old, 18th c.	

1	2	3	4	5
3090 24(cc)	408	Nasta-janma-mṛtyu-parijñānam		
3091	629	Nasta-jātaka-praśna-jñānam		
3092	1786	„ „		
3093	668	Nāsta jñānam		
3094	643	Nama-praśnaḥ	Yavanācāryaḥ	
3095	8	Pañca-pakṣi-nidarśanam		
3096	3091	Pañca-pakṣi-praśnaḥ		
3097	200	Pavana-vijayaḥ (Svarodaya-śāstram)		
3098	657	Pāśā-kevali	Garga-Ṛṣiḥ	
3099	2893(62)		„	
3100	1769	Praśna-kāla-jñānam		
3101	3802	Praśna-granthaḥ		
3102	1762	Praśna-cintāmaṇiḥ		
3103	1992	Praśna-jñānam	Utpala-Bhaṭṭaḥ	
3104	3097	„	„	
3105	3126	„	„	
3106	2534	„		
3107	3785	Praśna-pradīpaḥ	Kāśīnāthaḥ	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	25 5×11 2,16,38	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	25 3×12 2,15,42	C	Old, 10th c.	
P.	D;Sk	26×11 1 1,13,42	C	Old 18th c	
P.	D;Sk.	23.3×10 2,11,40	C	Good, 18th c.	
P	D;Sk	24 8×11.8 6,6,31	C	Good, 19th c.	From—Yavana-Jātaka
P	D;Sk	28.3×13 5,8,32	C	Good, 19th c	4th Adhyāya of Ratnākara-Khanda-Pārijāta-śāstra
P.	D,Sk	25.5×11 3 2,19,68	C	Old; 18th c.	
P.	D,Sk. Og	23.8×13.3 41,8;22	C	Old, 19th c	
P.	D,Sk.	25 7×11.6 6,15,42	C	Good, V.S. 1847	Scb —Karma-canda Pl —Māṇdavi-Bandara
P.	D,Sk.	12 2×11.5 7(124-130)22, 20	C	Good, V.S 1622	
P.	D;Sk.	25×11 3 1,18,48	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk.	24 7×11 2 6,20,50	C	Old, 18th c.	Scb —Sūra-sāgara p/o Dhira-sāgara Pl.—Udayapura
P.	D;Sk	25 3×11 6 4,10,35	C	Old. V.S. 1822	Scb,—Ādityarāma. Ends damaged
P.	D,Sk.	25 2×10.7 3,13;42	C	Old, 17th c.	
P.	D;Sk.	26 5×12.7 5.10,31	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk	18 2×12 2 6,12,25	C	Old; V S. 1827	Named as Praśna-Kalikā also. Scb.—Devidāsa
P.	D,Sk.	23 3×10.4 1;15;44	C	Good, 19th c.	Scb —Bhāṇa-Vijaya
P.	D,Sk.	25×10.8 5;18,48	C	Old; V S. 1763	Scb —Raghanātha-Ṛsi p/o Kālūji; Pl.—Khalacīpura (Mandaśora)

1	2	3	4	5
H(ie) 3108	1749	Pras'na-pradipaḥ	Kāśīnāthaḥ	
3109 E	2562	Pras'na-ratnam with Ṭippaṇī	Nandarāmah s/o Dīpacanda	Nanda-rāmah
3110	3736	" "	"	"
3111	2914	" "	"	"
3112	3131	Pras'na-vidyā	Gargaḥ	
3113	3166	"	"	
3114	1156	Pras'na-vaisnava-S'āstram	Nārāyaṇah s/o Brahmadāsa	
3115	3044	"	"	
3116	3116	"	"	
3117	3160	"	"	
3118	3704	"	"	
3119	1853	Pras'na-Saṅgrahaḥ		
3120	21	" -Sārah	Hayagrivaḥ	
3121	3784	" "	"	
3122	3801	" "	"	
3123	640	Manah-kevli-s'akunāvali		
3124	25	*Mayūra-citram*	Nārada-muniḥ	
3125	2899	"	"	

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	28×12 4 10;14;36	C	Good, 20th c	
P.	D,Sk.	26×11.6 46;9,35	C	Old, 19th c	Moth-eaten
P.	D,Sk.	25.5×12 5 25;16,38	C	Good; V S. 1887	W composed in V S. 1824 and Cr. in V S 1827 Scb —Vinayacandra-Muni, Pl —Subhattapura
P.	D,Sk.	22×10 5 35,11,29	C	Good, V S 1850	Folio nos. 1-6 missing Scb -Udaya-Rāma; Pl —Savāī Jayapura
P	D,Sk.	24.7×12 4,12,38	C	Old. 19th c.	
P.	D,Sk.	20 9×10 2 3,8,25	C	Good, V S 1903	Named as 'Garga-Manoramā' also in the end
P.	D,Sk	24 1×16 23,20,37	C	Old, V S. 1804	Scb.—Mayārāma, Pl.—Jayapura
P	D,Sk	29×14 9 32,14;44	C	Old; V.S. 1833	Scb.—Jānakidāsa, Pl —Kalyāna-puri
P.	D,Sk.	27 3×14.1 39;14;39	C	Old, 19th c.	
P.	D,Sk.	22 8×10 5 74,9;26	C	Good, 19th c	
P.	D;Sk	26 5×12 8 25,19,42	C	Good, V S. 1886	Scb.—Gumāna-Muni
P.	D;Sk.	20 8×9 8 17,7,24	C	Old; V S 1873	
P	D;Sk.	25×16 5 14,17,32	C	Old, V.S 1874	Praśnakosthakas upto 12th folio Ends damaged
P.	D;Sk	25×12.3 11;13,40	C	Good: V S 1843	
P.	D;Sk.	24 3×11 8 1;14;38	C	Good: V S. 1880	Scb —Vanecandra
P.	D,Sk.	25 5×11 6 1,14,44	C	Old; V S. 1788	
P.	D,Sk.	32 5×14 8 17,11,40	C	Old; V S 1848	Folios 2 3 damaged, Scb —Ranganātha, Pl.—Gokula
P.	D,Sk	28.3×13 8 19,12;32	Inc.	Old, 19th c.	

1	2	3	4	5
3126 24(1c)	2907	Mayūra-citram	Nārda-Muniḥ	
3127	174	Musti-cakram with Ṭīkā		
3128	630	Megha-mālā with Arth		
3129	2522	,, with Stabaka		
3130	606	Yātrā-bhāvah		
3131	3081	Yoga-yātrā-ṭīkā	Varāhamihiraḥ	Utpal-Bhaṭṭaḥ
3132	1757	Raghuvaṁśa śakunāvali		
3133	38	Ramala-cintāmaṇiḥ (Praśna-tantram)		
3134	3719	Ramala-jyotiṣam		
3135	3373	,, ,,	Rāma-Daivajñah	
3136	3713	,, ,,	,,	
3137	3714	,, -praśna-tantram	Cintāmaṇi Paṇḍitaḥ	
3138	3504	,, -sāra-saṅgrahaḥ		
3139	641	Laghupraśna-pradīpaḥ (Praśna-vijñānam)	Mahādevaḥ	
3140	90	Vasantarāja-śākunam with Ṭīkā	Vasantarāja-Bhaṭṭah	Bhānucandra-Gaṇī
3141	3451	,, ,,	,,	,,
3142	1765	Vṛṣṭi-jñānam		
3143	1125(1)	Śivā-likhita-śāstram		

6	7	8	6	10	11
P	D. Sk.	28 2×12 5 2210,33	C	Old, VS 1850	Folio 12th missing. Scb—Udayarāma
P.	D,Sk. Or.	29×15 10,13,44	C	Old, VS 1914	Scb—Cunnuala, Pl—Avantikā
P.	D,Sk Or	25 3×12.2 15,16,44,52	C	Old, 18th c	
P	D,Sk. Or.	25 5×11 4 27,6,6;30,38	C	Good, VS 1789	Folio 26th missing
P	D,Sk.	23.4×9 8 1,14,40	C	Good, 18th c	
P.	D;Sk.	33 5×13 5 98,11,50	C	Good, VS 1823	Scb—Rāmanārāyaṇa-Miśra
P.	D,Sk Or.	24 7×13 2 4,15·18	C	Old, 19thc	'Sāranī-Koṣṭhaka' on each folio Ends damaged
P.	D,Sk,	32 3×15 16,13,36	C	Old; 19th c.	
P.	D,Sk,	24 3×12 3 6,22,50	C	Old; VS 1880	Scb—Kistūra-sāgara, Pl—Nādyārā
P	D,Sk	26×11 6,13.37	C	Good, 17th c	
P.	D,Sk,	27 8×13 8 8,22,65	C	Good; V.S 1863	Scb—Caina-rāma; Pl—Kṛṣṇagadha
P.	D,Sk.	24.6×12 6 25,13,40	C	Good, V.S. 1882	Scb—Kamala sāgar; Pl-Nāgapura
P.	D,Sk.	25 3×11.8 50;12;40	C	Good; VS. 1871	
P.	D,Sk.	24 4×11 5 6,10,28	C	Good; 19th c	
P.	D,Sk.	32 3×14 184,12;55	C	Old, V.S 1827	Tripātha
P.	D,Sk.	25×11 83,13:37	C	Old, V.S 1616	
P.	D,Sk.	25×11 6 2,12;36	C	Old, 19th c.	Ends damaged
P.	D,Sk.	24×13 16,18,37	C	Good; V.S 1827	Subject index of Viveka-Vilāsa at no. 3173 annexed.

1	2	3	4	5
24(ii)				
3144	1755	Śivā-likhta-śāstram		
3145	2549	„ „		
3146	673	Ṣaṭ-pañcāśikā	Pṛthuyaśāḥ s/o Varāha-Mihira	
3147	2580	„	„	
3148	3738	„	„	
3149	3806	„	„	
3150	639	„	„	
3151	1751	„ with Ṭīkā	„	Utpala-Bhaṭṭaḥ
3152	2579	„ „	„	„
3153	3417	„ „ with Bālāvabodha	„	„
3154	1126	„ Horā-vṛttiḥ	„	
3155	2563	„ -vṛtti	„	„
3156	3374	„ with Avacūri	„	
3157	3807	„ with Ṭīkā	„	
3158	3730	„ with Artha	„	
3159	1155	Samara-sāraḥ	Rāmacandra-Somayāji	
3160 E	213	„ with Ṭīkā	„	Bharataḥ
3161	3139	„ „	„	„

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk	21 7×13 8 4(99-102),11,27	C	Good, 10th c	
P.	D,Sk.	25 7×13.1 94,16,48	C	Old; 19th c	
P	D,Sk.	23 6×10 8 4,13,34	C	Good, 19th c.	
P.	D;Sk	26×11 2 6,13,42	C	Old, VS. 1681	Scb —Siṁhamalla-Mauni
P	D,Sk.	25 3×12 5 1,21,55	C	Old, V S 1791	Scb —Sundara-Vijaya
P.	D,Sk.	24 1×10 5 2,15,50	C	Good, V.S 1770	
P.	D,Sk	25 5×11 7 3,16,41	C	Good, V S 1848	Scb —Karamacanda, Pl —Māndavī
P	D,Sk	27·7×12 3 8,20,48	C	Old, 19th c.	First folio missing
P	D,Sk	24 9×10 7 6,5,15,55,60	C	Old, V S. 1754	Tripātha, Scb —Nema-Harsa
P.	D;Sk. Or.	25×10 4 11,20,60	C	Old. V.S. 1722	
P.	D,Sk.	23.6×10.3 7,8,25	C	Old, V S. 1732	Scb —Divākara
P.	D,Sk	25 1×11.6 15,15,45	C	Good; V.S. 1844	Scb.—Khuśālacandra-Ṛṣi
P.	D,Sk.	25 8×11 3;21,80	C	Old. 15th c.	Pañcapātha
P.	D,Sk Or	26 3×10.7 5 20,51	C	Good; V S 1847	Scb.—Amṛta-sāgara, Pl —Nāgora
P.	D,Sk H	25.5×11 8 10;14,33	C	Old, V S. 1847	Scb.—Budhavijaya, Pl—Lāyān
P.	D;Sk	28×10 3 6,12,44	C	Old; V.S 1839	On Svara-Śāstra
P.	D,Sk.	26 5×13 8 42,9,31	C	Good, 19th c.	
P.	D,Sk.	25 7×15 4 26,15,35	C	Old, 19th c	

1	2	3	4	5
24(iv)				
3162	48	Sarvatobhdram		
3163	32	Svapnādhyāyaḥ		
3164	3011	,,		
3165	3189	,,		
3166	1772	Svatodaya-vicāraḥ (Pavana-vijayaḥ)		
3167	3702	Svarodaya-śāstram	Jivanāthaḥ	
3168	1748	Haṃsa-cakram		
24(v)				
3169	1771	Gaṇita-nāma-mālā (Yotika-nāma-mālā)	Haridattaḥ s/o Śrīpati	
3170	2451	,,	,,	
3171	626	Jyotiṣa-nāma-mālā	Haridatta kaṇḍulaḥ	
25 Thesaurus				
3172	700	Ratna-kośaḥ		
3173	1125 (2)	Viveka-vilāsaḥ	Jinadattasūriḥ	
6(c) Buddhistic				
3174	1101	Ārya-vasudhārā-stotram		
3175	2624	,,		

6	7	8	9	10	11
P.	D,Sk.	24×11 5 18,10,30	C	Old, 20th c.	
P.	D,Sk	25×8 5 4,7,43	C	Old; 18th c	Smeared
P	D,Sk	25×11 1,17,50	Inc	Old, 16th c.	
P.	D,Sk	20 4×11 5 5,12,25	C	Old, V S 1760	Ends damaged, Scb —Gangārāma s/o Harıbhāī
P	D,Sk	25 7×11 4 6,16,40	C	Good, V S, 1783	
P	D,Sk	26×11 6 13,8,30	C	Old, 17th c	
P	D,Sk	27 8×12 3 2,14,34	C	Good, V S 1924	Scb -Gokul p/o Vijayacandra-Svāmi
P.	D,Sk	26.7×11 5 4,17,36	C	Good, V S 1814	Scb —Mahi-vallabha, Pl —Bhuja (Kaccha)
P.	D,Sk	26×11 2 7,12,28	C	Old, 17th c	
P	D,Sk.	23×11 8 6;15,34	C	Good, V S 1869	Scb —Kirtikuśala p/o Jñānakuśala
P	D,Sk Or-	25×11.7 12,12,33	C	Good, 19th c	
P.	D,Sk.	24×13 98,18,40	C	Good; V.S 1827	Index annexed with no. 3143
P.	D,Sk	25.7×11.4 7,11,36	C	Old; 17th c	
P.	D,Sk.	26 5×12.1 4,19,37	C	Good, V S 1881	Scb —Hamsarāja, Pl —Makasudābāda-Vālocarā

APPENDIX I

(Extracts from important Manuscripts)

1. कौपीतकी - ब्राह्मणम्

OPENING : (on page 54)

× × × × न्निव हरेत्तयाह यजमानो प्रच्यावुकोभवत् यथोपवेषेण दक्षिणनोङ्गारानुपस्पृशति नमो देवेभ्य इति न हि नमस्कारमतिदेवा सुप्रत्नूह्लानङ्गारान् प्रत्नूहेत्तयाह प्रस्य नान्नमचारिणो च न नश्यति चतुरुन्नयेच्चतुष्टय वा इद सर्वमस्यैव सर्वस्याप्त्यै पञ्चकृत्व उन्नयेत् पाङ्क्तो वै यज्ञो यज्ञस्यैवाप्त्यै ॥ १ ॥

CLOSING

पवमाने स्तूयमाने होतार मृत्यु. प्रत्यालीयत तमाज्येन न्यकरोत् । अन्यत्र स्तोत्रियादाज्ये सामाज्ये प्रत्यालीयत त प्र उगेण न्यकरोत् अन्यत्र स्तोत्रियात्त माध्यन्दिने पवमाने प्रत्यालीयत त मरुत्वतीयेन न्यकरोत् अन्यत्रैव स्तोत्रियाद् अथ वै निष्केवल्ये स्तोत्रियेणैव प्रतिपद्यते । तद्य था भयेति मुच्य मृत्यु यथातिमुमुचान एव तदाहुर्निष्केवल्यमेवेद निष्केवल्यमदो महाव्रते शस्यन्ते वा अमुत्र चतुरुत्तराणि कथमिहोपाप्यन्त इति तानि वा इहोपाप्ततराणि भवन्ति स्तोत्रियानुरूपौ सशस्तौ सप्तचतुरुत्तराणि सम्पद्यन्ते चतुरक्षरञ्च पदमुदेति ते पशवस्तान् पशून् यजमाने दधाति विराड्वा अग्निष्टोमो नवतिशत स्तोत्रिया सम्पद्यन्ते प्रत्यक्षमेवैतद् अग्निष्टोमस्य रूप उपैति यद् विराजा यजति पिबा सोममिन्द्रमन्द तुत्वेति पद परिशिष्य विराजोर्द्धचेंवानिति श्रीर्विराडन्नाद्य श्रियान्नाद्विराज्यन्नाद्ये प्रतितिष्ठत्युत्तरेण विराजोर्द्धचेंन वषट् करोति स्वर्ग एव तल्लोके यजमान दधात्यनुवषट् करोति आहुतीनामेव शान्त्या आहुतीना प्रतिष्ठित्या आहुतीना प्रतिष्ठित्यै ॥ ५ ॥

COLOPHON

इति कौपीतकि-ब्राह्मणे पञ्चदशोध्याय ॥ छ ॥

Post-Colophonic

सवत् १५१८ वर्षे द्वितीय आषाढ सुदि १४ शनौ त्रिवेद गोविन्दसूनुना वत्सराजेन लिखितमिदम् ।

---

2. आत्मषट्कोपनिषत्

OPENING

श्रीपरमगुरवे नम ।

ॐ भद्रं नो अपि वातयमानः । ॐ आत्मा वा इदमेक एवाग्र आसीत् । नान्यत् किञ्चनमिषत् ईक्षत लोकान्नुसृजा इति । स इमाल्लोकानसृजताम् । भो मरीचीर्मरमापोदोम्भः । परेण दिव द्यौः प्रतिष्ठान्तरिक्ष मरीचय । पृथिवीमरोया अधस्तात् ता आपः स ईक्षतेमे नु लोका लोकपालान्नुसृजा इति । सोऽद्भ्य एव पुरुष । समुद्धृत्यामूर्छयत् तमभ्यतपत् तस्याभितप्तस्य । मुख निरभिद्यत । यथाण्ड मुखाद् वाग् वाचोऽग्नि । नासिके निरभिद्येता नासिकाभ्या प्राणः प्राणाद् वायुः । अक्षिणी निरभिद्येता अक्षीभ्या चक्षुः चक्षुष आदित्य । कर्णौ निरभिद्येता कर्णाभ्या श्रोत्र श्रोत्राद् दिशः ।

त्वङ्निरभिद्यत त्वचो लोमानि लोमभ्य औषधिवनस्पतय । हृदय निरभिद्यत हृदयान् मनो मनसश्चन्द्रमा । नाभिर्निरभिद्यत नाभ्या अपानोपानान् मृत्यु । शिश्न निरभिद्यत शिश्नाद् रेतो रेतस आप ॥ १ ॥

CLOSING वाङ् मे मनसि प्रतिष्ठित । मनो मे वाचि प्रतिष्ठित । आविरावीर्म एधि । वेदस्य म आणीस्थ । श्रुत मे मा प्रहासी । अनेनाधीते नाहोरात्रान् सदधाम्यृत वदिष्यामि । सत्य वदिष्यामि । तन्मामवतु । तद्वक्तार मवत्ववतु मामवतु वक्तारमवतु वक्तारम् ॐ शान्ति शान्ति शान्ति ॥ ६ ॥

COLOPHON इति ऋग्वेदस्यात्मषट्कोपनिषत् समाप्त ।

6 अनुवाकाः

OPENING ॐ श्रीगणेशाय नमः ।

ॐ अथानुवाकान् वक्ष्यामि, ब्रह्मणा निर्मितान् पुरा ।
शिष्याणामुपदेशाय, यज्ञसंस्कारणाय च ॥
विप्राणा यज्ञकालेषु, जपहोमार्चनादिषु ॥ १ ॥

CLOSING इति अनुवाका अध्या समाप्त । श्री

Post Colophonic सम्वत् १८३६ ना आश्विन वदि ३० मन्दवासरे लखितंग उपाध्या[य] कमलजि आत्मपठनार्थम् । श्रीमाधवगोविन्दविराजमाने श्रीतिलकण्ठवालिकेश्वरविराजमाने । श्रीसिध्यलक्षेत्रे लख्यो छे ।

७ अनुवाकाः

OPENING . श्रीगणेशाय नम,

अथानुवाका लिख्यते ।

अनुवाकान् प्रवक्ष्यामि ब्रह्मणा निर्मितान् पुरा ।
विप्राणां यज्ञकालेषु जपहोमार्चनादिषु ॥ १ ॥

CLOSING & COLOPHON
दशाध्याये समाख्याता अनुवाकाः सर्वसख्यया ।
शत दशानुवाकाश्च नव चैव प्रकीर्तिता ॥ १ ॥

सप्तषष्टिश्चितौ ज्ञेया सौत्रे द्वाविंशतिस्तथा ।
अश्व एकोनपञ्चाशत् पञ्चत्रिंशत् खिले स्मृताः ॥ १ ॥

शुक्रियेषु तु विज्ञेया एकादश मनीषिभि. ।
एकीकृत्य समाख्याता [सु] त्रिंशत त्र्यधिक मतम् ॥ ३ ॥

इति यास्यानोक्ता अनुवाका समाप्तमिति भद्रम् ।

गुणाष्टौ(च) द्वितीयाया तृतीयेन्दुमुनिस्तथा ।
चतुर्थे गणिकाश्चैव अनुवाकाश्च सूरभि. ॥ १ ॥

नवशतानि साहस्रच-पञ्च सप्ततिरेव च।
सखिल परिशिष्टञ्च, ब्राह्मण च चतुर्गुणम् ॥ २ ॥

इति प्रसवोत्थाने अनुवाकसंख्याप्रकारान्तरेण ७०६२४।

Post-Colophonic लखावितं नागरज्ञाती जीर्णदुर्गवास्तव्य त्रिवेदी दीवान श्रीदलपतरामजी ये पत्र अपाव्या। लखित दवे श्रीमालीज्ञाती द्विवेदी दवे श्री ५ गोवर्द्धन केशवजी। श्रीरस्तु।

37. शतपथ-ब्राह्मणम्

(चतुर्दश-काण्डम्) 'प्रवर्ग्यम्'

OPENING श्रीगणाधिपतिन्म ।

देवाह्‌वै सत्र निषेदु । अग्निरिन्द्रः सोमो मखो । व्विष्णुव्विश्वेदेवा अन्यत्रैवा-श्विभ्याम् ॥ १ ॥अर्थतद्वं । आयुरेतज्योतिः प्रविशति य एतमनु वा ब्रूते भक्षयति वा तस्य व्रतचर्या सृष्टो ॥ ३१ ॥

COLOPHON: ब्राह्मण ३ द्वितीयप्रपाठकः कण्डिका संख्या २५४, अध्याय ३।६४, काण्डानि ६७ प्रवर्गकाण्ड १४ समाप्त । कण्डिका संख्या १२२। [प्र प्र पा क स १३२, द्वि. प्र. पा क. स. १२२, समग्रकण्डिकासंख्या २५४]

Post-Colophonic संवत् १७३० वर्षे कार्त्तिक वद ३ रवउ लखीत मारस्वतज्ञातिय पंड्या भीमजीसुत लखतम गोपालजी। श्रीमालीज्ञाती दवे नाथाने लखी आपी छे। कृष्णार्पणे लखी छे।

38. शतपथ-ब्राह्मणम्

(चतुर्दश-काण्डम्) 'बृहदारण्यकम्'

OPENING श्रीगणेशाय नमः।

ॐ द्वयाह प्राजापत्याः। देवाश्चासुराश्च तत कानीयसाऽएव देवा ज्यायसा असुरास्त एषु लोकेष्वस्पर्द्धन्त ॥ १ ॥

CLOSING: प्राग्नीपुत्रादासुरिवासिन । प्राश्नीपुत्र आसुरायणादासुरायण आसुरे आसुरिर्याज्ञ-वल्क्याद्याज्ञवल्क्य उद्दालकादुद्दालकोरुणादरुण, उपवेशे उपवेशि. कुश्रे. कुश्रि व्वाज-श्रवसो व्वाजश्रवा जिह्वावतो बाध्योगाज्जिह्वावान् वाध्योगोऽसितादार्षगणादसितो-व्वार्षगणो हरितात् कश्यपाद्धरित काश्यप, शिल्यात् कश्यपात् शिल्य कश्यप. कश्य-पान्नैध्रुवेः कश्यपो नैध्रुविः व्वाचो व्वागम्भिण्या अम्भिण्याऽऽदित्यादादित्यानीमानि शुक्लानि यजूंषि व्वाजसनेयेन याज्ञवल्क्येनाख्यायन्ते ॥ ३३ ॥

COLOPHON ब्राह्मण ॥ ५ ॥ पञ्चम प्रपाठक. समाप्त । कण्डिका १०१ ॥ इत्यारण्यक नाम चतुर्दशम काण्ड समाप्तम् । एव काण्डे कण्डिकासंख्या ५४२ । ब्राह्मणानि संख्या ५० । वेदे सर्वत्र कण्डिकासंख्या ७६२४ । इत्युपनिषत् समाप्तम् ।

41. शतपथ-ब्राह्मणम्

(चतुर्दश-काण्डम् 'बृहदारण्यकम्')

OPENING

श्रीगणेशाय नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

ॐ उषा वा अश्वस्य मेध्यस्य शिरः सूर्यश्चक्षुर्वातः प्राणोव्यात्तमग्निर्वैश्वानरः संवत्सर आत्मादश्वस्य मेध्यस्य द्यौ पृष्ठमन्तरिक्ष उदरं पृथिवी पाजस्यं दिशः पार्श्वे अवान्तरदिशः । पर्शवऋतवोऽङ्गानि मासाश्चार्धमासाश्च पर्वाण्यहोरात्राणि प्रतिष्ठा-नक्षत्राण्यस्थीनि नभो मांसान्यूवध्यं सिकता सिन्धवोगुदायकृच्च क्लोमानश्च पर्वता ओषधयश्च वनस्पतयश्च लोमान्युद्यन् पूर्वार्धो निम्लोचञ्जघनार्धो यद् विजृम्भते तद् विद्योतते यद् विधूनुते तत् स्तनयति यन्मेहति तद्वर्षति वागेवास्य वाक् ॥ १ ॥

CLOSING

समानमा माजीवीपुत्रात् माजीविपुत्रो माण्डूकायनेर्माण्डूकायनि माण्डव्यात् माण्डव्य कौत्सात् कौत्सो माहित्थेर्माहित्थिर्वामकक्षायणाद् वामकक्षायणः शाण्डिल्याच्छाण्डिल्यो वात्स्याद् वात्स्य कुश्रेः कुश्रिः यज्ञवचसो राजस्तम्बायनाद् यज्ञ-वचा राजस्तम्बायन तुरात्कावषेयात् तुर कावषेय प्रजापते प्रजापतिर्ब्रह्मणो ब्रह्म-स्वयम्भु ब्रह्मणे नमः ॥ ७५ ॥

COLOPHON

इति पञ्चम ब्राह्मणम् । इत्यष्टमोध्याय समाप्त ।

Post-Colophonic

संवत् १९१६ । माहे ज्येष्ठ शुद्ध १५ गुरुवासर तद्दिने समाप्त । शके १७८४ श्रीमुलतान [सव]त्सरे । श्रीगुरुरामदासचरणीतत्पर विष्णुनारायण देवधरेन इदं पुस्तक लेखन कृतम् । श्रीगुरुदत्तार्पणमस्तु ।

145. कालनिर्णय-सिद्धान्तः सटीकः

W-OPENING

शिवं कालतनुं नत्वा विपश्चिज्जनतुष्टये ।
कालनिर्णयसिद्धान्तं वक्ष्ये ग्रन्थानुसारतः ॥ १ ॥

W-CLOSING

श्रीमत्सिंहपुरान्तिके द्विजगमी वेलावटाख्ये पुरे,
श्रौतस्मार्तविधानसारचतुरो वैकुण्ठनामाऽभवत् ।
तत्सूनुर्जयराम आय उदितः श्रीरामनामापर-
स्तत्पृष्ठे हरिराम इत्यभिधया ब्रह्मेशविष्णूपमा ॥ ११७ ॥
तत्र श्रीजयरामजेन रघुरामेणात्र बुद्ध्या स्वया,
शास्त्रान्तरनिबन्धरान् विनिगितं निश्चित्य यद्गद्यत
तद्दृष्ट्वा गिरिनार-राजमहितः श्रीकालहस्ति सत्सुतो,
दृष्टोऽस्मत्कृतिर्निर्णयप्रवरयद् ग्रन्थं महादेववित् ॥ ११८ ॥
स्वस्ति श्रीनृपविक्रमाब्दविषयसप्तेन्दुसङ्ख्ये वत्सरे,
मार्गे मासि सिते दले स्मरतिथौ वारे भृगार्वेस्तिते ।
साध्ये पुण्यपत्तनाभ्यन्तरगो श्रीमन्मुलतान पुरे,
दृष्ट्वार्थं रघुरामकृप्तमकरोद् ग्रन्थं महादेववित् ॥ ११९ ॥

CT-OPENING श्रीगणेशाय नमः । अथ निर्णयसिद्धान्त सटीको लिख्यते ।

प्रणम्यैकरद देव, शारदा गुरुमेव च ।
कालनिर्णयसिद्धान्त, व्याकुर्वे विशदोवितत ॥ १ ॥

प्राज्ञैरार्थैर्हृष्यपद्यैनिबन्धा, क्लृप्तानाना वेदशास्त्रार्थविज्ञै ।
भास्वत्स्वेतेष्वर्थसदर्शनार्थं, दीपाकारा मे मूर्तिर्गुजरस्य ॥ २ ॥

जानन्ति ये भूरि सुभूरिविद्या तेषा निमित्त न ममैष यत्न ।
उत्पत्स्यते मत्सदृशोऽपि कश्चित्, कालो ह्यनन्तो विपुला धरित्री ॥ ३ ॥

अथ ग्रन्थकर्त्ता स्वाभीष्ट प्रतिजानीते—

CT CLOSING अथ टीकालेखनसमय व्याख्यातारमुपदिशति—

शाके विक्रमभूपतेर्गगनभूसप्तेन्दु १७१० सख्येयने ,
सौम्ये माधवमास उज्ज्वलदले वारे गुरौ पुष्यभे ।
जीवाहे युजि गजनाम्नि करणे षष्ठे भुजे पत्तने ,
व्याख्येय जयरामजेन रघुणा ग्रन्थस्थ बुद्धया कृता ॥ १२० ॥

व्याख्या—एतादृशे समये भुजे नगरे द्विवेदि जयरामजेन रघुरामेण ग्रन्थस्येय बुद्धया मनीषया कृतेति ।

COLOPHON इति द्विवेद्यग्निहोत्रि-श्रीविजयरामसुत रघुरामविरचितो निर्णयसिद्धान्त सटीक समाप्तिमगमत् ।

Post-Colophonic ॥ सवत् १८३५ वर्षे शाके १७०० प्रवर्त्तमाने मासोत्तममासे मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे पञ्चम्या पुण्यतिथौ चन्द्रवासरे । रविदाक्षिणायने गते हेमन्तर्त्तौ । पूर्वाषाढनक्षत्रे गजनाम्ने योगे । नविननगरमध्ये वास्तव्य जाम श्रीअसाजी विजयराज्ये यजुर्वेदि वाजसनेयी माध्यदिनशाखाध्यायिन गोधामौद्गलसगोत्री श्रीश्रीमालज्ञातीय दवेजी श्री ५ कृष्णासुत दवे श्यामलसुत दवे जगन्नाथसुत दवे वैकुण्ठसुत दवे नाभाई सुत दवे मह्यासुत दवे करशनजीसुत दवे इन्द्रजीसुत दवे महीधरसुत दवे प्रभाकरात्मज दवे श्री ५ भीकमजी तत्सुत जादवजीकेन लिखितमिद पुस्तक ग्रन्थ निर्णयसिद्धान्त । स्वयमेव पठनार्थ । पुत्रपौत्रप्रपौत्रवृद्धवर्थ च परोपकारार्थम् ।

147. जयसिंह-कल्पद्रुमः

(श्राद्धनिर्णय)

OPENING श्राद्धे मातामहपार्वण नाचरन्ति शिष्टा. यत्तु पूर्वोक्तधौम्यवचनाद्दर्शविकृतित्वेन वा मातामाहानामत्र कैश्चित् प्राप्तिरुक्ता तत्र पितृपात्रेषु प्रेतपात्र प्रसेचयेत् इत्यादौ पितृशब्दस्य वस्वादिभावापत्तिरूपसस्कारनिरापरत्वेपि इह न तत्परता, किन्तु लिङ्गसमवायन्यायात् पितृसमुदायपरत्वमेव कर्पूसमन्वित युक्ता । तथाच श्राद्धषोडश प्रत्याब्दिकञ्च शेषेषु पिण्डा स्यु ।

COLOPHON इति देवभट्टात्मज-पौण्डरीकयाजिरत्नाकरविरचिते जयसिंह-कल्पद्रुमे महालय-श्राद्धनिर्णय ।

Post-Colophonic स्वस्तिश्रीनैनरग्नर्षिविधुमितगरग्माघशुक्लाष्टमीपु ,
श्रीमत्पौर्व्यैकदीनोप्यतिविपमदशा प्राप्त मापूरयत् सत् ।
पुस्त कल्पद्रु माख्य कतिपयदलक श्राद्धशास्त्रार्थयुक्त ,
नाम्ना सोमप्रकाशो व्रजविभुशयतो मङ्गल वान्छतीह ॥ १ ॥

162. वाशिष्ठी-भाष्यम्

OPENING श्रीगणेशाय नम । ॐ ग्रहेभ्यो नम ।

प्रणम्य पूर्वं पुरुप पुराण, तथैव कात्यायनपादपद्मम् ।
शान्तेर्महाभाष्यमिद तनोति, श्रीवेदमिश्रः श्रुतितो विविच्य ॥ १ ॥
सविश्रादिग्रहान्नत्वा वशिष्ठादीन्महानृषीन् ।
वेदमिश्र स्फुट ब्रूते भाष्य शक्त्यानुसारत ॥ २ ॥

CLOSING माध्यन्दिनी तु या शाखा सर्वसाधारणम्य ता ।
तामेव तु पुरस्कृत्य वसिष्ठेन प्रकाशितम् ॥

या सर्वसाधारणा-वर्णचतुष्टयसाधारणा समा ता शाखा आश्रित्य वसिष्ठेन प्रकाशित-कथितमिति ।

शान्तिक । य शान्तिक निरय भवति । तस्य पठनशीलस्य ग्रहा सर्वदा सानुकूला भवन्ति । यथा समुत्थित यत्र यन्त्रेण हन्यते तथा मुत्थित घोर ग्रहशान्त्या प्रनश्यति । यथा बाणप्रहाराणा कवच भवति वारण तथा दैवे शान्तिर्भवति वारणम् ।

COLOPHON इति श्री वेदमिश्रकृत वासिष्ठीभाष्य समाप्तम् ।

Post-Colophonic सवत् १८६८ ना माहा वद २ गुरुवासरे लिखितग देवे (दवे) श्री ५ डोमासुत पुरुषोत्तमेन श्री कुतीआणा मध्ये अमरेश्वरसन्निधौ ।

167. स्मार्त-पदार्थ-संग्रहः

OPENING श्रीगणाधिपतये नमः । श्रीसरस्वत्यै नम ।

श्रीनृसिंह शिव नत्वा भवान्या च सरस्वतीम् ।
गणेश पितरौ कात्यायनादीन् कर्करेगुरो ॥ १ ॥
रामाग्निहोत्रीपुत्रस्य पुत्रो गङ्गाधराभिध. ।
परोपकृतये कुरुते गद्यैः सस्कारपद्धतिम् ॥ २ ॥

तत्र सस्कारक्रमः—

CLOSING & COLOPHON इति श्रीगङ्गाधरभट्टविरचितायां प्रयोगपद्धतौ स्मार्तपदार्थसग्रहे चतुर्थीकर्म समाप्त । ततः भावसम्या ध्यान कुर्यात् ।

ग्रन्थान्तराणि सवीक्ष्य, यथामति मयोदितम् ।
उक्तान्नुक्त दुरुक्त यदत्र शोध्य तदार्यकैः ॥ १ ॥

यो कात्यायनवंशभालतिलको रामो ह्यभूद् भूतले,
तत्पुत्रो वसुयाञ्जितेन यशसा दामोदरोऽमण्डयत् ।
तत्पुत्रो व्यदधात्त्रयो दशसु संस्कारेषु गर्दैर्न्तु
विप्राणामुपकार एव निरतो गङ्गाधर पद्धतिम् ॥ २ ॥
इति पूर्वार्द्धं सम्पूर्णम् ।

Post Colophonic मवत् १८३१ वरषे वैशाखम(मा)से कृष्णपक्षे पञ्चम्या तिथौ गुरुवासरे लिखित । श्रीरस्तु । श्रीमाल्लीज्ञातीय दवे इन्द्रजीसुत दवे महीधरसुत दवे प्रभाकरसुत दवे त्रीकमजी तत्सुत जादवजी केन लिखित पठनार्थं । तथा भाई गदाधरपठनार्थम् ।

170. स्मृत्यर्थसारः

OPENING (Begining from 3rd folio) × × × × × [प्र]थमे वर्षे तृतीये वा कार्यम् । बहुमतत्वात् तद्यथा कुलधर्म वा । एते संस्कारा बीजगर्भस्थदुरितक्षयार्थां यथास्वाचार कार्या । स्त्रीणामहोम-कास्तूष्णीं स्यु विवाहस्तु समन्त्रक । एते कालातिक्रमे व्याहृतिहोम कृत्वा कार्या. । एतेष्वेकैक लोपे पादकृच्छ् कार्या । चौलौ त्वर्धकृच्छ्र मत्यालोपे अनापदिव द्विगुण ।

CLOSING

अहन्येकादशे प्राप्ते पार्व्वण तु विधीयते ।
एकोद्दिष्ट न कुर्वीत त्रिदण्डाना कदाचन ॥
सपिण्डीकरण तेषा न कर्त्तव्य सुतेन तु ।
त्रिदण्डधारणात् प्रेत्य नष्टमाहोशना मुनिः ॥
कुटीचक सप्रदहे पूरयेच्च बहूदकम् ।
हम जले तु निक्षिप्य, परमहस विकारयेत् ॥

इत्याह भगवान्बौधायनः । छ ।

COLOPHON: इत्यादि स्मृत्यर्थसारे आशौचप्रकरणम् ।

Post-Colophonic सवत् १४८५ वर्षे । कार्तिक वदि ९ ।

176. आचारादर्शः

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।
दीक्षितो रणयज्ञेषु विबुधानन्ददायिषु ।
हरिरब्धिसुतावक्त्र, सोमपीथी पुनातु वः ॥ १ ॥
अहोरात्राश्रितो धर्म इह वाजसनेयिनाम् ।
निबध्यते निबद्धोऽयं धर्मशासननिबन्धभि ॥ २ ॥

तत्र मनु —

CLOSING:

समूलवचनामोगी मीमामान्यायनिर्मल ।
श्रीदत्तेन सनामेष आचारे दर्पण कृत ॥
दुरुक्तमपि सूक्तञ्च मन्वादिवचनाश्रितम् ।
अपि चर्मोदक तीर्थसलिलान्तर्गत शुचिः ॥

COLOPHON: इति श्रीमहामहोपाध्यायश्रीदत्तकृत
आचारादर्श सम्पूर्णम् ।

Post-colophon : पुष्यमासे कार्तिकशुक्लपक्षे त्रयोदश्यां रवौ संवत् १८६७ शिवनाथेन लिखित-मिदं जयनगरे राजामलक्षत्रियस्य कटलामध्ये देवगृहे समाप्तमिदं पुस्तकम् ।

179. आशौचत्रिंशत्

OPENING श्रीगणेशाय नमः । ॐ यथाशौचं विशल्लिख्यते ।

तत्र स्मार्तधर्ममुल्लङ्घ्य लोकप्रसिद्धधर्ममनुसरन् गर्भनिमित्ताऽऽशौचक्रमेणाऽऽशौचं प्रतिपादयति—

CLOSING इति संस्मृत्य गच्छेयुः गृहं बालपुरःसराः ।
विदश्य निम्बपत्राणि नियताद्वारिवेश्मनः ॥ १ ॥
आचम्यादिं सलिलं गोमयं गौरसर्षपान् ।
प्रविशेयुः समालभ्य कृत्वाश्मनि पदं शनैः ॥ २ ॥

COLOPHON इत्याशौचत्रिंशत् सम्पूर्णम् ।

180. आशौचदशकं सटीकम्

OPENING श्रीगणेशाय नमः । ॐ नमः श्रीपरमात्मने ।

विज्ञानेश्वरविरचितमुनिजनवाक्यैर्मिताक्षरामध्यात् ।
आशौचदशकवृत्तिं वदति हरिर्हरिहरो नत्वा ॥ १ ॥

अत्र तावत् श्रीविज्ञानेश्वरयोगीन्द्रः चतुर्वर्णलोकस्य जननि सूतौ भव सूतकं मरणे शवे भवं शावं सूतकं शावसिद्ध्यर्थं वृत्तदशकं शार्दूलविक्रीडितेन चकार । तत्रादिवृत्तम्—

COLOPHON इत्याशौचदशकभाष्यं श्रीहरिहरविरचितं समाप्तम् ।

Post Colophonic संवत् १७१५ वर्षे फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे ७ भृगुवासरे लिखितं वैश्य नारायण-दास पठनार्थं त्रिपाठी शिवराममुत काशीदास ।

181. आशौचनिर्णयः सटीकः

W OPENING षण्मासाभ्यन्तरे तु स्वपुरुषनिहिते गर्भमात्रे विनष्टे,
माता तन्मासनिरत्या समदिनमशुचिः स्नानशुद्धाः सपिण्डाः ।
अन्त्ये मासद्वये तु त्रिदिनमशुचयोऽतः परं सूतिवत् स्यात्—
च्चातुर्वर्ण्यस्य तुल्यं भवति वयसि यत् प्रोच्यते शौचमात्रम् ॥ १ ॥

W-CLOSING दत्त्वा पिण्डं सपिण्डाः परस्ववहनस्नापकाश्च प्रजित्वा,
सद्वेश्मचारि घास्य प्रशमितमनसो निम्बपत्रं विदश्य ।
आचम्याम्भस्तु दूर्वाङ्कुरवरदहनानलान् गोमयञ्च,
स्पृष्ट्वा सिद्धार्थतैलाभ्यय दृषदि पदं न्यस्य सर्वे विशेयुः ॥ १० ॥

श्रीगणेशाय नमः । श्रीमते गोपिजनवल्लभाय नम ।

नत्वा गणेश्वर देव, शारदा गुरुमात्मन ।
आशौचनिर्णय निशच्छ्लोक्या व्याख्या करोम्यहम् ॥ १ ॥

तत्र स्मार्त्तक्रममुल्लध्य लोकप्रसिद्धमनुस्मरन् गर्भविपतिनिमित्तमाशौच प्रतिपादयति—

Ct CLOSING

इति सम्मृत्य गच्छेयु, गृह बालपुर सदा।
विदश्य निम्बपत्राणि, नियताहारि वेश्मन ॥
आचम्याग्न्यादिसलिल, गोमय गौरसर्षपान् ।
प्रविशेयु समालम्य, कृत्वाश्मनि पद शनैः ॥ इति ॥ ३० ॥

COLOPHON:

इति सव्याख्या निशच्छ्लोकी समाप्ता ।

Post-Colophonic

सवत् १६२८ ना पौष वदी ५ वार चन्द्र लखित शास्त्रि छोटु नाहाना शास्त्रि नु पुस्तक छे ।

182. आशौचनिर्णयः

OPENING:

श्रीगणेशाय नम । श्रीसरस्वत्यै नम । श्रीगुरुभ्यो नम ।

गणाधिप नमस्कृत्य, प्रद्युह्याद्रिपविं नविम् ।
त्र्यम्बकेणानुबोधाय, क्रियते शौचनिर्णय ॥ २ ॥
अर्थतः शब्दतश्चेह, पौनरुक्त्य न दुष्यति ।
स्फुटबोधाय बालाना, ग्रन्थोऽय रच्यते यत ॥ २ ॥

CLOSING

अत्र मूलवचनानि मिताक्षरा-माधवादीनि निबन्धेभ्यो ज्ञेयानि । विस्तरभयाद् बालाना दुरधिगमत्वाच्च न लिखितानि ।

CLOPHON

इति नारायणात्मज-रघुनाथपण्डित विरचिताशौचनिर्णय समाप्त ।

183. आशौचनिर्णयः

OPENING

श्रीगणेशाय नम. ।

अथ प्रेतश्राद्धे नवश्राद्धे.............. मार्गे विश्रामस्थाने चैकोद्दिष्ट भवति। सचयनस्थाने तृतीये चतुर्थे दिन एकोद्दिष्टकार्य । अथ प्रथम चतुर्थे पञ्चमेऽष्टमे नवमे दशमे चैकादशे च युग्मदिने नवश्राद्धानि कुर्यात् ।

CLOSING:

एव कृत पुनरागते तदा त घृतकुण्डे निमज्य जातकर्मादिसस्कारान् कृत्वा पूर्वपत्न्या सह विवाह कार्य ।

COLOPHON:

इति कालनिर्णयावबोधे आशौचप्रकरण । सम्पूर्ण । समाप्तः ।

OPENING & CLOSING

184. आशौचनिर्णयः

As at no 182

COLOPHON

इति श्रीअगिरसमुद्गलकुलजलधिमुधाशु-पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीण-याज्ञिकशिरोरत्न नारायणात्मजरघुनाथसूरिसूनु त्र्यम्बकपण्डितरचिताशौचनिर्णयः । समाप्तोऽयग्रन्थ. ।

Post-Colophonic सवत् १६२४ ना माश्विनशुद्पक्षे च पन्चमी वार चन्द्रवासरे लखु छे। मारतीय मनतेन लिखित। शास्त्री जगन्नाथ रणछोड इद पुस्तकम्।

185. आशौचनिर्णयः

OPENING & CLOSING. श्रीकृष्णाय नमः

As at no 184

COLOPHON: इति आङ्गिरसमुद्गलजलधिसुधांशु-पदवाक्य(प्र)माणपारावारपारीणयामजूक-शिरोरत्न नारायणात्मज-रघुनाथसूनुन्यम्बकपण्डित-विरचितो आशौचनिर्णय समाप्त।

Post-Colophonic सवत् १६०६ माहा सुदि १३ शनउ। लिखित दवे श्री ५ गदाधरसुत डुगरजी वैन्य लिखित। भाई मयाशंकरपठनार्थम्।

186. आशौचनिर्णयः

OPENING & CLOSING श्रीगणेशाय नम।

As at no 184

CLOPHON इति नारायणात्मज-रघुनाथपण्डितविरचिताशौचनिर्णय समाप्त।

Post-Colophonic इति सदाशिवा जोशियात्मज रामचन्द्रेण लिखितम्। आजलेश्वर। शके १७५० विकारी नाम सवत्सरे गुजराथे सपरणा समाप्तम्। वैशाख शु० ८ सौम्यवासरे दो प्रहरास समाप्तम्।

194. आशौचाष्टक-व्याख्या

Ct-OPENING श्रीगणेशाय नम।

अथाशौचाष्टकस्य व्याख्या—'नाम्न प्राक्०'। नामकरणात् प्राक् मृतश्चेदृत्विज् दीक्षितब्रह्मचारिवर्जिताना ज्ञातिनामाप्लवः स्नानमित्यर्थ।

Ct-CLOSING. अथ जननाशौच वदयामः। एकोदकानि दशपिण्डा। ज्ञानयन्नेषामपि त्रिदिनमाशौच भवेत्। पिण्डनाशा सप्तमात् पन्चमाद् वा पुरुषादर्वाचीना दशाहेनैव शुद्धि। प्रतिशान्ते श्रुत चेत् सद्यः। द्वयदिने सति तावेति पूर्वस्मिन् जननाशौचे वर्तमाने सति अन्यस्मिन् जननाशौचे प्राप्ते सति प्रेताशौचवदनुष्ठेय। मातुरन्यदिति जननाशौच जनन पितु दशाहेन गच्छति॥ ८॥

OPENING: इति शौचाष्टकव्याख्या समाप्ता।

Post-Colophonic. लि० जादवजी।

हयाब्धिनागभूवर्षे (१८४७) मधुमासि सिते दले।
बाणतिथौ भृगौ वारे लिखिताशौचपद्धतिः॥
नगराख्ये तु वसन् ग्रामे शुभदत्तुराजीविना।
त्रिविक्रमात्यपुत्रेण जादवरायेण स्वात्मना॥

198. कर्मप्रदीपभाष्यम्

OPENING (on f 10A) × × × × × × द्वितीय । इहामन्त्रणे हेयोपादेयविप्रविषयीणि वाशिष्टादि-स्मरणानि सन्तीन्यतो नैतदुक्त वक्ष्यति । च यत इद शास्त्र गृह्यन्तेति । न चाप्युत्तम-विप्रा सपत्तौ व्याधिनव्यङ्गादिदोषदूषितान् विहायाऽऽयाम मन्त्रज्ञानपिति मन्त्रयेदिति शङ्कनीयम् ।

CLOPHON (on f 132) इत्यौपासनिकश्रीमच्चक्रधरात्मजमिश्रआशादि[त्य] कृतौ कर्मप्रदीपभाष्ये तृतीयस्य षष्ठी कण्डिका ॥

CLOSING. (on f 134) × × × × × दध्नाथ पयसा वा स्यात्, घृतमिश्र पृषातकम् ।
होमकाले तु तस्याग्ने स्थानमुत्तरपूर्वत ॥
अथैतस्यासादन किमिति चेत् ? कामिकत्वात् । अस्यावेक्षणार्थमिति × × ×

200. कुण्डदीपिका सटीका

W-OPENING:

कृतदितिजविनाशस्थापित स्वर्जनेश ,
स्वजनवितरिताशच्छिन्नविघ्नौघवश ।
हुतभवफणिवशस्तेजसोद्भासिताशः ,
स भवतु वरदेश शर्मणे मे गणेश ॥१॥

नत्वा श्रीविघ्नराज तदनु सुगुरुपदपङ्कजद्वन्द्वमीड्य ,
शश्वत्सद्गद्यपद्याद्यधिकतरसुधाकृश्लाघ्यकल्लोलहेतुम् ।
नानाकुण्डानि साङ्गान्यहमपि सुगुरुज्ञातपूर्वाणि वच्मि ,
प्रत्यश्रीभीमसूनु सुमतिरभिमजो पुण्यनामा कवीन्द्र ॥ २ ॥

W. & Ct-CLOSING:

अस्ति श्रीवृद्धपूर्व नगरवरमिद तत्र भीमद्विवेदी ,
पार्वत्या य स्वसूनु व्यजनयदतुल यन्मजोषशमेनम् ।
तेनाय कुण्डदीप स्वमतिमनुकृत सद्गुरूपासनाच्च ,
श्रीश प्रीणातु तेनाप्यखिलजनपिता बालवातेव तात ॥१२२।

गुणबाणरसैकसम्मिते (१६५३), नृपतेर्विक्रमत शुभवत्सरे ।
मधुमासिसिताष्टमीतिथौ, मत्कृतिरस्तु समर्पिता शिवे ॥ १२३ ॥

इह निखिलविचारे न्यूनमन्यादृश वा ,
यदधिकमखिल तत् सर्वमार्यं विचार्यम् ।
उपकृतिमपरेषा सविधातु प्रवीणा ,
जगति कतिचिदस्मिन् नारदाद्याश्चरन्ति ॥ १२४ ॥

श्रीमन्मदानन्दपुरप्रकाश विराजतात् पण्डितरत्नकोशम् ।
काश्यादितीर्थेष्वधिकप्रकाश यशोभिराब्रह्मपद प्रकाशम् ॥ १२५ ॥

मज्जाता स्वकनामभिरेवंमनुरान् सन्तर्पयन्तोऽनिशं,
न क्षीणाः कति वाङ्मुधाम्बुनिचयास्ते निर्मला पण्डिताः।
तत्रोक्तेन समानतामुरदमून् क्षीराब्धिमित्थं हरन्,
कीर्त्या योऽमलया हसेन जयतान् कौशल्यवर्गाश्चिरम् ॥ १२६ ॥
भारत्या कुचकुम्भसम्भृतसुधासारैर्निषिक्ता बहु-
प्राप्तोच्छ्रायविदग्धभूरहवरा यत्रान्ववाले पुनः।
स्वग्रन्थप्रसवैः सुगन्धिमरसैस्तत्पादयन्ते मुदं,
श्रीमद्भार्गवजो जय स तनता कौशल्यवः कीर्तिमान् ॥ १२७ ॥
तत्रान्वये समुदितरेहवास्मात् द्विजान्वयक्षीरमहोदधिचन्द्रात्।
मत्वीतिविद्याततदिक्कलापात्. जनार्द्दनोऽभू[त्]स्मृतिवेदसिन्धुः ॥ १२८ ॥
तत्सूनुर्भीमनामा गुणिगणगणनारम्भगण्याग्रगण्यो,
य पावन्या च सूनु व्यजनयदतुल द मजोमतमीडयम्।
तेनाब्जे(ब्दे)सप्तबाणेन्द्रियमुदामिमिते कृष्णपक्षे नभस्य-
स्यैकादश्यां कृतस्य स्वमनतुरचिता कुण्डदीपस्य टीका। १२९ ॥

Ct-OPENING

श्रीगणेशाय नमः।

विश्वेशं भूधराधीशदुहितुर्द्धाङ्गधारिणम्।
वन्दे कर्पूरगौराङ्गं शशिलेखाशिखामणिम् ॥ १ ॥
नानासन्मुनिवाक्यसम्मतिमत. सन्दर्शनाय स्फुटं,
टीका कर्तुमुपक्रम प्रकुरुते मद्भीमसूनुर्मजो।
मद्विद्यां गुरुपादपङ्कजरजः श्रीशाम्भिसत्सेवनात्
प्राप्य स्वप्रनिपादितस्य सुमतिं कुण्डप्रदीपस्य च ॥ २ ॥

इह खलु सकलशिष्टाचारपरिपालनाय कविरिष्टदेवतानमस्कारस्य निर्विघ्नग्रन्थ-परिसमाप्तिकामस्तावन्मङ्गलमाचरति—

COLOPHON: इति श्रीद्विवेदी भीमसूनु-मजी कृता स्वकृतकुण्डदीपटीका समाप्ता।

Post-Colophonic: संवत् १८३० ना वर्षे माघमासे सिते पक्षे पञ्चमितिथौ मन्दवासरे मोरबी-मध्ये मामाजी श्री ५ देवकृष्णात्मज-जयरामानुज-धनेश्वर-गृहे लिखितं द्विवेदी दवे श्री केशवजीभवा धनेश्वरेण आत्मविलोकनार्थं। श्रीरस्तु कल्याणमस्तु।

संवत् १८३० ना मार्गशीर्षमासे कृष्णपक्षे षष्टी पर सप्तमी रविवासरे रात्रिगत-घटी १० समये अस्मद्गुरु मोसा श्री ६ जगजीवन श्रीकृष्णास्मरणं स्वयमेव कुर्व(न्) सन् श्रीजीना चरणारविन्द पामा ॥

201. कुण्डदीपिका-विशेषवचनानि

OPENING: श्रीगणेशाय नमः।

अथ कुण्डदीपिकाया विशेषवचनानि लिख्यन्ते—

कुण्डवरणमतो स्थण्डिलमाह—कुण्डाभावेति। तथा वायवीयसंहितायाम्—

अथाग्निकार्यं वक्ष्यामि कुण्डे वा स्थण्डिलेऽपि वा ।
वेद्यां वाप्यायसे पात्रे मृण्मये वा नवे शुभे ॥ १ ॥

अथ विकल्प. । तथा च क्रियानारे०—

CLOSING राहो वृत्तार्द्ध क्षेत्र तस्य व्यास अ० ५।५ क्षेत्रफल अ० २५। केतो ध्वजाकारक्षेत्र दीर्घत्रिकोणे पार्श्वद्वये प्रत्येक अ० ७।७।५ तिर्यक् भुजे अ० ७।१।२ क्षेत्रफलं अ० २५। राहो शूर्पाकारपक्षे पार्श्वद्वयप्रत्येक अ० ५।४।५ उपरि अ० २।४ अग्राङ्गुल ७।४ क्षेत्रफल अ० २५ । इति सम्पूर्णम् ।

202. कुण्डनिर्माणं सटीकम्

W OPENING CLOSING
इष्टापूर्त्तेष्वङ्गमाद्य यदाहुर्यस्योनरवाधिक्यतो भूरिदोषा ।
कुण्ड साङ्ग भूरिभेद तदत्र ब्रूते रामो नैमिपस्थो विचार्य ॥ १ ॥

ॐ नमो गणेशाय ।

Ct OPENING
सूनो श्रीवरमालवस्य शिवदासाख्यादुरुख्यातिन ,
सम्राडग्निचिदापयस्य जनक श्रीसूर्यदासोऽजनि ।
यन्मातुर्यशसा दिशो दश विशालाक्ष्य[व] लक्ष्या सृज-
त्येष स्वाहितकुण्डलक्षविहृति समावमद्य मिषे ॥ १ ॥

शिष्यवुद्धचनुकूलनाय प्रयोजय(न) वर्णायश्चिकीर्षित प्रतिजानीत —

W. & Ct CLOSING
न्यायेन तत्त्वमवधार्य मयाऽयमन्यै-
रस्फोरित प्रकटतामुपलम्भितोऽर्थ ।
तुष्यन्तु तेऽमु सुधिय कुमतिस्त्वयोग्य ,
किं कामिनीरतिकथाधिकृतो विवर्ण ॥ ७२ ॥

श्रीमद्रत्नपुराधिपेन महित श्रीरामचन्द्रेण यो,
भारद्वाजकुलाम्बुधेर्विधुरिव श्रीमज्जदामद्विजः ।
तन्सूना परिणीतनेऽम्युपगतोऽमी मालवो नैमिष ,
तेनर्ग्वेदविदेरितेन रचिना रामेण कुण्डाकृति ॥ ७३ ॥

रसगगनतिथिप्रमाणवर्षे (१५०६) गतवति विक्रमभूमिपस्य कालात् ।
ऋतुविधिफलदायके मखे ज्ये कृतिरियमस्तु ममार्पिता सुरेशे ॥ ७४ ॥

COLOPHON इति श्रीनैमिषस्य रामवाजपेयकृती स्वकृत कुण्डनिर्माणश्लोकवृत्तिः समाप्तम् ।

210 कुण्डाहृतिः

OPENING & CLOSING
ॐ श्रीगणेशाय नम ।
(same as no 202)

COLOPHON इति श्रीनैमिषवास्तव्य-रामचन्द्रविरचिता कुण्डाहृति समाप्त. ।

Post Colophonic सवत् १६४३ वर्षे द्वितीयवैशाखमासे शुक्लपक्षे १४ दश्या तिथौ बुधवासरे लाठी-स्थानात् । उदीच्यज्ञातीय । भट श्रीकाह्नजीसुत मयाचन्द्रेन लिखितम् ।

211. गायत्री-छन्दोरूप-व्याख्या

OPENING ॐ भूर्भुव स्व तत्सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो न प्रचोदयात्। इति सूत्रम्। ओमिति गायत्री छन्दोरूप। परब्रह्मणोनोरूपं नादविन्दुकलात्मक नित्यमस्ति।

CLOSING: मन्त्राणा पल्लवो वामो मन्त्राणा प्रणव शिर।
शिर पल्लवसयुक्त मन्त्रकामदुघोपमम ॥ १ ॥
सन्ध्यासन्धि न जानाति विमर्थ क्षिपते जलम्।
या सन्ध्या समरसीभूता सा सन्ध्यासन्धिरच्यते ॥ २ ॥
निरदवी तु सा सन्ध्या सुरावारिविवर्जिता।
निर्मलज्ञानसयुक्ता सा सन्ध्यासन्धिरच्यते ॥ ३ ॥

गायत्री छन्दोरूप, पद्कलारूपयुक्त वर्णमात्रानादमय त्रिकालान्वित पड्ऋतुमय इति हार्दम्।

COLOPHON: इति गायत्रीछन्दोरूप-व्याख्या समाप्ता।

220. दशकुण्डमरीचिमाला

OPENING श्रीगणेशाय नम ।
हेरम्बमम्बुजकर करिवक्त्रमीशं,
गौरीसुमा मरकताभरण दिनेशम्।
ब्रह्माजशकरपुरन्दरशारदादी-
न्नत्वा ब्रवीमि दशकुण्डमरीचमालाम् ॥ १ ॥
श्रीमद्रामकृति चित्रामत्यर्णव दुस्तराम्।
धृत्वा विष्णु क्रमोपाय कुरुते होमवृद्धिषु ॥ २ ॥

CLOSING. कुण्डमण्डपवेदीना वशिष्ठोद्भवविष्णुना
निरणायि यथाग्रन्थ सक्षिप्त सुखबोधने ॥ ५६ ॥

COLOPHON: इति कुण्डमण्डपादिलक्षण सम्पूर्णम्।

Post Colophonic गवत् १८२७ ना मार्गशीर्षशुक्लतृतीया भौमे लि० दवे केशवस्यात्मजेन धनजी।

224. दानचन्द्रिका

OPENING: श्रीगणेशाय नम
प्रणम्य मातर गङ्गा भैरव वनमर्करौं।
महादेवाख्यपितर श्रौतस्मार्तविशारदम् ॥ १ ॥
दिवाकरेण सुधिया सारमुद्धृत्य शास्त्रतः।
शिष्टानां तन्यते तुष्टयै दानपूर्वेवचन्द्रिकाम् ॥ २ ॥

COLOPHON: कालोपनामरामेशभट्टसूनो. सुधीमन ।
महादेवद्विजार्यस्य सूनुना प्रभविष्णुना ॥ १ ॥

विद्याकरेण रचिता दानसंक्षेपचन्द्रिका।
गिरिजाजीतितुष्टयर्थं मुद वितनुतात् सताम् ॥ २ ॥ इति।

विद्वत्प्रार्थना—

अदृष्टदोषान्मतिविभ्रमाद्वा यदर्थहीन लिखित मया यत्।
तत्सर्वमार्यं परिशोधनीय कोप न कुर्यात् खलु लेखकस्य ॥ ३ ॥

किञ्च—

शास्त्रकर्त्ता भवेद् व्यासो लेखको गणनायक.।
तयोर्वै चलिता बुद्धिर्मनुष्याणा च का कथा ॥ ४ ॥
लिखनपरिश्रमवेत्ता भुवने विद्वज्जनो नान्यः।
सागरलङ्घनखेद हनुमानेक: पर वेत्ति ॥ ५ ॥

COLOPHON. इति काश्या श्रीमत्कालोपनामक-भट्टरामेश्वरात्मज-भट्टमहादेवद्विजवर्यसूनुना बालभट्टानुज-भट्टदिवाकरविरचिता दानचन्द्रिका समाप्ता।

228. द्विजवदनचपेटा

OPENING श्रीसरस्वत्यै नम।

अथ अश्वघोषा भिक्षवो द्विजवदनचपेटाद्वितीयाभिधान वज्रसूची नाम प्रकर्ण (रण) चिकीर्षवः प्रमाणरूप देव नमस्कुर्वन्ति—

श्रुतिर्विभिन्ना स्मृतयोऽपि भिन्ना नैको मुनिर्यस्य वच प्रमाणम्।
धर्मस्य तत्त्व निहित गुहाया महाजनो येन गत सा पन्था ॥ १ ॥

CLOSING
चतुर्वेदोऽपि यो भूत्वा चाण्ड कर्म समाचरेत्।
अब्रह्मचारी हिंसावाश्चाण्डाल सर्वजातिषु ॥
ब्रह्मचर्यतपोयुक्ता. समलोष्टककाञ्चनाः।
सर्वभूतदयावन्तो ब्राह्मणा. सर्वजातिषु।
अस्माभिरुक्त यदिद द्विजाना मद निहन्तु हतबुद्धिकानाम्।
गृह्णन्तु सन्तो यदि युक्तमेतत् मुञ्चन्तु चायुक्तमिद यदि स्यात् ॥

COLOPHON. कृतिरिय बौद्धभिक्षु-पण्डिताश्वघोषस्य।
इति द्विजवदनचपेटा नाम द्वितीयाभिधानयुक्त वज्रसूची-प्रकरण समाप्त ॥

Post Colophonic. सवत् १८८७ फाल्गुनकृष्ण १० दशम्या चन्द्रवासरान्वितायां मगनीरामेण अलेखि कृष्णगढमध्य। स्वाध्ययनाय। श्रीरस्तु। लेखकपाठकयो शुभ भूयात्। श्री। श्री। श्री। श्री। श्री। श्री। श्री। श्री। श्री।

229. नवरात्रनिर्णयः

OPENING श्रीकृष्णो जयति।

अथ नवरात्रे प्रतिपन्निर्णय। निर्णयो नाम विप्रतिपन्नाना वाक्याना विरोधपरिहारस्तत्त्वदर्शनरूपस्तदुक्तम्।

सत्त्वे विप्रतिपद्यमाना. वाक्यानामितरेतरम् ।
विरोधपरिहारोऽत्र, निर्णयन्तत्त्वदर्शनम् ॥

इति । तत्र व्रतस्य रूप स्कन्द-मार्कण्डेय-भविष्योत्तरेषु दर्शितम् ।

CLOSING : इत्याद्यष्टम्यामर्द्धरात्रे दशकर्म कृत्वा महिषघातन कृत्वा नवम्या बलि दत्वा दशम्या प्रेषयेदिति । तद्ग्रजे पूजार्थत्वेन यजशब्दस्य पूजनार्थत्वेन व्याख्येयम् । पूर्व-विरोधवाक्यविरोधान् । वाक्यान्तरेऽपि ह्यष्टम्या पूजा च विहिता । काले कर्म समारब्ध-मकाले च समाप्यत । इति ।

COLOPHON इति श्रीगोविन्दार्णवे आश्विननवमी-निर्णयः ।

श्रीरस्तु । शुभ भवतु ।

मक्षरमात्रपदस्वरहीन व्यञ्जनसन्धिविवर्जितरेफम् ।
साधुभिरेव सम क्षमितव्य कोऽत्र न मुह्यति शास्त्रसमूहे ॥ १ ॥

श्री । श्री । श्री । श्री । श्री । श्री । श्री ।

232. निर्णयोद्धार-विशेष-तिथिनिर्णयः

OPENING श्रीगणेशाय नम । श्रीगुरुभ्यो नम ।

स्मृत्यर्थ(थ)सार(र)हेमाद्रि माधव निर्णयामृतम् ।
कौस्तुभ निर्णयसिन्धु च स्मृतिदर्पणमादरात् ॥ १ ॥
निर्णयोद्धृत सार मुक्तोद्धार करोम्यहम् ।
राघवो विदुषा प्रीत्यै निर्णयोद्धारनामकम् ॥ २ ॥

CLOSING फाल्गुन कृष्णप्रतिपदि श्वपचस्य स्पृष्ट्वा स्नायादिति निर्णयसिन्धु, तद्दिने प्रात-र्होलाकाभूमि विभूति च वन्दयेत् । तथा चूतकुसुमप्राशन कुर्यात् । इति फाल्गुनः । अथ चैत्रकृष्णाष्टम्या जानक्या उत्पत्ति ।

COLOPHON. इति श्रीराघवभट्टकृते निर्णयोद्धारविशेषतिथिनिर्णयः सम्पूर्णः ।

यादृश पुस्तक दृष्ट तादृश लिखित मया ।
यदि शुद्धमशुद्ध वा मम दोषो न विद्यत(ते) ॥ १ ॥

शुभ भवतु । श्री । श्री । श्री

241. भट्टोजी-दीक्षितानां पद्यानि

OPENING : श्रीगणेशाय नम. ।

सौमित्रे भुजगे महाहविनिशा सम्भ्रमनद्गाहया ,
तन्दा सन्मदिनेषु मणिषुणते को तरंगा स्यानिति ।
नोत्राहवतचोनरदिगु समार्दिद्र्यमानस्मात् ,
नो दुष्येतु मतो महायमसाकुन्याहनीर्मादिषु ॥ १ ॥

CLOSING वेदीमार्जनसेकबर्हिरय शुचती च पिण्डा जना-

म्याङ्गी वास उपस्थिते स्मयजुपा कर्जं परेतश्रुति ।

कृत्वा प्रोक्षितगोत्रवृद्धिकथन स्वस्त्ययणं दक्षिणा ,

थोरासिग्रहपानचालनविसर्गामावरा मङ मे ॥ १४ ॥

COLOPHON : इति भट्टोजिदीक्षितानां पद्यानि ।

Post-Colophonic. सवत् १८६२ ना अशाढ वद १० रवे उ लिखितग दवे श्री ५ डोसा सुन पुरुषोत्तम ॥

246 रुद्रसूत्रम्

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

अथ पराशरबौधायनादिप्रोक्त [वि] धिना जपेत् शिवसकल्प पुरुषसूक्त उत्तरनारायण अप्रतिरथ विभ्राडिति पञ्चागमन्त्रान् जपित्वा षडङ्गमन्त्रानित्येके तिसृणा महाव्याहृतीना रुद्रस्य चादाविति ।

CLOSING जपान्त इमा रुद्रायेति जप निवेद्य द्राप इत्यष्टाङ्ग प्रणम्य विकिरिद्रेति विसृज्य शिवरूपो विहरेच्छिवरूपो विहरेत् ।

COLOPHON इति रुद्रसूत्रे प्रथमोध्याये ।

श्री । पञ्चदिनपक्षमाह । प्र० ।११। द्वि० २२ तृ० ३३ । च० ४४ । प० ११ । अनन्तरहोम । ऋत्विक् ११।११।२२।३३।४४।११।१२१।

Post Colophonic सवत् १९१८ अषाड वदि २ मोमे । लि० दवे लिलाधरसुत रेवाशकरेण स्वार्थं ।

254. शिक्षापत्री सार्थं

W OPENING श्रीकृष्णाय नमो नम ।

अथ शिक्षापत्री लिख्यते । श्लोकः—

वामे यस्य स्थिता राधा श्रीश्च यस्यास्ति वक्षसि ।

वृन्दावनविहार त श्रीकृष्णं हृदि चिन्तये ॥ १ ॥

लिखामि सहजानन्द स्वामी सर्वान्निजाश्रितान् ।

नानादेशस्थितान् शिक्षापत्रीं वृत्तालयस्थितः ॥ २ ॥

W-CLOSING : शिक्षापत्र्याः प्रतिदिन पाठो स्याम उपाश्रितैः ।

कर्त्तव्योऽनक्षरज्ञैस्तु श्रवण कार्यमादरात् ॥ २०७ ॥

वक्त्रभावे तु पूजैव कार्यास्याः प्रतिवासरम् ।

मद्रूपमिति मद्वाणी मान्येय परमादरात् ॥ २०६ ॥

युक्ताय सम्पदा दैया दातव्येय तु पत्रिका ।

आसुर्या सम्पदाढ्याय पुसे देया न कर्हिचित् ॥ २१० ॥

विक्रमार्कशकस्याब्दे नेत्राष्टवसुभूमिते ।

वसन्ताद्यदिने शिक्षापत्रीय लिखिता शुभा ॥ २११ ॥

निजाश्रितानां सकलार्तिहन्ता सद्धर्मभक्तेरवनं विधाता ।
दाता सुखानां मनसेप्सितानां तनोतु कृष्णोऽखिलमङ्गलं नः ॥ २१२ ॥

| COLOPHON इति श्रीसहजानन्दस्वामिलिखिता शिक्षापत्री समाप्ता ।

Ct OPENING श्रीसहजानन्द स्वामि जे ते पोताना सत्संगि प्रत्ये शिक्षापत्री ने लिखिता थका प्रथम पोताना इष्टदेव जे श्रीकृष्ण भगवान तेनुं ध्यानरूप मंगलाचरण करे छे।

Ct CLOSING अने पोताना आश्रित ज भक्तजन तेमनी जे समग्र पीडा तेना नाश करनारा एवाने धर्मे सहित जनि रक्षाना करनारा एवाने पोताना भक्तजन ने मनवांछित सुख ना आपनारा एवा जे श्रीकृष्ण भगवान ते जेने अमारा समग्र मंगल ने विस्तारो ॥ २१२ ॥

Ct-COLOPHON इति श्रीसहजानन्दस्वामिशिष्य नित्यानन्दमुनिलिखिता शिक्षापत्रीटीका समाप्ता ।

255. शौचदशक-भाष्यम्

OPENING श्रीमहागणपतये नमः ।

विज्ञानेश्वरविरचित-मुनिजनवाक्यैर्मिताक्षरामध्यात् ।
आशौचदशकवृत्तं वदति हरिर्हरिहरौ नत्वा ॥ १ ॥

अत्र तावत् श्रीविज्ञानेश्वरयोगीन्द्रश्चतुर्वर्णलोकस्य सूतकशावविशुद्धयर्थं वृत्त-दशकं शार्दूलविक्रीडितेन चकार जन्मनि सूतिभव सूतकं, मरणे शवभवं शावं। तत्राद्यवृत्तम्—

मातुर्गर्भविपत्स्ववर्ष त्रिदिवम् मासत्रयेऽस्नो यथा,
मासाह त्रिषु सूतकावधिरतः स्नानं पितुः सर्वदा ।
ज्ञातीनां पतनादिजातमरणे पित्रोर्दशाहं सदा,
नाम्नः प्राक् तदपीति सूतकपरात् मातुर्दशाहं परम् ॥१॥

CLOSING अत्र प्रसूतने न शूद्रस्य नाधिकारो न विप्रतिषेधः, त्रिंशदहोरात्राणीत्येके इति प्रचेता इव नु पूर्वकल्पे मासानुसु इति, यस्मिन् ब्रवीति शूद्र स तस्य तन् सूतकशा-देशः एवं त्रिंशदिनामनुकल्पः। तत्र सवर्णानां वर्ण एव ज्यायान् नाशौचं तेषां यत प्रतिलोमा धर्महीना इति स्मृत्यन्तरम्। तेषां केवलं प्रसूतौ मृतौ वा मलापकर्षणाय स्नानं, न शूद्रस्य प्रथमवर्णोऽङ्गीकृत इति। शूद्रो धन्यः कलिर्धन्य. इति व्यासवचनात् शूद्रधर्मस्य राणामादृतः। धन्यः शब्दो मङ्गलवाचक इति।

COLOPHON इति शौचदशकभाष्यं श्रीहरिहरविरचितं सम्पूर्णं। शुभं भवतुः। कल्याणमस्तु। श्रीरस्तु ।

256. श्राद्धकल्पः

OPENING श्रीगणेशाय नमः ।

अथ नित्यश्राद्धसूत्र लिख्यते—

अथातो नित्यस्नानं नद्यादौ मृद्गोमयकुशतिलसुमनस आहृत्योदकान्तं गत्वा

शुची देशे स्थाप्य प्रक्षाल्य पाणिपाद कुशोपग्रहो बद्धशिखी यज्ञोपवीत्याचम्योद्गृहीति तोयमामन्त्र्यावर्त्तयेते शतमिति ।

CLOSING अथ काम्यानि भवन्ति स्त्रियोऽप्रतिरूपा प्रतिपदि द्वितीयाया स्यात् स्त्रीजन्म । अश्वदास्तृतीयाया । चतुर्थ्या क्षुद्रपशव । पुत्रा पञ्चम्या द्यूतर्द्धि । षष्ठ्या कृषि. सप्तम्या अष्टम्या वाणिज्य । मेकशफ नवम्या । दशम्या गाव परिचारका एकादश्या धनधान्य हिरण्य द्वादश्या । कुप्य ज्ञातिश्रैष्ठ्य त्रयोदश्या । युवानस्तत्र म्रियन्ते शस्त्र-हतस्य चतुर्दश्या । अमावश्या सर्वमियाऽमावाश्याया सर्वमिति ॥ ६ ॥

COLOPHON इति श्रीश्राद्धकल्प समाप्तो वाजसनेयक ।

Post Colophonic सवत् १७३७ वर्षे शाके १६०२ प्रवर्तमाने दक्षिणायन गते श्रीसूर्ये हेमन्तर्त्तौ मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे अष्टम्या तिथौ भृगुवासरे सभेवडीस्थितेन भ० लक्ष्मीदासेन दवे कृष्णजित्-पठनार्थं लिखितमिद श्रीरस्तु शुभ भवतु लेखकपाठकयो ।

257 श्राद्धकल्पः

OPENING श्रीगणेशाय नम. ।

अपरपक्षे श्राद्ध कुर्वीतोर्द्ध वा चतुर्थ्या यदह सम्पद्येत तदहर्ब्राह्मणानामन्त्रय पूर्वेद्युर्वा स्नातकानेके यतीन् गृहस्थ दन्(?वत्) साधून् वा वृद्धान् अनवद्यान् स्वकर्मस्थानभावेपि शिष्यान् स्वाचारान् श्यावदन्तविन न श्यावितव्यगिदिवत्रिकुष्टिकुनखिवर्ज अनन्त्येन आमन्त्रितोनापकामेद् आमन्त्रितो वान्यदन्न न प्रतिगृह्णीयात् ।

CLOSING asat No 256

COLOPHON इति श्रीकात्यायनकृतश्राद्धकल्प. समाप्तो वाजसनेयिक ।

Post -Colophonic सवत् १८७६ ना मार्गशीर्षमासे कृष्णपक्षे चतुदश्या गुरौ लिखित आचार्य श्यामजी-सुत देवनन्द ।

274 सन्ध्यातत्त्वविवरणम्

OPENING श्रीगणेशायनमः । ॐ नमः ।

जयति गिरिशबाल. स्वर्णमाणिक्यमाल ,
स्फुरदुरसि विशालः स्फारसिन्दूरभाल ।
नटकनिकटताल. प्रोल्लसत्कान्तिजाल ,
सकलदुरितकाल सर्णरवत्नप्रवाल ॥१॥
य वेदत्रितय सदा निगदते कालत्रयस्यायिन ,
लोकाना नितयस्य येन भवति प्रायादवस्थात्रयम् ।
य वर्णा त्रिगुण त्रयोऽपि निपुण ध्यायन्ति सन्ध्यात्रये ,
त भास्वन्तमनन्तमोपनिषद भक्त्या मुहुर्भावये ॥ २ ॥
हरन्त ससार निगमवनसार त्रिजगता ,
सदाधार पार स्थितिनिलयनारम्भजरुषे. ।

उदार सद्दार समुपहितहार हृदि परं,
भजे वार वार मदनसुकुमार रघुपतिम् ॥ ३ ॥
मालोच्याप्यखिलश्रुतिस्मृतिपुराणाद्यर्थनिर्णायिकं,
भाष्यं वेदवचोऽर्थसंशयसमुच्छेदाय दृष्ट्वा मुहु ।
विद्वल्लोकहितावनामतगिरामाराधमत्याहित,
सन्ध्यानस्वनतिस्फुटं प्रकुरुते रामाश्रमाख्यो यति ॥ ४ ॥

CLOSING विप्रान्वन्दमखिल सुनिर्मल वेदशास्त्रसुविचारमङ्गुलम् ।
प्रार्थयामि सतत हि केवल नाऽधिकोऽस्ति रचिनो हि दैवतम् ॥ १ ॥
बीजब्रह्ममहीप्रभू[ति]सुरुव तस्यैव शाखा श्रुति ,
छदासि च्छदनानि पल्लवचय स्वाध्यायहोमादय ।
आचार[,]न्तवकस्तपश्च कुसुम ब्रह्मावबोधः फल,
सन्ध्यामूलमुदाहरन्ति कृतिनो भूदेवभूमीरुह ॥ २ ॥
तस्मादवैघकृतिघोरकुठारघारात्,
सरक्ष मूलमनिश फलकामना चेत् ।
मूले गते नहि फल न दल न पुष्प
शाखाऽपि नैव न कदापि पुन प्ररोह ॥ ३ ॥
ब्रह्मा जृम्भायते यस्मिन् गायत्र्यारर्थसाधने ।
का कथाऽस्मद्विवादीना क्षन्तव्य वेदविद्द्विजैं ॥ ३ ॥
शिवरामप्रीतये न[चे]द गुह्य गोप्य प्रकाशितम् ।
न देय पाठजन्मेभ्यो मानस्ते द्विजाधमे ॥ ४ ॥
आसीत् पुरा यतिवर. किल विश्वनामो,
शिष्याश्रयोऽपि समभूत् खलु तस्य शिष्य ।
तस्यापि शिष्यमुख्योऽपि-रामचन्द्रः,
शिष्योऽपि तस्य च महादिमदेवनामा ॥ ५ ॥
शिष्यस्तदीयो गुरुपादसेवी रामाश्रमाख्यो रघुनाथभक्त ।
श्रीरामतुष्ट्यर्थं व्यलिखत् सुभाष्य सन्ध्याविवर्णं जगदर्थमेतत् ॥६।
सवत्यद्वाभ्रमुनिचन्द्रमिते (१७०६) वरेब्दे,
शाके च वेदमुनिवाणयुते च उर्व्याम् (१५७४) ।
.. .. स्यामष्टमीगुरुकृष्णपक्षे ,
रामाश्रमेण रचित किल कान्तिपुर्याम् ॥ ७ ॥

COLOPHON इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकरामाश्रमविरचिते सन्ध्याविवर्णे सम्पूर्णोऽयः ग्रन्थ ॥
प्रमा० २२००

284 स्मृतिसमुच्चयाह्निकम्

OPENING श्रीगणेशाय नम :
इन्द्राग्नी च यम वन्दे निर्ऋति वरुण तथा ।
वायु कुबेरमीशान ब्रह्माण विष्णुमेव च ॥ १ ॥

इन्द्राद्याश्च प्रणम्यादौ वेदशास्त्रानुसारत ।
द्विवेदिद्विनायेन क्रियते च यथाह्निकम् ॥ २ ॥

CLOSING

नमस्तस्मै भगवते वासुदेवाय वेधसे ।
वपुर्ज्ञानमय सौम्या यन्मुखाम्बुरुहासवम् ॥ १४ ॥
एतदेवात्मभू राजन् नारदाय विप्र(पृ)च्छते ।
वेदगर्भोऽभ्यधात् साक्षाद् यदाह हरिरात्मने ॥ १५ ॥

COLOPHON

इति श्रीस्मृतिसमुच्चयाह्निके पूजाविधि ।

300. आराधनाप्रयोग:

OPENING

(द्वादशाहकृत्यम्)

श्रीगणेशाय नम ।

अथ द्वादशाहे त्रयोदशाहे वा यथाचारमाराधन । तत्र प्रयोग । गुरुचतुष्टयस्य केशवादीना च प्रत्येकमेकैक इत्येव षोडशब्राह्मणपक्षमभिप्रेत्योच्यते ।

CLOSING

प्रतिमासेव माराधन सत्यब्द पार्वणोत्तर चाराधन चैवमेव । इत्य करणाशक्तौ यथाशक्ति यतीन यथाशक्ति ब्राह्मणान् आहूय पादे प्रक्षालनपूर्वक गन्धादिभिरभ्यर्च्य भोजयेदिति ।

COLOPHON

इति नागरखण्डेनुसार्याचारानुगृहीत आराधनप्रयोग

Post Colophonic

रामचन्द्रसदाशिवात्मज जोशि आजलेकरेन लिखितम् । ××× शके १८४८ हेमलम्बनामसवत्सरे । भाद्रपदे मासि । कृष्णपक्षे त्रयोदश्या तिथौ इद पुस्तक समाप्तम् ।

311. ऐन्द्री शान्ति:

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

अथ ऐन्द्री शान्ति ।

राज्यादिवृद्धिकामेन पूजा कार्या शचीपते ।
पुण्यर्क्षदिनयोन (योग च) चन्द्रताराबलेन च ॥ १ ॥

CLOSING ·

हवन पूजने मन्त्रा ह्यैन्द्राग्रा स्वा पृथक् पृथक् ।
महा इन्द्रेति वा यद्वा मन्त्र सर्वसम्मत ॥ ११ ॥

COLOPHON :

इति विष्णुधर्मोत्तरे ऐन्द्री शान्ति ।

311. राज्ञः पट्टाभिषेकपद्धतिः

OPENING :

अथ राज्ञ पट्टाभिषेकपद्धतिः ।

प्रथम मातृस्थापनादिब्राह्मणवरणार्चनपुण्याहवाचनानि । आचार्यस्य उष्णीय-श्वेतवस्त्र-चन्दनमाल्योपनीत-सर्वाभरणधारण । अप्रतिरथस्वस्त्ययन । आयुष्यापराजितपठनम् ।

CLOSING पट्टराज्ञाभिषेचन । तुरङ्गस्याभिषेचन मन्त्रेण अश्वमारुह्य मार्गेण स्वपुरभ्रमण। मुख्यामात्य मन्त्रिसांवत्सर-पुरोहितैरश्वारूढै सह नगरस्थसर्वदेवताभिगमन पूजा-प्रणामा.। नरवाहनदर्शन । प्रकृतीना विसर्जन । दीनादिभ्योऽन्नादिदान । अमात्या-दिसन्तोषणम् ।

COLOPHON इति राज्यपट्टाभिषेकपद्धति ।

Post Colophonic सवत् १८३३ ना आश्विन शुक्ल १३ भृगुवासरे लि वेरा[व]जीभवा धनजिनाख्येन मोरवीमध्ये ।

317. कुशकण्डिका

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

अथ कुशकण्डिका लिख्यन्ते—

कुण्ड स्थण्डिल वा यथाविधिना सम्पाद्य । स्थण्डिले पञ्चभूसस्कारान् कुर्यात । तद्यथा—त्रिभिर्दर्भै पश्चिमत आरम्य प्रागन्तमुदक्सस्थ त्रि परिसमुहेत् ।

CLOSING: इति स्मार्ताग्निमध्ये लौकिकाग्नौ वा होमस्तदा अनेन विधिना माध्यन्दिनानां कुशकण्डिका पूर्वकं प्रारम्भो कुर्यात् ।

COLOPHON इति श्रीगगाधरभट्ट-विरचिता कुशकण्डिका समाप्ता ।

321. कृष्णजन्मोत्सवविधिः

OPENING श्रीराधागोविन्ददेवो जयति ।

अथ श्रीकृष्णजन्मोत्सवविधिर्लिख्यते —

तत्र सप्तमीकृत्य अङ्गने स्नानवेदिका कुर्यात् । तत्र पुरो दीर्घिकाकार । लघष्ट-खात च कुर्यात् । वेद्या. कोणचतुष्टय कदलीस्तम्भानारोपयेत् । रक्तसूत्रैस्ता गन्धा सवत परिवेष्टयेत् । तदुपरि चन्द्रातप विभाव्य तद्दिक्चतुष्टये पताकारोपण कुर्यात् ।

CLOSING ॐ स्वस्ति न· इन्द्रो वृद्धश्रवा स्वस्ति न पूषा विश्ववेदा स्वस्ति न तार्क्ष्यो विष्टेनमि स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु । ॐ स्वस्ति इति त्रिरुच्चरेत् ततो द्यौ शान्ति-राप शान्तिरोषधय शान्तिर्वनस्पतय । शान्ति शान्तिरेव शान्ति पृथिवी शान्ति ।

COLOPHON इति ग्रन्थ सम्पूर्ण समाप्तम् ।

325. क्रियापद्धतिः

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

अथ क्रियापद्धतिर्लिख्यते—

मृतस्थान शवो नाम द्वारदेशे च पान्थक. ।
चत्वरे खेचरो नाम विश्रामे भूतसज्ञक. ॥
मृताया साधको नाम धीरे प्रेतोऽभिधीयते ॥ १ ॥

आचमन । प्राणायाम तार विना । अत्रायनियो अपसव्य । अमुकगोत्रस्य अमुक-प्रेतस्य निवृत्यर्थं षट्पिण्डविधिमह करिष्ये ।

CLOSING अथ कोकीलप्रोक्त मातृसयोजनविधिः । आचमन । प्राणायाम ।

× × × × × × × × प्रेताया अर्घस्य प्रथमास प्रेताया मातामह अर्घेण सह सयुज्यता सह सपु(यु)नज्मी ॥ १ ॥ अर्घस्य द्वितिया मप्रेताया प्रमातामह अर्घेण सह म० ।२। अर्घस्य सर्वांम प्रेताया वद्धप्रमातामह अर्घेण सह सयु० ।३। अर्घसयोजनवत् । पिण्डसयोजन कृत्वा ।

COLOPHON इति कोन्किलप्रोक्त मातृसयोजनम् ।

Post-Colophonic श्रीमालिज्ञाति तथाचाचारा ने पण मोशालपश छे ।

326. क्रियापद्धतिः

OPENING श्रीमणेशाय नम ।

अथ क्रियापद्धतिर्लिख्यते—

आचमन प्राणायाम तार विना । अत्राद्यतिथौ० अपसव्य । अमुकगोत्रस्य प्रेतत्वनिवृत्यर्थं षट्पिण्डविधिमह करिष्ये ।

CLOSING दशाहश्राद्धविधि पारीपूर्णता । ततोत्थाय दशम्नान कृत्वा । वस्त्रस्य त्याग० ततो गृहमागत्य । प्रथमदिवस उपवास वा भोजन हविष्यान्नमेव भुजित । लेपनस्य हास्यहर्षोच्चासनोत्कृष्टवस्त्रादिचारणतैलाभ्यङ्गस्त्रिसगखटवाशयनान्यस्पर्शनादि वर्जयेयु । रात्रो भूमो शयीरन् । अक्षारा लवणाशन न कुर्यान् । श्रवणिकर्मपर्यन्त उपान न धार्यते । गत्तपूरयित्वा तदुपरि नित्यश्राद्धविधि समाप्तम ।

Post-Colophonic श्री । सवत् १८४५ कारतकसुद ७ बुधे लक्षत गदाधर ।

327. क्रियापद्धतिः

OPENING • श्रीगणेशाय नम ।

ॐ उर्ध्वदेहिक्रिया लिख्यते—

तीर्थं गत्वा । अश्वत्थसमीपे स्थानशुद्धि कृत्वा वस्त्रान् प्रक्षाल्य आतपे स्थापयेद् । एकदीप कृत्वा निर्वातस्थले निधाय । यजमान । तीर्थे गत्वा । स्नानविधि कृत्वा । अश्वत्थसमीपे आगत्य सत्येशार्थं स्थण्डिल । १ ।

CLOSING त्रि मासिकश्राद्धकर्तुं अपसव्य । अमुकगोत्रस्य अमुकप्रेतस्य प्रतत्वे निवृत्ति. । असद्गति मृत्युविनाशः सद्गति स्वर्गलोकप्राप्तिः अप्रेतन । सव्य । अस्य मासिकश्राद्धस्यार्चनविधे सर्वं परिपूर्णता । आचमन । तुलसीदल गृहीत्वा । कायेन वाचा० यस्य० ।

COLOPHON त्रियापद्धति समाप्त ।

Post-Colophonic: लखितग दवे डोसासुत पुरुपोत्त म । सवत् १८५६ ना चैतसुद ६ गुरुवासरे ।

335. गृह्य-पद्धतिः*

OPENING श्रीगणेशाय नमः । ॐ नमो भगवते श्रीवासुदेवाय ।

अथ गृह्यसूत्रविहितानामाधानादिसर्वकर्मणा साधारणो विधिरुच्यते । तत्र आव-

---

*Acc no. may please be read 1322 in place of 1332 in the text

मस्याधानादिदश(दय)मात्रेपु सर्वकर्मस् यजमानस्यैव वतु त्वम् । अरिवान्तरन्यानि-धातान । परिसमुह्येत्यादि ।

CLOSING प्रतिष्ठानमसि, ब्रह्मकोशोऽसि, अनिरसि, गानिरसि, मनिराङ्गरमसि, ब्रह्मकोश म विशद्यावात्वापि दधामि वाचात्वापि दधामीति, तिष्ठ तिष्ठ स्वरस्त्व-ग्रहण धारणाज्वधारणासविनमेव भव चाप्यायन्तु मङ्गानि वाक्प्राणचक्षुश्रोत्र मनोबल यन्मे श्रुतमधीत तन्मे मनसि तिष्ठतु तिष्ठतु इति ।

COLOPHON इति श्रीवासुदेवविरचितायां गृह्यपद्धतौ तृतीयकाण्ड समाप्त ।

Post Colophon सवत १८५७ ना वरपे चैत्रवद १३ शनिवासरे लखितं । मयेह श्रीपर्दिवमखण्ड श्रीश्रीश्रीश्रीमालनानीय दु० डोसागुत पुरुषोत्तममिद वासुदवीयन ।

380 पार्थिव-चिन्तामणि-प्रयोगः

OPENING श्रीगणेशाय नमः ।

मथ पार्थिवचिन्तामणिप्रयोगो लिख्यते । रुद्रयामले सैन्द्रे च—

मथातः सम्प्रवक्ष्यामि प्रतिष्ठा लिङ्गिकस्य च ।
येन यस्य विधानेन व्रतसम्पूर्णतामियात् ॥ १ ॥
सहस्र वाऽथ लक्ष वा पूजयित्वा यथाविधि ।
कोटि वाऽथ विधानेन कामना वा प्रपूर्यते ।
समाप्ते च व्रते राजन् विनिर्माय महेश्वरम् ॥ २ ॥

CLOSING श्रीश्चेति लक्ष्मीहोम । स्विष्टकृद्धोम । नवाहुतय । स्थापितदेवताना पुन पूजन । वास्तुस्थापन बलिदान । मण्डपाद्बहिर्दिक्पतिभ्यो बलि दद्यात । पूर्णाहुति । चिति जुहोत्यनुवाकन घृतेन छिन्नधारया । हुतसकल्प । बटुकान् कुमारिका० । ब्राह्मणो० । पूर्णपात्र । आचार्याय पूजायुक्त लिङ्ग समण्डप सवस्त्र दद्यात । मथान ऋत्विज दक्षिणा दद्यात । तिलपात्र घृतपात्रादि । मनयु० पार्थिवलिङ्गा कनकृतस्य विधर्य० स्तु । यान्तु देवविसर्जनम् ।

COLOPHON : इति द्विवेदी-मयाशङ्करेण रचित सक्षेपतो चिन्तामणिप्रयोग ।

381 पुत्तलकविधिः

OPENING. श्रीगणेशाय नमः.

अथ पुत्तलकविधिर्लिख्यते—दासस्यामृतौ तथा विधानमाजाया तथाहि गु(ग)रुड पुराणे प्रथमम विलोक्य पुत्तलकविधिर्लिख्यते ।

CLOSING · पुत्राराधिकपु दर्भमूलमदनं नन्दागुजिम्यो मने ,
पौष्णा वारुणे विपुष्करदिन न्यूनाधिमासेषने ।
मास्ये द्वादशरतदव पातवर्षिप दवज्यस्यमादर्के ,
मन्नावेधुतो. स्वनर्तिह्न्ते दाहोम पश(शो)तिन ॥१॥

पुत्तलकविधिः। तत्र कालशुद्धिः। आशौचमध्ये पुनः संस्कारे यथासमय(व)दिन शौच्य कालान्तरे तु शोच्यमव। संवत्सराद् ऊर्ध्वं प्रेतकार्ये उत्तरायणे। तत्रापि कृष्णपक्षः तिथिनदा त्रयोदशी-चतुर्दशी दिनत्रय च वर्जयत। शुक्र-शनिवारौ वर्ज्यौ। षट्त्रिंशद्भूमेणे पुत्तलकविधिं कुर्यात्।

387. प्रतिष्ठा-प्रयोगः

OPENING

श्रीगणेशाय नमः।

अथ निर्णयसिन्धुप्रतिष्ठामयूख चाऽनुसृत्य स्थिरलिङ्गार्च्चाप्रतिष्ठान प्रयोग.। तत्र तत्काल हेमाद्रौ लक्षणसमुच्चये।

उत्तरायणगते भानौ लिंगस्थापनमुत्तमम्।
दक्षिणे त्वयने पूज्य त्रिवर्षार्द्धं भयावहम्॥
स्वगृहे स्थापन नेष्ट तस्माद् वै दक्षिणायने।
स्थापन तु प्रकर्त्तव्य शिशिरादौ ऋतुत्रये॥
प्राहेपि स्थापित लिङ्ग भवद् वरदमागदम्।

CLOSING & COLOPHON

इति श्रीज्योतिःशिवदत्तसूरिसूनु भवदत्तात्मज शङ्करदत्तेन निर्णयसिन्धु प्रतिष्ठा मयूखौ अनुसृत्यान्वयीकृतसर्वदेवप्रतिष्ठापनकर्त्तव्यताप्रयोग समाप्त।

भवदत्तसुतेनेत्थ शङ्करेण द्विजन्मना।
कृतश्रमस्तेन विभु शङ्करः प्रीयता मम॥ १॥

Post-Colophonic

संवत् १८८४ मार्गशीर्षवदद्वितीया। लखित दवे गोवर्द्धन केशवजी स्वार्थं परोपकाराय च इति।

388. प्रयोगदर्पणम्

OPENING

(सर्वसंस्कारपद्धति)

श्रीमहागणाधिपतये नमः।

यो वन्द्यस्त्रिदशैः सदैव मम(मि)भिर्वन्द्यस्तथा योगिभि-
र्यो विघ्नौघविनाशनेऽप्यतिदृढो भाग्यप्रद मविता(ना)म्।
यो विश्वार्त्तिहरस्तथैव सुखद साहित्यविद्यानिधि-
स्त वन्दे गिरिजात्मज गणपति वाक्सिद्धये सर्वदा॥ १॥
वन्दे श्रीवैष्णवीं मूर्ति मोहिनी कुलदेवताम्।
प्रवरायास्तटे रम्ये निवासपुरवासिनीम्॥ २॥
श्रीमद्गोपालपितर नारायणपितामहम्।
श्रीगुरु शितिकण्ठाख्य पार्वती देवमातरम्॥ ३॥
नाम्ना वै पद्मनाभस्तु दीक्षितश्रीदयान्वितः।
तनोति विदुषा प्रीत्यै सर्वसंस्कारपद्धतिम्॥ ४॥

रम्यां नवीनां सुगमां नानावाक्यसुधामयीम् ।
प्रयोगदर्पणाख्यां वै चक्रे पद्धतिमुत्त[मा]म् ॥ ५ ॥

CLOSING & COLOPHON इति श्रीमद्दीक्षितो नारायणात्मज-गोपालसुत पद्मनाभविरचिते प्रयोगदर्पणे रजोदर्शन-शान्तिप्रकरण समाप्तम् ।

अथ गर्भाधान रजोदर्शनात् षोडशादि रात्राणि ऋतुस्तन्मध्ये रात्रिचतुष्कं पर्वादि-निषिद्धदिनानि च वर्जयित्वा तथापि युग्मासु कन्या जायेत इत्यादि, तत्राऽस्यक्रम· अद्येत्यादि ए० पुण्यतिथौ अस्या मम भार्याया प्रथमगर्भाति० ··

Post-Colophonic इयं षोडशीकर्मपुस्तक पुष्करे रामरतनसुत-नानूराम-पुरतरात् लिखित । स० १६१६ का भाद्रवशुक्ल १२ मगनीरामेणालेखि वृष्णगढमध्ये ।

421. रामायणप्रयोगविधिः

OPENING श्रीकृष्णाय नमः

अथ रामानुजकल्पद्रुमोक्त रामायणप्रयोगविधि —

तत्र प्रथम कालनिर्णय, हयग्रीवो-चन्द्रतारानुकूले च शुक्लपक्षे शुभेऽहनि, प्रारभेत पुरश्चर्या गुरौ सुप्ते न चार्चयेत् ।

CLOSING ततो ब्राह्मणभोजन मासनामानि यथा —

कृष्णोऽनन्तोऽच्युतश्चक्री वैकुण्ठोऽथ जनार्दन ।
उपरो यज्ञपुरुषो वासुदेवस्तथा हरि ॥ १ ॥
योगीश पुण्डरीकाक्षो मासनामान्यनुक्रमात् ।

चैत्रान्मार्गशीर्षाद्वा गणनया यस्मिन् मासे जात शिशुर्भवति तत्तस्याक मासनामेति । ज्योतिःशास्त्रे तु अवकहडाचक्रानुसारेण नक्षत्रचरणानुसारेणी । इति नामकर्म ।

426. रुद्रपद्धतिः

श्रीगणेशाय नम ।

OPENING: अथ महारुद्रपद्धतिरच्यते —

[ज्योति]विदुक्त शुभकाले गुरुभार्गवयो र्गौडपबाल्यवार्धक्यरहिते यथासभववित्तादिना प्रायश्चित्त कार्यं । तदुक्त परशुरामपद्धतौ० ।

CLOSING तत सम्पूर्णमस्त्वच्छिद्रमस्त्विति सर्वे वदेयु· । ततस्तेषां मन्त्राशिषो गृहीत्वा तान् ता मुनय विसृज्य ब्राह्मणान् भोजयित्वा दीनान्धापाङ्गवाऽन्नादिना सतोष्य स्वय सुहृन्मित्रादियुत सोत्साह सतुष्टो हविष्य भुञ्जीत इति ।

COLOPHON. इति नारायणभट्टकृता परशुरामानुसारी श्रीरुद्रपद्धति समाप्त ।

Post Colophonic. सवत् १८२६ ना वर्षे आषाढमासे शुक्लपक्षे १५ पौर्णिमास्यायां तिथौ भौमवासरे लि० दवे श्री ५ केशवजी-तत्सुत-धनजी तथा नानापठनार्थम् ।

428. रुद्रपद्धति

OPENING.

श्रीगणेशाय नम ।

श्रीगणेश गुरु नत्वा शारदा च वरप्रदाम् ।
विप्र. परशुरामाख्य कुरुते रुद्रपद्धतिम् ॥ १ ॥
भुक्ति-मुक्ति-प्रदानार सोम सोमार्द्धधारिणम् ।
सदानन्दमय शान्त शिव वन्दे शिवप्रदम् ॥ २ ॥
पूर्वाचार्यकृती दृष्ट्वा स्मृतीश्चागमसम्मती ।
हृद्यं पद्यं मुनीन्द्रोक्तं. क्रियते रुद्रपद्धति ॥ ३ ॥
पञ्चाङ्गान् जपितान् रुद्रान् याजुर्वेद्यान् द्विजन्मनाम् ।
मद्विधाना च मुग्धाना प्रबोधाय प्रबोधिनी ॥ ४ ॥
पञ्चाङ्गसज्ञया पच रुद्रा· प्रोक्ता विपश्चिता ।
एकाता अतिरुद्रान्ता षडङ्गसहिता हिता ॥ ५ ॥

CLOSING & COLOPHON

ग्रन्थनिष्पन्नकाल —

सवद्विक्रमभूपस्य पञ्चदशशते गते ।
पञ्चदशोत्तरे वर्षे (१५१५) जन्माष्टम्या प्रकाशके ॥ ३९ ॥
उदीच्यज्ञातिविप्रेण मर्णपुत्रेण धीमता ।
कृता **परशुरामेण महारुद्रस्य पद्धति·** ॥ ४० ॥

इति यदिदमसूक्त सूक्तमाहोस्विदुक्त ,
तदपि मनसि धार्य द्वेषतो न प्रहार्यम् ·
दधति मुदमशोके बालकोक्ते हि लोका—
मदुपरि रमणीया मित्रता धारणीया ॥ ४१ ॥

इति परशुराम-विरचिता रुद्रपद्धति. समाप्ता । अस्मिन् ग्रन्थे ग्रन्थसख्या १०३३ ।

सरस्वत्या प्रसादेन मयाऽय ग्रन्थमु(उ)त्तम ।
कृत. परोपकारार्थं यज्ञविद्याविभूषणम् ॥ १ ॥

Post Colophonic

सवत् १८२५ ना वर्षे फाल्गुनमासे सितेतरपक्षे प्रतिपत्तिथौ श्रीगुरवासरे लि० दवे श्री ५ केशवजी-तत्सूनु धरनजी-स्वयमवलोकनार्थे ।

442. वास्तुशान्ति-प्रयोगः

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

अथ सग्रहवास्तुशान्तिप्रयोगः । तत्र दिनशुद्ध्यादिक निर्णये द्रष्टव्य । होमबलि-दानादिकर्मादौ कृत्वाऽनन्तर गृहप्रवेश इति ग्रन्थकारा आहुः । अस्मदीयास्तु प्रवेशा-नन्तर होमादि कुर्वन्ति इत्यत्र यथाम्नाचारमनुष्ठेयम् ।

CLOSING

चन्द्रार्कावनिपर्यन्त गृहेस्थि विप्रवाक्यत ।
स्वेच्छयाऽर्जितलाभसहृष्टो भुक्ष्व भोगान् सुखी भव ॥

ततो दैवज्ञद्विजाश्च दक्षिणादानादिभि परितोष्यन् ब्राह्मणैरिष्टैर्बन्धुभिश्च परिवृतो भुञ्जीत, त (तद्)दिने महान्तमुत्सव कुर्यात् ।

COLOPHON इति श्रीशुक्लविश्रामात्मज-शिवरामविरचितायां गोभिलिगृह्यपद्धतौ सुबोधिन्यां वास्तुशान्तिप्रयोग' ।

Post-Colophonic लि० नविनपुरमध्ये गिरिनारायणज्ञातीयभट-नन्दवेश्वर-डोशा ।

474. श्रीसूक्तविधानम्

(श्रीकल्प)

OPENING श्रीगणेशाय नम

अथात' श्रीकल्प व्याख्य स्याम । पञ्चम्या शुक्लपक्षस्य पौर्णमास्या वा वदम्बमय बिल्वसारमय स्थण्डिल विधायतेऽहोरात्रो पोषित शुचि' कृतशौच' समदेशे गोमयेन गोचर्ममात्र स्थण्डिलमुपलिप्य गन्ध सुमनस सप्रकीर्य हिरण्मयेन पात्रेणोदकुम्भ पूरयित्वा गन्ध सुमनसमेतस्मिन् हिरण्यवर्णा हरिणीमिति ।

CLOSING

न जातु कृपणोत्थाय श्रियमावाहयेत् क्वचित् ।
न यत् किञ्चन कामेन होम कार्य कथञ्चन ॥
महद्वा प्रार्थ्यमानेन राज्यकामेन वा पुन ।
वाच पर प्रार्थयिता यथाशुक्त श्रिय जपेत् ॥

COLOPHON इति श्रीसूक्तविधानमद । श्रीहरिर्जयति

495. सर्वदेवप्रतिष्ठाविधिः

OPENING. श्रीगणेशाय नम ।

अथ सर्वदेवानां साधारणप्रतिष्ठाविधिर्लिख्यते—

ज्योतिर्विदादिष्टे सुमुहूर्ते स्नानादिकृतनित्यक्रिय पूर्वाह्ने शुभपीठाद्यासने प्रक्षालितपाणिपादो बद्धशिखा आचान्त समुपविश्य देशकालौ सकीर्त्य अमुकमूर्तिप्रतिष्ठागतया अमुकयन्त्रप्रतिष्ठागतया वा मातृ पूज्ये । इति सकल्प. ।

CLOSING ततो गुरु सम्पूज्य तद्भावे त ध्यात्वा सम्पूज्य तद्धस्तादेव मूर्तियन्त्र वा गृहीत्वा शिरसि निधाय महान्तमुत्सव कुर्यात् । यन्त्र वे(चे)ल्लिखनः सर्वसाधारणो विधि. पूर्वोक्त एव ज्ञेय । तद्दिने ब्रह्मचर्य कार्यम् ।

COLOPHON : इति शुक्ल-विश्रामात्मज-शिवराजविरचिते यन्त्रचिन्तामणौ सर्वसाधारणसर्वप्रतिष्ठाविधिप्रकरणसमाप्ति ।

Post Colophonic दवे श्री ५ मेराजी जीवद्याणीना पत्र छे ।

496. सार्वदैविकी-पद्धतिः

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

हरि वरेण्य वरद वरेश्वर षड्गुणिषड्भावविकारवर्जितम् ।
गुणात्मबोध जगदण्डनायक नमामि देव नरसिंहविग्रहम् ॥ १ ॥

सर्वोद्यापनसोधाम यत्राभिरमल कृतम् ।
हरेश्च यस्य मान्तोन्दुभजया कमलङ्कृतम् ॥ २ ॥
पञ्चरात्राणि सर्वाणि सन्निरीक्ष्य मुहुर्मुहुः ।
देशिकानां सुखार्थाय प्रयत्नेन गरीयसा ॥ ३ ॥
श्रुतिस्मृतिपुराणज्ञो वेदान्तार्थोपदेशकः ।
कृष्णामृतो वै भगवान संसारेष्वतिनिस्पृहः ॥ ४ ॥
तस्य शिष्यो महाभागो गुरुपादाब्जवल्लभः ।
पूजामृतश्चकारेमा पद्धतिं सार्वदैविकीम् ॥ ५ ॥
इष्टापूर्तौ द्विजातीनां धर्मौ प्रोक्तौ सनातनौ ।
तत्रेष्टं स्वर्गफलदं पूर्तं मोक्षप्रदः स्मृतः ॥ ६ ॥

CLOSING

भूता[न्]भव्याश्च मनुजा स्तारयेद् रो(व्यो)मसंस्थितान् ।
परां सिद्धिमवाप्नोति पुनरावृत्तिदुर्लभाम् ॥ २० ॥
य इदं शृणुयान्नित्यं श्रावयेद् वापि मानवः ।
सोऽपि सम्पूजितो देवैर्ब्रह्मलोके महीयते ॥ २१ ॥

COLOPHON:

इति वृक्षोद्यापनविधिः समाप्तः ।

Post-Colophonic

संवत् १९२६ ना वर्षे पौषशुक्लसप्तम्यां मन्दवासरे श्रीरस्तु । लिखितग ज्ञातिय श्रीमालिदवे श्रीलिलाधर माणजीसुत-रत्नाकर तथा रामनाकर स्वार्थे लिखितमिदं पुस्तकम् । श्रीनागेश्वर जगदम्बा प्रसन्नोऽस्तु ।

509. संस्कार-पद्धतिः

OPENING

ॐ नमः । श्रीमहागणपतये नमः ।

श्रीनृसिंह शिवं नत्वा सदरंबा(सदम्बा)च सरस्वतीम् ।
गणेशं पितरौ कात्यायनादीन् कर्करेणुकौ ॥ १ ॥
रामाग्निहोत्रि-पुत्रस्य पुत्रो गङ्गाधराभिधः ।
परोपकृत्यै कुरुते गद्यं संस्कारपद्धतिम् ॥ २ ॥
ग्रन्थान्तराणि सवीक्ष्य यथामति मयोदितम् ।
उक्तानुक्तदुरुक्तं यदत्र शोध्यं तदार्यकैः ॥ ३ ॥

CLOSING·

श्री वात्स्यायनवंशभालतिलको रामोह्यभूद्भूतले,
तत्पुत्रो वसुधा निजेन यशसा दामोदरो नन्दयन् ।
तत्पुत्रो व्यदधात् त्रयोदशसु संस्कारेषु गद्यं त्वंजु,
विप्राणामुपकार एव निरतो गङ्गाधरः पद्धतिम् ॥ २ ॥

COLOPHON

इति श्रीगङ्गाधरी-पद्धतिः सम्पूर्णतामस्तु ।

Post-Colophonic

संवत् १८२२ मासे मार्गशीर्षे कृष्णे त्रयोदश्यां तिथौ मन्दवारेण मयुक्तो केशवात्मजेन लिखितं ।

511 संस्कारपद्धतिः

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

कश्यपादिमुनीन नत्वा गुरु श्चाचलदीक्षितान् ।
सर्वेषामुपकाराय कुर्वे संस्कारपद्धतिम ॥ १ ॥

COLOPHON

इति श्रीमन्महायाज्ञिक-श्रीदीक्षित-आनन्दरामकृता षोडशसंस्कारपद्धति समाप्ता।

518. स्वस्तिवाचन-कारिका

OPENING

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ स्वस्तिवाचनम् । कारिकाया स्वस्तिवाचन यत्रेष्ट गृह्यकमसु केचित् अदष्ट-मपि शास्त्रेषु मङ्गलार्थमुदीरितमिति । आश्वलाय[न]गृह्यपरिशिष्टे स्वस्तिवाचन-मृद्धिपूर्तेषु ऋद्धिविवाहान्ता अपत्यसंस्कारा प्रतिष्ठोद्यापने पूर्ततत्कर्मणश्चाद्यन्तयो. कुर्यादिति ।

COLOPHON

श्रीमद्व्यावहारिकोपाख्य धरणीधर सू(नु)ना दयाशङ्करेण कृ(त) आश्वलाय[न] गृह्यसूत्रस्य प्रयोगप्रदीपे पुण्याहवाचप्रयोग समाप्त ।

588. भगवद्गीता सटीका

OPENING

श्रीसरस्वत्यै नम । श्रीपरमात्मने नम ।

अथ न्यास । ॐ अस्य श्रीभगवद्गीतामालामन्त्रस्य भगवान् वेदव्यास ऋषिरनुष्टु-प्छन्द । श्रीकृष्णपरमात्मा देवता । अशोच्यानन्वशोचस्त्व प्रज्ञावादाश्च भाषसे इति बीज । सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेक व्रज इति शक्ति ।

× × ×

अथ श्रीभगवद्गीता प्रारम्यते । धृतराष्ट्र उवाच—

धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सव ।
मामका पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय ॥ १ ॥

अर्थ—राजा धृतराष्ट्र सजय सेती कहै है । हो सजय ! धर्म का क्षेत्र जिस विषय धर्म कीजीये ऐसा जु कुरक्षेत्र, तिसके विषै मिले-एकत्र हुये । मेरे पुत्र दुर्योधना दिक अर पाडु के पुत्र युधिष्ठिरादिक युद्ध करणे की इच्छा करिके, सु कया करत हुये । सु तू मुझ सेती कहु । एता पूछना हुवा सजय कौ ॥१॥

CLOSING.

सूत्रम्—यत्र योगेश्वर' कृष्णो यत्र पार्थो धनुर्धर ।
तत्र श्रीविजयो भूतिर्ध्रुवा नीतिर्मतिमम ॥ ७८ ॥

टीका—हे राजन् ! जिन्ह के पक्ष योगेश्वर श्रीकृष्ण है अर धनर्धर अर्जुन है तहाई राज्यलक्ष्मी है अरु विजै भी उहाँ का है । विभूती की आगे आगे वृद्धि तिन्हीं कै है अर निश्चय नीति तिन्ही कै है । मेरी मति मै यो भावै है ॥ ७८ ॥

W-COLOPHON इति श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे परमार्थनिर्णयो नाम अष्टादशोऽध्याय ॥ १८ ॥

Ct CLOSING इति श्रीभगवद्गीता भाषा-प्राकृत सम्पूर्ण । समाप्तोऽयम् ।

Post Colophonic सवत् १८०३ रा वर्षे । शाके १६६८ प्रवर्त्तमाने मासोत्तममासे कार्तिकमास शुक्लपक्षे सप्तमीतिथौ भृगुवासरे । पण्डित प्र० श्री५ नैणसीजी तच्छिष्य प०प्र० श्री मोटाजी तच्छिष्य प० कुशलचन्देन लिपिकृता । श्रीतलवाडाग्राममध्ये ।

589 भगवद्गीता (सटीका)

Ct-OPENING ॐ श्रीगणेशाय नम ।

ॐ अस्य श्रीमगवद्गीता मालामन्त्रस्य श्रीभगवान् वेदव्यास ऋषि, अनुष्टुप्छन्द' श्रीकृष्णपरमात्मा दवता, अशोच्यानन्वशोचस्त्व प्रज्ञावादाश्च भाषसे इति बीजम् ।

× × × × ×

धर्मक्षेत्र कुरुक्षेत्र मे मिले युद्ध के साज ।
सजय सो सुत पाडवनि, कीने कैसे काज ॥ १ ॥
पाण्डव सेना व्यूह लखि, दुर्योधन दिग आय ।
निज आचार्य द्रोन सो बोल ऐसो भाय ॥ २ ॥

Ct-CLOSING यह गीता अद्भुत रत्न, श्रीमुख कियो वख्यान ।
वार वार निर्द्धारि किय, पराभक्ति निज ज्ञान ॥ ७६ ॥
भक्त तत्व श्रीकृष्णजु, यह कीनो निरधार ।
करै भक्ति इच्छा यहै, सर्व वेद को सार ॥ ८० ॥
गीता दिन प्रति उच्चरै, सदा शुद्ध जग माहि ।
मनसा वाचा कर्मणा, ताहि मम कोउ नाहि ॥ ८१ ॥
जो कोउ चाहै मोते, कृष्ण कवल-दग पास ।
और सकल श्रमु छाडिकै,(क)रि गीता अभ्यास ॥ ८२ ॥
भगती ही ता जो कोउ, पढै सुने जु चित्त लाय ।
पावै भक्ति अखड सो, श्रीहरिदास सहाय ॥ ८३ ॥
जब लगि सश्रित शानको, ताप तपत सब देस ।
दृष्टि परै जब लगि नहि, हरि-गीता-राकेस ॥ ८४ ॥

Post-Colophonic सवत १८ ७ मिती वैसाखवदि ६ नवम्यायां वार बृस्पतवारे लिखायते जासि दयाराम श्रीगोपीनाथजी का मदर (मदिर) मध्ये ।

590 भगवद्गीता (सार्थ)

Ct -OPENING × × × × × × धारी रूपीया तृण कहे छे । ते सू । बीजा तृण उपजावे तहा भूमि खेडे पछे वावे । पछे इन्द्र सीचे । देहधारी रूपीया मेह तृण तेहने को वावनाहार नथी ते उपजवा अने भगवत नी ईछा ते कारण एक थको अनेक ने

परम्परे उपजावे । वली केह्वो छे ते ब्रह्म । ये बाले वस्त्र नी परे जून न थाय । अग्नी वड काष्ठ नी परे बने नही । ये उदक वडे कोह [भीजाय] नही । येह ब्रह्म समस्त विश्व नू बीज तेह्न नमू छू ।

Ct CLOSING — हे नरेन्द्र महाबुद्धि जोइना हम मानु छु जहा ब्रह्माडकोटि नु नाथ श्रीकृष्णजी येह्नी सेनानि विषे छे । अने अर्जुन सरखु याद्धा धनुर्धारी बलवत छे तिहा मूर्ति लक्ष्मी अने जयश्री तेहने छ । वली समस्त कल्याण समस्त सुख तिहा छे । राजन् जाता मुक्त एह्वू भासे छे । जे ताहरा पुत्र न जीवतव्य नी आशा तथा जय पामव नी आशा वेगनी दनु छू ।

COLOPHON — इति श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे सर्व-सारसग्रहो नाम अष्टादशोऽध्याय. समाप्त ।

Post Colophonic — सवत् १८१५ ना वर्षे चैत्रमासे कृष्णपक्ष शनीवारे नोमी दिने । सम्पूर्णम् ।

600. दत्तगीता (सार्थ)

OPENING — श्रीगणेशाय नम ।

आत्मान अमृत हित्वा भिन्नमोक्षार्थमव्ययम् ।
कुत्रो हि कुत्सित पापो वर्तते नरक प्रति ॥ १ ॥

टीका—सर्व व्यापक होए तहनें आत्मा कहियें । ज्येह् को वस्तु थी, भीन्न नथी, ज्येह नो नाम नथी एह्वो मोक्ष रुप ज्य आत्मा तेहनें त्यजी ने कुत्सित केह्ता निंदित वागडा सरखो जे मनुष्य त नरक प्रतें दोडे छे ॥ १ ॥

CLOSING — विन्दति विन्दति नहि नहि मन्त्रो नहि नहि तन्त्रो लक्षणछन्द ।
समरसमग्नो भावितपूत प्रलपितमेतत् परमवधूत ॥ २० ॥

टीका—ज्ये आत्मानें कोए पुरुष जाणतो नथी । पणाए मत्र ना आराधन ना अभ्यास करें । तोह मत्रें न पणाय । ये मोक्ष ने नाना प्रकार ना । तन्त्र ज्ये शास्त्र ते जाणता न थी । लक्षणें करी आत्मा जाण्यो न जाय । छद ये वेद तेणेय आत्मा जाण्यो नही । एवू अवधूत जे सर्व परित्याग करीने रह्या तेणें एवू ब्रह्म छें । अवधूत केवा छें ? ए सर्वत्र समान आत्मा ने देखे छे । भावनाये । आत्मा ध्यान तेणें करीनें जाणे ते साक्षात् केवल्य मोक्ष पाम्यो जाणीयें ॥ २० ॥

COLOPHON — ए नानमा प्रकरण नो अर्थ सपूर्ण ।
इति दत्तगीता समाप्त ।

Post-Colophonic — लेखक गुसांई अनदगीरजी ईद पुस्तक ।

605. पितृगीता

OPENING — श्रीगणेशाय नम ।

मत्त्र निदिध्यन्त ते पितृभक्तिविधे. परम् ।
ऋषय परिपप्रच्छु मार्क (ण्डेय) मसार्दकोविदम् ॥ १ ॥

पितृभक्ति कथ कार्या किं तस्याश्च फल भवेत् ।
इम प्रश्न व्यासमुने ब्रूहि सत्य समासत ॥ २ ॥

व्यास उवाच—

शृण्वन्तु मुनय सर्वे यदर्थ मुवमागता ।
तदह सप्रवक्ष्यामि पितृभक्तिविधि(धे॰)फलम् ॥ ३ ॥

CLOSING रुक्मिण्युवाच—

इति तान विनयोपेतान मुनीन प्रष्टु समागमत् ॥ ४० ॥
उवाच पितृमाहात्म्य टुढेर्मासो महामुनि ।

COLOPHON इति श्रीपद्मपुराणे तक्षकवसप्रकाशे पितृगीताकथन नाम द्वितीयोध्याय ।

606. रामगीता-टीका

OPENING श्रीरामाय नम ।

गणेश कमलानाथ प्रणिपत्य गुरो पदम् ।
करिष्ये रामगीताया व्याख्यान बालवुद्धये ॥ १ ॥

अल्पग्रन्थेन ब्रह्मविद्याजिज्ञापयिपुर्वाल्मीकि॰ कथानकमाह–ततो जगन्मङ्गल इति ।

CLOSING विज्ञानमिति । वेदान्तवेद्यचरणे वेदान्तैरुपनिषद्भि वेद्य यद ब्रह्म तदेव सन् रामरूपेण यश्चरति वेदान्तवेद्यचरण तेन मयैव गीत श्रुतिसारसज्ञ वेदान्तसाराख्य एतद विज्ञानमखिल समग्र श्रद्धया पठेन्नित्य पठति गुरुभक्तियुत गुरौ प्रीतिमान् माऽमलमन सन् ग्रन्ते देहान्ते मयि एव प्रलीयते मुक्तो भवति ॥ ६२ ॥

COLOPHON इति रामगीता परिपूर्णाऽभवत ।

Post-Colophonic श्रीभयहरनगे ।

726. दशावतारावतरणहेतुज्ञापनम्

OPENING मत्स्य कूर्मो वराहश्च नारसिंहोऽथ वामन ।
रामो रामश्च कृष्णश्च बुद्ध कल्की च ते दश ॥ १ ॥

मत्स्य १, कूर्म्म २, वाराह ३, नारसिंह ४, वामन ५, परशुराम ६, श्रीराम ७, कान्ह गोकुली ८, बौद्धावतार ९, कलकी १० इति दशावतारा वासुदेवस्य ।

CLOSING बुद्धावतार शीतलरूप तेन म्लेच्छायतन न वर्त्ये ॥९॥
अथ कल्ययवतारमादाय म्लेच्छान् निर्घाटयिष्यति ॥१०॥

COLOPHON: इति श्रीदशावतारावतरणहेतुज्ञापनगाथार्थ ।

729 नासकेतोपाख्यानम् (सटीकम्)

OPENING ×××× (वैशम्पा)यन उवाच—

श्लोक—शृणु राजन् कथा दिव्या शुभा पौराणिकी शुभाम् ।
या श्रुत्वा सर्वपापेभ्यो मुच्यते नात्र सशय ॥

टीका—हे राजा जनमेजय सुनि यह कथा सुभ पुराण में सुणी है। जा सुणे ते मब पाप मुच्यत हूहि तामें ससें नही ॥६॥

CLOSING

नासकेतमिदख्याता मुद्दालकमुनीश्वरः।
प्रात स्वयंश्वर येन न यम न च विड्डरा ॥ ६२ ॥

टीका –हे राजा जनमेजें नासकेत अरु उद्दालक मुनि की यह कथा प्रात उठि एक अध्याय तथा एक श्लोक कि कथा अर्धश्लोक अथवा एक अक्षिर पढ़ें तार्कों न जम को डर न विकरनि को डर। ६५॥

COLOPHON

इति श्रीनासकेतोपाख्यान नासकेतऋषिसवादे यमपुरीधर्माधर्मविचार शुभाशुभकृत जन्मनो नाम अष्टादशोध्याय समापत ॥ १८ ॥

Post-Colophonic

सवत सतरे अठयतरयौ वार जु है गुरवार।
गुनस पखि अर सपतमी, लिख्यो ग्रंथ ततसार ॥

लिखत हरमामध्ये गोरधनदास।

753 षड्दर्शनसमुच्चयः

तर्करहस्यदीपिका' टीकासहितः

Ct-OPENING-

ॐ नम सर्वज्ञाय।

जयति विजितराग केवलालोकशाली
सुरपतिकृतसेव श्रीमहावीरदेवः।
यदसमसमयाब्धेश्चारगाम्भीर्यभाजः,
सकलनयसमूहा बिन्दुभाव भजन्ते ॥ १ ॥

× × × × × ×

नत्वा निजगुरून् भक्त्या षड्दर्शनसमुच्चये।
टीका सक्षेपत कुर्वे स्वान्योपकृतिहेतवे ॥ ४ ॥

इह हि जगति गरीयमरिचनवता महता परोपकारसम्पादनमेव सर्वोत्तमा स्वार्थसम्पत्तिरिति मत्वा परोपकारैकप्रवृत्तिमाग्रचतुर्दशशतसख्यशास्त्रविरचनजनितजगज्जन्तूपकार श्रीजिनशासनप्रभावनाप्रभाताविर्भावनभास्करो याकिनीमहत्तरावचनानवबोधलब्धबोधिबन्धुरो भगवान् श्रीहरिभद्रसूरि षड्दर्शनीवाच्यस्वरूप जिज्ञासूना ततदीयग्रन्थविस्तरावधारणशक्तिविकलाना सकलाना विनयानामनुग्रहविधित्सया स्वल्पग्रन्थ महार्थ गरभूतनामाकय षड्दर्शनसमुच्चयशास्त्र प्रारभमाण शास्त्रारम्भे मङ्गलाभिधेययो साक्षादभिधानाय सम्बन्धप्रयोजनयोश्च सूचनाय प्रथम श्लोकमेनमाह—

सद्दर्शन जिन नत्वा वीर स्याद्वाददेशिकम्।
सर्वदर्शनवाच्योऽर्थ सक्षेपेण निगद्यते ॥ १ ॥

CLOSING & COLOPHON

इति श्री तपागणनभोऽङ्गणदिनमणिश्रीदेवसुन्दरसूरिपदपद्मोपजीवि-श्रीगुणरत्नसूरिविरचितायां तर्करहस्यदीपिकायां षड्दर्शनसमुच्चयटीकायां जैमनीय चार्वाकीयमतस्वरूपनिर्णयो नाम षष्ठाधिकार ।

तत्समाप्तौ च समाप्तेयं तर्करहस्यदीपिकानाम्नी षड्दर्शनसमुच्चयवृत्ति ।

754 षड्दर्शनसमुच्चयः सटीकः

Ct OPENING

ॐ अर्हम् ।

CLOSING

सज्ज्ञानदर्पणतले विमले यगस्य,
ये केचिदर्थनिवहा प्रकटीबभूवु ।
तेऽद्यापि भान्ति कलिकालजदोषभस्म-
प्रोद्दीपिता इव शिवाय स मेऽस्तु वीर ॥१॥

जैनं यदेकमपि बोधविधायिवाक्य-
मेव श्रुति फलवती भुवि येन चक्रे ।
चारित्रमाप्य वचनेन महत्तराया,
श्रीमान् स नन्दतु चिर हरिभद्रसूरि ॥ २ ॥

सन्निधेहि तथा वाणी षड्दर्शनाब्जषड्भुजे ।
यथा षड्दर्शनव्यक्ति-स्पष्टने प्रभवाम्यहम् ॥ ३ ॥

व्यास विहाय सक्षेपरुचिसत्वानुकम्पया ।
टीका विधीयते स्पष्टा षड्दर्शनसमुच्चये ॥ ४ ॥

इह हि श्रीजिनशासनप्रभावनाविभाविकप्रभोदयभूरियशाश्चतुर्दशशतपरिमाणपरिभाषास्वरूपजिज्ञासुनिष्पहितहेतवे प्रकरणमारिप्सुमाणो निर्विघ्नशास्त्रपरिसमाप्त्यर्थं स्वपरश्रेयोऽर्थं च समुदितेष्टदेवतानमस्कारपूर्वकमभिधेयमाह तथा—सद्दर्शनेति ।

CLOSING & COLOPHON

तत्समाप्तौ च समाप्ता चेय षड्दर्शनसमुच्चयसूत्रटीका ।

खेलताम् राजहंसौ यावद्विश्वसरस्तटे ।
तावद्बुधैर्वाच्यमाना टीकेय नन्दताच्चिरम् ॥ १ ॥

सप्ताशीतिश्लोक टीकामान विनिश्चितम् ।
सहस्रमेकं द्विशती-पञ्चाशदनुष्टुभाम् ॥ २ ॥

अङ्कतोपि ग्रथा० १२५२ शुभ भवतु ।

[वृत्तिकृत्प्रशस्तेरवशिष्टमश लेखनप्रशस्ति च सख्या ७५७ ग्रन्थ सख्या १५५१ प्रतौ ईदृग् वर्तते—]

श्रीरुद्रपल्लीयगणे गणेश श्रीचन्द्रसूरिर्गुणराशिरासीत् ।
तद्बन्धुरिन्दुप्रभकीर्तिसूरिर्जीयाच्चिरं श्रीविमलेन्दुसूरि ॥१॥
नन्दतु श्रीगुरु. श्रीगुणशेखरमुनीश्वरास्तदनु ।
श्रीसिंहतिलकसूरिस्तत्पट्टे जयतु चिरमधुना ॥ २ ॥

तत्पदपद्मोजमृङ्गो विद्यातिलको मुनिर्निजस्मृतये।
षड्दर्शनसमूचे चक्रे विवृति नमासेन ॥ ३ ॥

तदनुचितमौनात् प्रमादतो मन्दमतिविमर्शाच्च।
हृदयं विधाय मधुरं तत्त्वजना शोधयन्तु यदि ॥ ४ ॥

वैक्रमेऽब्दे युग्मनन्दविश्वदेवप्रमाणिते १३९२।
श्रादित्यवर्द्धनपुरे शास्त्रमेतत् समर्पितम् ॥ ५ ॥

Post Colophonic संवत् १५२३ वर्षे पोषमासे शुक्लेतरपक्षे ८ अष्टम्यां तिथौ भौमवासरे श्रीपत्तने श्रीपूर्णिमापक्षे श्रीजयप्रभसूरीश्वराणां शिष्येण मुनिना जनतिलकेन स्वात्मनाय परहिताय च षड्दर्शनसमुच्चयशास्त्रस्य ग्रन्थस्य टीका लिलेख लिखिता।

759 तर्ककौमुदी

OPENING

श्रीगुरुभ्यो नमः। अर्हं। श्रीं नमः।

श्रीवासुदेवं घननीलकान्तिं लक्ष्मीसमालिङ्गितहृत्प्रदेशम्।
मत्स्यादिरूपं कृतलोकतोषं विद्यानिदानं परमं नमामि ॥ १ ॥

अक्षपादं मुनिं नत्वा काणादं च ततः परम्।
लौगाक्षिणा भास्करेण तन्यते तर्ककौमुदी ॥ २ ॥

यथा सिद्धान्तमुक्तो द्रव्यादीनां निरूपणम्।
विद्वद्भास्कराभासिप बालधुरन्तिसिद्धये ॥ १ ॥

COLOPHON इति श्रीमन्महामहोपाध्यायश्रीलौगाक्षिरुद्रकवीन्द्रात्मज विद्वन्मुद्गलभट्टसूनुना भास्करेण विरचिता तर्ककौमुदी सम्पूर्णा समाप्ता।

767. तर्कभाषा-'प्रकाशिका'-टीका

OPENING. (On f 10) × × × × × × णाय। स्वपदमप्यन्यसमवेत। कार्यत्वस्य समवायित्वाति-व्याप्तिवारणाय। यावत्समवेतजनकत्वं कपालादौ नास्त्येव। कपालत्वादीनां नित्यत्वात्। यत्किञ्चिद्धर्मजनकेऽपि वक्तव्ये नित्यं यत्किञ्चिद्धर्ममादाय। स एव दोषः स्यात्। इत्यत उक्तं कार्येति।

CLOSING. यस्मिन्निति व्युत्पत्ता। यस्य इत्ययं। पौनरुक्त्यादिदोषपरिहारायाभ्याय। वाह इहात्यन्तमनुपयुक्तानां रूपभेदेन प्रतिपादनं। अनतिप्रयोजनानां या लक्षणं न दोषायेति वस्तुतस्त्वयमर्थो बोध्यते। तथा न निःप्रयत उपयुक्तेभ्यस्तान्यनुपयुक्तानि तेषां रूपभेदेन प्रकारभेदेन अनतिप्रयोजनानि न विद्यते, अतिप्रयोजनं नात्यन्तप्रयोजनानि तेषां लक्षणं असाधारणधर्मनिर्वचनं इति।

COLOPHON. श्रीमत्त्रिपाठी-विष्णुदासतनय-श्रीमद्बलभद्र विरचिता तर्कभाषाप्रकाशिका समाप्ता।

Post Colophonic: संवत् १६०७ चैत्रसुदि ८ भौमे। म० हरिनाथसुत नागरेण लिखितमिदं तर्कभाषाया टिप्पणकम्।

769. तर्कवादः

OPENING

अथ तर्कवाद —

धर्मार्थं क्लिश्यते लोको न च धर्मं परीक्षित ।
कृष्ण नील सित रक्त पीत किं धर्म्मलक्षणम ॥ १ ॥

नास्ति धर्म । इह हि किल केचिदहङ्का[ङ्का]रशिखरिशिखरमधिरुढा कूर्चाल-सरस्वतीविरुदमात्मन पाठयन्त सुगल्लभल्लरीभाल्लारेण विद्यानटी नाटयन्त सकल-तार्किकचक्रचूडामणिमन्यमाना नास्तिप्रत्यक्षादिप्रमाण पञ्चकातिक्रान्तित्वात् खर-विषाणवत् ।

CLOSING :

एके तु शीलधर्मप्रभावेन मुक्तिप्राप्ता नारदऋषिवत् । एके तु तपोधर्मप्रभावाद् मोक्ष गता दृढप्रहारिवत् । एके तु भवनाधर्मप्रभावात् केवलज्ञानप्राप्य मुक्ति प्राप्ता भरतेश्वरचक्रवर्तिवत । एके तु क्षमाधर्मप्रभावाद् शिव प्राप्ता कूरगडूवत् । इत्यादि आगमे धर्मो अनेकधा उक्त । एवविधो धर्म यस्त्वया निषिद्ध तत् ज्ञात भवता पाण्डित्य । अहो भवता च चातुर्यं ज्ञात भवन्त पण्डिता भासन्ति इति अस्तिपक्षः ।

COLOPHON :

इति तर्कवादपत्रम् ।

Post Colophonic

सवत् १८०६ वर्षे कातीवदि ५ दिने गुरुवारे प० कुशलविमलेन लिपिकृता ।

771. न्यायसार-टीका 'पदपञ्चिका'

OPENING
(On f 2A)

× × × × × × सदाय इति । तत्र तयोर्मध्ये अनवधारणञ्च तज्ज्ञानञ्चेति विग्रह । न चावधारणाभाववाचकत्वात् अनवधारणशब्दस्य कथ ज्ञानशब्देन सामान्याधिकरण्यमिति वाच्यम् । तस्य अनिश्चयत्वजातिसहितव्यक्तिवाचकत्वात् । तस्यावान्तर-जातिभेदमाह—

CLOSING

उपसहरति । तस्मात् कृतकत्वेपि निरसुखसवेदनसम्बन्धस्य विनाशकारणाभावान्नित्यान स्थितम् । तत् सिद्धमेतत् नित्यसवेद्यमानसुखेन विशिष्टा आत्यन्तिकीदु ख-निवृत्ति । पुरुषस्य मोक्ष इतीति ।

COLOPHON

इति काश्मीरसूर्यसूरिसूनु-श्रीवासुदेवसूरिविरचितायां पदपञ्चिकायामागमपरिच्छेद. समाप्त ।

Post Colophonic

सवत् १४६३ वर्षे । माघवदि १ सोमवासरे । चदेरीस्थाने । लिखापित वैद्यराज ठा० हरिगणसुत ठा० रविदासपुत्र गोसू । लखमणस्यार्थे । लिखित कायस्थ-श्रीवास्तव श्रीसारगसुत विश्वनाथतत्पुत्र धाटम लिखितम् ।

772. न्यायसार-टीका

(न्यायसार विचार)

OPENING :

ॐ नमो भगवते नारायणाय ।

महादेवमह वन्दे गुरं सर्वज्ञमादरात् ।
ग्रथग्रन्थिषु शैथिल्ये शक्तिर्यस्माद्भवेन्मम । १॥

अथ ग्रन्थारम्भेऽभिमतग्रन्थपरिसमाप्त्यर्थं शिष्टाचारपरम्पराप्राप्ताभिमतदेवतानमस्कारकरणपूर्वकं ग्रन्थप्रतिपाद्य प्रतिजानीते प्रणम्येत्यादिना श्लोकेन।

(On f 24) व्याख्यातं यन्मया किञ्चित् पञ्चप्रस्थानसाक्षिकम्।
तद्दूषनमितो दोषान्न दूष्य दोषदर्शिभिः॥

इति श्रीसारङ्गसुत वादीन्द्रशिष्य-न्यायनिपुणविचारचतुरभट्टराघवविरचिते न्यायसारविचारे प्रथम परिच्छेद समाप्त।

CLOSING तथा च सूत्र मर्थापत्तित प्रतिपक्षे सिद्धेरर्थापत्तिसम इति यस्य···र्थं। अर्थापत्तिता तदाभासात्प्रतिपक्षस्य साध्यभावस्य सिद्धेर्यत्प्रत्यवस्थान सोऽर्थापत्तिसम इति। अयवानेकप्रकार तथाहि शब्दोऽनित्य इत्युक्ते अर्थादापद्यते नान्योऽनित्य इति विशेषनिषेधविध्यो शेषविधिप्रतिषेधाभ्यनुज्ञाविषयत्वादितिन्यायादिति। तथा चाप्रसिद्धविशेषणत्व शब्दादन्यस्यानित्यस्याप्रसिद्धेरिति। एव ज्ञानकृतकत्वादनित्य इत्युक्तेऽर्थादा × × × ×

774. मङ्गलवाद-सुखावबोधप्रश्नोत्तरपद्धतिः

OPENING ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं श्रीपार्श्वनाथ नम।

ननु भो ये विशिष्टशिष्टा भवन्ति ते ग्रन्थारम्भे शिष्टमतैतत्प्रतिपालनाय निर्विघ्नसमाप्त्यर्थं मङ्गलमाचरन्त्येव ततस्तकभावाकारक वेदावमिश्रोपि शिष्टान्तःपाती वर्तते ततस्तेन कथ न मङ्गलमकारितराम्? उच्यते—

CLOSING मङ्गलत्व तु अत्र केवल मङ्गले एव विद्यते। अतोऽनेकपदार्थघटितत्वाभावान्न सखण्डोपाधि नाप्यखण्डोपाधि, अखण्डोपाधिर्जातितुल्यत्वे न पूर्व निराकृतत्वात् तस्मान्मङ्गलत्व किं? तद्वाच्यम्। विपश्चिताऽभोध्यते-प्रतिबन्धकान्यस्य सत प्रारिप्सितप्रतिबन्धनिवृत्त्यसाधारणत्व मङ्गलत्वमिति लक्षणसद्भावात् मङ्गलत्व सखण्डोपाधिरेव, इत्यल विस्तरेण

COLOPHON इति श्रीमङ्गलवादसुखावबोधप्रश्नोत्तरपद्धति. सम्पूर्णा।

782. सप्तपदार्थी-टिप्पणम्

Ct OPENING· ॐ नम. सर्वज्ञाय।

ग्रन्थारम्भेऽभिमतदेवता नमस्क्रियन्त इति शिष्टसमाचार। अत प्रकरण चिकीर्षुराचार्यश्चिकीर्षितस्य प्रकरणस्याविघ्नेन परिसमाप्ति(त्यर्थं)शिष्यप्रशिष्यादिप्रचयपरिपन्थिकल्मषनिवृत्तये शिष्टाचारपरिपालनाय च विशिष्टेष्टदेवतां नमस्यति। 'हेतव' इत्यादिना श्लोकेन।

Ct-CLOSING· सप्तद्वीपा धरा यावदिति। यावत् इय सप्तद्वीपा धरा विद्यते। यावत् सप्तधरामेव हि यो विद्यन्ते तावदियं इय सप्तपदार्थी वस्तुप्रकाशिनी भवतु-भूयात्।

COLOPHON: इति सप्तपदार्थीटिप्पणक समाप्तमिति।

Post Colophonic सवत् १४८६ वर्षे प्रथम भाद्रवावदि १३ शनौ लिखितम्।

783. सप्तपदार्थी सटीका (मितभाषिणी)

Ct -OPENING

ॐ नमः सर्वविदे ।

वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थैर्योगीश्वरैर्न्येयमज विशुद्धम् ।
उमामुमाभ्यामभिगम्यमान वन्दे महेशं सदनुग्रहेशम् ॥ १ ॥

विघ्नेशादीन्नमस्कृत्य माधवाख्यसरस्वती ।
शिवादित्यकृतेष्टीका करोति मितभाषिणीम् ॥ २ ॥

विशिष्टशिष्टाचारानुमितश्रुतिबोधितकर्त्तव्यताक कर्त्तव्यविघ्नान्तक परमेश्वर-नमस्कारलक्षण मङ्गलमाचरन् अर्थाद्विषयप्रयोजनादि दर्शयति—

हेतवे जगतामेव समारार्णवसेतवे ।
प्रभवे सर्वविद्याना शम्भवे गुरवे नमः ॥

Ct -CLOSING

गौराब्दवासोऽखिलराष्ट्रवर्य सदाकरा दक्षिणभूमिनिष्ठ ।
विराजते सह्यगिरीन्द्रमानौ यशस्वि गोकर्णमहाबलेश ॥ १ ॥

तद्देशजन्मा यतिरेकदण्डी सरस्वतीमस्तकमाधवाख्य ।
सोऽद्य शिवादित्यकृतेरकार्षीत् टीकामिमा बालसुखप्रवृत्त्यै । २ ॥

माधवाह्वयतीन्द्रेण कृष्णातीरनिवासिना ।
कृता सप्तपदार्थ्यास्तु टीकेय मितभाषिणी ॥ ३ ॥

COLOPHON

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य—श्रीमाधवसरस्वतीविरचिताया सप्तपदार्थीटीका सम्पूर्ण ।

786. सप्तपदार्थी-'संदर्भ टीका'

Ct -OPENING

ॐ श्रीनमो विघ्नराजाय ।

नत्वा हरिपदद्वन्द्व सर्वकार्यार्थसिद्धये
अनल्पमतिसम्भूत्यै बालभद्र समातनोत् ॥ २ ॥

चिकीर्षितकर्मप्रतिबन्धकदुरितध्वंसकामो विशिष्टशिष्टाचाराऽनुमिताऽऽगमबोधित-कर्त्तव्यताक स्तुतिनमस्काररूप मङ्गल कृत्वा शिष्यान् शिक्षयितुमादौ निबध्नाति-हेतव इति ।

Ct.-CLOSING

श्रीवासुदेवपरायणश्रीविष्णुदासतनूजन्मबलभद्रमाध्वीकृतसंदर्भ समाप्त ।

रमापतिपदद्वन्द्वसमर्पणपटीयसी ।
बलभद्रकृती रम्या वर्त्तता विदुषा मुदे ॥ १ ॥

COLOPHON

इति श्रीसप्तपदार्थी नी टीका बली समाप्ता ।

Post Colophonic

संवत् १८६१ वर्षे चैत्रमासे चतुर्थ्यां ४ तिथौ गुरुवासरे समाप्ता । भट वेणीदासेन स्वय पठनार्थं लिखित तथा पुत्र-पौत्र तथा परोपकार्थम् ॥

807. पदार्थरत्नमञ्जूषा

OPENING

....

.... मदनकुमुदोल्लासचतुरम् ।

घनस्वान्त . .. .

. . . .॥ १ ॥

.. . रमारमणीयो यत्र चेन्दुरदितो मुदिताश ।

यत्र मूतिरद . . . . ॥ २ ॥

. .. . द्बोधकुसुमा हृदि परमा ।

मूक्तिविस्तृतिफला मम भवताद् विघ्न वा ॥ ३ ।

मञ्जीरार्यैर्भूपर्णैर्भूषिताया शश्वद्वि नर्वं सेविताया ।

वन्दे वन्द्य वेदवृन्दोदिताया पादद्वन्द्व रेणुकादेवताया ॥ ४ ॥

.. ग परिघ दुरिताना चालनख सुमुख सुकृतानाम् ।

साधु गृणामि कणादमुनीना, भूधरजापतिजातमतीनाम् ॥ ५ ॥

भर . .. . सुग्रीवमुख्य हरिबलकृतदु खाम्भोधिसत्सेतुबन्धम् ।

हतखररिपुतर्ग सीतयालङ्कृताङ्क गुरवरमहमीश नौमि रामाभि ॥ ६ ॥

× × × × × × × × × ×

मपास्तविस्तरा बाल-बोधवृद्धिप्रसाधिनीम् ।

पदार्थरत्नमञ्जूषां कुर्वे सर्वेष्टदायिनीम् ॥ १० ॥

CLOSING

विद्यागर्वाद्रिरुढातिचपलरस.. राल-

प्रोद्यत्पाखण्डदण्डार्दितजनचयदुर्वादिपञ्चाननेन ।

मञ्जूषा सत्पदार्थाऽमल . . मितेय,

कृष्णेनागर्व्वविद्वज्ज..... . .. . न ॥ १६ ॥

पदार्थरत्नमञ्जूषाग्रन्थे कृष्णविनिर्मिते ।

निर्दोष मोक्षवादोऽय समा .... ॥ २० ॥

....

....युगल श्रीरेणुकामेविनि ।

पृथ्वी शासति शार्ङ्गधारितनु ....

.... ॥

811. सांख्यसूत्र-प्रदीपिका

OPENING :

श्रीगणेशाय नम ।

पञ्चविंशतितत्त्वेषु जन्मना ज्ञानमाप्तवान् ।

मादिसृष्टौ नमस्तस्मै कपिलाय महर्षये ॥ १ ॥

अथातस्तत्त्वसमाससांख्यसूत्राणि व्याख्यास्याम:। इह हि कश्चिद् ब्राह्मणस्त्रिविधेन दुःखेनाभिभूतः सांख्याचार्यं कपिलमहर्षिं शरणमुपगतः। अथ कुलनामगोत्रस्वाध्यायं निवेद्याह भगवन् ! किमिह परं किं याथातथ्यं किं कृत्वा कृतकृत्यः स्यामिति।

CLOSING :

एतन्महर्षेर्विज्ञानं कपिलस्य महात्मनः।
मच्छ्रुत्वा ब्राह्मणः श्रेष्ठः कृतकृत्यो भवेत्सदा॥
सांख्यसूत्रक्रमेणैषा व्याख्याता क्रमदीपिका।
अनुष्टुब्छन्दसामत्र ज्ञेयं श्लोकशतत्रयम्॥

COLOPHON : इति सांख्यसूत्रप्रदीपिका समाप्ता।

Post-Colophonic: संवति १८५९ वर्षे आषाढवदित्रयोदश्यां लिपीकृतं श्रदाडी दुर्लभेत्याह्वयेन। लिखावितं प० राजकुशलजी।

816 योगशास्त्रान्तरश्लोकाः

OPENING : नमोऽर्हदादिभ्यः।

श्रीयोगशास्त्रस्यान्तरश्लोका। सनत्कुमारभावनामाह—

अचिंतयन्त्व चिगिद सदा गदपद वपुः।
मुर्धैव मुग्धाः कुर्वन्ति तन्मूर्ध्नां श्रन्तदुद्धव॥ १॥
शरीरमन्तरुत्पन्नैर्व्याधिभिर्विविधैरिदम्।
दीर्यते दारुणैर्दारु दारुकीटगणैरिव॥ २॥

CLOSING :

सम्प्राप्तबोधयो जीवा न रज्यन्ते भवे क्वचित्।
निर्ममत्वाद् भवन्त्येके मुक्तिमार्गमनर्गलम्॥ ७० ॥

ये प्राप्ताः परमं पदं तदपरे प्राप्स्यन्ति ये केऽपि वा,
ये वा केचिदवाप्नुवन्ति विकसन् पुण्यर्द्धयः सम्प्रति।
सर्वेऽप्यप्रतिमप्रभावविभवा बोधिः समासाद्यते,
तस्माद् बोधिरुपास्यतां विमपर सम्भूदना स्तूयताम्॥७१॥

COLOPHON : इति अन्तरश्लोकाः। ९००।

817. योगसारः सस्तबकः

W-OPENING : ॐ नमः परमात्मने।

णिम्मलझाणपरठिया, कम्मकलंक डहेवि।
अप्पा लद्धभो जेण पर, ते परमप्पण वेवि॥ १॥

Ct-OPENING :

चिदानन्दस्वरूपाय रूपातीताय (?) तात्ते।
परमज्योतिषे तस्मै नमः श्रीपरमात्मने॥ १॥

हवें परमात्मा केहवा छे तत्स्वरूपमाह्—निरमल ध्यान करवानें विषें थिर करवानें अर्थे कर्म्मरूप जे कलंक मैल तेहनें ध्यानरूपी अग्नी दहीनें बालीनें जेहों परमात्मा नाथो केहता आत्मानो स्वरूप प्रत्यक्ष अनुभव्यो । ते परमात्मा परमेस्वरनें नमस्कार करीनें आत्मा ना प्रतिबोधनें अर्थे चेहा कहिस्यु ॥ १ ॥

M -CLOSING

संसारह भयभीयएहिं, योगचंदमुणिएण ।
अप्पा-संबोहण-कया, दोहा इक्क मणेण ॥ १०८ ॥

Ct -CLOSING

संसार चतुर्गति भ्रमण रूप जे भय तेह थकी बीहतो, अष्टांगयोगनिर्मल चन्द्रनी परें एहवो योगीन्द्रदेव मुनी छे तेहों । आत्मानें संबोधे प्रतिबोधवा काजें । ए दूहानें अर्थे एक मनें थई कीधा दोहा नाम छंद सहित कीधा ॥ १०८ ॥

COLOPHON :

इति श्रीयोगीन्द्रदेवमुनिकृत-योगसारशास्त्र अध्यात्मवयानव सम्पूर्णम् ।

Post Colophon:

संवत् १८६४ ना चैत्रशुद्यष्टम्या लिखिता प्रतिरियं । प॰ प्र॰ मुनिना रत्नचन्द्रेण श्रीधर्म्मजिनप्रसादात् । श्री श्रीराधनपुरनगरे ।

824. अष्टावक्रः

OPENING

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ अष्टावक्र लिख्यते । शिष्य उवाच—

श्लोक– कथं ज्ञानमवाप्नोति कथं मुक्तिर्भविष्यति ।
वैराग्यं च कथं प्राप्तं एतत् त्वं ब्रूहि मे प्रभो ॥ १ ॥

अष्टावक्र उवाच —

मुक्तिमिच्छसि चेत्तात विषयान् विषवत् त्यज ।
क्षमार्जवदयातोषसत्यं पीयूषवद् भज ॥ २ ॥

CLOSING·

विंशत्येकमितैः खण्डैः श्लोकैरात्माग्निसम्भवैः ।
अवधूतानुभूतैश्च श्लोकाः सख्याक्रमा अमी ॥ ६ ॥

COLOPHON :

इति श्रीअष्टावक्रे (श्री)महेश्वरदेवेश्वरविरचितायां सख्याक्रमव्याख्याने एकविंशति प्रकरणं समाप्तम् ।

829. आत्मबोधः 'मनभावती' टीकासहित

श्रीगणेशाय नमः ।

Ct OPENING :

आत्मबोध सटीक ।

दोहा– मद मुखु देखि पुनः दसा अइ मन नाहिं ।
माया करवे काम एहि हेतु और कछु नाहिं ॥ १ ॥

आत्मबोध विचार अत, टीका सुगम प्रकार ।
मुक्तकवि भाषा करी अन्वय पद अनुसार ॥ २ ॥

श्लोक– तपोभि क्षीणपापाना शान्ताना वीतरागिणाम् ।
मुमुक्षूणामपेक्ष्यो यमात्मबोध विधीयते ॥ २ ॥

Ct-CLOSING

दोहा– किया प्रेरण सत इक, पूर्णानंद तिह नाम ।
टोका आत्मबोधकी, हम चाहत निस जाम ॥ १ ॥

दोहा– दया करी जब सतने, मुक्त कवी अन नाम ।
टीका करो मनभावनी, सबके पूरण काम ॥ २ ॥

याको करे विचार जो, वार वार चित लाय ।
बोध होत तिह कालहि, सशय चित को जाय ॥ ३ ॥

COLOPHON

इति श्रीमत्शंकराचार्यविरचिते आत्मबोधग्रन्थभाषाटीका मनभावनी नाम[मु]क्ता-नन्दपरमहंसेन विरचिता सम्पूर्ण समाप्त ।

844. पञ्चीकरण-वार्तिकम्

OPENING

श्रीपरमात्मने नम ।

ओकार सर्ववेदाना सारस्तत्त्वप्रकाशक ।
तेन चित्तसमाधान मुमुक्षूणा प्रजायते ॥ १ ॥

आसीदेक पर ब्रह्म नित्यमुक्तमविक्रियम् ।
तस्य मायासमावेशाद बीजमव्याकृतात्मकम् ॥ २ ॥

CLOSING

प्रज्ञानघनमानन्द वैष्णव पदमश्नुते ।
इद प्रकरण यत्नाद् ज्ञातव्य भगवत्तमै ॥ ६१ ॥

अमानित्वादिभिर्यते[र्ती] र्गुरभक्तिप्रसादत ।
इमा विद्या प्रयत्नेन योगी सन्ध्यासु सर्वदा ॥ ६२ ॥

समभ्यसेदिहाऽमुत्र भोगी नासक्तधी सुधी ।
रागद्वेषादिरहित. स्वात्मान चिन्तयेत् सदा ॥ ६३ ॥

COLOPHON

इति श्रीपञ्चीकरणवार्तिक सम्पूर्णम् ।

844. षट्श्लोकी

कोऽह स्वामिन् ! ब्रूहि यथार्थं शृणु साधो,
लक्ष्ये सम्यक् सोऽसि परस्त्व परमात्मा ।
सत्यज्ञानानन्दतया य' श्रुतिमूर्ध्नि,
प्रादुर्भूत सर्वजनात् सृष्टतया च ॥ १ ॥

नैत्यात्मान वेद्मि परात्म प्रतिरोधात्,
प्रादुर्भूतम् भावविरुद्ध नुद विद्वन् ।
सत्य सत्य सम्प्रति साधो मदनोच',
प्रत्युत्पन्न भावविरोध प्रतिरोत्स्ये ॥ २ ॥

सोऽयं विद्वानित्यवबोधस्तव यद्देश,
काल चापि विरुद्धं प्रविहाय ।
तद्वत्तत्त्वादिविरुद्धं यदहासीत् तत्,
त्यक्त्वा सर्वं यत् सदसि त्व परिशिष्टम् ॥ ३ ॥
स्वामिन् ! नाथ त्वत्पदपङ्केरहरेणु-
स्पर्शोद्भूताशेषकषाय करणात्मन् ।
सम्यग्ज्ञानापास्तसमस्तस्थिरमोह,
प्रादुर्भूतब्रह्मगुर्वैकास्पदभूत ॥ ४ ॥
नाहं कर्त्ता कारयिता वा न च कार्यं,
नाहं भोक्ता भोजयिता वा न च भोग्यम् ।
नाहं दुःखी दुःखयिता वा न च दुःखं,
सोऽहं प्रत्यक् च सुखरूप परमात्मा ॥ ५ ॥
मिथ्यैवाय रज्जुभुजङ्ग[ ]प्रतनाम्नो-
त्यतिरूप. कृत्स्नो लोकः कल्पते ।
एवात्मविमोहात् यस्मात्तस्मात् विस्मृतिहेतु-
विपदादि सत्यमनुपगन्तु प्रभवामि ॥ ६ ॥
षट्श्लोकी-प्रकरण सम्पूर्णम् ।

846. पदार्थतत्त्वविवेकप्रकरणम्

OPENING : श्रीगणेशाय नम

सम्प्रदायो गुरुशिष्यपरम्पराध्ययनमुत्सृष्टिरेव किं न स्यातत्राह-अनादीति, कर्मणां प्रवर्तन सतामनुष्ठापनमुक्त सर्वेषामित्यत्र कर्मणा सृष्टिरेवोक्तिभेद, सस्यात्कदो रूपभेदग्राही घम्मादिषु घटाद्युत्पत्तेः शब्दपूर्वकत्व प्रत्यक्षाज्जगतोऽपि सृष्टेस्तत्पूर्वकत्वमनुमयमिति प्रत्यक्षानुमानाभ्यामित्यत्रार्थान्तरमाह—अपि चेति ।

CLOSING : योऽन्तर्यामितया ममेन्द्रियतनुप्राणा [न्]नियुङ्क्ते सदा,
जीवेऽह मदात्मना च विषयाननीव कुर्वन् क्रिया ।
जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिमूर्च्छितनलमल्लीला मदीया. स्वय,
साक्षादीक्षित एव विद्वन् [द्] वपु रामामिष. सोऽस्म्यहम् ॥

COLOPHON : इति श्रीपदार्थतत्त्वविवेको नाम प्रकरणम् समाप्तम् ।

Post-Colophonic : ज्ञाति ब्राह्मण साचोरा शास्त्रि श्रीगजरामसूनुना आनन्दरामेण लिखित स्वपठनार्थं परोपकारार्थंम् ।

849. महावाक्यादर्शः

OPENING : ... ... रमेन नमः ।

नम शारदादेहाय ब्रह्मगोदुग्धकर्मणा ।
गोकुले यस्ता येन दुग्धया विग्रह कृत ॥

तत्त्वमसीति महावा······विरच्यते। प्रथम परमेश्वरार्पणबुद्धया नित्यादिकर्म कुर्वत' पुरुषम्यान्त'करणशुद्धिद्वारा विविदिषोत्पद्यते। धर्मेण पापमपनुदति। तमेत वेदानुवचननेति श्रुते। ततोऽनन्तर विवेक उत्पद्यते, ब्रह्म नित्य जगदनित्यमिति। अनित्यत्वदोषदर्शनाद् विषयेषु वैराग्यं तत' शमदमादिसाधनषट्कसम्पत्ति.। ततो मुमुक्षा उत्तरोत्तर प्रतिपूर्वपूर्वस्य कारणत्वात्। पश्चात् ससाराभितप्त. सन् गुरुमुपसर्पति, तद् विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत् श्रोत्रिय ब्रह्मनिष्ठमिति श्रुते। तत. कारुणिकत्वाद् गुरुः शिष्य उपदिशति—महावाक्येन प्रथमर्थं।

CLOSING: उपसहारेपि पुरुषैक्यस्योपसहारात् तमा(स्मा)दयमर्थं प्रकृतिभ्य इति मायातादात्म्यापन्न. सन् समाक्षमुपलमते उपद्रष्टेति च पुरुष पर इत्यत्र प्रकृतेरिति पदाध्या(ध्या)हारो(र.)कर्त्तव्य। तथा चास्मिन् प्रकृतिपरिणामे देहजीवरूपेण वर्त्तमानोऽपि प्रकृतिगुणासमृष्ट सन् परमात्मतोससारी स्वेन रूपेणेत्यर्थ। तस्माद् [स]जीवपरयोरैक्यमिति।

COLOPHON: इति व्यव. जगन्नाथपुत्रे जेरामजीविरचिते महावाक्यादर्श समाप्त'।

Post Colophonic: सवत् १७५६ वर्षे शाके १६२२ प्रवर्त्तमाने वैशाखसुदि १ भौमवासरे पढ्या गणेशसुत अर्म्बिकेन श्रीपत्तननगरे लिखित इद पुस्तिकम्।

850. रामोत्तरतापिनी दीपिका

OPENING· ॐ श्रीगणेशाय नमः।

ॐ। रामोत्तरतापनीय स्वरूपमहिमोक्तये।
रामचन्द्रस्य षड्विश-खण्डपञ्चकमण्डितम्॥

पूर्वतापनीये राममन्त्रा यन्त्रपीठपूजा च सविधानेनोक्ता, मध्ये तारद्वय लिखेत्, तत्सर्वं प्रणवाम्भा च वेष्टयेत् इति।

CLOSING ममाप्त्यर्था उक्तमेव। पुनरुक्त्यन—उत्तरग्रन्थाभावादिति हि द्विरुक्त्या सूच्यते- उत्तर च तत् तापनीय च तपनादागत तापनीय वेणुकादित्वात्तच्छ्रण्णदीपिका।

नारायणेन रचिता श्रुतिमात्रोपजीविना।
अस्पष्टपदवाक्यानां रामोत्तरप्रदीपिका॥

COLOPHON: रामउत्तरतापनी-दीपिका समाप्त।

855. शङ्कराचार्य-धर्मराजसंवादः

OPENING ॐ नमः।

श्रीशङ्कराचार्य उवाच—

गच्छ गच्छास्रतो दूरं जात्मानम हि साम्प्रतम्।
तव छाया पतत्येषा सदा मार्गविरोधिनी॥ १॥

चाण्डाल उवाच—

अन्नमयादन्नमयमथवा चैतन्यमेव चैतन्यात्।
द्विजवर दूरीकर्तुं वाञ्छसि किं ब्रूहि गच्छ गच्छेति ॥ १ ॥

CLOSING यत्सौख्याम्बुधिलेशलेशत इमे शक्रादयो निर्वृता,
यच्चित्ते नितरां प्रशान्तकलने लब्ध्वा मुनिर्निर्वृतो(तौ)।
यस्मिन्नित्यसुखाम्बुधौ गलितधीर्ब्रह्मैव स ब्रह्मविद्,
यः कश्चित्स सुरेन्द्रवन्दितपदो नूनं मनीषा मम ॥ ८ ॥

COLOPHON इति शङ्कराचार्य धर्मराजसम्वाद-सम्पूर्णम्।

858. हस्तामलकः सटीकः

W-OPENING यस्मिन् ज्ञाते जगत्सर्वं विज्ञातं परमात्मनि।
तं वन्दे नित्यविज्ञानमानन्दमजमव्ययम् ॥ १ ॥

शंकर उवाच—

कस्त्वं शिशो कस्य कुतोऽसि गन्ता किं नाम ते त्वं कुत आगतोऽसि।
एतन्मयोक्तं वद चार्भक त्वं मत्प्रीतये प्रीतिविवर्द्धनोऽसि ॥ २ ॥

Ct-OPENING श्री। कस्त्वं इति स्पष्टार्थं। मन आदीनां मनश्चित्ताहङ्कारबुद्धीनां चतुर्णां अन्तःकरणानां तथा चक्षुरादीनां चक्षुस्त्वक्श्रोत्रजिह्वानासिकानां पञ्चबुद्धीन्द्रियाणां तथा वाक्पाणिपादपायूपस्थानां पञ्चकर्मेन्द्रियाणां प्रवृत्तौ स्वस्वव्यापारे निमित्त हेतुर्यः सोऽहमात्मेति सम्बन्धः, नित्योपलब्धिस्वरूपोऽहं यस्य तथोक्तः।

W-CLOSING उपाधौ यथा भेदता सन्मणीनां तथा भेदता बुद्धिभेदेषु तेऽपि।
यथा चन्द्रिकाणां जले चञ्चलत्वं तथा बुद्धिभेदात्तवापीह विष्णो ॥ १५ ॥

Ct-CLOSING. उपाधाविति। उपाधौ यथा भेद एव भेदता स्वार्थे तल्, सन्मणीनां स्फटिकादीनां लोहितकृष्णादिभेदेन भेदिता भेदः तथा बुद्धिभेदेषु तवापीह विष्णो परमार्थतस्तु भेदो नास्त्येव। नानाबुद्धौ सत्यां तु भवत्येवेत्यर्थः। यथा चन्द्रिकाणां चन्द्र एव चन्द्रिका स्वार्थे कः, प्रतिबिम्बे दृश्यमानानां जलस्य चञ्चलत्वादेव तेषां चञ्चलत्वं, तथा बुद्धीनां चञ्चलत्वात् तवापि चञ्चलत्वं औपाधिकं कल्पनम् (?कथनम्) पारमार्थिकम्। इह बुद्धिषु हे विष्णो इति ॥ १५ ॥

COLOPHON. इति हस्तामलकस्य टीका सुबोधिनी सम्पूर्णा।

Post-Colophonic. १७५३ जल्लालपुरे।
जल्लालनगरे रम्ये निचिते नागरैर्वरैः।
तत्रैव लिखिता टीका शुद्धबोधप्रकाशिका ॥ १ ॥

860. हस्तामलक-संवादः

OPENING: श्रीगणेशाय नमः।
अथ श्रीशङ्कराचार्यो ज्ञानं पप्रच्छ यत्नतः।
कस्त्वं शिशो किमर्थं वा जड(त्व)वद्वदसे वद ॥ १ ॥

इति श्रुत्वा वचो भाष्यकारस्य मनसा शिशु ।
त स विज्ञाय सर्वज्ञ मर्वब्रह्मविदा वरम् ।। २ ।।

CLOSING
यमाहुर्वेदान्ता परमपदमीशोऽपि वचनै—
रखण्ड ब्रह्माख्य विधिमखनियेधैरविरत ।
स एवाहृ बालो विधिहरिहरात्मातिविमलो,
निजानन्दे क्रीडे विगतकलनो भ्रान्तिरहित ॥ १४ ॥

COLOPHON •
इति भावार्थकं श्लोकैर्मुनिर्द्वादशभि स्वयम् ।
स्वतत्त्व वर्णयामास हस्तामलकसस्यकं ।। १५ ।।
इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचित हस्तामलकसवाद सम्पूर्णम् ।

863. ब्रह्मसंहिता

OPENING :
श्रीराधागोविन्ददेवो जयत ।
ईश्वर परम कृष्ण· सच्चिदानन्दविग्रह ।
अनादिरादिर्गोविन्द सर्वकारणकारणम् ।। १ ।।
सहस्रपत्र कमल गोकुलाख्य महत्पदम् ।।
तत् कर्णिकार तद्धाम तदनन्तांशसम्भव ।। २ ।।

(On f 4)
सस्कृतश्चादिगुरुणा द्विजत्व अगमत्तत: ।
अय्या प्रवृद्धोय विधिविज्ञातस्तत्त्वसागर: ।। ३६ ।।
तुष्टा च वेदसारेण स्तोत्रेणानेन केशवम् ।

ब्रह्मोवाच–
चिन्तामणिप्रकरसद्मसुकल्पवृक्ष लक्षावृतेषु सुरभीरभिपालयन्तम् ।
लक्ष्मीसहस्रशतसम्भ्रमसेव्यमान गोविन्दमादिपुरुष तमह भजामि ।। १ ।।

CLOSING
अह हि विश्वस्य चराचरस्य बीज प्रधान प्रकृति· पुमाश्च ।
मया हि त तेज इद बिभर्षि विधे विधेहि त्वमथो जगन्ति ।। ३६ ।।

COLOPHON
इति श्रीब्रह्मसहिताया भगवत्सिद्धान्तसग्रहे मूलसूत्राख्य पञ्चमोऽध्याय ।। ५ ।।
इति ब्रह्मसहिता सम्पूर्णम् ।

Post-Colophonic
मिति आषाढशुक्ल ६ रविवासरे लिखित इद पुस्तकम् ।

838. चतु शरण-प्रकीर्णकं 'सबालावबोधम्'

OPENING
ऐं नम ।
मगलीक भणी षटविध आवश्यक कवि बोलइ छइ—
सावज्जजोगविरई उक्कित्तण गुणवओ अ पडिवित्ती ।
खलिअस्स निंदणावण तिगिच्छ गुणधारणा चेव ।। १ ।।

CLOSING & COLOPHON: ए गाथामध्ये वीरभद्र एहवु पद कहता ग्रन्थकारइं पोतानुं नाम जणाव्यु। एतलइ वीरभद्र एहवइ नामइ जे प्रत्येकबुद्ध साधु महावीर नद वारद हुउ तेहनुं कीधु ए पयन्न, जाणवु ।

इति श्रीचउसरणपयन्ना बालावबोधलेशः पूर्वाचार्यकृतावचूरितो लिखित ।

शास्त्रारविन्ददिनकरवाचककल्याणविजयशिष्येण ।
वाचकघनविजयेन, प्राकृत-विवृतिर्विरचिताऽस्य ॥ १ ॥

Post-Colophonic: महोपाध्याय श्री ५ श्री श्री श्री श्री श्री घनविजयगणिशिष्य ग वीरविजय-लिखितम् ।

889. चतुःशरणप्रकीर्णकम् (सबालावबोधम्)

OPENING: श्रीविघ्नहर्त्रे नमः । श्रीं ।

पहिलउ आवश्यक ना नाम पहिली गाथाय कहीइ—

सावज्ज जोगविरई, उक्कित्तण गुणवओ अ पडिवत्ती ।
खलिअस्स निंदणा वण-तिगिच्छ गुणधारणा चेव ॥ १ ॥

× × × × × × × × × × ×

CLOSING: इय जीव पमायमहारि वीरभद्दं तमेवमज्झयणं ।
झाएसु तिसझमवझ कारण निव्वुइसुहाणं ॥ ६३ ॥

× × × × × × × × × ×

COLOPHON: इति श्री चउसरणनु बालावबोध सम्पूर्णं ।

Post-Colophonic: सवत् १७१६ वर्षे ज्येष्ठसुदि ५ रविवासरे श्री अचलगच्छे ।

929. अजितशान्तिस्तवः सस्तबकः

OPENING: अजिय जियसव्वभय संति च पसत सव्वगयपाव ।
जय गुरु संति गुणाकरे दो वि जिणवरे पणिवयामि ॥ १ ॥

× × × × × × × × × × ×

CLOSING: जय इच्छह परमपय अहवा कित्ती सुवित्थडा भुवणे ।
ता तयलुक्कुद्धरणे जिणवयणे आयरं कुणह ॥ ४४ ॥

COLOPHON: इति श्री अजितशान्तिस्तवन-टबार्थ समाप्तम् ।

Post-Colophonic: लिखित पंडित श्रीहर्षमेरुगणि सवत् १६८८ वर्षे भाद्रपदसुदि ६ गुरौ नव्य-नगरमध्ये ।

1037. धर्मपरीक्षा

OPENING: श्रीमानमरवरव्यपकुन्नगाल पगद्गृह श्रीपममन्दीप ।
समन्ततो द्योतयते यदीयो भवन्तु ते तीर्थंकरा. श्रिये नः ॥ १ ॥

कर्मक्षयानन्तरमर्चनीय विविक्तमात्मानमवाप्य पूत ।
त्रैलोक्यचूडामणयो बभूवु: भवन्तु मुक्ता मम मुक्तये ते ॥ २ ॥

CLOSING :

सिद्धान्तपाथोनिधिपारगामी श्रीवीरसेनोऽजनि सूरिवर्य ।
श्रीमाथुराणां यमिना वरिष्ठ: कषायविध्वंसविधौपदिष्टः ॥ १ ॥

ध्वस्ताशेषध्वान्तवृत्तिर्महस्वी तस्मात्सूरिर्देवसेनोऽजनिष्ट ।
लोकोद्योती पूर्वशैलादिवार्क शिष्टाभीष्ट स्थेयमोऽपास्तदोष ॥ २ ॥

भाषिताऽखिलपदार्थसमूहा निर्मलोऽमितगतिर्गणनाथ ।
वासरो दिनमणेरिव तस्माज्जायते स्म कमलाकरबोधी ॥ ३ ॥

नेमिषेणगणनायकस्तत पावन वृषमधिष्ठितो विभु ।
पार्वतीपतिरिवास्तमन्मथो योगरोधनपरो गणाचित ॥ ४ ॥

कोपनिवारी शमदमधारी माधवसेन. प्रणतरसेन ।
सोऽभवदस्माद्दलितमदस्मा यो यतिसार. प्रशमितसार. ॥ ५ ॥

धर्मपरीक्षामकृत वरण्या धर्मपरीक्षामखिलशरेण्याम् ।
शिष्यवरिष्ठोऽमितगतिनामा तस्य पटिष्ठोऽनघमनिधामा ॥ ६ ॥

यद्ध मया जडधियाऽत्र विरोधि यत् तत् ,
गृह्णन्त्विद स्वपरशास्त्रविदो विशोध्य ।
गृह्णन्ति किन्तु यमपास्य न सस्यजात ,
सार निसारमिदमत्र धियो विबुध्य ॥ ७ ॥

× × ×

संवत्सराणा विगते सहस्रे ससप्ततौ विक्रमपार्थिवस्य ।
इद निषेधान्यमत समाप्त जिनेन्द्रधर्मामितिमुक्तिशास्त्रम् ॥ २० ॥

COLOPHON: इति श्रीधर्मपरीक्षाया अमितगतिकृताया एकविंशतितमः परिच्छेद ॥ २१ ॥

इति धर्मपरीक्षा समाप्ता ।

Post-Colophonic: स० १८८६ वर्षे मिति ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे ४ तिथौ शनिवारे । मुनि लि० उदैसागरेण । पठनार्थम् । × × × ×
श्रीनानागोरनगरे श्रीतपाच्छे. ।

1039. पट्टावली सटीका

OPENING: तपागच्छाधिराज श्री ५ श्री हीरविजयसूरिगुरुभ्यो नम ।

अथ गुरुपरिपाटीकथनाय सङ्गतिमाह—

सिरिमंतो सुहहेऊ गुरुपरिवाडीइ आगमो संतो ।
पज्जोसवणा कप्पो वाइज्जइ तं तं वुच्छं ॥ १ ॥

व्याख्या—सिरिमंतोत्ति । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् येन कारणेन श्रीमान् सश्रीक: श्रिया मन्त्रणा वा पर्युषणाकल्पो गुरुपरिज्ञा समागतः सन् वाच्यते । उप

लक्षणात् श्रूयते च। विलम्बराः मुनहेतुः स्वर्गापवर्गद्वारं तेन वाररोनाहु वा गुरुपरिपाटी वक्ष्ये इत्यन्वयः।

CLOSING:

सिरिविजयसेणसूरि-प्पमुहेहिं सोसजाहुबहुहिं।
परिकलिआ पुहवीए विहरता दितु मे नद्द ॥ २० ॥

पट्टपरवर एरा, वायगसिरिधम्मसागरगुरुहिं।
पम्मिआ या सिरिमत सूरिसो दितु निद्दिसुह ॥ २१ ॥

इय गाथा शिष्यकृता।

सिरि त्ति। व्याख्या—ते च श्रीहीरविजयसूरयः सम्प्रति श्री विजयसेनसूरिप्रमुखनेकसाधुभिः परिकलिताः पृथ्वीतले विहारं कुर्वाणा मे मम भद्रं ददतु ॥२०॥

COLOPHON

इति महोपाध्यायश्रीधर्मसागरगणिविरचिता श्रीतपागच्छपट्टावलीसूत्रवृत्तिः समाप्ता।

श्रीहीरविजयसूरीणां निदेशात् उपाध्याय श्रीविमलहर्षगणि उपाध्याय श्री कल्याणविजयगणि उपाध्याय श्री सोमविजयगणि प० लब्धिसागरगणि प्रमुखगीतार्थैः सम्भूत १६४८ वर्षे चैत्रवद्दलषष्ठी शुक्रे अहम्मदाबादनगरे श्रीमुनिसुन्दरसूरिकृत गुर्वावली जीर्णपट्टावली दुःखमासंघस्तोत्रयन्त्रकानुसारेण संशोधिता। तथापि यत् किञ्चित् शोधनार्हं भवति तन्मध्यस्थगीतार्थैः संशोध्य विज्ञाप्या पट्टावल्या सोपनात् प्राक् बहव आदर्शा सञ्जाता सन्ति ते च मध्योपरि संशोध्य वाचनया सदस्यपेति, श्रीमत्परमगुरूणामनुशिष्टिरिति। वाचकशिरोऽवतंस सश्रीमत् कल्याणविजयगणिभिः प्रयत्नादर्शं सम्यग् विचार्य। इति श्रीगुर्वावलिवृत्तिः सम्पूर्णा।

Post-Colophonic

सवत् १७३२ वर्षे मानोरापुदिविजयदशम्यां श्रीउदयपुरे लिखिता। पण्डित श्रीरंगविजय ग० शिष्य प० मतिविजय ग० लिखित। स्ववाचनाय।

1062. शीलोपदेशमाला सटीका (शीलतरङ्गिणी)

OPENING:

ॐ नमो जिनाय।

यस्योपदेशकमये दयालुर्मिषाः रमभ्योपरिमनुजराशिचतुरजरोहा।
कल्याणवावदपिनदलिङोरदूर्वासीना दधु स कुशलाय पुरादिदेव ॥ १

× × × × × × × × ×

चक्रे पुरा जयकीर्तिसूरि-शिष्येण नाम्ना जयकीर्तिनाम्ना।
तस्याहमासूत्रमितार्थमिति इति सुधादरोमा स्वपरोपकृत्ये ॥ ७ ॥

इह हि प्रवरशास्त्रारः प्रवृत्तिम्बव्योपदेशमनुधावाः पुण्यकर्मयोगमन्योपनाम्नदर्शन्ने श्रीशीलोपदेशमालास्वप्रकरणप्रारम्भे नारेतरविद्याम्नवराचनुग्मेदरमनतुम्हने प्रेमाद्रमरनाये विघ्नविनायकोपशमनाय च समुचितेष्टदेवतानमस्कारपूर्वकमभिधेयप्रयोजनसम्बन्धबन्धुरा प्रवरगाथामाह—

आवालबभयारिं नेमिकुमार नमित्तु जयमार ।
सीलोवएसमाल बुच्छामि विवेकवरिसाल ॥ १ ॥

CLOSING & COLOPHON · इति श्रीशीलोपदेशमालावृत्तौ श्रीसङ्घतिलकसूरिशिष्यविद्यातिलकविरचिताया घनश्रीमहासती-कथा ।

अथ ग्रन्थसमाप्तौ स्वनामगर्भं मङ्गल शिष्यमाह—

इय जयसिंहमुणीसर विणेय जयकित्तिणा कय एय ।
सीलोवएसमाल आराहिय लह बोहिवल ॥ ११४ ॥

इति पूर्वोक्तप्रकारेण श्रीजयसिंहमुनीश्वर(विनय) जयकीर्तिना कृता एता शीलोपदेशमाला आराध्य बोधिसुख लभध्व इति समुदायार्थ । भो भव्या ! इति गम्यम् । तत्र श्रीजयसिंहसूरिनामधेया आचार्यास्तेषा विनय शिष्यो जयकीर्तिनामा प्रकरणकारक जयप्रधाना कीर्तिर्यस्य यद्वा जगति कीर्ति यस्येति स्वपरहितोपदेशकत्वेन सान्वयनाममहात्मन तेन कृता सिद्धान्तोक्तगाथार्थ सग्रहेण ग्रथिता शीलोपदेशमाला शीलसारोपदेशाना माला श्रेणि यदि वा मालामिव माला पुष्पमयी सर्वेषा उत्तमाङ्ग-कण्ठधार्यत्वेन ता आराध्य स्वय सेवित्वा श्रातृणा उपदिश्य वा बोधिसुख प्राप्नुत, बोधो सम्यक्त्वे सति सुख पारम्पर्येण मोक्षरूप यतस्तदेवानुत्तरमनन्तमव्याबाधमव्यय समग्रमङ्गलमूल चेति चरमगाथार्थ ।

इति समाप्त शीलोपदेशमालाख्य प्रकरण तत्समाप्तौ च सम्पूर्णेय शीलतरङ्गिणी नाम श्रीशीलोपदेशमालावृत्तिरिति समाप्त ।

1090 कर्मविचारसारप्रकरणम्

OPENING . अट्ठ व य कम्माइ अडवन्नसय तु होइ पयडीए ।
आरंभेण वधइ मिच्छत्तेण इमा एए ॥ १ ॥

CLOSING : रईय पगरणमेय परमाणदेव साहुरगेण ।
पाल्हा सुसावयस्स य कईआ अब्भुत्थणाइ इह ॥ ५५ ॥

ओएसवालनिम्मल-कुलसभव परमसावएण इय ।
पाल्हासुसावएण पढिज्जमाण थिर होऊ ॥ ५६ ॥

जावइ मेरुगिरिंदो जाउ पभासइ दिणयरालोयं ।
जाव ससि भरइ सुह ताव इम पगरण जयऊ ॥ ५७ ॥

ज किंचि मंदमयणा भणिय अन्नाणसुयविरुद्ध ।
त सव्व खमियव्व सोहियव्व च विवुहेहिं ॥ ५८ ॥

COLOPHON : इति कर्मविचारसारप्रकरण समाप्तम् । ग्रन्थगाथा १७२ मान । श्लोक सख्या—२१५ श्र्लो । कृत वा. साधुरङ्गेभ्य. ।

Post Colophonic : स० १६२५ वर्षे आसाढसुदि ११ सोमे श्रीडेहिमध्ये लिखितं हीरकलस हेमराज-सहितेन ।

1092. क्षेत्रसमासप्रकरणम्

OPENING

नमिऊण सजलजलहर निभसरण वद्धमाणजिणवसह ।
समयखित्तसमास वोच्छामि गुरुवएसेण ॥ १ ॥

CLOSING :

सयमु परिमनाउ अवरतो जाव रज्जुमाण च ।
एएण रज्जुमाणेण लोगो चउदसरज्जुउ होई ॥ ६३ ॥
पनरसतीसछप्पन्ना दुन्नि समुद्दान लक्खपरिमाणा ।
ए म खित्तसमासं भाएय सम्मदिट्ठीए ॥ ६४ ।

COLOPHON

इति श्रीप्रवचन उधार खेत्र-समास सम्मत ।

Post Colophonic

सवत् १६२२ वर्षे मार्गसिरमासे शुक्लपक्षे प्रतिपद्दिने आगरानगरमध्ये पातसाह अकब्बरजलालदी राज्ये । लिखित मुणिमणोहरेण । आतमपठनार्थम् ।

1170. नलदमयन्ती-कथा

OPENING :

अर्हम् ।

कुसुमक्खयधूवेहि दीवयवालेहि सुदरफलेहि ।
पूआधयसलिलेहि अट्ठविहा तस्स कायव्वा ॥ १ ॥

नलदमयन्तीभ्यामिव ।

इहैव भरते भूमि-भामिनीभालसन्निभे ।
देशः कोशलनामास्ति दधानस्तिलकश्रियम् ॥ २ ॥

नगरी कोशला तत्र यत्रान्तोऽप्यपि नाकवत् ।
अप्सरोभि कृतानन्दा शुमनोभिर्मनोरमा ॥ ३ ॥

CLOSING

प्राग्जन्मनिर्मितजिनेश्वरदिव्यपूजैः सम्प्राप्तमुत्तममिद भव.. इराज्यम् ।
राज्ञा नलेन सह भीमनरेन्द्रपुत्र्या जन्मान्तरे पुनरनन्तसुखश्च मोक्षः ॥ ६४ ॥

ततो भवन्तोऽपि भवन्तु सज्जा(:)सदैव तीर्थेश्वरपूजनेषु ।
यन्मुष्टिमध्ये भवतामपीह स्यादैहिकामुष्मिकसौख्ययोगः ॥ ६६५ ॥

COLOPHON :

प्राग्जन्मकृतदेवपूजापन्नोपरि श्रीनलदमयन्तीकथा ।

1192. विक्रमादि (लघु)-प्रबन्धसंग्रहः

OPENING

अथान्यस्मिन्नवसरे श्रीविक्रमो राजवाटिकाया व्रजन् । तन्नगरनिवासिना श्रीसंघे नानुगम्यमान बन्दिवृन्दै- श्रीसर्वज्ञपुत्र इति स्तूयमान श्रीसिद्धसेनाचार्यं आगच्छन्त मालोक्य सर्वज्ञपुत्र इति वचसा कुपितस्तत्सर्वज्ञतापरीक्षार्थं तस्मै मानस नमस्कार- मकरोत् ।

Closing lines of the Prabandhas

१ इति विक्रमार्कस्य अनृणपृथ्वीकरणसम्बन्ध । २. इति मौने मूकजनुप्रबन्धः । ३. इति वीरपुरप्रबन्ध । ४ (इति वस्तुचतुष्टयप्रबन्ध । ५. इति सा. जगसिंहप्रबन्ध ।

६. (इति सा० जगड्प्रबन्ध) ७ इति श्रीमधर्मविनविपये श्रीरत्नश्रेष्ठिकया ८. (इति पार्वतीयराजाप्रबन्धः ।) ९. (इति देशलहर सालिगप्रबन्ध) १०. (इति पादलिप्त-नागार्जुनप्रबन्ध) ।

1198. श्रीपाल-कथा

OPENING · ॐ नमो वीतरागाय ।

अरिहाइ नवपयाइ भाइत्ता हियकमलमज्झमि ।
सिरिसिद्धचक्कमाहप्पमुत्तम किंपि जपेमि ॥ १ ॥

CLOSING एसा नवपदमाहप्प-सोहिया सिरिपालनरवरिदकहा ।
निसुणन्त कहताए भवियाए कुणउ कल्लाए ॥ ३८ ॥
सिरिवज्जसेणगणहरपट्टे पहुहेमतिलयसूरीए ।
सीसहि रयणसहरसूरीहि इमाउ सकलिया ॥ ३९ ॥
तस्सीसहेमचदेण साहुणा विक्कमस्स वरिसम्मि ।
चउदसअट्ठावीसे लिहिया गुरुभत्तिकलिएए ॥ ४० ॥
सायरमह जा महि-यलम्मि जा नहयलम्मि ससिसूरा ।
वट्टति ताव नदउ वाइज्जता कहा एसा ॥ ४१ ॥

COLOPHON : इति नवपदफलविपये श्रीपालचरित्रम् ।

1200. श्रीपाल-चरित्रम्

OPENING : श्रीगुरुभ्यो नम ।

प्रणम्य परमात्मान जगदानन्ददायकम् ।
सिद्धचक्रकथा वक्ष्ये भव्याना शुभहेतवे ॥ १ ॥

CLOSING श्रीपद्मनदीमुनिराजपट्टे शुभोपदेशी शुभचन्द्रदेव. ।
श्रीसिद्धचक्रस्य कथावतार चकार भव्याम्बुजभानुमाली ॥ १ ॥
सम्यग्दृष्टिविशुद्धात्मा जिनधर्मे च वत्सलः ।
लालाक(:)कारयामास कथा कल्याणकारिणी[म]॥ २ ॥

COLOPHON इति श्रीनन्दीश्वर-अष्टाह्निका कथा समाप्ता ।

1205. सिहसेन-कथा

OPENING · युगादीशजि [न] पायात् प्राणिनो दानलीलया ।
यतिभ्यः प्राग्भवे येन प्राज्यमाज्यमदीयत ॥ १ ॥

CLOSING सिहसेनकथा श्रुत्वा विवेकेन मनीषिणा ।
वस्त्रदान विधातव्य साधुभ्य. सर्वदा मुदा ॥ ७८ ॥
माणिक्यसुदर. सूरिर्वस्त्रदानकथामिमाम् ।
अकार्षीत् सुधिय सर्वे गृह्णन्तु गुणशालिनीम् ॥ ७९ ॥

COLOPHON वस्त्रदाने सिहलेनकथा श्रीमाणिक्यसुन्दरसूरिकृता सम्पूर्णा।

Post Colophon सवत् १५०२ वर्षे आषाढसुदि ५ सोमे। श्रीग्रञ्चलगच्छे। श्रीश्रीगुणसमुद्रसूरि-तत्पट्टालङ्कार-श्रीमाणिक्यकुञ्जरसूरीणा तस्य शिष्य प० गुणराजगणे।

1206. सुलसाचरित्रम् सस्तबकम्

OPENING ॐ

ग्रर्हं नमस्यामि सुमन्तभार समस्तदेवैर्विहितावतारम्।
विघ्नाभिघाताय धृताधिकारं घ्यातृप्रदत्तोत्तमदानभारम्॥ १॥
विज्ञानदानाध्ययनाधिपत्य-विवाहदीक्षागमदेशनानाम्।
Ct OPENING. ॐ वार मादौ विदधे भवेन स श्रीयुगादिप्रभु[रा]स्तु भूत्यै॥ २॥
न वादबुध्या न विनोदबुध्या न वित्तहेतोर्न च कीर्तिहेतो।
ससारनिस्तारपरोपकारकृते करोम्येव(व) कवित्वमेतत्॥ १५॥

ॐ कारार्चितश्रीपार्श्वं नत्वा वाग्देवतास्मितम्।
सम्यक्त्वसम्भवे काव्य टबार्थो लिख्यते मया।

विघ्ननो घात करवाने ग्रर्थे परचो ग्रन्थादौ इष्टदेवनें नमस्कार करवा पूर्वक ग्रन्थकार मगल करे छे।

W-CLOSING. इत्थ मया विरचित सुलसाचरित्र सम्यक्त्वसम्भव इतीह चिराय जीयात्।
सशोधित श्रुतसमुद्रकवीन्द्रमुख्यै[ ] पूर्वप्रतो(तौ) विलिखित गणिनाऽमरेण॥ ४२॥

सम्यक्त्वसम्भवेऽस्मिन् श्लोकाना नवसप्तकम्।
चत्वारिंशत् तथा सर्वं सख्ययाक्षरविंशति॥ ४३॥

COLOPHON. इत्यागमिक-श्रीजयतिलकसूरिविरचिते सम्यक्त्वसम्भवनाम्निमहाकाव्ये सुलसाचरित्रे सुलसास्वर्गगमनो नाम ग्रष्टमः सर्ग. समाप्तम्।

Post Colophon सवत् १६११ वर्षे आषाढमासे कृष्णपक्षे तृतीयातिथौ जीववासरे × × × श्री मुद्राबिदरमध्ये × × × × × सकलपण्डितोत्तमप्रवरपण्डित श्री ५ श्रीकीर्तिसारजी गणिना तच्छिष्य प ।प्र। श्री ५ श्रीराजानन्दजीगणिना तच्छिष्य प० ।प्र। श्रीज्ञानो-दयजीगणिना तच्छिष्य सदा ग्राज्ञाकारी मु। कस्तुरचन्द्रेण लिपीकृत ग्रात्मार्थे पठनार्थम्।

1211. हरिबलकथा

OPENING: ·········रदमाइ धीवर निर्मवित्त चेव दावेनु॥ १६॥
त वयण सोऊण पडिवुद्धो धीवरो इम भणइ।
जो मुत्तो दयधम्मो तुम एत्तो पवित्तहो चेव॥ १७॥

CLOSING इअ सोऊण जिणवर मुहाउ आणदगिहवईहिट्ठो ।
सावयभगेण तओ, पढमाणुवय पवज्जेई ॥ ६८ ॥

COLOPHON इति श्रीहरिबलराजर्षि (र्षे) कथानक समाप्तम् ।

1211 आरामशोभा-कथा

OPENING भाविज्ज मूलभूअ दुवारभूअ पइट्ठनिहिभूअ ।
आहारभायणमिम सम्मत्त चरणधम्मस्स ॥ १ ॥

× × × ×

इय सम्म सम्मत्त जो समणो वासगो धरइ ।
हिअए अपुव्व सो इर्ढि लहेइ आरामसोहव्व ॥ ४ ॥

CLOSING आरामसोहिआ विव इअ सम्मइ सणमि मो भव्वा ।
कुणह पयत्ता तुब्भे अइरा लहइ सिवसुक्ख ॥ १६ ॥

COLOPHON इति श्रीसम्यक्त्वविषये श्रीआरामशोभाकथानक समाप्तमिति भद्रम् ।

Post Colophonic सवत् १६६५ वर्षे द्वितीयभाद्रवावदिएकादसी तिथौ ग॰ रत्नसागरलिखित सागानेरे । श्रीवर्द्धमानदेशनासत्क सम्बन्ध ।

1218· भक्तिहंसः सटीकः

OPENING श्रीगोपीजनवल्लभाय नम ।

जयन्ति पितृपादाब्ज रेणवो यत्प्रसादत ।
भक्तिप्राप्ततदन्याध्व मोहाभावश्च पण्डितै ॥ १ ॥

मन्त्रोपासनवैदिक तान्त्रिकदीक्षार्चनादिविधिभिर्य ।
अस्पृष्टो रमते निज-भक्तेषु स मेस्तु सर्वस्वम् ॥ २ ॥

CLOSING उपास्ति मन्यन्ते मधुमथनभक्ति निजकृता-
र्थता तत्रोपास्य परमपुरुष चापि सुविद ।
द्वयो सारूप्यात्तद्भ्रमहृतिकृते मानसगत
मुदा भक्तेर्हं स प्रकटमकरोद् विट्ठलकृती ॥

व्रजामि चरण मुदा शरणमैहिकामुष्मिके,
निरस्तनिजसशयो य इह भाग्यवद्भि स्मृत ।
व्रजेशसुतपादपङ्कजपरागरागाञ्चित,
करोतु सतत हि मा निजतनुजवत्सलम् ॥

COLOPHON इति श्रीगोपीजनवल्लभचरणैकतान श्रीविट्ठलविरचितो भक्तिहस समाप्त ।

Ct OPENING श्रीवल्लभाचार्यवर्यचरणारविंदमकरन्दास्वादनतत्परेभ्य ।

यदङ्घ्रिसङ्गिसङ्गेन नि मङ्क्षा सङ्गिभोगिन ।
भवन्ति भागिनो भक्तिस्तमीडा विठ्ठल नुम ॥ १ ॥

भक्ति-भागीरथी-तीरे हृता कलारिसारिणः ।
रचन्ति रचिराराता यदुक्त तदुदीर्यते ॥

अथ कर्मज्ञानोपासनामात्रपाराणा तत्तन्मतानुसारिभक्तिपदार्थवादिना यायार्थ्यं मविदुषा मत निरासिषवो भक्तिमतसिद्ध तत्पदार्थं निरूपयन्त प्रयोजनमेदेन मङ्गल-द्वयमाचरन्ति ।

CLOSING : यद्रसास्वादरसिका[ ] स्मरणीकृतब्रह्मधमा ।
इति सनातिहमा. सेय भक्तितरङ्गिणी ॥

COLOPHON : इति श्रीमद्वल्लभनन्दनचरणैकशरणश्रीरघुनाथकृती भक्तिहंसविवृतिः समाप्ता भक्तितरङ्गिणी ।

1219: विष्णुभक्ति-कल्पलता-प्रबन्धः

OPENING : श्रीगणेशाय नमः ।

मतिमुदृटमगाता हर्षभङ्गकभावा-
दधिकतमसुमेरौ य तयात्मैकयोगात् ।
तदधिकमिव यत्तौ य शृत वीक्षमाणौ
मपलयतु स देवो व' चतु' वक्रतुण्डः ॥ १ ॥

स्फटिकमणिमयाक्षस्त्र्सुधापूर्णचञ्चत्-
कनककलशवीणापुस्तकाव्याद्धाना ।
सकलविबुधवद्या वाङ्मयब्रह्ममूर्ति-
र्मम कमलदलाक्षी देवता सन्निपताम् ॥ २ ॥

CLOSING & COLOPHON : मायाते हृदय हरौ विगन्ति विघ्नैर्गत पातकै.,
मोपेशोपरत गुचाग्गु-चकित वीत विरोधादिभि ।
विश्रस्त विपर्यविभाय(स्य) बहुधा भेदोऽपि वेदोदितो-
दीर्ण दु महद्दानुदारचरितो मोह समाप्ति गत ॥ ३९ ॥

मच्चेतोवृत्तिलक्ष्मीरहसि विहसिते हृत्सरोजे मुजाग्रद्,
विष्वक्सेनप्रवृत्तोत्सवमवगणितोपायसर्वान्तरायम् ।
सम्प्राप्य प्रेमपाथोनिधिमिलहरिपरिष्वाकुलविलम्पगाढ,
स्वामिन्स्वामिन्नभाव सततमनु भुरे मत्र वाचा विराम' ॥४०॥

इति श्रीविष्णुभक्तिकल्पलतारपे प्रबन्धे भविश्रीपुरुषोत्तमकृतौ चित्तप्रबोधो नामाष्टम' स्तबक' ।

माता मानो पिता विष्णुर्यस्याम्या पुरुषोत्तम ।
इमा कल्पलतां चक्रे मता चक्रे कृताञ्जलि ॥ १ ॥

Post-Colophonic : सवत् १७२६ वर्षे शाके १६६४ प्रवर्त्तमाने दक्षिणायने गते श्रीसूर्ये हेमतऋतौ माहामाङ्गल्यप्रदमासोत्तम मार्गशिर्षमासे कृष्णपक्षे ११ एकादशी श्रीशनीवासरे

मचेह् श्रीनुतनपुरे निखितमिद पुस्तक गुभम् । पठनार्थं श्रोमा श्रीरघुरामसुत चीरजीवी मोमा श्रीदेवराम । वा परोपकाराय । लिखित प्रभुजी कुमरजी ।

1220 सिद्धान्तमुक्तावली

OPENING

नत्वा हरिं प्रवक्ष्यामि स्वसिद्धान्तविनिश्चयम ।
कृष्णसेवा सदा कार्या मानसी सा परा मता ॥ १ ॥

CLOSING

एव स्वशास्त्रसवस्व मया गुप्त निरूपितम ।
एतद् बुद्ध्वा विमुच्येत पुरुष सवसशयात ॥ २१ ॥

COLOPHON

इति श्रीसिद्धान्तमुक्तावली सम्पूर्णम् ।

1247. नारायणकवचम् सार्थम्

OPENING

श्रीहरीकृष्णाय नम ।

अथ नारायणकवच सटीक लिख्यते—

राजोवाच–श्लोक —

यया गुप्तसहस्राक्ष सवाहान रिपुसैनिकान ।
क्रीडन्निव विनिर्जित्य त्रैलोक्या बुभुजे श्रियम ॥ १ ॥

अर्थ– राजा परीक्षित ज ते शुकजी प्रत्ये पूछे छे हे गुरुजी जे वैष्णवी विद्याये करीने विश्वरूप तणे रक्षान कर्यो एवो जे इन्द्र ते जे ते वाहने सहीत एवा जे पोताना शत्रु जे दैत्य तेमने क्रीडा करतो होय ने शु एम रीहजे जीती ने अने त्रिलोकी ना राज्य सम्बन्धी जे लक्ष्मी तेने भोगवतो हवा ।

CLOSING & COLOPHON

श्रीशुक उवाच–

एता विद्यामधिगतो विश्वरूपाच्छतक्रतु ।
त्रैलोक्यलक्ष्मी बुभुजे विनिर्जित्य मृधेऽसुरान ॥ ४१ ॥

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे षष्ठमस्कन्धे श्रीनारायणकवच सम्पूर्ण समाप्ता ।

ए रित्ये श्रीमदभागवत नामे ने मोटु पुराण ने परमहम नि सहितारूप तेने विषे जे षष्ठम स्कन्ध तेमा जे शुकजीनो ने परीक्षीत राजानो सवाद तेने विषे श्री नारायणकवच नु निरूपण करयु । ए नाम पाचमु रत्न जे ते सपूर्ण थयु ॥ ५ ॥

इति श्रीनीलकण्ठस्वामी शिष्य नित्यान्दमुनिविरचित नारायणकवच सम्पूर्णम् समाप्ता ।

1271. वेणी-स्तोत्रम्

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

शेषोवाच—

पुरा कल्पापाये भगवति शयान वटपुटे ,
तदा सर्वान् लोकान जठरपिठरे मह्रतवती ।

तदा क्षेत्र देवी जयति जगदीश्वरस्य वसति,
प्रयागे ब्रह्माण्डे नहि तनयुराम्या विद्यते ॥ ९ ॥

CLOSING: इति शेषेण पाताले सनकादिम्य ईरितम् ।
स्तोत्रं दिवाप्यथवा नक्तं प्रवरान् सर्वकामदम् ॥ १० ॥

पठितव्य पठितव्य पठितव्य पुन पुनः ।
सर्वसिद्धिप्रद स्तोत्रं न देय यस्य कस्यचित् ॥ ११ ॥

COLOPHON. इति पाताले शेषकृत देवीस्तोत्रम् ।

1303. सिद्धलक्ष्मी-स्तोत्रम्

OPENING: श्रीश वन्दे ।

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वं वाङ्मनसगोचरम् ।
रक्तं शुक्लप्रभामिश्रमतर्क्यं त्रैपुर महत् ॥

गुरुमूर्ति स्मरेन्नित्य गुरुमूर्ति सदा जपेत् ॥
गुरुराज्ञ प्रकुर्वीत गुरुरन्यो(गुरोरन्य) न भावयेत् ॥ १ ॥

CLOSING राजद्वारे सभास्थाने कारागृहनिबन्धने ।
ईश्वरेण कृत स्तोत्र प्राणिना हितकारिणाम् (रणम्) ॥ १४ ॥

स्तुवन्तो ब्राह्मणो नित्य दारिद्र्यान्न च बाध्यते ।
सर्वपापहरा लक्ष्मी [ः] सर्वसिद्धिप्रदायिनी ॥ १६ ॥

COLOPHON. इति श्रीब्रह्माण्डपुराणे विष्णुयमने ईश्वर-विष्णुसंवादे सिद्धिलक्ष्मीस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

1309 हनुमद्दुर्गम्

OPENING. श्रीगणेशाय नमः ।

अथ हनुमद्दुर्गं लिख्यते—

ॐ अस्य श्री अनन्तघोरप्रलयज्वालाग्रोग्ररूपस्य हनुमान् मनाम्नमाधन मन्त्रोराजस्य मूलमन्त्रस्य ईश्वर ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । श्रीरामलक्ष्मणौ देवता । नानाछन्दांसि बीज । मन्त्रनीलनुरिति शक्ति । वायुपुत्र इति कीलकं । श्रीहनुमन्नमाप्रसिद्ध्यर्थं स्वर्गलोक मृत्युलोक-पातालालोकवश्यार्थं नवग्रहपृथिवीवश्यार्थं मम रिद्धि सिद्धित्व-पदसिद्ध्यर्थं जपे विनियोगः ।

CLOSING ॐ ह्रां ह्रीं ह्रूं मानवं ह्रीं ह्रां द्रिं वीं मा भ्रं धें भ्रं भ्रा हूं २ सर्व सट दिश-सट मनुवट वरवसट सर्वज्वालि दुरसट सर्वो श्री त्रां न्हिं मम स्तम्भ २ मजन मज्ज यदि ७ हि व हि हि मे सर्व हि हि साग्र हि हि सर्वदिप सर्वमन्त्रार्थ सपर्दन देवनिधि कुरु कुरु स्वाहा ।

COLOPHON इति श्रीअथर्ववेद हनुमद्दुर्गं सम्पूर्णम् ।

1315 अष्टाविंशतिनाम-स्तोत्रम्

OPENING अर्जुन उवाच—

किन्तु नामसहस्राणि जपन्ते च पुन. पुन ।
यानि नामानि दिव्यानि तानि वक्ष्यामि केशव! ॥ १ ॥

CLOSING. सन्ध्याकाले स्मरेन्नित्य प्रातःकाले तथैव च ।
मध्याह्ने जपते नित्य सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ ७ ॥

COLOPHON इति श्रीअठाईसनामस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

1317. कालिकाष्टकम्

OPENING श्रीकालिकायै नम ।

विशुद्धरत्नमस्फुरत्प्रभाप्रकाशिता वरा,
प्रकृष्टमण्डपोदरस्थपद्मकोणंको(एक) स्थिताम् ।
विभूषणैरलङ्कृता सुरासुरारिसत्कृता,
लसन्नृमुण्डमालिका मुहुर्नमामि कालिकाम् ॥१॥

CLOSING श्रीकृष्णभट्टतनुसम्भवरामचन्द्र—
प्राप्तप्रकृष्टजनन खनु रामकृष्ण ।
पद्याष्टकात्मकमिम कुसुमाञ्जलि हि,
श्रीकालिकाचरणपङ्कजयोर्निधत्त (त्ते) ॥ ८ ॥

COLOPHON इति श्रीकालिकाष्टक सम्पूर्णम् ।

Post Colophonic: स० १८८६ वै० शु० १४ र० मग० ले० कृ० ।

1331. गोकुलेशाष्टकम्

OPENING अथ श्रीगोकुलेशाष्टकम्—

नन्दगोपभूपवंशभूषण विदूषण,
भूमि-भूति-भूरिभाग्य भाजन भयापहम् ।
धेनुधर्मरक्षणावतीर्णपूर्णविग्रह,
नीलवारिवाहकान्तिगोकुलेशमाश्रये ॥ १ ॥

CLOSING वासरावसानगोष्ठगामिगोगणानुग,
धेनु-दोह-देह गेह-मोहविस्मयक्रियम् ।
स्वीयगोकुलेशदानदत्तभक्तरक्षण,
नीलवारिवाहकान्तिगोकुलेशमाश्रये ॥ ८ ॥

COLOPHON इति श्रीरघुनाथजीकृत श्रीगोकुलेशाष्टक सम्पूर्णम् ।

Post-Colophonic. हस्ताक्षर कवि विजयदयाल स० १९७७ फागुन शुक्ला १० ।

1347. नामरत्न-स्तोत्रम्

OPENING यन्नामार्कोदयात् पाप ध्वान्तराशि प्रशाम्यति ।
विकसितहृदयाब्जानि तन्नामानि सदाश्रये ॥ १ ॥

अनुष्टुभमिहच्छन्द ऋषिरग्निकुमारजः ।
सर्वशक्तिसमायुक्तो देव श्रीवल्लभात्मजः ॥ २ ॥
विनियोगः समस्तेष्ट-सिद्धयर्थं विनिरूपितः ।
श्रीविट्ठल कृपासिन्धु भक्तवश्योऽतिसुन्दर ॥ ३ ॥

CLOSING · नामरत्नाभिधमिद स्तोत्र य. प्रपठेत् सुधी ।
त्वदीय त्व गृहाणामु प्रार्थ्यमेतन्मम प्रभो ॥ ३० ॥
श्रीविट्ठलपदाम्भोजे यावद् राजति मे मन ।
न कुतोऽपि भय तावद् भक्तानामभयङ्करे ॥ ३१ ॥
श्रीविट्ठलपदाम्भोज-मकरन्दजुषोऽनिशम् ।
इय श्रीरघुनाथस्य कृतिर्विजयतेतमाम् ॥ ३२ ॥

COLOPHON इति श्रीनामरत्न सम्पूर्णम् ।

1348. पञ्चविंशतिनाम-स्तोत्रम्

OPENING कृते नामसहस्रेण ज[प]न्मा पृच्छसि पाण्डव ।
यानि दिव्यानि नामानि तानि वक्ष्यामि अर्जुन ॥ १ ॥

CLOSING गवां कोटिप्रदानेन हेमभारशतेन च ।
स पुण्य लभते नित्य गङ्गास्नानफल लभेत् ॥ ६ ॥

COLOPHON इति पचीसनाम सपूर्णम् ।

Post-Colophonic स० १८२५ वर्षे माघवदि १० दिने बुधवारे पुनरासरमध्ये उ । श्रीरूपवल्लभजी गणि शिष्य प० माणिकचदजीभ्रातृ पण्डित लब्धिकमलमुनिना लिलेखि स्वहेतवे ।

1370 यमुनाष्टकम्

OPENING : श्रीगणेशाय नम ।

नमामि यमुनामह सकलसिद्धिहेतु मुदा
मुरारिपदपङ्कजस्फुरदमन्दरेणूत्कटाम् ।
तटस्थनवकानन प्रकटमोदपुष्पाम्बुना ,
सुरासुरसुपूजित-स्मरपितु श्रिय बिभ्रतीम् ॥ १ ॥

CLOSING : तवाष्टकमिद मुदा पठति सूरसूते सदा ,
समस्तदुरितक्षयो भवति वै मुकुन्दे रतिः ।
तया सकलसिद्धयो मुररिपुश्च सतुष्यति ,
स्वभावविजयो भवेद् वदति वल्लभश्रीहरिः ॥ ९ ॥

COLOPHON : इति श्रीवल्लभदीक्षितविरचित यमुनाष्टक समाप्तम् ।

1371 यमुनाष्टकम्

OPENING : श्रीसर्वेश्वरो जयति ।

कदाचित् ते तीरे जननि जननीवाक्यममृत,
गृहीत्वा शुद्ध च ध्रुवपदमगान् मातृसहित ।
महिम्न ख्याति देशिकवरगुरो प्राप्य नृपज-
स्तपस्तप्त्वा सद्य शरणमिति प्राप्तस्तव तटः ॥ १ ॥

CLOSING : कदाचित् श्रीकृष्णे दृढतमकृते पापनिचये,
कुरु त्व दृष्टि मा तव महिमनि त्व मव दृढा ।
कदा भ्रातुर्लोक बहुतरहठो नान्यशरण,
भय मे मा यातु इति ह जननि प्रार्थनमिदम् ।। ८ ।।

COLOPHON इति श्रीमन्निम्बार्कपट्टाधिरूढश्रीसर्वेश्वरशरणदेवचरणाब्जमकरन्दास्वादनपर-श्रीनिम्बार्कदेवशरणमुखोद्गलितप्रार्थनपरशुभोदयकरयमुनाष्टकमिदम् ॥ ६ ॥

1372 यमुनाष्टकम्

OPENING भ्रातुरन्तकस्य यातनावियभि (विपाभि ?) हारिणी,
प्रेक्षमातिपापिनोऽपि तापसिन्धुतारिणी ।
नीरमाधुरीभिरप्यशेषचित्तबन्धिनी,
मा पुनातु सर्वदाऽरविन्दबन्धुनन्दिनी ॥ १ ॥

CLOSING तुष्टबुद्धिरष्केन (रष्टकेन) निर्मलोमिचेष्टिता,
त्वामनेन भानुपुत्रि सर्वदेववेष्टिता ।
य स्तवीति वर्धयस्व सर्वपापमोचने,
भक्तिपूरमस्य देवि ! पुण्डरीकलोचने ! ॥ ९ ॥

COLOPHON. इति श्रीयमुनाष्टक जीवगोस्वामीकृत सम्पूर्णम् ।

Post Colophonic: सवत् १६०२ आषाढ कृष्ण १ भृगु ।

1373. युगलसहस्रनाम-स्तोत्रम्

OPENING : श्रीकृष्णाय नम ।

एकदा नारद प्राप्य ब्रह्मण. सुतमुत्तमम् ।
कृताञ्जलिपुरो भूत्वा गौतमो मुनिरब्रवीत् ॥ १ ॥
कथ गोप्यो व्रजे स्वामी (मिन्) गोविन्दविरहातुरा ।
तन्मनास्तद्गतप्राणा दधुर्देह वदस्व मे ॥ २ ॥

× × × ×

जपेन्नामसहस्र तु दासीगोपीभिरादृतम् ।

सूत उवाच—

देवकीनन्दनः शौरिर्वासुदेवो बलानुजः।

× × × × × × × × × × ×

CLOSING तस्माद् वृन्दावन गोप्यो गोविन्दनिकटे स्थिता ( )।
यथापूर्वं वै कुर्वन्ति ज्ञातपूर्वं मया मुने॥ १२९॥

COLOPHON: इति श्रीनारदीयपुराणे नारदेनोक्त युगलकिशोरसहस्रनामस्तोत्र सम्पूर्णम्।

Post Colophonic सं० १७८० वर्षे पौषसुदि ११ गुरुवारे।

1377 वल्लभाष्टकम्

OPENING श्रीमद्वृन्दावनेन्दुप्रकटितरसिकानन्दसन्दोहरूप-
स्फूर्जद्रासादिलीलामृतजलधिभराक्रान्तसर्वोऽपि यस्वत्।
तस्यैवात्मानुभावप्रकटनहृदयस्याज्ञया प्रादुरासीद्,
भूमौ यः सन्मनुष्याकृतिरतिकरुणस्तं प्रपद्ये हुताशम्॥ १॥

CLOSING अज्ञानाद्यन्धकारप्रशमनपटुताख्यापनाय त्रिलोक्या-
मग्नित्व वर्णित ते कविभिरपि सदा वस्तुतः कृष्ण एव।
प्रादुर्भूतो भवानित्यनुभवनिगमाद्युक्तमानैरवत्य,
त्वां श्रीश्रीवल्लभेम निखिलबुधजना गोकुलेश भजन्ते॥ ८॥

COLOPHON इति श्रीवल्लभाष्टक सम्पूर्णम्।

Post-Colophonic सं० १९२५ प्रवर्तमाने वैशाखमासे शुक्लपक्षे १४ शनौ लिपिकृत कवीश्वर जयसालेन कृष्णगढमध्ये।

1390 विष्णु-दिव्यसहस्रनाम-स्तोत्रम्

OPENING: श्रीगणेशाय नमः

श्रीकृष्णामायन (?) उवाच—

पुराणपुरुषो विष्णुः पुरुषोत्तम उच्यते।
नाम्नां सहस्रं वक्ष्यामि तस्य भागवतोद्धृतम्॥ १॥

अथ प्रथमस्कन्धनामानि—

CLOSING· श्रीकृष्ण कृष्णसख वृष्ण्यृषभावनिध्रुग्,
राजन्यवंशदहनानपवर्गवीर्य।
गोविन्दगोपवनिताव्रजभृत्यगीत-
तीर्थश्रव श्रवणमङ्गल पाहि भृत्यान्॥ २४९॥

COLOPHON इति श्रीभागवतसागरसमुच्चये श्रीवैशम्पायनरोक्त विष्णुसहस्रनामस्तोत्र सम्पूर्णम्।

1392. विष्णु-दिव्यसहस्रनाम-स्तोत्रं सार्थम्

OPENING श्रीगुरुभ्यो नमः । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

सर्वलोक कल्याण रै ताईं श्रीमहादेवजी पापीया नैं पावन करण की ताईं अनेक आचार मैं रहण कैं ताईं धरम १ अर्थ २ कामना ३ मोक्ष ए च्यारि पदारथ पावण कैं ताईं श्रीविष्णुसहस्रनाम लोका मैं प्रवर्त्तायो छै सु कहे छैं–

श्लोक–ब्रह्मलोकादिह प्राप्त नारद भगवत्प्रियम् ।
दृष्ट्वा नत्वा समाया ते अपच्छ(च्छु) मुनयो मुदा ॥ १ ॥

CLOSING: सूत्रम्–राम रामेति रामेति रमे रामे मनोरमे ।
सहस्रनामसम तुल्य रामनाम वरानने ॥ ५५ ॥

अर्थ–राम नाम मैं हु रमे मे लिखमी इतरा नाम छै, ए नामसहस्र-समानि छै । एक श्लोक पाठ कीया सहस्रनाम रौ फल छै तू सत्य करि मानै । ए पाठ श्रीमहादेवजी पारवतीजी नु सुणायो ॥ ५ ।

COLOPHON: इति श्रीपद्मपुराणे उत्तरखण्डे गौरीशङ्करसम्वादे श्रीमहादेवोक्त सर्वरहस्यभूत श्रीविष्णुसहस्रनामक सपूर्णम् ।

1394. विष्णुसहस्रनामार्चनम्

OPENING श्रीगणेशाय नम :

ॐ विश्वस्मै नम. । १ ॐ विष्णवे नमः । २ ॐ वषट्काराय नमः । ३ ॐ भूतभव्यभवत्प्रभवे नम ४ । ॐ भूतकृते नमः ५, ॐ भूतभृते नमः ६ ।

× × × ×

CLOSING ॐ शार्ङ्गधन्वने नम. ७, ॐ गदाधराय नम., ॐ रथागपाणये नम ८, ॐ अक्षोभ्याय नमः ६, ॐ सर्वप्रहरणायुधाय नमः १००० ।

COLOPHON. इति श्रीविष्णुसहस्रनामार्चन समाप्तम ।

1405. शिवाष्टक-स्तोत्रम्

OPENING ओ नमः शिवाय ।

अगस्त्यमुनिरुवाच—

अद्य मे सफल जन्म अद्य मे सफल तपः ।
अद्य मे सफल ज्ञान शम्भो त्वत्पाददर्शनात् ॥१॥

CLOSING· शिवाष्टकमिद स्तोत्र य पठेच्छिवसन्निधौ ।
शिवलोकमवाप्नोति शिवेन सह मोदते ॥ ६ ॥

COLOPHON इति श्री अगस्त्यमुनिविरचित शिवाष्टक स्तोत्र सम्पूर्णम् ।

1407. श्रीमल्ललिताष्टकम्

OPENING· राधामुकुन्दपदसम्भवघर्मबिन्दु-
निर्मन्थनोपकरणीकृतदेहलक्षाम् ।
उत्तुङ्गसौहृदविशेषवशात् प्रगल्भा,
देवी गुणैः सुललिता ललिता नमामि ॥ १ ॥

CLOSING नन्दन्मूनि ललितागुणलालितानि,
पद्यानि य पठति निर्मलदृष्टिरष्टौ ।
प्रीत्या विकर्षति ?]जन निजवृन्दमध्ये,
त कीर्त्तिदा पतिकुलोज्ज्वलकीर्तिवल्ली ॥ ६ ॥

COLOPHON: इति श्रीमद्रूपगोस्वामीविरचित श्रीमल्ललिताष्टक समाप्तम् ।

1408. सरय्वष्टकम्

OPENING श्री गणेशाय नम ।
जननि ! सरयुदेवि ! त्वज्जल ब्रह्मलोकात्,
क्षितितलमुपनीत ब्रह्मपुत्रर्षभेण ।
विमलमतिवशिष्ठेनात्मनो योगसिद्धये,
रघुवरकुलहृद्ये रामगङ्गे ! प्रसीद ॥ १ ॥

CLOSING स्तोत्रमतद् ऋषिप्रोक्त सरय्वष्टकमद्भुतम् ।
य· पठेत् प्रयतो नित्य सर्वसिद्धिमवाप्नुयात् ॥ ६ ॥

COLOPHON इति श्री अगस्तसंहितायां गार्ग्योक्त सरय्वष्टक सम्पूर्णम् ।

1409. सरस्वती-षोडशनाम-स्तोत्रम्

OPENING सरस्वती महाभागे ! वरदे कामरूपिणी ।
विश्वरूपी विशालाक्षी दे (?) विद्या परमेश्वरी ॥ १ ॥

CLOSING. या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या श्वेतपद्मासना,
या वीणावरदण्डमण्डितकरा या शुभ्रवस्त्रावृता ।
या ब्रह्माच्युतशङ्करप्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता,
सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा ॥ १० ॥

COLOPHON: इति श्रीसरस्वतीषोडशनामस्तोत्रम्

1410 सावित्र्यष्टकम्

OPENING: श्रीगणेशाय नम.
श्रीमन्मन्दमुहास्यशोभितमुखा गुञ्जितगण्डस्थला,
माणिक्यैः खचितान्तरप्रविलसत्ताटङ्कयुग्मान्विताम् ।

कंजाक्षी कमनीयवेणिनिकरा कारुण्यमूर्ति शिवा,
सावित्री सचराचरस्य जननी वन्दे जगन्मोहिनीम् ॥ १ ॥

CLOSING. सावित्र्यष्टकमेतदर्पितमलं तद्दिव्यपादाम्बुजे,
सावित्रीमनुराजकेन ग्रथितं दिक्पालवर्णाङ्कितम्।
श्रीमत्कुम्भजपादपद्मकृपया प्राप्तं वरं मुक्तिदं,
जप्त्वा कोऽपि समस्तक्लेशनिचयैर्मुक्तो भवेन्नान्यथा ॥९॥

इतीदं यतिवर्य्येण हरिदेवेन कीर्त्तितम्,
श्रीमत्कुम्भजपादाब्ज-कृपया सन्तुमर्हय ॥ १० ॥

COLOPHON: इति श्रीपरमहंसाख्य-यति ऋषिवर्य्य-हरिदेवकृत सावित्र्यष्टक सम्पूर्णम्।

Post-Colophon. संवत् १८७६ फा० शु० ६ म० मगनीरामेणाऽलेखि अजमेरमध्ये।

1411- सूर्यशतकम् सटीकम्

OPENING: नमोऽर्हद्भ्य।

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिह दधत सान्द्रसिन्दूररेणु,
रक्तास्मक्तैरिवौघैरुदयगिरितटीधातुधाराद्रवस्य।
आयान्त्या तुल्यकालं कमलवनरुचे वारुणावो विभूत्यै,
भूयासुर्भासयन्तो भुवनमभिनवा भानवो भानवीयाः ॥१।

भानोरिमे भानवीया· सावित्रा भानवो रश्मयो विभूत्यै लक्ष्म्यै भूयासु· भवन्तु। वो युष्माक। कीदृशास्ते रक्ता आताम्राः। अत उत्प्रेक्ष्यन्ते-सान्द्रसिन्दूररेणु दधत इव। सान्द्रश्चासौ सिन्दूररेणुश्च सान्द्रो घनो बहुल· सिन्दूररेणु सिन्दूररजस्त दधत इव धारयन्तो यथा। इत्यादि।

CLOSING: देव· किं बान्धवः स्यात् प्रियसुहृदथवाचार्य आहोस्विदार्यो,
रक्षा चक्षुर्नु दीपो गुरुरुत जनको जीवितं बीजमोजः।
एवं निर्णीयते य· क इव न जगता सर्वथा सर्वदाऽसौ,
सर्वाकारोपकारी दिशतु दशशताभीशुरभ्यर्थितं वः ॥ १० ॥

असौ दशशताभीशुः सहस्रांशुः वो युष्मभ्य अभ्यर्थितं दिशतु यच्छतु। × × × × ×तत· क इति निर्णेतुमशक्य एव सर्वथा सर्वप्रकारै सर्वदा सर्वकालमिति ॥१०० पुरुषदर्शक·।

COLOPHON: इति श्रीसूर्यशतकटीका सम्पूर्णा।

Post-Colophon.: नेत्रश्रीपरमेष्ठिषोडशमिते वर्षे च मासं (से) शुचे·(चौ),
पक्षे शुद्धतमसु शुद्धनवमीयस्तेऽपि वारेऽर्कजे।
साहाय्याद् द्विजमोहणात्तुहरिजी नाम्नो· प्रति लेखया-
ञ्चक्रे पण्डितपद्ममन्दिरगणिर्विद्वन्मनोह्लादिनीम् ॥ १ ॥

1437. ईश्वरी-छन्दः

OPENING

मोमानापुरानी सत्य दे।

अथ ईश्वरी नो छन्द लिख्यो—

मावनी भावत्पदपङ्कजभ्रमरभूतसुरासुरसेवितम् ।
सुजनमाननहृत्परिस्तुतवमसयानलदा निभृत भजे ॥ १ ॥

CLOSING

रमयति विल वर्षं तेषु चित्त नराणा-
मवरजवरय(म ?)स्मात् रामकृष्णेन दविना ।
मद्दन सुहृदाम्य रम्यपद्यैर्हर्म्यं,
स्तवनमवनहेतुर्मीत्ये विरनमात् ॥ २८ ॥

COLOPHON

इति श्रीइश्वरीछन्द स० महिपासुरमर्दिनीप्रभृतीसम्बोधन पदानि निदरन—

1442. कालिकास्तव

OPENING

गजद्रगतिगामिनी गिरिमहद्रवानन्दिनी,
महरहृदि मोहिनी रवनिवासिद्धासनीम् ।
गुणत्रयविनादिनीं मधुमदन सम्मादिनी,
सुरेश्वरविनादिनीं सततकालिका भावये ॥ १ ।

CLOSING

यमस्य प्रियवल्लभा द्विजमह सदा नचरीं,
महानुत्र रमसता वटिनिटे सदा गोमिनीम् ।
चवमहृदि मातिका सगरसस्थ्वापूरिणी,
गिरीश्वरविनादिनीं सततकालिका भावये ॥ ८ ॥

COLOPHON

इति श्रीमच्चक्रवतन वृत कालिकास्तव सम्पूर्णम् ।

Post-Colophonic

स० १८६४ कार्तिकसुदर ८ मजमर मानीरामस्य सजीवस्य उपदनम् ।

1443 कीलक-स्तोत्रम्

OPENING:

ऋषिरुवाच—

विशुद्धज्ञानदेहाय त्रिवेदीदिव्यचक्षुषे ।
श्रेयःप्राप्तिनिमित्ताय नमः सोमार्द्धधारिणे ॥ १ ॥
सर्वमेतद् विजानीयात् मन्त्राणामभिकीलकम् ।
सोऽपि क्षेममवाप्नोति सततं जाप्यतत्परः ॥ २ ॥

CLOSING

ऐश्वर्यं तत्प्रसादेन सौभाग्यारोग्यसम्पदः ।
शत्रुहानि परो मोक्षः स्तूयते सा न किं जनैः ॥ १४ ॥

COLOPHON

इति कीलकस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

1445. कृष्ण-स्तवः

OPENING. ओं नमः श्रीकृष्णाय ।

नवीननीरदश्यामं नीलेन्दीवरलोचनम् ।
वल्लवीनन्दनं वन्दे कृष्णं गोपालरूपिणम् ॥ १ ॥

CLOSING: त्रिसन्ध्यं तस्य तुष्टोऽसौ ददाति वरमीप्सितम् ।
राजवल्लभतामेति भवेत् सर्वजनप्रियम् ॥ २ ॥
अचला भूतिमाप्नोति स वाग्मी जायते ध्रुवम् ॥ १७ ॥

COLOPHON. इति श्रीकृष्णस्तवः समाप्तम् ।

1452. गङ्गास्तुतिः

OPENING श्रीगणेशाय नमः ।

मदनमथनमारादाश्लिष्य वीक्ष्य दारा
निव हृदि कृतरोषाद् धावमाना धरित्रीम् ।
इव शिवधृततारा कान्तकान्तैकधारा
हरतु दुरितपारावारमारान्महीयम् ॥ १ ॥

CLOSING हरिहरार्चनचिंतचमत्कृत- सुकृतिकेवलराममहीसुर ।
हरिपदाब्जिनपद्मतरंगिणी प्रतिममर्पितवानमालिनीम् ॥ २५ ॥

COLOPHON. इति श्रीज्योतिषराम केवलरामविरचिता गङ्गास्तुतिः समाप्ता । अत्र अनुष्टुप् छंदेन श्लोकसंख्या न्यूनपञ्चाशन्मिता ।

Post Colophonic संवत् १८३७ ।

1453. गायत्र्याख्यानम्

OPENING: श्रीगणेशाय नमः ।

अथ गायत्र्याख्यानम्—

स स्वरूपं वरेणीयं प्रार्थनीयं [च] सज्जनैः ।
शुद्धानन्देषु[मु]भिरपि यैर्यं द्वन्द्वं हि कथ्यते ॥ १ ॥
शुद्धानन्दविरक्तेन प्रार्थितं तन्मुमुक्षुणा ।
वेदान्तशुद्धवाक्यैस्तु भर्गो विद्यादिवाहकम् ॥ २ ॥
तस्मिन्नपेतु प्रारब्धानुसारवृत्तिविग्रहाः ।
सच्चिदानन्ददेवस्य स्वरूपं चिन्तयेमहि ॥ ३ ॥

CLOSING: सोऽहमस्मीत्युपासीत विधिना येन केनचित् ।
स विधिः सर्वदा ज्ञेयो [दृ] योगी परमतत्त्ववित् ॥ १० ॥

COLOPHON: इति गायत्र्याख्यानं समाप्तम् ।

1457 गायत्री-व्याख्या

OPENING श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।

अथ गायत्री-व्याख्या लिख्यते—श्रीकृष्ण शरणं मम ।

श्रीकृष्णः स्वात्मनः सर्वमुत्पाद्य विविधं जगत् ।
तदासक्तताशबोधाय शब्दब्रह्माऽभवत्स्वयम् ॥ १ ॥

तत्र सर्गादिभिः क्रीडन् नित्यानन्दरसात्मकः ।
निजभावप्रकाशाय गायत्रीरूप उद्बभौ ॥ २ ॥

CLOSING : तस्मात् प्रणव इत्युक्तस्तस्याप्यर्थोऽयमेव हि ॥ ३४ ॥

COLOPHON इति श्रीमद्विट्ठलदीक्षिताना हस्ताक्षरेषु लिखितानि पद्यानि ।

यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।
तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥

इति श्रुते ' इत्यपि तत्रैव ।

इति श्रीमद्वल्लभाचार्यकृता गायत्रीव्याख्या सम्पूर्णम् ।

Post Colophonic स० १६२३ आषाढशुक्ला १२ लि० कवि जय ।

1471. जगदम्बा-महिम्नस्तोत्रम्

OPENING श्रीगणेशाय नमः ।

यदानन्दे लीना विधिहरिहरेन्द्रामरगणाः ,
सुखाब्धौ क्रीडन्तो विदलितभया प्रापुरमृतम् ।
तदा किञ्चित्तत्त्व मुनिमनुजवृन्दैरभिनुत ,
प्रपन्नोऽहं मातस्तव विमलतेजोभिलसितम् ॥ १ ॥

CLOSING. महिम्नाख्य स्तोत्र तव मनुसुयन्त्रोद्धृतियुत ,
तथा ध्यानैर्युक्त विरचितमिद स्वच्छमतिना ।
धरानन्देनाय प्रवरपरमानन्दगुरुतो-
विदित्वा शुद्धान्त भरतनगरे विप्रलमिते ॥ २२ ॥

COLOPHON इति धरानन्दनाथकृत-श्रीजगदम्बाया महिम्नाख्यस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Post Colophon. : सवत् १६१७ का पोषमासे शुक्लपक्षे तिथौ १ प्रतिपदाया शनिवासरे मगनीरामेणालेखि अजमेरमध्ये । ज्वालानाथस्य पुस्तकात् ।

1488. त्रिपुरा-स्तोत्रम् सस्तबकम्

OPENING श्रीसर्वज्ञनाथाय नमः ।

ऐन्द्रस्येव शरासनस्य दधती मध्येललाट प्रभा ,
शौक्ली कान्तिमनुष्णगोरिव शिरस्यातन्वती सर्वत ।

एपाऽसौ त्रिपुरा हृदि द्युतिरिवोष्णांशो सदाहस्थिता,
छिन्द्यान्न सहसापदैस्त्रिभिरघ ज्योतिर्मयी वाङ्मयी ॥ १ ॥

दूहो– जाकी सगति प्रभावतैं, भयो विश्व सुविकास ।
सोई पदारथ चित्त धरो, ध्यान लीन ह्वै तास ॥ १ ॥

जो त्रिपुरा भगवती ऐन्द्रस्येव शरासनस्य कहतैं इन्द्र है स्वामि जाको ऐसो जा शरासन कहतैं धनुष इतनैं वर्षा ऋतु को धनुष ताकी जो प्रभा कहतैं ज्योति ताकौं मध्ये मध्यैं ललाट दधती क० ललाटमध्य विषैं धारती है । इतनैं इन्द्र धनुष की सी पचवर्णी ज्योत मेरे दोनौं भौंहा बीचि धार रही है । ए तात्पर्याय पद में ऐंकार बीज कह्यो ।

CLOSING. & COLOPHON.

सावद्य निरवद्यमस्तु यदि वा किं वाऽनया चिन्तया ,
नून स्तोत्रमिद पठिष्यति जनो यस्याऽस्ति भक्तिस्त्वयि ।
सचिन्त्यापि लघुत्वमात्मनि दृढ सजायमान हठात् ,
त्वद्भक्त्या मुखरीकृतेन रचित यस्मान्मयापि ध्रुवम् ॥ २१ ॥

इति श्रीलघ्वाचार्यविरचित श्रीत्रिपुरास्तोत्र सम्पूर्णम् ।

अब या स्तोत्र की महिमा कहे है । कोऊ या स्तोत्र को सावद्य क सदोष कहे है, कोऊ या स्तोत्र को निरवद्य क निर्दोष कहे है । × × × × × × तेरे प्रसाद के निश्चय तें रचित क ए स्तोत्र रच्यो ॥ २१ ॥

दूहो– सत्रहसैं अठानुअैं, माघ कृष्ण पख बीज ।
सोमवार ए वचनिका, पूरण लिखी सबीज ॥ १ ॥

गछ खरतर कुल खेम के, दयासिंध के सीस ।
रूपचद कीन्हे सुगम स्तोत्र काव्य इक ईस ॥ २ ॥

ग्रथाग्रथ ४७५. लेखका वदन्ति तदनुसारेण मयापि कृत गणनम् ।

1489. त्रिपुरास्तोत्रम्

OPENING: & CLOSING

श्रीत्रिपुरसौन्दर्य्यै नम ।

Same as at no 1437

COLOPHON

इति श्रीत्रिपुराच्छन्दसम्पूर्णम् ।

Post Colophonic.

लि । गुसाई निश्चलपुरि ।

1490. त्रैलोक्यमङ्गल-कवचम्

OPENING:

श्रीगणेशाय नमः । श्रीकृष्णाय नम ।

पुलस्त्य उवाच—

भगवन् सर्वधर्मज्ञ कवच यत्प्रकाशितम् ।
त्रैलोक्यमङ्गल नाम कृपया कथय प्रभो ।

CLOSING
इद कवचमज्ञात्वा भजेद् य पुरुषोत्तमम्।
शतलक्षप्रजप्तोऽपि न मन्त्र सिद्धिदायकः॥

COLOPHON : इति सनत्कुमारतन्त्रे त्रैलोक्यमङ्गल नाम कवच समाप्तम्।

1498. दत्तमहिम्नस्तोत्रम्

OPENING : दत्तात्रेय प्रपद्ये शरणमनुदिन दीनबन्धु मुकुन्द,
निर्गुण्ये सन्निविष्ट पथि परमपद बोधयन्त मुनीनाम्।
भस्माभ्यङ्ग जटाभि सुललितमुकुट दिक्पट दिव्यरूप,
सिंहाद्रौ(ह्यद्रौ) नित्यवासप्रमुदितममल सद्गुरु चापि शीलम्॥१॥

CLOSING : योऽधीते नित्यमग्रे स्तनचरणयोः स्तोत्रमत्यन्तगुह्य,
कृत्वा स्वान्त निजान्त विमलतरमति स्यान्मुनीना वरेण्यम्।
कामक्रोधोऽहि(धाहि)मर्दी विदितपरपदो देवदत्तप्रसादात्,
नित्य प्रेमार्थयुक्त(वत) क्षपितकलिमल शाश्वती स्वस्तिरूपम्॥६॥

COLOPHON इति श्रीपरमहसपरिव्राजकाचार्य-श्रीमच्छङ्कराचार्य विरचित दत्तमहिम्न सम्पूर्णम्।

1502. देवीक्षमापराध-स्तोत्रम्

OPENING ॐ श्रीगणेशाय नम।

त्व काली त्व च दुर्गा त्वमसि गिरिसुता सिद्धि-लक्ष्मी शिवा त्व,
त्व माता कालरात्रिस्त्वखिलजनपदस्यानमुख्यैकहेतु।
त्व छिन्ना त्व च तारा विकटितरदना बगला छिन्नला त्व,
सर्वं मामापराध रिपुदलदलने क्षमापहे चोग्रकाली॥१॥

CLOSING य आश्विने मासि च शुक्लपक्षे काल्योत्सवे चाष्टमी(मि)शौरिवारे।
श्रीचन्द्रदत्तेन कृतेन पद्यं क्षमापराधान् कुरु चोग्रकाली॥११॥

COLOPHON इति क्षमापराधस्तोत्र श्रीचन्द्रदत्तेन कृतम्।

Post Colophonic : सवत् १८६४ कातिकसुदि ५ मगनीरामेणालेखि अजमेरमध्ये सेठजीकस्य उपवनेषु। गुरुवासरे।

1515. पञ्चपद्यानि

OPENING इति श्रीकृष्णविक्षिप्तमानसा रतिवर्जिता।
मनिरंता लोकवेदे मुख्याते श्रवणोत्सुका॥१॥

CLOSING अनन्यमनसो मर्त्या उत्तमा श्रवणादिषु।
स मार्गद्वितये प्रोक्तो भक्तो ज्ञाने विशेषत॥५॥

COLOPHON : इति पञ्चपद्यानि।

1519. पुष्टिप्रवाहमर्यादा-स्तोत्रम्

OPENING

पुष्टिप्रवाहमर्यादा विशेषेण पृथक् पृथक्।
जीवदेहक्रियाभेदं प्रवाहेण फलेन च ॥ १ ॥
वक्ष्यामि सर्वसन्देहा न भविष्यन्ति यच्छ्रुते ।
भक्तिमार्गस्य कथनात् पुष्टिरस्तीति निश्चय ॥ २ ॥

CLOSING:

दुर्ज्ञास्ते भगवत्प्रोक्ता ह्यज्ञास्ता ननु ये पुन ।
प्रवाहेऽपि समागत्य पुष्टिर्यस्तैर्न युज्यते ॥ २५ ॥
सोऽपि तैस्तत्कुले जात कर्मणा जायते यत ॥ २६ ॥

COLOPHON

इति श्रीपुष्टिप्रवाहमर्यादास्तोत्र सम्पूर्णम् ।

1520. पुष्पस्तवराजः [कर्पूरस्तवराजः]

OPENING.

श्रीगणेशाय नम ।

कर्पूर मध्यमान्त्यस्वरपररहित सेन्दुवामाक्षियुक्त,
बीज ते मातरेतत् त्रिपुरहरवधु त्रिकृत्वं ये जपन्ति ।
तेषा गद्यानि पद्यानि च मुखकुहरादुल्लसन्त्येव वाच ,
स्वच्छन्द ध्वान्तधाराधररुचिरुचिरे सर्वसिद्धि गतानाम् ॥ १ ॥

CLOSING:

कुरङ्गाक्षीवृन्द तमनुसरति प्रेमतरल
वशस्तस्य क्षोणीपतिरपि कुबेरप्रतिनिधि ।
रिपुः कारागार कलयति च तत्केलिकलया
चिर जीवन्मुक्त स भवति सुभक्त प्रतिजनु ॥ २२ ॥

COLOPHON.

इति श्रीकर्पूरस्तवराज समाप्तः।

Post-Colophonic

१८५४ शुभम् ।

1521. पुष्पाञ्जलि-स्तोत्रम्

OPENING & CLOSING

श्रीगणेशाय नम ।

अथ पुष्पाञ्जलीस्तोत्र —

Same as at no 1437 and 1489

COLOPHON

इति श्रीरामकृष्णभट्टविरचित मत(प्त)विंशतिपद्यपुष्पाजलिस्तोत्र समाप्तम् ।

Post-Colophonic

लिखित मुनिगुणचन्द्रेण श्रीमेदनीपुरमध्ये । (स० १७८४ वर्षे)

1528 बलिभद्र-कवचम्

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

ॐ अस्य श्रीबलिभद्रकवचस्य ब्रह्माविष्णुमहेश्वरो(रा)देवता गायत्रीच्छन्दः आदित्य-

चाहिताय महाबलीप्रबलाय गौरवबाराय हलमुसलायुधाय नघादिपुरवरनाय हुरु हुरु स्वाहा XXXXX

महान्त मन्त्ररत्नानि बलभद्र नमोऽस्तु ते।
महावीरस्य वीरोयं हल च मुशल (ला) युधम् ॥ १ ॥

CLOSING
ब्रह्मचारिन कुल लक्ष्मात प्रमाण प्रयोग(गो)भवेत् सिद्धिमन्त्र[सिद्धि मन्त्रो] दाहिना प्रार्थयेत्। मलयागिरचदन मेलि ...... धूप जनार्दन दीप घृत ... नैवेद्य। नैवेद्यमनन्यगो लक्ष सम्पूर्णम्।

1533, बृहस्पति-स्तोत्रम्

OPENING:
बृहस्पतिः सुराचार्यो दयावान् शुभलक्षणः।
लोकत्रय'' श्रीमान् सर्वज्ञ सर्वतोमुख ॥ १ ॥

CLOSING
य पठेत् प्रातरुत्थाय शुचिर्भूत्वा समाहितः।
अप्रीतोऽपि भगवान् सुप्रीति तस्य जायते ॥ ५ ॥

COLOPHON
इति बृहस्पतिस्तोत्रम्।

1534 भक्तिवर्द्धिनी-स्तोत्रम्

OPENING:
यथा भक्तिः प्रवृद्धा स्यात् तथोपायो निरूप्यते।
बीजभावे दृढे तु स्यात् त्यागाच्छ्रवणकीर्तनात् ॥ १ ॥

CLOSING
इत्येव भावयेन्नित्य श्रुतवन्तु निरूपितम्।
य एतत् समधीयीत तस्यापि स्याद् दृढा रतिः ॥ ११ ॥

COLOPHON
इति भक्तिवर्द्धिनीस्तोत्रम्।

1537. भगवती-पुष्पाञ्जलि-स्तोत्रम्

OPENING & CLOSING
श्रीगणेशाय नमः।

अथ पुष्पाञ्जलि लिख्यते—

Same as at no 1437, 1459 and 1521

इति श्रीपुष्पाञ्जली सम्पूर्णम्।

1545. भारती-स्तोत्रम्

OPENING:
अथ भारती नो स्तोत्र लिख्यते—

त्रिगुणैश्वरमनन्तघनानन्द त्रिगुणस्पर्शनिरञ्जनानन्दम्।
निगमागमविवेकमहोदय नवति पञ्चदिनासक्तदर्शनम् ॥ १ ॥

पद्मनाभपद—

विन्दवारदचन्द्रनिभानना मृगमदी भवि यज्ञजलोचना।
दासानुग्रहमदता परा हरतु मो दुरित मदि भारती ॥ २ ॥

मुनिविलोचनमानमहीसमे नभसि मासि तिथौ प्रतिपद्रवौ ।
धिजवरा न चर स्तवन गिरि स्तुतिमनोद्वि(द्धि)जल तु बतो हरिः ॥३३॥

CLOSING · भगवति स्तवन प्रमकोमल भय(ज) नदोषदरिद्रविनाशनम् ।
मम कृपा क्रियते च विद्याधर प्रतिदिन हृदमे(ये) कमलापति(तौ) ॥१४॥

कमलभूतनयामुखपङ्कजे विसुनुते कमलाकरपल्लवे ।
विपुक्ष(वपुषि ?)ते रमते कमलाङ्कजे प्रतिदिन हृदये कमलापति(:) ॥१५॥

COLOPHON इति श्रीकालिकस्य कृत भारतीस्तोत्र सम्पूर्णम् ।

1551 मणकर्णिका-स्तोत्रम्

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

त्वत्तीरे मणिकर्णिके हरिहरौ सायुज्यमुक्तिप्रदौ ,
वाद तौ कुरत. परस्परमुभौ जन्तो प्रयाणोत्सवे ।
मद्रूपो मनुजो यमस्तु हरिणा प्रोक्त शिवस्तत्क्षणे,
तन्मध्याद भृगुलाञ्छनो गरुडग पीताम्बरो निर्गतः ॥ १ ॥

CLOSING कृच्छ्रै कोटिशतै स्वपापनिधन यच्चाश्वमेधै फल ,
तत्सर्वं मणिकर्णिकास्नपनज(जे) पुण्ये प्रविष्ट भवेत् ।
स्नात्वा स्तोत्रमिद नर. पठति चेत् ससारपाथोनिधि ,
तीर्त्वा पल्वल(ल्लव)वत् प्रयाति सदन तेजोमय ब्रह्मण ॥ ६ ॥

COLOPHON इति श्रीविश्वेश्वराश्रमेण विरचित मणिकर्णिकास्तोत्र सम्पूर्णम् ।

Post.-Colophonic पठनार्थं शास्त्री जगन्नाथ रणछोड इद पुस्तकम् ।

1552. मणिकर्णिका-स्तोत्रम्

OPENING & CLOSING *Same as at no 1551*

COLOPHON · इति श्रीमच्छङ्कराचार्यविरचित मणकर्णिकास्तोत्रम् सम्पूर्णम् ।

1553. महाकाली-कवचम्

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

देव देव महाबाहो भक्ताना सुखवर्द्धनम्(न) ।
येन सिद्धि ददात्याशु काली त्रलोक्यमोहिनी ॥ १ ॥

तन्मे वद दयापार साधकाभीष्टसिद्धये ।
कृपा कुरु जगन्नाथ वद देव विदावर ॥ २ ॥

CLOSING इद कवचमज्ञात्वा काली यो भजते नर ।
नैव सिद्धिर्भवेत् तस्य विघ्न तस्य पदे पदे ॥ २८ ॥

COLOPHON इति गन्धर्वतन्त्रे महाकालीकवच सम्पूर्णम् ।

Post Colophonic — स॰ १८७३ फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे ७ शनौ मगनीरामेणालेखि स्वाध्ययनाय कृष्णगडे ।

1563. यमुना-स्तोत्रम्

OPENING — श्रीगणेशाय नमः । श्रीकृष्णाय तुभ्य नमः ।

अयि कलिन्दसुते रतिरस्तु मे त्वयि सदा निखिलाघविमोचनी ।
तव पयः पिबता गलितांहसा न भवभीतिरिति श्रुतिविश्रुतम् ॥ १ ॥

CLOSING — तरणिजा(जे) तव एष सुवल्लभानुगतबालमुकुन्दविनिर्मितः ।
भवतु गोकुलचन्द्रकृपादिना सुलभबालमुकुन्दसमर्पणम् ॥ ११ ॥

COLOPHON — यमुनास्तोत्र समाप्तम् ।

1572. रामरक्षा-स्तोत्र-टीका

OPENING — श्रीगणेशाय नमः । श्रीरामो जयति ।

नमस्कृत्य घनश्याम राम काम यथामति ।
व्याख्यास्ये श्रेयसा सिद्ध्यै वज्रपञ्जरमादरात् ॥ १ ॥

इद किल वज्रपञ्जराख्य स्तोत्र विद्वदनुजिघृक्षया परराशौ स्वप्ने प्राप्य परमकारुणिकः कौशिकः त्रिविधतापतप्तमनसा पुसा श्रेय[ ]प्राप्तयेऽनिष्टनिवृत्तये च पठनीयत्वेनोपदिशति—ध्यात्वेत्यादिना ।

CLOSING — इदानीमी(मभी)ष्टचवि(व)शात् व्यक्तीकमूर्वेति सूचित । तच्चरितमभिवीक्ष्य तन्निकटोपसर्पणतात्पर्यण तत्रादि परिहृत्य मा(म?) सूचयन्निरीक्षणमात्र विगतदेहाभिमानजनितत्वोपचितीयति विदेहजा इत्यनेन दर्शयति ।

COLOPHON : इति श्रीमन्महामुद्गलभट्टकृतिरिय रामरक्षाटीका सम्पूर्णा ।

Post Colophonic : सवत् १८३५ वर्षे माघ सुदि पचम्या तिथौ सोमे लिखितमिद । श्रीश्रीभट्टारकश्री १०८ श्रीधीरकुशलसूरीश्वराणा पुस्तकम् । × × × लिखित प । प्रमाकुशलेन श्रीभुजनगरमध्ये ।

1587. वायुदेवस्तवव्याख्या

(सुवर्णमञ्जरी)

OPENING — श्रीलक्ष्मीनृसिंहाय नमः ।

नत्वा विष्णु पर प्राण त्रिविक्रममहागुरून् ।
वायुदेवस्तवव्याख्या स्वतन्त्रप्रसादात् करोम्यहम् ॥ १ ॥

सततमावगम्भीरतया दूरावगाहना ।
यदप्यस्य प्रतीतार्थमपा व्याख्यैव तन्यते ॥ २ ॥

महार्यरत्नाकरमुविहारोक्तिहेतुत ·
उपरम्य पर भूयो न तद्राहित्य (द्राहित्व ?) हेतुत ॥ २ ॥
अथास्य प्रथमश्लोक'। श्रीमद्विष्णुरिति।

CLOSING & COLOPHON

वासुदेवस्तवव्याख्या रूपीणि रोचयमलम्।
मुवर्णमञ्जरी जन्तून् रामेणाऽकारि शोभना॥

वायुस्तुतिटीका समाप्ता।

1588· वासुदेवस्तुति-श्लोकः पञ्चार्थी-टीकोपेतः

OPENING

श्रीकृष्णाय नम ।

वासना वासुदेवस्य वासित भुवनत्रयम्।
सर्वभूतनिवासीना वासुदेव नमोऽस्तु त ॥ १ ॥

वयोरैक्यात् श्रा इति स्मरणे। कश्चिच्छाक्तिक ईश्वरी स्तौति—हे अम्ब तुभ्य नम । तुभ्यमित्यध्याहारः। कि विशार्यं अस्तुतेन स्तुतिर्यस्या सा अस्तुत् तस्यै अनिर्वचनीयाया इत्यर्थं ।

CLOSING

इति शक्तिपक्षे। × × × × × इति रुद्रपक्षे। × × × × × इति भानुपक्षे। × × × × × इति कृष्णपक्षे। × × × × × कि पुनस्तव ह भगवन् त त्वया वा भुवनत्रय वासितहेतो बमरणामि गोपिकास्तुतिपक्षे पञ्चार्थवाच्यय श्लोक' ॥ १ ॥ श्री ।

1589· विवेक-धैर्याश्रय-स्तोत्रम्

OPENING

विवेकधैर्यं सतत रक्षणीये तथाश्रय' ।
विवेकस्तु हरि: सर्वं निजेच्छात करिष्यति ॥ १ ॥

CLOSING

एवमाश्रयण प्रोक्त सर्वेषा सर्वदा हितम्।
कलौ भक्त्यादिमार्गा हि दु:साध्या इति मे मति ॥ २ ॥

COLOPHON ·

इति विवेकधैर्याश्रयस्तोत्रम्।

1590. विष्णु-स्तुति-टीका

OPENING ·

श्रीगोकुलेशो जयति।

भावप्रेमप्रणय स्नेहो रागानुरागव्यसनानि।
अङ्कुरकन्दलशाखा पल्लवकलिकाप्रसूनफलानि ॥ १ ॥

अथ श्रीमत्प्रभुचरणा हरेर्भावात्मकस्य शृङ्गारोत्तररसात्मकस्य स्वरूप वैचित्र्यस्थितिसिद्ध्य तदन्यनागमनाय तदेकार्थतावगतय तत्पोष्यत्वाय तत्सेवनाद्यधीनवृद्धिमत्त्वाय तच्छायादिमर्वोपयोगित्वाद्यर्थं फलरूपत्वपि वृक्षत्वेनैकेन पद्येन निरूपयन्ति—

भावैरङ्कुरितं महीमृगदृशामावल्यमासिञ्चितं,
प्रेम्णा कन्दलितं मनोरथमयं शाखाशतैः सम्भृतम्।
लोहयैः पल्लवितं मुदा कुसुमितं प्रत्याशया पुष्पितं,
लीलाभिः फलितं भजे व्रजवनीशृङ्गारकल्पद्रुमम्॥ १॥

CLOSING तथा चैतादृशस्थलवर्तिवृक्षस्य प्रभोः स्वर्गस्थकल्पद्रुमतोऽप्यतिगूढतेति सर्वमव-
दातम्।

एवं निम्बार्कतदात्मजान पादाम्बुजानाश्रयमाश्रचेतसा।
निरूपितस्तत्र तपद्यभावस्तेनात्मदामेति दया दधीताम्।

COLOPHON इति श्रीहरिदासविरचिता भावैरङ्कुरितमिति पदव्याख्या समाप्ता।

1602. शिवमहिम्नः स्तोत्र-पञ्जिका

OPENING: ओं स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः।

यामामनन्ति मुनयो भुवि तत्त्वनिष्ठा
वाचस्पतिप्रभृतयो दिवि देवमुख्या।
या वा पिबन्ति सुतलेष्वपि वादवेमा-
स्ता भारतीं त्रिपथगामिव ता स्मरामि॥ १॥

स्तोत्रराजे सुविस्तीर्णे दुर्बोधपदपञ्जिका।
श्लोकपाठविशुद्धयर्थं क्रियते पञ्जिका मया॥ २॥

तुष्यते देवदेवेश श्रीकण्ठः प्रभुरीश्वरः।
भुक्तिमुक्ती न दूरस्थे शुद्धपाठवतां नृणाम्॥ ३॥

तस्मात् पञ्जिकया कृत्वा शुद्धस्तोत्रं पठेन्नरः।
श्लोकपाठविशुद्धात्मा शिवलोके महीयते॥ ४॥

कश्चिद् दक्षिणापथे श्रीमान् शान्तिकर्णो नाम राजा। ++++++विमुन
भवान् प्रविज्ञाते चार्थे स्तुतिं क्रियमाणा न सदृशी भवति तत्कथं मा स्तोतुं प्रार-
भवान् (अभवान्) इत्याशयेनाह—महिम्नः पारं ते परमविदुषइत्यादि०

CLOSING & COLOPHON श्रीमत्प्रनाशपर्वतमुनितरवावलम्बिना श्रीसद्धर्माभिचण्डोपाण्डप्रजायिना स्तोत्र-
राजस्य संक्षेपेणार्थः प्रकाशितोऽगमत्। पुण्यपाठविशुद्धयर्थं शुद्धपाठवतां सतां।
श्रीमत्वर्णप्रकाशव्यवहरणे महिमस्तोत्रविवरणपञ्जिका समाप्ता।

Post-Colophonic: लिखितं दिलाराम ब्राह्मण मगु शुभ कल्याण। वैशाख वदी सप्तम्यां बुधवासरे
पोथी ब्रह्मचारीजी पजतीरथ मध्ये टीका महम्नदी।

1603 शिवमहिम्नस्तोत्र-कल्पलता-टीका

OPENING श्रीगिरिराजसुतापतिसूनवे नमः।

ईशानं सर्वविद्यानामीश्वरं पार्वतीपतिम्।
भजामि श्रीमहादेवं सर्वदेवोत्तमं प्रभुम्॥ १॥

व्यालमालमनलामलभाल   शूलपालममलामलशीलम् ।
कालकालमकल कलयामो   लोलपालमनुवेलमलीलम् ।। २ ।।

महेश्वराराधनदत्तशील. श्रीमन्महिम्नोर्थविचारलील· ।
महोबल· पूजितकालकालो महिम्नटीका तनुते सुशील ।। ३ ।।

पुष्पदन्तनामा गन्धर्वविशेष· शिवैकशरणो भूत्वा शिवप्रसादार्थ हिमवत्पर्वते तप कृत्वा । + + + +स्वानौद्धत्य प्रकटयन् स्तोतुमारभते - महिम्न पार ते० ।

CLOSING सद्भस्मरेखाकविशालभाल   शिवार्चनासादितचारुशील ।
महोबल· कीर्तितकालकालो महिम्नटीकामननोत्सवमूल: ।

COLOPHON - इति श्रीमत्सकललोकप्रसिद्धश्रीमद्भास्करवशरत्नमहोदधिसम्भूत-सकलविद्यानिधिभूत-श्रीमन्नृसिंहभट्टमहोपाध्यायतनुजेन रामकागर्भसम्भूतेन महोबलेन श्रीविश्वेश्वरचरणपरिभजनैकनिधानेन विरचिता श्रीमन्महिम्नस्तवव्याख्याकल्पलता सम्पूर्णम् ।

1607 शिवस्तोत्रम्

OPENING श्रीसरस्वत्यै नम ।

शिव हरे शिव रामसखे प्रभो त्रिविधतापनिवारण हे विभो ।
अज जनेश्वर यादव पाहि मा शिव हरे विजय कुरु मे वरम् ।। १ ।।

CLOSING प्रातरुत्थाय यो भक्त्या पठेद् वा स्तोत्रमुत्तमम् ।
बीयो (विजयो) जायते तस्य विष्णुमाराध्यमाप्नुयात ।। १३ ।।

COLOPHON - इति रामानन्दसरस्वतीविरचित शिवस्तोत्र सपूर्णम् ।

Post-Colophonic : चैत्रमासे कृष्णपक्षे तिथौ ३ रविवासरान्वितायां सवत् १६२२ का । लिखित कटेश्वर चिरु जयलाल । कृष्णगढमध्ये । स्वाध्ययनाय ।

1610 शिवपराधक्षमास्तोत्रम् सटीकम्

OPENING श्रीशिवाय नम ।

विश्वेश्वर नमस्कृत्य सर्वप्रत्ययकारणम् ।
सुन्दरस्यापराधस्य टीकेय लिख्यते मया ।। १ ।।

W-OPENING वन्दे देवमुमापति सुरगुरु वन्दे जगत्कारण ।
वन्दे पन्नगभूषण मृगधर वन्दे पशूना पतिम् ।
वन्दे सूर्यशशाङ्कवह्निनयन वन्दे मुकुन्दप्रिय ,
वन्दे भक्तजनाश्रय च वरदे(द) वन्दे शिव शङ्करम् ।।१।।

शं सुख भवति अस्मादिति शम्भुर्विश्वनाथस्तस्य सम्बोधन हे शम्भो ! मेऽपराधः क्षन्तव्य इत्यन्वय. ।

CLOSING & COLOPHON: आयुर्नश्यति पश्यता प्रतिदिन याति क्षय यौवन ,
प्रत्यायान्ति गता[-] पुनर्न दिवसा कालो जगद्भक्षक ।

लक्ष्मीस्तोयतरङ्गभङ्गचपला विद्युच्चलं जीवनं,
तस्मात् मा शरणागत शरणद: त्वं रक्ष रक्षाऽधुना । १५ ॥

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचित शिव-अपराधक्षमास्तोत्र समाप्तम् ।

आयुरिति । हे शर[ण]द ! आमप्रद(आश्रयप्रद)तस्मात् कारणा[त्] अधुना शरणागत मा त्व रक्ष रक्ष । ++++++ तथा जीवितमपि विद्युदिव चञ्चल अस्थिर तस्मात् इत्युपसहार ॥ १५ ॥

रामेन्द्रवनशिष्येण रामानन्देन भिक्षुणा ।
सुन्दरस्यापराधस्य टीकेयं च कृता शुभा ॥ १ ॥

इति रामेन्द्रवनशिष्यरामानन्देन विरचित अपराधक्षमास्तोत्रस्य व्याख्या[न] समाप्तम् ।

Post-Colophonic सवत् १६२७ वर्षे—मासे शुक्लपक्षे १४ चतुर्दश्या बुधवासरे लिपिकृत कवीश्वर चिर० जयलालेन । अजयनगरमध्ये ।

1618: सरस्वती-स्तोत्रम्

OPENING . *कलमरालविहङ्गमवाहना सितदुकूलविभूषणवेषणा ।*
प्रणतभूमिरुहामृतसारिणी प्रवरदेहविभावरधारिणी ॥ १ ॥

CLOSING स्तवनमेतदनेकगुणान्वित पठति यो भविक: प्रमदात् प्रगे ।
स सहसा मधुरैर्वचनामृतैर्नृपगणानपि रञ्जयति स्फुटम् ॥ १३ ॥

COLOPHON इति श्रीसरस्वतीस्तोत्र मन्त्रयुक्त समाप्त । मनुभूतिस्वरूपाचार्यकृत स्तोत्र-सम्पूर्णम् ।

Post-Colophonic स० १८६३ ना वैसाख सुद १० तिथौ सोमवासरे इद सपूर्णम् ।

1619 सरस्वती-स्तोत्रम्

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

जलजनन्दनचन्दनचन्द्रमा(म:)सदस(दृग)मूर्त्तिरिय परमेश्वरी ।
निखिलजाड्यजठोग्रकुठारिका दिशतु मेऽभिमतानि सरस्वती ॥१॥

CLOSING मलयकीर्तिकृतामतिसस्तुतिं पठति य: सतत मतिमानर: ।
विजयकीर्त्तिगुरो कृतमादरात् सुमतिकल्पलताफलमस्तु ते ॥ ६ ॥

COLOPHON इति सरस्वतीस्तोत्र समाप्तम् ।

1622. सर्वोत्तम-स्तोत्रम्

OPENING: श्रीकृष्णाय नम: ।

अथ सर्वोत्तमस्तोत्र लिख्यते—

प्राकृतधर्मानाश्रयमप्राकृतनिखिलधर्मरूपमिति ।
निगमप्रतिपाद्य यत्तच्छुद्ध साकृति स्तौमि ॥ १ ॥

कलिकालनमश्च्छन्नदृष्टित्वाद् विदुषामपि ।
सप्रत्यविषयस्तस्य माहात्म्य समभूद् भुवि ॥ २ ॥

CLOSING
तदप्राप्तौ वृथामोक्षस्तदाप्तो तद्गतार्थता ।
मत सर्वोतम स्तोत्र जप्य कृष्णरसायिभि ॥ ३५ ॥

COLOPHON: इति श्रीमदनिकुमारप्रोक्त सर्वोत्तम स्तोत्रम् ।

1642 स्तोत्रादिसग्रहः

OPENING × × × × हिरण्मयन सुवीता रथ नो । देवो याति भुवनानि पश्यन् ॥१७॥

CLOSING × × × × मृडयतु तदद्विपमो पुण्ण नो दृष्टि तमेपा ज भेद धम ॥ ६६ ॥

(On f 12) × × ×

(On f 14) × × × मपायुपेनाचाय सुवीर्याय ।६। मदभू नममते ॥ १६ ॥

× × ×

(On f 17) तुत्र सो पवनेण सुघाकाम मधुभीय । अथ पाच श्राव ।

× × ×

प्रकामलोके भवेद् राजा पाताले धनमम्पदा ।
मृनलोके भवेनास्ति ये ते मूलकारीजा ॥

1646 दत्तात्रेयपूजापद्धतिः

OPENING: श्रीगणेशाय नम ।

श्रीपार्वत्युवाच—

किरातरूपी भगवान् कदाचिद गिरिजापति ।
कदाचिदिष्टलाभेषु पार्वत्या पृष्ट ईश्वर ॥ १ ॥
ततत् श्रुतानि सर्वाणि मन्त्रजालानि कृत्स्नदा ।
आदावपटामन्त्त्(न्मान्) पश्चाद्रु(द्रु)द्रसागरी ॥ २ ॥

CLOSING
मन्दारमूले मणिपीठमस्थ सुवर्णदाम्नैकनिबद्धवेदिम् ।
ध्यायेत परोत नवनाथसिद्धै दरिद्रदावानलनाशमेधम ॥ २५ ॥

COLOPHON. इति श्रीभैरवयामल दत्तात्रेय पूजापद्धति समाप्तम् ।

Post-Colophonic लिखित व्यक्टेश मातपुरवासिन ।

1650· अर्थरत्नावली

OPENING (वामकेश्वरतन्त्र चतुशतीटिप्पणम)

गणेशाय नम ।

श्रीमन्महाकणनाथ पादपङ्केरुहद्वयम् ।
योगीन्द्रमधुपव्रातसेवित सर्वदा भजे ॥ १ ॥

प्रियानन्दमहं वन्दे सदानन्दप्रकाशिनम् ।
प्रपन्नजनता दुःख ध्वान्तविच्छेदभास्करम् ॥ २ ॥
आद्य मिथुनमारभ्य स्वगुर्वन्त क्रमेण तु ।
वन्दे गुर्वी धर्मीशान्या चरणाचरणौ या ॥ ३ ॥
यत्पादाम्बुजसम्भूत रजो विमलयन् मन ।
प्रसाद तनुते मह्य रत्नश गुरु भजे ॥ ४ ॥
शिव कामेश्वरी सिद्धान् त्रिविधानपि दम्पतीन् ।
वङ्कालप्रभृतीम् वन्दे गुरून् कल्याणरोचिष ॥ ५ ॥
गणनाथमह वन्दे दिश्वार्यं प्रपूजितम् ।
सर्वविघ्नौघनाशार्य सर्वाभीष्टफलाप्तय ॥ ६ ॥
वटुक योगिनीवृन्द भैरवानमितौजस ।
प्रणमामीष्टसपत्ति-सम्पादनसमुत्सुकान् ॥ ७ ॥
मन्त्रमण्डलवर्णान्[म] प्रवर्षिणी करुणापराम् ।
धामनविस्वरूपा ता वन्दे त्रिपुरसुन्दरीम ॥ ८ ॥
सम्प्रदायान्वदर्शन विमलात्मामनमूना ।
त्रियते टिप्पण सम्यक्, वामकेश्वरशास्त्रगम् ॥ ९ ॥
अर्थरत्नावलीत्येषा स्यातास्तु भुवनत्रय ।
भुवनेश्वरि ते भक्त्या क्रियते टिप्पण मया ॥ १० ॥

प्रारिप्सितग्रन्थस्याविघ्न (घ्न) परिसमाप्त्यर्थं विशिष्टलाभाय च परमकारुणिको भगवान् लोकानुग्रह चिकीर्षु चतुःषष्टि शास्त्र महिम्न चतुःशतीत्यपरिमितं ग्रन्थं तत्सारमुद्धर्तुकाम तच्छास्त्रप्रतिपाद्या वर्णावयवा महात्रिपुरसुन्दरी महत्या भक्त्या महादेव प्रणमति । गणेशग्रहनक्षत्रेत्यादिना ।

CLOSING & COLOPHON इति श्रीविद्यानन्दविरचिते चतुःशतीटिप्पणे अर्थरत्नावल्यां त्रिपुराजपहोमोपदेश पञ्चम पटल. ।

1651 कालीपटलः

OPENING : श्रीगणेशाय नम ।

कैलासशिखरासीन देवदेव जगद्गुरुम् ।
उवाच पार्वती देवी भैरव परमेश्वरम् ॥ १ ॥

पार्वत्युवाच–

देव देव महादेव सृष्टिस्थितिलयात्मक ।
कि तद् ब्रह्ममय धाम श्रोतुमिच्छामि तत्त्वत ।
कालिकाया महाविद्या समस्तानेदसयुता ।

CLOSING यथा मार्गो न लभते यथावार्दं महेश्वरि ।
या भवत् साधको ज्ञानी तस्मै गन्द प्रकाशयेत् ॥

COLOPHON इति कालीपटल. सम्पूर्ण ।

1651. श्यामापद्धतिः

OPENING

श्रीमद्दक्षिणकालिकायै नम ।

अथ श्यामापद्धतिप्रारम्भ —ब्राह्मे मुहूर्ते उत्थाय युक्तशापोऽन्यद्वास परिधाय मृद्वासन उपविश्य स्वशिरसि अधोमुखसहस्रदलकमलकर्णिकाया॰ ।

CLOSING :

ततो मूलेन अष्टोत्तरशताभिमन्त्रितपुष्पचन्दन धृत्वा त्रैलोक्य वशमानयेदिति श्यामापद्धतिः ।

COLOPHON .

श्रीमद्दामोदरानन्दनाथकृतेय पद्धति ।

धन्योऽस्मि कृतकृत्योऽस्मि जीवनन्मुक्तोऽस्मि भो गुरो ।
तव पादाम्बुज[मा]श्रित्य मधुपोऽस्मि स्थितस्तत ।

इति सप्रार्थ्य यथासुख विहरेत् ।

इति श्यामापद्धति सम्पूर्णम् ।

1655. कोष्ठयुद्धनिर्णयचक्रम्

OPENING .

ओ नम॰ ।

अथात सम्प्रवक्ष्यामि कोष्ठयुद्धस्य निर्णयम् ।
स्तोकारिः कुरुते यत्र भूरिसैन्यपराभवम् ॥ १ ॥
यस्याश्रयबला देवा राज्य कुर्वन्ति भूतले ।
विग्रह चतुराशा[सु] सुशीलं शत्रुभि॰ सह ॥ २ ॥

CLOSING

वज्रार्गलविधान तु कीर्तव्य दुर्गरक्षणे ।
भञ्जने यमराजस्य इत्युक्त ब्रह्मयामले ॥ ८० ॥

COLOPHON .

इति कोष्ठचक्र समाप्तम ।

1683. कौलकुतूहलम्

OPENING .

श्रीगणाधिपतये नम । श्रीमर्त्रेभ्यो नमोनमः ।

वन्दे गुरु ज्ञानमयप्रकाश मुक्तिप्रदान भवभोगहेतुम् ।
चिच्छक्तियुक्त वरदाभयाढ्य भव भवानीसहित नमामि ॥

शारदातिलकेपु—

निर्गुणः सगुणश्चेति शिवो ज्ञेय. सनातन ।
निर्गुणः प्रकृतेरन्यः सगुण सकल॰ स्मृत ॥ २ ॥

CLOSING & COLOPHON :

इति श्रीकौलकुतूहले द्वारपूजानिर्णयो नाम उल्लास ।

अथ पूजामङ्गलं कुर्यात् । × × × × ×

कर्मणे वह्नितारोऽपि विय(प)न्त्राया समीरिता ।
आग्नेया मनवः सौम्या भूय(स्य)ष्टेद्ममृताक्षरा. ॥
आग्नेयाः सम्प्रबुध्यन्ते...... ......

1684. क्रमदीपिका सटीका

OPENING (On f 6)

उक्तानि स्यात् यादिभि सप्तधातून् प्राण जीवं क्रोधमप्यात्मने तात् ॥ २४ ॥

पूर्वोक्तकेशवादिमूर्तिकीर्त्यादिशक्तिन्यासप्रकार दर्शयति-वर्णानुक्त्वेति । पुरस्तात् प्रथम वर्णा[न्] अकारान्तान् उक्त्वा । कथभूतान् सार्द्धचन्द्रान् अनन्तर मूर्ति केशवाद्या शक्तिः कीर्त्याद्या ङेवसाना चतुर्थ्यन्ता । नति नम पद चोक्त्वा पूर्वोक्तमातृकास्थानेषु न्यसेत् ।

CLOSING & COLOPHON

जनमिममनुविद्रायनस्मात् प्रसूते पदनुततमजस्रं पाति बाधितायम् ।

यदुरमह उदञ्चियं विधत्ते च गोपी तममनुसुखबोध ज्योतिष नौमि कृष्णम् ॥

अदावन्ते च कृतमङ्गलानि शास्त्राणि पृथ्यन्त इत्यन्तेपि मन्त्रार्थरूपपरदेवता-प्रणतिलक्षण मङ्गलमापादयति-जनमिममिति ।

इति श्रीक्रमदीपिकायां केशवभट्टविरचितायां प्रयोगविधानोपसंहारो नामाष्टम पटल. ।

दुष्टतम कश्चित् ममग्रन्थचोरचतुरमिम ग्रन्थ उपलम्य अस्य नामान्यथा कर-यित्वा मया प्रबन्ध कृत इति स्वपाण्डित्य प्रकटयेत् इति मन्वान प्रबन्ध कृत लोके गुप्तबन्धे व्यक्तस्वनामग्रन्थनाम च दर्शयति—यदुचक्रमिति । य प्रभु कृष्ण स्वतन्त्र × × × × × × × दूरीकृताऽतिवृष्टयाद्युपद्रव । उक्तम्०

1685. तन्त्रमण्डनम्

OPENING

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

प्रणम्य सम्यग् गुरुपादपङ्कजे सहस्रपत्रान्तरसप्तसङ्गमे ।

*उच्चित्य चूडामणिनामगादिद विधीयते * मण्डन मुदा ॥*

CLOSING

इति कालीतन्त्रवचनादित्यन्यथा गौरवभयान्नास्माभिर्लिखितम् ।

आलोक्य तन्त्राणि विभाव्य मार्ग श्रीवेश्वराणी (णा) गदितं गुरूणाम् ।

चूडामणौ यल्लिखित मिताक्षर तत्साधकाना वितनोतु मोदम् ॥

1686. तन्त्रराजः

OPENING:

अथ तन्त्रराज लिख्यते—

य. शान्त परमद्वयापरशिव वद्धानवालान्तरे,

श्रोधाद्वातमनादिनित्यनिचय मद्धल्पसङ्कोचक ।

प्राभासानरभास...... यत्र सर्वात्मता बोधक,

सोऽस्र सर्वमयो ददातु जगता विद्यादिसिद्धयष्टकम् ॥१॥

CLOSING

मद्गुणो(र्यो) जायते मत्य देवैरपि न दृश्यते ।

एते सर्वे महायोगाश्चण्डामन्त्रेण सिद्धिता(दा) ॥ ६१ ॥

COLOPHON

इति श्रीपार्वतिपुत्रनित्यनाथमन्त्रिप्रो रामव द्रनिद्धविरचिते सिद्धखण्डे अमृतसारे मृतसञ्जीवनादिवरापुटीनाम सप्तमोद्देश ॥ ७ ॥

1687. तन्त्रसारः

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

नत्वा कृष्णपदद्वन्द्वं ब्रह्मादिसुरवन्दितम् ।
गुरु च ज्ञानदातार कृष्णानन्देन धीमता ॥

तत्तद्ग्रन्थकृताद् वाक्यान्नर्थान् प्रतिपाद्य च ।
सौकर्यार्थं च सक्षेपात् तन्त्रसार प्रतन्यते ॥

CLOSING

श्रीकृष्णानन्दवागीश-भट्टाचार्यस्य सद्ग्रहम् ।
तज्ज्ञा प्रयीतशास्त्राणि पीठाध्याये तु साम्प्रतम् ॥

COLOPHON

इति महोपाध्यायश्रीकृष्णानन्दवागीशभट्टाचार्यकृत-तन्त्रसार समाप्तम् ।

Post Colophonic

सवत् १७३४ समे फाल्गुण सुदी ।

1688. पुरश्चरण-पद्धतिः

OPENING

श्रीगणेशाय नम । श्रीगुरु भजे ।

शिवादींश्च गुरून्नत्वा पुरश्चरणमुच्यते ।
विना न येन सिद्धि (द्ध) स्यान्मन्त्रो वर्षशतैरपि ॥ १ ॥

दृश्य'वश्यकता यस्य सम्प्रति तत सक्षेपतस्तद्विधि वक्ष्ये ।

CLOSING

नानाग्रन्थान् समालोक्य श्रीमान् गोपीनाथ: कृती ।
पुरश्चर्याविधि सम्यक्-साधकार्यमचीकरत् ॥

COLOPHON

इति श्रीमत्परमहमपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्गोपालाश्रमपूज्यपादकृपाकटाक्षासादित-परमानन्दैकरस शैवमाधवपाठकाग्निहोत्रिसूतशैवगोपीनाथपाठकाग्निहोत्रिविरचितः पुरश्चरणविधि समाप्त. ।

Post Colophonic

संवत् १६१६ ना फागण विद ८ ग्रष्टम्या भृगुवासरे लि० दवे श्री ५ लिलाधरसुत रेवाशकरेण मिद पुस्त स्वार्थं ।

1691. मन्त्रमहोदधिः नौका-टीका-सहित

OPENING

श्री गणेशाय नम ।

नत्वा लक्ष्मीपतिं देव स्वीये मन्त्रमहोदधौ ।
नाव विरचये रम्या तरणाय गुणैर्युताम् ॥ १ ॥

तत्र तावत् मन्त्रमहोदधिनामक तन्त्र चिकीर्षुराचाय शिष्टाचारपालनाय निर्विघ्न-ग्रन्थसमाप्तये वेष्टदेवनमनपूवक ग्रन्थकरण प्रतिजानीते प्रणम्येति ।

प्रणम्य लक्ष्मीनृहरिं महागणपतिं गुरुम् ।
तन्त्राण्यनेकान्यालोक्य वक्ष्ये मन्त्रमहोदधिम् ॥ १ ॥

CLOSING: & COLOPHON:

अब्दे विप्रमतो जाते वाणवेदनृपैमिते।
ज्येष्ठाष्टम्यां शिवस्याग्रे पूर्णो मन्त्रमहोदधिः ॥ १३२ ॥

इति श्रीमन्महीधरविरचिते मन्त्रमहोदधौ षट्कर्मादिनिरूपणं पञ्चविंशस्तरङ्गः ॥ २५ ॥ समाप्तोयं मन्त्रमहोदधिग्रन्थः स ४५००।

अथ ग्रन्थनिष्पत्तिकालमाह—

विप्रमार्कादिति। वाणवेदनृपैमिते वर्षे पञ्चचत्वारिंशत् उत्तरषोडशतमे विक्रमनृपाद्गते सति शिवस्य रामेश्वरस्य अग्रे मन्त्रमहोदधिः समाप्तिमगमत् ॥ १३२ ॥

इति श्रीमन्महीधरविरचितायां मन्त्रमहोदधिटीकायां नौकासमाख्यायां षट्कर्मादिनिरूपणं पञ्चविंशस्तरङ्गः ॥ २५ ॥

....समाप्तोऽयं मन्त्रमहोदधौ नौकाया ग्रन्थः।

1692. मुद्राप्रकरणम्

OPENING

अथ मुद्रा—तारत्वकुशमुद्रा कुम्भमुद्राग्निप्रकारमुद्रा कूष्माण्डिन्यामुद्रा मालिनीमुद्रा धेनुमुद्रा शङ्खमुद्रा योनिमुद्रा मत्स्यमुद्रा आवाहनादिनवमुद्रा। गणेशस्य सप्तमुद्राशावना दशमुद्रा। गायत्र्या द्वात्रिंशन्मुद्रा। वैष्णव्येकोनविंशतिमुद्रा। सौरद्विमुद्रा। शैवदशमुद्रा।

CLOSING

अन्तरङ्गुष्ठमुष्ट्या तु निरुद्धा तर्जनीमिमाम्।
रिपुजिह्वाग्रहा मुद्रा न्यासकाले तु सूचिता ॥

इति मुद्राप्रकारः।

COLOPHON:

इति श्रीशिवार्चनचन्द्रिकायां मुद्राप्रकरणम्।

Post-Colophonic

संवत् १८६१ भाद्रपदमासे कृष्णे ३ गुरौ मगनीरामेणालेखि अजमेरमध्ये। सेठजी श्रीगम्भीरमलजीकस्य पुस्तकात् स्वयमपि लिखितम्।

1693 मुद्रालक्षणम्

OPENING:

अथ ब्रह्माण्डपुराणे मुद्रालक्षणम्—

कलौ पापैकबहुले धर्मानुष्ठानवर्जिते।
नामानुकीर्तनं मुक्त्वा(क्त्वा)नृणां नान्यत्परायणम् ॥

इति। अथ मुद्रालक्षणम्—

CLOSING:

मध्यमे कुटिलाकारतर्जन्युपरिसंस्थिते।
अनामिकामध्यगते तथैव हि कनिष्ठिके ॥

सर्वा एकत्र योज्या अङ्गुष्ठोपरिपातिता।
एषा तु प्रथमा मुद्रा योनिमुद्रेति या स्थिता ॥ ६ ॥

COLOPHON:

इति नवमुद्रालक्षणम्

1694. यन्त्रचिन्तामणिः

OPENING

श्रीगणेशाय नम ॥

य ध्यायन्ति सुरासुराश्च निखिला यक्षा पिशाचोरगा,
राजानश्च तथा मुनीन्द्रनिवहा सर्वार्थदासिद्धये ।
भक्ताना वरदाभयौ द्वयकर पाशाङ्कुशालङ्कृत,
षन्वच्चामरवीज्यमानमनिश सोऽहं श्रये शङ्कर ॥ १ ॥

× × ×

जालन्धरे पीठवरे प्रसिद्धे प्रत्यक्षरूपा भुवि वर्तते या।
गोत्रे तस्मिन् वेदविद्याप्रवीणो योग्वीयपानास्तिकाऽवेदवाह्यान् ॥ ४ ॥

तदन्वये पण्डितसर्वसिंहो ज्वालामुखी नौमि महाप्रभावाम्।
या योगमाया परमार्थविद्या विशेषपूज्या भृगुवंशजानाम् ॥ ५ ॥

तस्यात्मजोऽभूद् भुवि धर्मशीलो नाम्ना महादेव इति प्रसिद्ध ।
नैसर्ग[ि]वैर प्रजहु सुसत्वा या प्राप्य दृष्टा हितरक्षकाद्या ॥ ६ ॥

तस्मादासीत सुमनिविक्स देवदत्त कलावान्,
मान्यो राज्ञा सदसि विदुषा गद्यगङ्गाप्रवाह ।
उत्कल्लोल दिशि दिशि जना कीर्तिपीयूषसिन्धु,
यस्याद्यापि श्रवणपुटकै कुञ्चिताशा पिबन्ति ॥ ७ ॥

गङ्गाधर स्तत्तनयो बभूव विवेकगाम्भीर्यगुणैरुदारै ।
य प्राप्य लक्ष्मी च सरस्वती च तत्पादयुग्म स्थिरता न नूनम् ॥८॥

दामोदर सर्वकलाप्रवीण तस्मादभूच्छ्रीगणनायभक्त ।
लब्धप्रतिष्ठो गुरुदेवभक्तो मान्य सता धर्मपरायणोऽयम् ॥ ९ ॥

दृष्ट्वानेकशिवागमाश्च बहव(हुना)श्चालोक्य सौरागमान्,
देवीकल्पमहागमाश्च विविधानालोक्य विस्तारत ।
कर्तुं वाञ्छितसङ्ग्रह स मतिमान् दामोदर सुन्दर,
लोकाना हितकारि यन्त्र निकरैर्मन्त्रेण युक्तं स्फुटम् ॥१०॥

प्रेरितश्चन्द्रचूडेन स्वप्नदृष्टेन मद्विज ।
चकार कल्पयन्त्राणा चिन्तामणिमिति स्फुटम् ॥ ११ ॥

CLOSING:

आकर्षण स्तम्भनक तृतीय विद्वेषण मारणक ततश्च ।
उच्चाटन शान्तिकरञ्च सप्तम वन्दिप्रमादजनक तु महाप्रभाव ॥१॥

मदन्त उच्चाटनक वदन्ति अष्टाधिकार प्रवदन्ति कल्प ।
चिन्तामणौ देववर[र] सुपूजित स्वर्गे च तस्य बहुभाग्ययुतस्य पुस ॥२॥

पुण्याधिकस्य बहुयोगयुतस्य लोके प्राप्तिर्भवेत् कल्पलतास्य तस्य ।
येनार्चितो देववरो महेश श्रीयन्त्रचिन्तामणि येन भावितम् ॥३॥

COLOPHON इति श्रीयन्त्रचिन्तामणौ प्रत्यक्षसिद्धिप्रदे उमामाहेश्वरसम्वादे दामोदरपण्डितोद्धृते सप्तमपीठिका सम्पूर्णा । समाप्तोऽयं यन्त्रचिन्तामणिग्रन्थः ।

Post-Colophonic सवत् १७४३ वर्षे आषाढसुदि ३ दिने लिखितेदं शास्त्रं पण्डित-माण्यसमुद्रेण स्वकौतुकाय श्रीमेडतानगरे ।

1698 श्रीविद्याक्रमपद्धतिः

OPENING: श्रीगणाधिपतये नमः । श्रीमहात्रिपुरसुन्दर्यै नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

गुरुं गणपतिं दुर्गां बटुकं शिवमच्युतम् ।
ब्रह्माणं गिरिजां लक्ष्मीं वाणीं वन्दे विभूतये ॥ १ ॥

वन्दे श्रीगुरुनाथपादयुगलं वन्दे गणानां विभुं,
विद्यादानविशारदां शशिमुखीं श्रीशारदाम्बां तथा ।
श्रीविद्याक्रमपूजनं लघुतरं पूर्वं प्रमाणं मतां,
बालानां व्यवसायिनां क्रमरतां सद्भक्तियुक्तात्मनाम् ॥२॥

तत्रादौ विद्योद्धार तन्त्रराजे०—।

CLOSING: ततः परं योगिनीभिर्वृतः किञ्चित्कालं नीत्वा मिश्रचरणविद्यया स्वात्मानं सच्चिदानन्दमयं परामृश्य सुखी भूयादिति शिवम् ।

क्रमोत्तमे यथाशक्तवनानां मनुना गणनाश्रमम् ।
अजीगणन्निजात्मासौ सुन्दरीत्रिपुराश्रमम् ॥

COLOPHON इति श्रीनिजात्मानन्दविरचितायां क्रमोत्तमाख्यायां श्रीविद्यापद्धतौ पूजाविवरणं नाम चतुर्थोल्लासः श्रीमत्त्रिपुरसुन्दर्यर्पणमस्तु ।

Post Colophonic: शके १६६० सर्वधारिनामसंवत्सरे उदयन वसन्तऋतौ वैशाखमासे कृष्णपक्षे चतुर्थ्यां तिथौ गुरुवासरे मूलनक्षत्रे शिवयोगे बालववकरणे तद्दिने व्यंकटेशात्मज त्र्यम्बकेन ग्रन्थं लिखितं समाप्तिमगमत् ।

1700. सौभाग्यरत्नाकरः

OPENING: श्रीगणेशाय नमः ।

प्रारम्भे भरणे भङ्गे यन्मदस्यदबिन्दवः ।
कारणानि प्रपञ्चस्य त[व]द[दि]वारणाननम् ॥ १ ॥

सच्चिदानन्दनाथाङ्घ्रि-सरोरुहयुगं भजे ।
परस्टानसरणोत्कीर्णाद्धिवोट् पञ्चर्तुरवम्रन् ॥ २ ॥

प्रकाशरूपा प्रथमे प्रयारोऽमृतरूपिणी ।
प्रतिप्रयाणे सामन्तपदस्था चित्कला भजे ॥ ३ ॥

आलोक्य सर्वतन्त्राणि यामलादीन्यनेपत ।
ज्ञात्वा गुरुमुखाद्भेदा रहस्यार्थांश्च तत्त्वतः ॥ ४ ॥

सच्चिदानन्दनाथाङ्घ्रि सरोजद्वयषट्पदः ।
श्रीविद्यानन्दनाथोऽहं वीतरागो विविक्तधी ॥ ५ ॥

विचरन् मेदिनीमेना विद्वद्भिर्विमलात्मभि. ।
प्रयागे प्रार्थित प्रीत्यै तेषा लोकहिताय च ॥ ६ ॥

पञ्चस्रोतपथोऽगाध तन्मशिमन्त्रसङ्कुलम् ।
समस्तयागिनीचक्र प्रवाललतिकोज्ज्वलम् ॥ ७ ॥

नित्यामण्डलपूर्णेन्दु-ज्योत्स्नाजालविजृम्भितम् ।
नवचक्रमहाद्वीप न्यासजालतरङ्गकम् ॥ ८ ॥

श्रीनाथपादुकापोत चतुर्वर्गफलामृतम् ।
प्रकाशयामि सौभाग्यरत्नाकरमिति स्फुटम् ॥ ९ ॥

श्रीविद्याया सभेदाया नित्यनैमित्तिकार्चनम् ।
काम्यार्चन च दीक्षाङ्गभूत प्राच्यादिसाधनम् ॥ १० ॥

दीक्षाभेद पुरश्चर्या तत्कर्मनियमादिकम् ।
काम्यहोमविधिश्चैव सौम्यक्रूरविभेदत ॥ ११ ॥

समस्तन्यस्तविद्याया यद्यत्काम्यफलोदय ।
सदाचारादिक चैव लिख्यते रत्नवारिधौ ॥ १२ ॥

CLOSING: इति गदितमशेष त्रैपुरब्रह्मविद्या-
यजनजपहुताना शास्त्रदृष्ट विधानम् ।
गुरुचरणसरोजाराधनाकाम्यमेतन्,
पशुषु परमगोप्या भाविता सिद्धमन्त्रै. ॥ १ ॥

श्रीविद्यातत्त्ववेत्ता जगति करुणया धातका च. शिवो च ,
स श्रीमान् सुन्दराख्य क्षितिसुरतिलक सच्चिदानन्दनाथ. ।
तच्छिष्य श्रीनिवासो द्रविडविषयजस्तत्प्रसादाप्ततत्त्व ,
श्रीविद्यानन्दनाथः परशिववचसा भाववेत्ता विधाय ॥ २ ॥

सौभाग्यरत्नाकरनामधेय *सौभाग्यविद्यादिसुमन्त्ररत्न ।
अलङ्कृत ग्रन्थतर तरङ्गै सुशोभित शैवसुतत्त्वसत्त्वै ॥ ३ ॥

अध्यापयन्नात्मविदात्मशिष्यानभ्यर्थितोऽन्यैरपि तानदुष्टान् ।
क्षेत्र विमुक्ते शिवराजधान्यामास्ते निजाराध्यनिदेशवर्ती ॥ ४ ॥

यथा पित्रोर्मुदे भूयाद्बालपरिभाषितम् ।
बालस्य महतामस्तु ममापि भणित तथा ॥ ५ ॥

त्यक्त्वा कुल कुलवधूः पुरमध्यवीथ्या
गत्वा कुल मधु निपीय यथेप्सित या ।
मत्ता पर पुरुषमेत्य तदीयसङ्गान् .
तुष्टा पुनः स्वकुलमेति पुनातु सा न ॥ ६ ॥

श्रीविद्यानन्दनाथेन शिवयो प्रियसूनुना ।
कृते सौभाग्यरत्नाब्धौ षट्त्रिंशोऽगात्तरङ्गकम् ॥ ७ ॥

COLOPHON : इति श्रीसच्चिदानन्दनाथचरणारविन्दद्वन्द्वान्तेवासिना श्रीश्रीविद्यानन्दनाथेन कृते सौभाग्य रत्नाकरे षट्त्रिंशत्तरङ्ग. समाप्त । समाप्तोऽयं सौभाग्यरत्नाकर ।

Post-Colophonic संवत् १८६५ आषाढसुदि ७ सप्तम्यां भृगुवासरे लिख्यता जवानकुमल श्री अजमेरगढनगरे ।

1728. कृष्णपूजापद्धतिः

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

अथ विष्णुपूजन लिख्यते–श्रीकृष्णगुरुप्रीत्यर्थं षडङ्गन्यास चरणपूजनपूर्वक ध्याना-ऽऽवाहनादि यथा मिलितोपचारद्रव्य श्रीकृष्णपूजनमहं करिष्ये ।

CLOSING इत पूर्वं प्राणबुद्धिदेहधर्माधिकारतो जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिमवस्थासु मनसा वाचा कर्मणा हस्ताभ्यां पद्भ्यां उदरेण शीश्नत स्मृत । यदुक्त यत्कृत तत्सर्वं श्रीकृष्णा-र्पणमस्तु ।

COLOPHON इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीकृष्णानन्दभगवत्पूज्यपादपूजकशिष्य श्रीपराधमेण वैष्णवतन्त्रोद्धारितश्रीकृष्णपूजापद्धति समाप्त ।

Post Colophonic लि गोवर्द्धन १८४२ कार्तिकसुद १०

1731. गणसिद्धिप्रकारः

OPENING श्रीराधावल्लभो जयति ।

अथ गण सिद्धिप्रकार, भरतसूत्रात् । तत्रादौ मगणविचार । मन्त्र —श्रीं श्रीं श्रीं लं मगणगणाय नमः । अस्य मन्त्रस्य जाप १२०००० त्रयोदशलक्ष कमलबीजस्य मालया आषाढे शुक्ले तीज ३ अष्टमी ८ त्रयोदश्या १३ भौमवारे दिवसे चतुर्थप्रहरे पीतवस्त्र परिधाय पूर्वे न्यास कृत्वा जपेत् ।

CLOSING . अथ सर्वगणस्य प्रकार. । शान्तरसस्य सर्वे गणा । मार्गशीर्ष-पौष-माघ-फाल्गुन-मासा सर्वे गणाना पञ्चमी ५ दशमी १० पूर्णिमा १५ अमावास्या ०० सर्वे गणाना तिथि शेषविधिः सर्वपूर्ववत् ॥

1746. तारानित्यपूजाविधिः

OPENING : श्रीगणेशाय नम ।

तारां त्रैलोक्यतारां जडहृदयतमोदीपमालावतारां
धीरां धीरेन्द्रवेदमाग्रानुवि विनमत् कल्पवल्लीमुदाराम् ।
व्याहारां सर्वविवरदने यद्रांतावतारांधतारा
सर्वां सर्वार्थदात्रीं विविधविभवैर्भूषिताङ्गीमुपास्ये ॥ १ ॥

सर्वाम्नायरहस्यानां ज्ञानदं वरदाननम् ।
श्रीविद्यानन्दनाथाङ्घ्रियुगं शिरसि धारयन् ॥ २ ॥
नित्यानन्दः साधकानां सिद्धये रचयत्यसौ ।
ताराकल्पलतानाम्नीं पद्धतिं सकलार्थदाम् ॥ ३ ॥
न विस्तृता न गूढार्था स्वतन्त्रोक्तक्रमोत्कटाम् ।
नित्यनैमित्तिके काम्ये कर्मण्यचिरसिद्धिदाम् ॥ ४ ॥
कृतसञ्ज्ञाऽत्र मन्त्राणां श्रुतीनां संहितादिभिः ।
ताराविद्योपयुक्तानां स्वतन्त्रमिति लाघवात् ॥ ५ ॥
निःसन्दिग्धं स्वतन्त्रस्थो यथा ज्ञातो गुरोर्मुखात् ।
ध्यानं स्तुतिः तथाचारो मन्त्रोद्धारः फलं तथा ।
मयाऽन्यत् सकलं श्लोकैः स्वतन्त्रोक्तंविलिख्यते ॥ ७ ॥

CLOSING
ततो मूलविद्यया प्राणायामत्रय ऋष्यादिकरषडङ्गन्यासांश्च कृत्वा श्रीगुरुं प्रणम्य मूलेन निर्माल्यं शिरसि धृत्वा नैवेद्यादिकं भक्तेभ्यो दत्वा स्वयं भुक्त्वा स्वात्मानं देवीरूपं भावयन् सुखं विहरेत् । इति श्रीमदुग्रतारानित्यपूजाविधिः ।

COLOPHON
इति श्रीविद्यानन्दनाथाख्यश्रीश्रीनिवासाचार्यशिष्येण नित्यानन्दनाथाख्यनारायणभट्टेन विरचितायां ताराकल्पलतायां नित्यपूजाप्रयोगरूपः प्रथमः प्रतानः ।

Post Colophonic:
सं० १८८८ मार्गशीर्षशुक्ल ६ शनौ मगनीरामेणालेखि कृष्णगढमध्ये स्वाध्ययनाय ।

1648. दक्षिणाकालीपद्धतिः

OPENING.
श्रीगुरुभ्यो नमः ।

वन्दे गुरुं ज्ञानमयप्रकाशं मुक्तिप्रदानं भवभोगहेतुम् ।
चिच्छक्तियुक्तं वरदाभयाढ्यं भवं भवा(नी)सहितं नमामि ॥ १ ॥

चित्प्रकाशं गुरुं नत्वा पूर्णानन्दैकनि(वि)ग्रहम् ।
क्रियतेऽनन्तदेवेन दक्षिणाकालिपद्धतिः ॥ २ ॥

CLOSING
ततः सर्वशेषं गृहीत्वा ओं ऐं उच्छिष्टचाण्डालिनी मातङ्गी सर्ववशकरी स्वाहा । इत्यनेन शेषिकायै बलिं निवेदयेत् । ततः सर्वेषां भोजनताम्बूलदक्षिणादिभिः सन्तोष्य यथासुखं विहरेत् ।

COLOPHON
इति दायदेवसम्प्रदायिना माथुरस्थितेन अनन्तदेवेन विरचिते दक्षिणाकालीमहापूजाविवरणं नाम तृतीयोल्लासः ॥३॥

Post Colophonic
संवत् १८७२ का भाद्रवामासे शुक्लपक्षे तिथौ ३ गुरौ मगनीरामेणालेखि मेडतामध्ये । स्वाध्ययनाय ।

1772. बालात्रिपुरा-सामान्यपूजापद्धतिः

OPENING - श्रीगणेशाय नमः । श्रीबालात्रिपुरायै नमः । श्रीदत्तात्रेयसद्गुरुभ्यो नमः ।
श्रीमन्नृसद्गुरुभ्यो नमः ।

विश्वेशं माधवं ढुण्ढिं दण्डपाणिं च भैरवम् ।
वन्दे काशीं गुहं गङ्गां भवानीं मणिकर्णिकाम् ॥१॥

CLOSING सर्वानन्दकरं सदाशिवपरं दुःखैक्यमुक्तिप्रदं,
साम्राज्यं सुखदं मनोरथकरं प्रज्ञानविघ्नमनम् ।
आयुः कान्तियशोविवर्द्धनकरं संसारमोहच्छिदम्,
पात्रं च मदनादराचितनवम् प्रौढप्रतापोदितम् ॥६॥

COLOPHON इति छन्दस्वाम्नायशिरोमणिसदापूर्णचन्द्रशिष्येण माधवाचार्यविरचिताया श्रीबालात्रिपुरासामान्यपद्धतिपूजास्तुति सम्पूर्णम् ।

Post-Colophonic सवत् १६१२ मिती श्रावणमास कृष्णपक्षे तिथौ १० दशम्यां मगलवासरान्वितायां लिखितं कवीश्वर मगनीरामेण अजमेरमध्ये ।

1775. बालार्चनचन्द्रिका

OPENING : श्रीगुरुगणपतिवटुकइष्टदेवताशारदा गामन्नकेभ्यो नमः ।

अथ बालार्चनचन्द्रिकापद्धतिर्लिख्यते —तत्रादौ बालामन्त्रोद्धारः ।

CLOSING & COLOPHON इति शक्तिविज्ञानन्दनाथोक्तबालार्चनचन्द्रिकायां पञ्चमः प्रकाशः ॥५॥
प्रायश्चित्तादिमुद्रालक्षणानि लिख्यते । X X X X X X X इति हरिश्चमूर्तिसंहितायां बालापद्धति समाप्ता ।

1799. श्यामा-यन्त्रध्यानविवरणम्

OPENING अथ यन्त्रविवरणं लिख्यते— बिन्दुत्रिकोणं पञ्चवर्तुलं अष्टदलभूपुर । बिन्दु ब्रह्म । त्रिकोणं सत्वरजतम वा ब्रह्मादित्रयस्वरूप च । पञ्च-पूर्वादिपञ्चतत्त्वाकाराः । अष्टदल-अष्टदिग्पूर्वादि । वर्तुलं सर्वविश्वरूपाण्डरूप । भूपुर पृथ्वीरूप । रमणात्मक म । एवं यन्त्रविवरणं इति ।

CLOSING : श्यामा श्यामस्वरूपा वै भक्तानां हृदि संस्थिता ।
करोमि मनसा क्षेमं भक्तानां अभयप्रदाम् ॥१०॥

एवं सूक्ष्मरूपं गायत्र्यास्य च ध्यात्वा स सर्वज्ञानी भवति ।

COLOPHON - इति गायत्रीपीठ-मगधीश्वर ब्रिजमोहन रामानन्दनाथकृत यन्त्रध्यानविवरणं समाप्तम् ।

Post-Colophonic लि. अ. म. १८७२ प्रमवनाम्नि संवत्सरे पौषकृष्ण २० बुधे हरिदुर्गे ।

1811. अभयकुमारचरितम्

OPENING

नम सर्वज्ञाय। अर्हम्।

आदौ धर्मोपदेष्टार केवलालोकभास्करम्।
सुरासुरनत वन्दे श्रीनाभेयजिनेश्वरम्॥ १॥

हरयोऽपि नमस्यन्ति येषा पादान् बनानिशम्।
तेऽन्येप्यजितनाथाद्या जयन्ति जिनकुञ्जरा॥ २॥

X X X

श्रीजिनेश्वरसूरीन्द्रो जङ्गम कल्पपाद.।
विबुधै सेवित. सोऽय पूरयत्वभिवाञ्छितम्॥ १०॥

अनेकाद्भुतशान्तादिरसनीरसरोवरम्।
श्रीअभयकुमारस्य चरित कीर्त्तयाम्यहम्॥१५॥

CLOSING & COLOPHON

इति श्रीजिनपतिसूरिपट्टलक्ष्मीभूषण-श्रीजिनेश्वरसूरिशिष्य श्रीचन्द्रतिलकोपाध्याय-विरचिते श्रीअभयमहर्षिचरिते अभयाङ्के अभयकुमारदीक्षोत्सवनन्दीव्रतग्रहणमोक्षगमना-भयकुमारदेशनाकरणसर्वार्थसिद्धिगमनवर्णनो नाम द्वादश सर्ग समाप्त॥ समाप्तमेद अभयकुमारमहर्षिचरित्रम्। ग्र ७२५ अ १३।

इत्थ मयाऽभयकुमारमहर्षेश्चरित्र मिथ्यात्वपुष्टतरकमल ' चित्रम्।
श्रोतृप्रमोदभरदायि सदा पवित्र प्रोक्त स्वशक्तिमनपेक्ष्य विचित्रचित्रम्॥१॥

श्रीजिनपालोध्यायकृता नि प्रेरणामहम्।
चरितकरणे प्राप सरस्वत्युपदेशवत्॥ ४१॥

सुशकुनमिवास्मि तन्मनो द्वर्दितामान्वित।
काव्याभ्यासविहीनोपि व्यधा कार्य्यमिद तत॥ ४२॥

वाग्मी तर्कज्ञवैयाकरणगणमणि पीतसिधु '',
साहित्याध्वाध्वनीनो निरपमकवितानर्तकी रङ्गभूमि।
व्याख्याताऽश्रुतद्व्याश्रयविषममहाकाव्ययुग्मस्य नाना—
ग्रन्थस्रष्टा च लक्ष्मीतिलकगणिमुनिर्वाचनाचार्यवर्य॥४३॥

द्व्याश्रयटीकाकारी द्विव्याकरण सुदृष्टसाहित्य।
सुकविरभयतिलकगणिश्चाशोधयतामिद शास्त्रम्॥ ४४॥ युग्मम्।

परोपकृतिशीलनसुधिया धर्मबन्धुना।
गणिनाऽशोकचन्द्रेण लिखिता प्रथमा प्रति॥ ४५॥

श्रीनाभेयजिनेन्द्रादितुङ्गप्रासादभूषिते।
श्रीवाग्भटमेरुपुरे प्रारम्भि चरित मया॥ ४६॥

श्रीमद्वीसलदेवगुर्जरधराधीशेऽधिपे भूभुजा,
पृथ्वी पालयति प्रतापतपने श्रीस्तम्भतीर्थे पुरे।

चतुर्शीतवरे त्रयोदशमिते (१३१२) संवत्सरे वैक्रम
वाल्य मल्पतम समर्थितमिद दीपोत्सवे वासरे ॥४७॥

पृथ्वीप्रस्थानतस्य शिखरिकुलगिरिश्रेष्ठवत्रः प्रतीची ,
प्रादीयायोधिमग्नादितत्र रतनिवारे न्दुमन्त गरस्व ।

वज्रप्राकारनारोच्छ्रितफलकहस्तुङ्गहेमप्रमानृत् ,
तूपस्ततोद्युगङ्गाप्रवरसितपटाधिष्ठितो देवतामि ॥ ४८ ॥

श्रीजिनेश्वरसूरीणां विनेयो लब्धरातिनाम् ।
मस्या प्रशस्तौ शास्ताना श्रीकुमारगणि कवि ॥ ४६ ॥*

Post Colophonic मवत् १६६२ ना माहावदि १३ नै वार बुधवार ।

OPENING (On f 8)

1817. किरातार्जुनीयम् 'घण्टापथ' टीकासहितम्

× × × × मेति विभाग कृत्वा नयेन नीत्वा वितन्वते विस्तारयते ॥ ६ ॥
सम्प्रति भृत्यादिषु मनुरागमाह—तथेति ।

CLOSING. ममहार्येति । जयिन जयशील उदयमस्त्वलाभस्य प्रत्यत्रोदमनुदयाद्रिमाप्य × ×
× × × × × × साधुनाहाभाप्नोतीति तुष्टुवु । शिमरत्रीवृत्तम् ॥४८॥

इ[ति]महोपाध्याय-कोल[?ला]चल मल्लिनाथसूरिविरचितायां किरातार्जुनीय-व्याख्यायांघण्टापथसमाख्यायामष्टादश सर्गः ।

Post Colophonic संवत् सप्तदशमासादि एकोधिकत्रिंशत्तमेवर्षे दक्षिणायनगते द्युमणौ भाद्रपदनाम्नि दुग्धकृतो कृष्णपक्षे द्वितीयायां तिथौ गुरुवासरे श्रीमत्तरणीदासतत्व जातीन जीवा-रम्भ सुतन प्रेमजिदाख्येन पुस्तकमिदमलेखि ।

1823 कुमारपाल-चरितम्

OPENING:

चिदानंदैकवन्दाय नमस्तस्मै परात्मने ।
शिवश्री रमते यस्मिन् हंसीव सरसीरुहे ॥ १ ॥

× × × × ×

तथापि वारस्त्वेन तेषु रतुद्यमोऽस्ति वस्तुत ।
कुमारपालभूपालो धाम्ना शिष्येषु चाद्भवत् ॥ ११ ॥

तस्यास्य चरितं किञ्चिद् वक्ष्यह स्वबुद्धये ।
प्रेरितस्सद्गुरुश्रीमरामशीदसमन्दा ॥ १२ ॥

---

*This prasasti in 48 verses was composed by Shri Kumāra-Gani p/o Sri Jineśvara Sūri in the first half of the 14th c. It contains the genealogy, other religious works and descriptions of the pilgrimages performed by Khetā with many important historical evidences. The work has been published by Messrs Hirālāla Hamsarāja of Jāmanagar.

CLOSING & COLOPHON

इति श्रीकृष्णर्षीय-श्रीजयसिंहसूरिविरचिते परमार्हतश्रीकुमारपालचरिते महाकाव्ये श्रीकुमारपालस्वर्गगमनवर्णनो नाम दशम. सर्ग ।

इति ग्रन्थकृत्प्रशस्ति ।*

Post-Colophonic

सवत् १४६२ वर्षे आसोसुदि १४ दिने वार गुरौ श्रीकुमारपालचरित सम्पूर्ण-मिद । ठा० महिराजेन लिखितम् ।

1825. कुमारसम्भवम्

OPENING.

श्री नमो गणेशाय ।

अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराज ।
पूर्वापरौ तोयनिधी वगाह्य स्थित पृथिव्यामिव मानदण्ड ॥ १ ॥

COLOPHON:

इति श्रीकुमारसम्भवे महाकाव्ये श्रीकालिदासकृतौ सुरतवर्णनो नाम अष्टम सर्ग समाप्त ॥ ८ ॥

Post-Colophonic

स्वस्ति सवत् १४३१ वर्षे द्वितीयश्रावणसुदि १४ शुक्रे अद्येह मूमुरडीग्रामे राज श्री ...... ल्लप्रतिवृत्तौ मेटपाटज्ञातीय प० राउलसुत प० राघवेण कुमारसम्भव काव्यपुस्तको लिखितम् ।

× × ×

आचार्यसदाफलसुत श्री । दामोदरसुतस्य विभागो । देवजी ।

1833. कुमारसम्भव-टीका

OPENING (On f 2A)

× × × × रेति । यत्र यस्मिन् हिमाद्रौ भूर्जत्वचे भूर्जवृक्षवल्कलानि विद्याधर-सुन्दरीणा विद्याधराङ्गनाना अनङ्गलेखक्रियया × × × × × × हरितालादेरेव अत्र ग्रहणम् ॥ ७ ॥

CLOSING & COLOPHON

इति श्रीमालान्वयसाधुश्रीशालिगनन्दनसाधुश्रीअरडकमल्लसमभ्यर्थितखरतर-गच्छीयनरवेषसरस्वतिवाचनाचार्य-श्रीचारित्रवर्द्धनविरचिताया कुमारतात्पर्यदीपिकायां शिशुहितैषिण्या सप्तम सर्ग ।

वशे श्रीजिनवल्लभस्य सुगुरोः सिद्धान्तशास्त्रार्थविद्
दर्पिष्ठप्रतिवादिकुञ्जरघटाकण्ठीरव सूरिराट् ।
नानानव्यसुभव्यकाव्यरचनाकाव्यो विभाव्यामल
प्राज्ञो विज्ञनतो जिनेश्वर इति प्रौढप्रतापोऽभवत् ॥ १ ॥

× × ×

श्रीवीरशासनसरोरुहवासरेश सद्धर्मकर्मकुमुदाकरपूर्णिमेन्दु ।
वाचस्पतिप्रतिमधीर्नरवेषवाणीश्चारित्रवर्द्धनमुनिर्विजयी जगत्याम् ॥१३॥

---

*There is a long Praśasti of Jayasiṃha Sūri, the author, in the end The work has been published.

श्रीनानवसहलो डोडागोत्रे पवित्रगुणपात्रम् ।
समजनि अगलूश्रेष्ठी विशिष्टवर्ना वरिष्ठयशा ॥ १४ ॥

X X X

भरहकमल्लस्तुर्यो वर्यो धुर्य सतामभाल्लवं ।
सत्वार्यो धर्मनना मनोहरः सकललननामाम् ॥ २१ ॥

X X X

एतेनाऽभ्यर्थितोऽत्यर्थं मुनिश्चारित्रवर्द्धनः ।
कुमारकाव्यविवृतिमकार्षं मन्दधीरपि ॥ २४ ॥

गम्भीरार्थकुमारसम्भवमहाकाव्यस्य टीका मया,
वर्षे विक्रमभूपतेर्विरचिता वृन्त-रमन्बद्धिते (१४६८) ।
माघे मासि सिताष्टमीसुरगुरावेषोऽञ्जलिर्वो बुधाः,
सशोध्या क्वचिदन्यथा यदि भवेद् युष्माभिरेव स्फुटम् ॥ २५॥

श्रीमद्धिर्वाचनाचार्यं कृता चारित्रवर्द्धनं ।
ग्रन्थसख्या .... द्विसहस्रिका ॥ २६ ॥

चारित्रवर्द्धनाचार्यवर्यविरचिता कुमारकाव्यटीका चिरं नन्दतात् ।

Post-Colophone संवति १८०५ वर्षे चैत्रसुदि १४ दिने लिखिता प्रतिरियमतिसरवगत्या ज्वटामिधेन ।

1873 पद्मानन्दकाव्यम् (जिनेन्द्रचरितम्)

OPENING मेरुस्नात्रभवैः सकुङ्कुमपयःपूरैः परीतोऽभवत्,
पीतस्तेन सुवर्णपर्वत इति ख्यातिं जगाम क्षितौ ।
देवीनृत्यविकीर्णहारमणिभिस्तारोमतस्तारका-
धारोऽस्माविति यज्जनिव्यतिकरे सोऽव्यादृषाद्धप्रभुः ॥१॥

CLOSING विश्वेशस्य मतिश्रुतावधिमयज्ञानत्रयस्याश्रय,
प्रद्युम्नो नमनं प्रवेष्टुमनवस्थलीक्वयौरोऽपि सन् ।
विश्वरूपाभवदौवनं जनिताऽवष्टम्भसम्मत-
सद्रामाद्भुतपाणिपीडनमहःप्रस्तावनावाचना ॥ १७२ ॥

COLOPHON इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्य-सरस्वतीकण्ठाभरणवेणीकृपाणापरनामपण्डितश्रीअमर-चन्द्रविरचिते श्रीपद्मानन्दापरनाम्निश्रीजिनेन्द्रचरिताभिधाने महाकाव्ये वीराङ्के श्री आदिनाथचरिते प्रभुबाललीलाविवाहवर्णनो नाम सप्तमः सर्गः समाप्तः । ग्रन्थाग्र, श्लो० सख्या ७२१ ।

1875. पाण्डव-चरितम्

OPENING ॐ नमः वीतरागाय ।

श्रियं विश्वत्रयत्राणनिघ्नः पुष्णातु वः प्रभुः ।
यद्धृतः पुण्डरीकाक्षः श्रीमन्नाभिसमुद्भवः ॥ १ ॥

X X X

चरित्रं पाण्डुपुत्राणां पवित्रमभिदध्महे ।
श्रुतं हितोपदेशाय यज्जने पर्यवस्यति ॥ ५ ॥

CLOSING & COLOPHON इति मलधारिश्रीदेवप्रभसूरिविरचिते पाण्डवचरिते महाकाव्ये बलदेवस्वर्गगमन-श्रीमन्नेमिनाथ-पाण्डवनिर्वाणवर्णनो नाम अष्टादशः सर्गः ।

श्रीकोटिकाख्यगणभूमिरहस्यशाख्या-
या मध्यमेति विदिता विटपोपमेऽस्या ।
श्रीप्रश्नवाहनकुले सुमनोभिरामः ।
ख्यातोऽस्ति गुच्छ इव हर्षपुरीयगच्छः ॥ १ ॥

तत्राऽजनि श्रुतसुधाम्बुधिरिन्दुराचि-
स्तद्दिग्गुकीर्त्तिविभवोऽभयदेवसूरिः ।
शान्तात्मनोप्यहह निस्पृहचेतसोऽपि,
यस्य क्रियाऽखिलजगज्जयिनी बभूव ॥ २ ॥

× × ×

तेषां कल्पतरुस्त्रिविष्टपगवाचिन्तासमर्वैहासिका-
दादेशा क्वचि मार्गवल्गनकलानैपुण्यश्चान्यैरपि ।
श्रीदेवप्रभसूरिभिर्मुनुभुवां पाण्डोश्चरित्रं किम-
प्येतत्तद्विबुधादिशिष्यहृदयोल्लासार्थमग्रथ्यत ॥ ९ ॥

श्रीयशोभद्रसूरीणां तथावव्यापृतादृशा ।
यथैतदगमत् सर्वविद्वल्लोकावलोक्यताम् ॥ १० ॥

ज्ञानैक' य मूर्त्तीनामस्मिन्न च रमान्विते ।
श्रीनरचन्द्रसूरीणां प्रज्ञया केन वार्यितम् ॥ ११ ॥

प्रीत्याप्तलोकतनैव स्वांकोऽतन्द्रातिथे ।
कर्त्तुमातिथ्यमर्हन्ति ग्रन्थस्यास्य मनीषिणः ॥ १२ ॥

1878. पाण्डव-चरित्र-संक्षेपः

(पाण्डवचरित्रोद्धार.)

OPENING ओं नमः ।

श्रीदेवला श्रीयुगादिनाथाय । पाण्डवानां चरित्रं गद्यबन्धेन लिख्यते—*अस्मिन्* भरतक्षेत्रेऽस्यामवसर्पिण्यां पूर्वं श्रीआदिदेवोऽभूत ।

CLOSING & COLOPHON पाण्डवचरित्रात् सक्षेपपाण्डवचरित्रोद्धारो लिखितः ।

अर्हन्तो विशदद्युतिः किसलयच्छायाश्च सिद्धासि मे,
आचार्यास्तपनीयवर्णरुचयः प्रियङ्गुप्रभा वाचकाः ।
वैडूर्याञ्जनकान्तकान्तकलिता वाचयमाः सद्यमाः,
पञ्चैते परमेष्ठिनः प्रददतां स्वान्तेष्टसिद्धिं सताम् ॥१॥

× × ×

तेषां पुण्यपविनितात्मजनुषा शिष्टैवरेखाजुषा(षां),
श्रीमत्पाण्डुनरेशितुस्तनुभुवा श्रगसूरिसूत्रितान् ।
श्रीवृत्तादवगाह्य वा · रचितं सक्षेपस्थ्यास ··,
सम्बन्ध सु···धये कमपि · वक्षे समासादहम् ॥ ३ ॥

Post -Colophon इति भद्रम् । गणि·· रीडा शिष्य रत्नहर्षेण लिखितम् ।

1879 प्रद्युम्न-चरितम्

OPENING श्रीपार्श्वमानम्य ।

श्रीमन्त सन्मति नेमिनाथ जिनेश्वरम् ।
विश्वजेताऽपि मदनो बोधितु नो शशाङ्कमम् ॥ १ ॥

× × × ×

यदुक्त सूत्रे विद्वद्भिर्महसेनादिसूरिभि ।
तत्कथ शक्यते नून मया बालेन भाषितम् ॥ ४ ॥

तथापि तत्क्रमाम्भोजप्रणामार्जितपुण्यत ।
श्रीप्रद्युम्नाभिध ग्रन्थ प्रवक्तु मे श्रमो नहि ॥ ५ ॥

CLOSING नन्दीतटाख्ये विमल सुगच्छे श्रीरामसेनो गुणवारिराशि ।
बभूव तस्यान्वयशाभकारी श्रीरत्नकीर्तिर्दुरितापहारी ॥६६॥

× × ×

श्रीभीमसेनस्य पदप्रसादात् सोमादिसत्कीर्तियुतेन भूमौ ।
रम्य चरित्र वितत स्वभक्त्या सशोध्य भव्यै पठनीयमेतत् ॥ ६८ ॥

सवत्सर सत्तिथिसज्ञके वै वर्षेऽत्र त्रिंशैकयुते पवित्रे ।
विनिर्मित पौषसुदेश्च तस्या त्रयोदशी या बुधवारयुक्ता ॥ ६९ ॥

× × ×

चतु सहस्रसख्यान सार्द्ध चाष्टशतैर्युत ।
भूतले सतत जीयाच्छ्रीमर्वज्ञप्रसादत. ॥ ७२ ॥

COLOPHON इति श्रीप्रद्युम्नचरिते श्रीसोमकीर्त्याचार्यविरचिते श्रीप्रद्युम्नशाम्ब-अनिरुद्धादि-निर्वाणगमनो नाम षोडश सर्ग ॥ १६ ॥ पूर्णम् ।

Post -Colophon श्रीपूज्यहरजीवपदप्रसादात् प्राप्त चरित्र निजधर्मलीलाम् ।
सम्यक्परोपकारी कुशलीमपुस्तक स्वात्मार्थसूत्तेपि लिपीकृतेन ॥ १ ॥

सवत्सरे दशसप्तनगस्यर्षेचि वर्षे नवत्वेरविराजितोनि ।
पूर्ण कृत पौषसुदेश्च तस्या प्रतिपत्तिथौ या गुरुवार युक्तो ॥ २ ॥

उदयास्तपर्यन्त दशश्रेष्ठुत्तरेषु च ।
सर्वे दिवश्च मध्योऽस्य नगरसहिदि उच्यते ॥ ३ ॥

तत्रैव प्रीतिसुलभ शास्त्रे मेय तु कुशमम् ।
हेमरतु नाव त्रिदेव लिखामि पुस्तकं मिदम् ॥ ४ ॥

1881. प्रद्युम्नचरित-काव्यम्

OPENING · प्रणतमानवदानवनायकं प्रथमतीर्थपतिं शिवदायकः ।
विजितदुस्सहमन्मथसायकं प्रकुरुतां मतिमस्तकपायकं ॥ १ ।

CLOSING वराष्टमाङ्गं चरितं च नेमेर्माहात्म्यमुद्यद्विमलाचलस्य ।
दिगम्बराणां चरितं विलोक्य प्रद्युम्नसंज्ञं विदधे चरित्रम् ॥ १४ ॥

पठिष्यति श्रोष्यति वाचयिष्यत् पदश्चरित्रं शुभभावतो य ।
तस्यैहिकामुष्मिकमङ्गलानि प्रादुर्भविष्यन्त्यतुलानि नित्यम् ॥ २५ ॥

COLOPHON इति पण्डितचक्रचक्रवर्त्ति-पण्डितश्रीराजसागरगणिशिष्य—पं० श्रीरविसागरगणि विरचिते श्रीप्रद्युम्नचरित्रे श्रीप्रद्युम्नशाम्बतपःकरणकेवलज्ञानोत्पत्तिनिर्वाण[ग]मनो नाम षोडश सर्ग ॥ १६ ॥

तस्मिन् माण्डलिनाम्नि चारुनगरे श्वगाररात्तोत्तमे,
सम्पूर्णं समजायताग्रचरितं प्रद्युम्ननामा घनम् ।
सख्यातश्च सहस्रसप्त[कि]मिदं द्वाभ्यां शताभ्यां शुभं,
पञ्चाम्भोनिधिषण्णिशापतिमिते वर्षे चिरं नन्दतात् ॥१॥

इति प्रद्युम्नचरित्रं सम्पूर्णम् ।

ग्रन्थाग्र सर्वसख्या ७००० । २०० [७२००]

Post-Colophonic उत्सवयालेखि सम्पूर्णं जातं अहमदावादनगरे

1883. भक्तिचन्द्रः 'किरणमाला' टीकासहितः

OPENING · श्रीमगणाधिपतये नमः । श्रीर्जयति ।

सर्वान् गीर्वाणमङ्गानिह परिघट्यन् पर्वणा पूर्वकालीन् ,
वर्णावर्णाम्युदीर्णद्युतिरमृतमयोपर्णाया वर्ण्यमानः ।
व्यासं व्यासक्तचित्तार्पितनवविभवः प्राचिरात् प्राचितार्थं ,
शम्भुं शम्भुव्युदग्रं कलयतु भगवान् भावभृद्भावकानाम् ॥ १ ॥

गणपतिमतिसुन्दराङ्गमीशं भजदभयप्रदमम्बिकात्मजं तम् ।
निखिलसुरनिकायवन्द्यमानं जगदुदयस्थितिभङ्गहेतुमीडे ॥ २ ॥

टीकां किरणमालाख्यां भक्तिचन्द्रे विरच्यते ।
पाठादेव भवेद् यस्यास्तस्यार्थप्रत्ययः स्फुटः ॥ ३ ॥

अथ निखिलकविमण्डलाखण्डल श्रीहरिहरदेवशर्माभिधान कविर्हरिहरभक्तिचन्द्र-नामाऽयं षोडशकलं काव्यं निर्मिमाणस्तदादौ गौरीहरात्मकमेकं तत्त्वं वर्णयन् मङ्गल-माचरति-संसारमूलमिति ।

संसारमूलं परमार्थकारणं सुवर्णकर्पूरसमानमव्ययम् ।
आनन्दकन्दं सदनादिचिन्मयं स्त्रीपूरुषाकारमहं भजे महः ॥ १ ॥

[पञ्चदशीवलायाम्]

CLOSING

राधिके तव गतिं भुवि हंसी शिक्षितुं प्रयतते नितपक्षा।
कोकिलः किल पठन्नपि वाचं, मेचको मुखसुधांशुविरोधी ॥ १५ ॥

राधिके इति । हे राधिके ! हंसी मराली भुवि तव गतिं शिक्षितुं प्रयतते । × × × × × × वदनचन्द्रस्तमपराधिनं मेने, तेनासौ पापवान् श्याम इति भाव. ॥ १५ ॥

1884. युधिष्ठिरविजयमहाकाव्यं सटीकम्

OPENING

श्रीवीतद्विषे नमः ।

[पञ्चम आश्वासः]

अभयवरो धोऽप्रवारो यो देवो हृतनमन्तपातकप्रवरः ।
वामे भागे सशिवः पायात् सर्वदा न शिव ॥ १ ॥

अथार्जुनस्य त्रिदिवयानानन्तरं युधिष्ठिरादीनामुदन्तं वर्णयन्नाह –

अथ नरदेवनिदेशात् पार्थे सम्प्राप्तसुरपदज्वनिदेशान् ।
तापसवशमवनन्तस्तन्वाना शत्रुपरिभव स्मवदन्त ॥ १ ॥

CLOSING & COLOPHON

इति श्रीमहाकविवासुदेवविरचिते युधिष्ठिरविजये महाकाव्ये काश्मीरदेशवास्तव्य-महामाहेश्वर विपश्चिद्वर राजानकश्रीशङ्करकण्ठात्मज राजान[क]रत्नकण्ठविरचितायां शिष्यहिताभिधानायां टीकायां भीष्मसेनापतित्व-धर्जुनसेनापतित्वाभिषव-धृतराष्ट्रपुत्र-युयुत्सुमतपाण्डवाश्रयणवात्स्यमानाप्रस्थितबन्धुदर्शन[नो]त्पन्नार्जुनौदासीन्यश्रीकृष्ण-तत्प्रतिबोधनलीला तत्पश्चात्-भीष्ममहासङ्ग्रामवर्णन-युधिष्ठिरादियाचितात्मवधसरणो-पायवर्णनं भीष्मवधार्जुनकृततदुपयोगोपधानतच्छरशय्यानिर्देशार्जुनशरोत्पादितभूगङ्गजलो-त्पत्तिवर्णन - द्रोणाचार्यसेनापतित्वाभिषव - द्रोणाचार्यवाक्य - दुर्योधनयाचितयुधिष्ठिर-बन्धनार्जुनविनाकृतयुधिष्ठिरबन्धनस्पद्रोणप्रतिज्ञावर्णनावनदनार्थ-त्रैगर्तशासनतदनन्तर-भीमसेनसङ्ग्रामवर्णन-भगदत्तयुद्धार्जुनकृतभगदत्तवधाख्यवर्णनं - द्रोणाचार्यकृतचक्रव्यूह-जयद्रथकृतयुधिष्ठिरादिपाण्डवचतुष्टयरोध - द्रोणकर्णादिहतकृताभिमन्युवधार्जुनागमन-तद्विलापार्जुनकृतजयद्रथवधप्रतिज्ञा - द्रोणकृतलद्रक्षाप्रतिज्ञा - भूरिश्रवोवधार्जुनकृत-जयद्रथवधरात्रियुद्ध कर्णकृतघटोत्कचवध-धृष्टद्युम्नकृतद्रोणवध-सूर्यास्तमयवर्णनं सप्तम आश्वासः ।७।

श्रीपरमात्मने नमः ।

वेलाम योग गा रसान् यति धारयति श्रमो गङ्गाम् ।
जन्मिभवोल्लासहरः याया विदवस्तुन न हर ॥ १ ॥

1895 रघुवंशमहाकाव्यं सलघुटीकम्

OPENING

वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।
[ज]गतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १ ॥

अह पार्वतीपरमेश्वरौ वन्दे । उमामहेश्वरौ नमस्करोमि । पार्वती च परमे[श्वर]श्च पार्वतीपरमेश्वरौ । किमर्थं वागर्थप्रतिपत्तये । X X X X X X X X पार्वतीर्गिरीन् पालयति पार्वतीपरो महेश्वर मा लक्ष्मीस्तस्या ईश्वरो मेश्वरः, पार्वती परमेश्वरश्च पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १ ॥

(On f 24) तत्र श्रीकालिदासकृतौ रघुमहाकाव्ये जनार्दनकृतौ टीकायां तृतीय : सर्ग ।

X X X

CLOSING & COLOPHON: तं भूत्यर्थम् । ततोऽनन्तरं राज्यं राज्ञा विदधतः । कारयामास । कैः सार्द्धं मौलं मन्त्रीश्वरैः स्थविरसचिवैः सार्द्धम् । किं घ्टा सा राज्ञी हेमसिंहासनस्था । राज्ञी किं कुर्वाणा तं गर्भं गूढान्तर्गूढं दधाना । किमर्थ(र्थं) प्रजानां लोकानां भूत्यर्थं । X X X X X X राज्ञा भर्तुं माज्ञा गर्वीं इव ॥५८॥

इति कृता कालिदासरघुवंशे० राज्यप्रतिष्ठासन्धानो नामैकोनविंशतिम. सर्ग ॥२१॥

1901 रघुवंश-टीका

OPENING [विशेषार्थबोधिका]

ध्यात्वा तां ब्रह्मपुत्रीमधिकमघगमं तन्वती दत्तपद्मां,
सेवामप्राप्तदेवासुरविमरशिरोमौलिघृष्टाङ्घ्रिपद्माम् ।
यस्यां सम्मुग्धदुग्धोज्ज्वलममलयशः श्रोतुमघष्टयवासी,
वाजो दम्रेऽष्टकाष्ठावधिषु सरभस गीतमाशाङ्गनाभि ॥ १ ॥

दिनकर-वल्लभ-चारित्रवर्द्धनाग्रिम-जनार्दनाभिमुख्यैः ।
कविभिर्विहिताः स्वहितास्तद्वृत्ती. प्रथममुपजीव्य ॥ ५ ॥

कुर्वे श्रीरघुवृत्ति नव्यां मव्यार्थदीपनपटिष्ठाम् ।
प्राप्य श्रीगुरुचरणादेश शिष्यप्रबोधकृते ॥ ६ ॥

यद्यप्यन्वयरहिता पूर्वेषां वृत्तयो विशेषयुताः ।
तदपि तदेकीकरणादत्रायासोऽस्तु मे सफल ॥ ७ ॥

वागर्थेति—

CLOSING & COLOPHON: इति श्रीमत्बृहत्खरतरगच्छीयवाचनाचार्यप्रमोदमाणिक्यगणिशिष्यसस्यावन्मुख्य श्रीजयसोमगणिनच्छिष्यश्रीगुणविनयगणिकृतायां विशेषार्थबोधिकाख्यायां श्रीरघुवंशवृत्तादेकोनविंश. सर्ग ।

श्रीमत्खरतरगच्छे पुरा परा सूरय. पराक्षोम्याः
श्रीमदभयदेवार्या वर्यगुणावात(ददात) सौन्दर्या. ॥ १ ॥

X X X

तेषां वाचकमुख्या गुणरंगाख्या अमी विशदपक्षाः ।
सदयारङ्ग[:] शिष्या जयसोमाह्वास्तया भान्ति ॥३॥

तेषा शिष्येरोय विपुला वृत्ति विशिष्यशिष्याणाम्।
पठनायाऽरुमनसा रचिरा गुणविनयमणिसुधिया ॥ ६ ॥

× × ×

श्रीसूर्यवंशीयनृपावतंसात् प्रशासितोऽभूद् भवत' सुवश' ।
श्रीरामचन्द्रादिनृपा जितेन्द्रिया यत्राऽभवस्तत्र विभद्भुत वः ॥१३॥

× × ×

भूपत्रचक्रवतिन्युदारतत्त्वाधिकारनिष्पाने ।
विजयिनि श्रीमदकब्बरभूराके मान्यविबुधजने ॥ १८ ॥

श्रीसाहिलब्धमानश्रीमज्जिनचन्द्रसूरिराजानाम्।
विन्यस्य शिरसि सरसारोपामिव सद्विशेयनुता ॥ १९ ॥

विश्वमवो रसहरिभूजरससरोयपॅ जनोत्सवोत्सर्ये ।
श्रीमद्विक्रमनगरे विहितेय विमतननिगम्या । २० ॥ (युग्मम्)

श्रीपार्श्वनाथस्य परप्रसादात् सवलिपत्ताभीष्टविधायिनाम्न ।
निर्विघ्नमेषा लघुसिद्धिमाप श्रीराघवीवृत्तिरनिन्द्यवृत्ता ॥ २१ ॥

श्रीजिनदत्तगुरुरशा श्रीमज्जिनकुशलसूरिराजानाम्।
सौम्यदृशा सुखदा स्तात् विद्वद्भिर्वाच्यमानेयम् ॥ २२ ॥

इति श्रीराघवीवृत्ति' समाप्ता । ग्रन्थाग्र० ६०००

1905· रघुवंशादिकाव्यदुर्घटसाधनम्

OPENING

भगवते नम. ।

श्रीज्ञानिमितवामन्यद्भुततनुच्छ्रयोदयालम्बिन ,
'' '' '' ' रसातले दितिसुतो द्वे पाद् बलिलीलया ।
यत्र श्रीडवरेवरेण वसुधामनायुताम्भोनिधि-
तस्मै वनमधे निवृत्तनसुखे नित्य नमो विष्णवे ॥ १ ॥

ज्ञात्वा पाणिनिशास्त्रमद्भुततम दृष्ट्वाथ वा मता ,
बाला पञ्चसमस्तकाव्यनिचय पातोऽत्र पारायणम् ।
धातोर्दुरितमनुरागा तदपर नाम्ना च पारायरा ,
वेद्यो दुर्घटसाधन वितनुते श्रीराजकुण्ड: कवि ॥ २ ॥

रघ्वादिषु प्रबन्धेषु कारके सुप्तिजास्तथा।
कृत्तद्धितसमासेषु प्रोच्यते दुर्घटोच्चय ॥ ३ ॥

समासे तद्धिते कृते प्रोच्यते कृतिदुर्घटम्।
तत्र रघुकाव्ये—

CLOSING & COLOPHON: [f 15] इति श्रीराजकुण्डविरचिते दुर्घटसंग्रहे रघुकाव्ये दुर्घटानि समाप्तानि ।
अथ कुमारसम्भवे दुर्घटानि ।

× × ×

[f 23] इति वैद्यराजकुण्डविरचिते दुर्घटसंग्रहे कुमारसम्भवदुर्घटानि समाप्तानि ।

अथ मेघदूतकाव्ये ।

× × ×

[f 26] इति श्रीराजकुण्डविरचितमेघदूतदुर्घटानि समाप्तानि ।

× × ×

[f 30] इति सद[द्]वैद्यराजकुण्डविरचितदुर्घटसङ्ग्रहे माघकाव्ये दुर्घटानि ।
अथ किरातकाव्ये–

[f 33] इति किरातकाव्ये दुर्घटानि समाप्तानि । × × ×

ग्रन्थाग्र सहस्र १०१६ ।

1906. वासुपूज्यचरितम्

(आह्लादनाङ्कमहाकाव्यम्)

OPENING : ओं नमः श्रीसर्वज्ञाय ।

अर्हन्तं नौमि नाभेयं कल्याणकलशं सताम् ।
रेजुराम्रदलानीव यत्कर्णनिकटे जटा ॥ १ ॥

वासवाना हि यः पूज्यो वासुपूज्य इति श्रुतः ।
तस्य तीर्थेशितुः चारुचरितं रचयाम्यदः ॥ १३ ॥

CLOSING & COLOPHON: इति दण्डाधिपतिश्रीमदाह्लादनसमभ्यर्थित-श्रीविजयसिंहसूरिशिष्यश्रीवर्द्धमानसूरिविरचिते श्रीवासुपूज्यचरिते आह्लादनाङ्के महाकाव्ये महोदयलब्धिवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः । ग्र १३६६ उभय ५४५१ ।

सम्पूर्णमिदं भूर्भुवः स्वस्त्रयीपूज्यस्य श्रीवासुपूज्यचरितम् ।

श्रीनागेंद्रमुनीन्द्रगच्छतिलकः श्रीवीरसूरिर्विभो,
यस्माद्बोधमवाप्य मण्डलपतिर्जज्ञे यतिश्चिच्चिरा ।
तच्छिष्यः परमारवंशविशदः श्रीवर्द्धमानप्रभु-
स्तत्पट्टोदयपर्वतैकतरणिः श्रीरामसूरिस्ततः ॥ १ ॥

× × ×

सूरेर्विजयसिंहस्य शिष्यो गुर्वाज्ञया ततः ।
सूरिः श्रीवर्द्धमानोऽस्मिन् गच्छे यामितता दधौ । ७ ॥

× × ×

सकलाक्षरगणनाया जयति श्रीवासुपूज्यचरितमिदम् ।
वेदनिधिवेदबाणानीताङ्कग्रन्थसम्पूर्णम् ॥ ३१ ॥

अङ्कतोऽपि सर्वसंख्या ५४९४ ।

Post Colophonic: सवत् १५२० वर्षे वैशाखवदि ५ गुरुदिने श्रीमदणहिल्लपुरे प्राग्वाटज्ञातीय श्रेष्ठि धाधा भा० वपूरी सुता भली पुण्यार्थं श्रीवासुपूज्यचरित लिखाप्य श्रीपूर्णिमापक्षे भ० श्रीजयसिंहसूरिपट्टे भ० । श्रीजयप्रभसूरीणा प्रदत्त वाच्यमान चिर नन्द्यात्।

शारदवत्सूरियमा शशाङ्कवदन कन्दर्पदर्पापह ,
श्रीजैनागमपारग शुचिमतिर्वादीन्द्रचूडामणि. ।
विश्वानन्दकरस्तमश्रुतिहर कारुण्यपाथोनिधि. ,
सूरीन्द्र स जयप्रभो विजयता स्फूर्जत्प्रभावश्चिरम् ॥१॥

किं वक्त्रेन्दुसमुद्भवद्युतिभर किं हृद्यविद्यावधू-
लीलानिर्मितसुस्मित किमु सुमस्तोम. क्षमाभूरुह. ।
इत्य यस्य वितर्क्यते सुकविभिर्व्याख्यानवाग्वैभव ,
शुभ्रोऽस्तीव जयप्रभु स जयता सूरीश्वर सर्वदा ॥ २ ॥

1907 विष्णुभक्तिकल्पलताविवरणम्

OPENING *श्रीगणेशाय नम । श्रीनृसिंहाय नम ।*

नृहरिं गिरिजा गिर गणेश गुरुपादाब्जयुग शिवं प्रणम्य ।
हरिभक्तिलताभिधेऽत्र काव्ये विवृतिं वच्मि यथामतीशतुष्ट्यै ॥१॥

तत्र स्वाभीष्टदेवतावर्णनरूप विष्णुभक्तिकल्पलताख्य काव्य चिकीर्षु प्रारिप्सित-ग्रन्थनिर्विघ्नसमाप्त्यै शिष्टाचारपरिपालनाय च **पुरुषोत्तमकविराड** विघ्नेशस्मरण-लक्षणमाशीरूप काव्यमुच्च वदति ।

CLOSING इदानी ग्रन्थान्ते मातपितृनामकथनपूर्वक स्वनाम निगमयति—

मानीति । यस्य माता मानी पिता विष्णुनामा । यस्यास्या नाम पुरुषोत्तम स इमा विष्णुभक्तिकल्पलता चक्रे कृतवान् । कीदृश सता साधूना चक्रे समूहे कृतोऽञ्जलिर्येन स । समाप्तेय विवृति ॥ ४१ ॥

श्रुतिबाणरसेन्दुमानवर्षे नभसि स्कन्ददिने सितेऽर्कवारे ।
महिदासबुधा गिरीशपुर्यां कृतवान् कल्पलताप्रकाशमेतम् ॥१॥

COLOPHON इति श्रीविष्णुभक्तिकल्पलताविवरणे श्रीमहीधरकृते चित्तप्रबोधो नामाष्टम स्तबक ॥ ८ ॥

Post Colophonic सवत् १७११ वर्षे शाके १६६४ प्रवर्तमाने रविदक्षिणायनगते श्रीसूर्ये हेमन्त-ऋतौ महामाङ्गल्यप्रदमासोत्तममासे पौषमासे शुक्लपक्षे २ द्वितीया श्रीशनिवासरे अद्येह श्रीनवीने पुरे अहिछत्रनागरज्ञातीय मेता कुवरजीसुत प्रभुजितालेखि । श्री श्रीमालज्ञातीय ओझा श्री ५ रघुरामसुत ओझा श्री ५ देवराम चिरजीवपठनार्थं वा परोपकाराय ।

1917. शिशुपालवध-टीका

OPENING (सन्देहविषौषधिसारटीका)

ओं नम. श्रीविघ्नवल्लीकुठाराय । ओं नम श्रीसर्वज्ञाय ।

यस्य भृङ्गावलि कण्ठो(ण्ठे) दानाम्भोराजिर जते ।
भाति रुद्राक्षमालेव स व पायाद् गणाधिप. ॥ १ ॥

अभीष्टफलसम्पत्तीहेतु स्मृत्वा सरस्वतीम् ।
शिशुपालवधे काव्ये सारटीका विधीयते ॥ २ ॥

CLOSING.

सूनोरानन्ददेवस्य दयाभूम्यो - - - स्यव ।
व्यधत्त टीका काव्येऽस्मिन् वल्लभ सूरिवल्लभाम् ॥ १ ॥

विवरणमन्य दृष्ट्वा बुधैस्ततो शास्यते विशेषोऽयम् ।
यत्र येन . वत तद्व्यासास्त कृतो विपावज्ञ ॥ २ ॥

श्लोकाना च समानेया सहस्राणा दशैव हि ।
मूलग्रन्थस्य सयुक्ता सहस्रे ' न द्वादश ॥ ३ ॥

ग्रन्थाग्रन्थ सख्या १२००० श्रीरस्तु ।

COLOPHON समाप्तेय वल्लभनाम्नो टीका श्रीमाघमहाकाव्यस्य ।

Post-Colophonic शुभसवत्सरे सवत् १८३८ रा वर्षे शाके १७०३ प्रवर्त्तमाने मासोत्तममासे मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे षष्ठीतिथाविनि श्रेय श्रेणय श्रीबान्ताग्रामे माहाराजाजी श्रीविजयसिघजीराज्ये । सकल पण्डितचक्रचूडामणिपण्डित श्री श्री १०८ श्रीविनीतसागरजिद्गणिस्तदनुक्रमेण पण्डितोत्तमपण्डितचक्रचूडामणि प० श्री १०८ श्रीधीरसागरजिद्गणिस्तच्छिष्य प० अमृतसागरस्सविनयेन सोल्लासेन लिखिता प्रतिरिय । शिष्यतीर्थसागरवाचनायेद पुस्तकमिति श्रेय श्रेणय ।

1918 शिशुपालवध-'सर्वानुवादिनी' टीका

OPENING

ओ नम परमात्मने ।

कलयामि यदो कुलस्य भूषा निगमान्तैर्निवेद्यमानमर्थम् ।
बहुना नरभावमाश्रयन्त नवनीत मणिकान्ततो हि [?]लीहन्तम् ॥१

प्रबन्धसिन्धूत्तरणैकहेतो प्रयस्यतो मे नवल वचस्य ।
नीरर्गनिर्विघ्ननवद्धसिद्धं विधेहि लम्बोदरत्वम् ॥ २ ॥

अधिगुणमदुक्तिमुक्ता गुणगणसुभगस्य माघकाव्यस्य ।
वालावबोधविषये तनवै सर्वानुवादिनीटीकाम् ॥ ३ ॥

विदुषा शरणो समाविविक्षो स्खलितो मेऽल्पधियो न जातु भीति ।
करुणावरुणालया हि सतो विगुणाना सगुणीकृतो कृतार्था ॥ ४

CLOSING & COLOPHON :

इति श्रीधर्माङ्गदसूनो कमलानन्दनस्य दिनकरमिश्रस्य कृतौ माघटीकाया दशम सर्ग ॥ १० ॥

श्रुतिसमधिकमिति । श्रुत्या ध्वनिभेदेन समधिक ऋषभापेक्षया X X X X X
कपिलेन सार्द्धं भिन्नकीकृत्येति अनल्पतगतो वनादिति वन् । तदन्ताञ्चिररति X X X

1936. घटखर्परकाव्यं सटीकम्

OPENING · श्रीगणेशाय नमः ।

निचितं समुपेत्य नीरदैः प्रियहीना हृदयावनीरदैः ।
सलिलैर्निहितं रजः क्षितौ रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥ १ ॥

हे सखि ! नीरदैः मेघैरागत्य खमाकाशं निचितं व्याप्तमित्यर्थः । किंविशिष्टै-र्नीरदैः । ५ × × × × × × × × रेणुर्द्वयोस्त्रियां धूली पांशुर्ना नद्वयो रज-इत्यमरः ॥ १ ॥

CLOSING भावानुरक्तवनितासुरतैः शपेयं आलम्ब्य चाम्बुतृषितः करकोशपेयम् ।
जीयेय येन कविना यमकैः परेण तस्मै वहेयमुदकं घटखर्परेण ॥ २२ ॥

अहं शपेयं शपथकरो करोमि कैः भावानुरक्तवनितामपि न व्रजामि । तृषितोऽपि सन् करकोशपेयमम्बु चालम्ब्य शपेय । तस्मै कस्मैः कविर्ति अहमत यमकैर्जीयेय २२

COLOPHON इति श्रीटीकायां घटखर्परार्थकाशा सांगोपाङ्गा समाप्ता ।

Post Colophonic संवत् १८७५ लिखितं पूज्य वीहारीपि ।

1937 घटखर्परकाव्यं सटीकम्

OPENING ओङ्कारममृतं ब्रह्मशिवमक्षरमव्ययम् ।
यमामनन्ति वेदेषु तं प्रपद्ये गणाधिपम् ॥ १ ॥

निचितमिति । निचितं निरुद्धं तिरोहितं । किं ? ख-आकाशं । कैः ? नीरदैः मेघैः । किं कृत्वा ? उपेत्य आगत्य । × × × × ईदृग समयमस्ति ॥ १ ॥

CLOSING आलम्ब्येति । शाप्यकर्तुं प्रतिज्ञेयं । कीदृशी ? सा मया घटखर्परेण वहेयं । × × × × × कैः ? भावानुरक्तवनितासुरतैः भावेन अनुरक्ताचासौ वनिता च सुरवनिताविलासविभ्रमानि तैः ।

COLOPHON इति घटखर्परटीका समाप्ता ।

1938 घटखर्परकाव्यं सटीकम्

OPENING : श्रीगणेशाय नमः ।

क्रियते घटखर्परस्य टीका विदुषा शङ्करभट्टशास्त्रेन ।
शिवमङ्गलमूर्तिरामलक्ष्मीः सततं सूर्यमजं गुरुं च नत्वा ॥ १ ॥

अत्र वस्तुनिर्देशात्मकं मङ्गलमस्ति । अथ पञ्चभिः श्लोकैः कुलकमाह—तत्र-धराम् । × × × × सूत्रमाह-निचितम् ।

CLOSING : अथ कविः कर्ता एतादृशं ग्रन्थं कृत्वा स्वयमर्कं प्रणम्य प्रतिज्ञां दर्शयितुमाह— × × × × × आलम्ब्य करे धृत्वा । किंभूतोऽहं तृषितः पिपासुः । वसन्ततिलका-च्छन्दः ॥ २३ ॥

COLOPHON : इति श्रीशङ्करसूरिकृत घटखर्परटिप्पणं सम्पूर्णमस्ति ।

1939. घटखर्परकाव्यं सटीकम्

OPENING : सरस्वत्यै नम ।

बुत्वाव्यराक्षसम्येद काव्य भावनिरन्तरम् ।
अमाद्विधममीषा स्यु स्पष्टार्थस्यापि बोधका ॥ १ ॥
तथापि चित्तचापल्यात् तस्य टीका विधीयते ।
क्षन्तव्यमिति विद्वद्भि व्याख्यान साध्वसाधु वा ॥ २ ॥

वापि विरहार्या पञ्चभि श्लोकैर्जलधरप्रवेशसमयनिर्गतशयप्रसूतकुसुमशरव्यतिकरव्यथाव्यथितमस्तपथिकप्रमदाजनाना प्रियसखीमभिमुखी कृत्यव्याहरण । × × × × आदौ तावद् अर्धसमसुन्दरीनामवृत्तेन प्रथमश्लोक व्याजहार—निचितमिति ।

CLOSING : यदीत्यध्याहार्यम् । यदि अह जीयेय पराजीयेय । × × × × × केन घटकर्परेण घटस्य कर्पर घटकर्परस्तेन घटकर्परेण खण्डेनेति सम्बन्ध ॥ २१ ॥

COLOPHON इति घटकर्पराख्य महाकाव्य सटीक समाप्तम् ।

1940. दुर्घटकाव्यं सटीकम्

OPENING. अर्हं नम ।

लक्ष्मीवन् कृतकूरमूरणदहिन् दूधक् क्षम पापडी-
लारुढो कलघीवडाद्धनवडी सानाम्बुदालिरुचि ।
महाशाकरखण्डनोवि विभुना क्षीरावसा तुल्य मा ,
सा सुहालितविग्निभागवसतोऽव्या सेवक सारवान् ॥ १ ॥

हे लक्ष्मीवन् ! त्व मा सेवक अव्या रक्ष । कथम्भूतः त्व कृतकू. । × × × × सारवान् सारो वलमस्यास्तीति सारवान् पालनसमर्थ ॥ १ ॥

CLOSING यावत्तोय ··· ······ धरधरा धीराधराभूधराः ,
यावच्चारुसुचारु ······ चमर चामीकर चामरम् ।
यावद् रावणरामरामरमण रामायण श्रूयते ,
तावद्भोगविभोग · ·· भवन भोगायते नित्यश. ॥ ८५ ॥

भोगेन घनेन विशिष्टो भोग· सुख यस्य स भोगविभोग. तस्य सम्बोधने हे भोगविभोग । भो· सुखे घने इति विश्वप्रकाश । × × × × × × × रामणी रा रामा जानकी यस्यासौ रामणराम· स चासौ रामश्च रामणरामस्तेन रमणमित्यर्थ इति वा ॥ ८५ ॥

COLOPHON इति श्रीदुर्घटाख्य काव्य सुपूर्णम् ।

Post Colophonic : सवत् १७७६ ना ज्येष्ट सुदि १५ शुक्रवारे । लषीकृत प० पुन्यसीलमुनिना । श्रीअहम्मदपुरे ।

1941. दुर्घटकाव्यं सटीकम्

श्रीमद्गुरवे नमः ।

OPENING — Same as at no 1940

CLOSING. — वनजीवनजीवर्वं निरामी मकृपोऽनृप ।
कुर्वन्तु तव कल्याणं अवतारा हरेर्दश ॥ ३७ ॥

[व्या०] मच्छकच्छौ नृसिंहवराहौ वामन राम परशुराम बलिराम बुद्ध कल्कि ॥ ३७ ॥

COLOPHON — इति दुर्घटकाव्य सटीकः ।

Post Colophonic: श्रीमत्यामलेखि ऋषि रतीरामेण पटयालानिगमे संवत १८८६ मिति ज्येष्ठकृष्ण चतुर्थ्यां रविदिने ॥

1964. मेघदूतं कल्पलताटीकासहितम्

OPENING — कश्चित्कान्ता विरहगुरुणा स्वाधिकारात्प्रमत्त । X X X X X

[व्या०] कश्चित् अनिर्दिष्टनामा यक्षो रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटपर्वतेषु वसतिं चक्रे निवासं कृतवान् । यद्यपि यक्षस्यैकत्वात् रामगिर्याश्रमेषु वचन आप्य कथं बहुवचनं । X X X X X X X X प्रियाविरहमसहमानो रात्रौ कमलमुकुलानि धनैषी । तस्मात् तव प्रिया(यया)सह वर्षं यावत्[वि]यो[गो]ऽस्तु ॥ १ ॥

X X X

CLOSING: [व्या०] कालिदास भार्यायां सरस्वत्याश्चरणयुगलं चरणारविन्दद्वयं नत्वा इदं इत्थंभूतं प्रधानचरितं अतीवसौख्यप्रदम् ॥२७॥

COLOPHON· इति श्रीकविचक्रचूडामणिश्रीकालिदासकृतस्य श्रीमेघदूतमहाकाव्य[स्य] व्याख्या कल्पलता सम्पूर्णा ।

Post-Colophonic — संवत् १६५३ वर्षे वैशाखसुदि ६ शुक्रे लिखितं साचुरमध्ये ।

1971. मेघदूत-सुखलताटीका

OPENING: श्री नमश्चण्डिकायै ।

कश्चिदिति । कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्ष रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटेषु वसतिं निवासं चक्रे अकरोत् । रामगिरेः आश्रमा रामगिर्याश्रमाः तेषु । मनामग्राह्यः इति क्व । X X X X X X स्निग्धच्छायातरुषु स्निग्धच्छायातरवो वृक्षा येषु ते स्निग्धच्छायातरवः तेषु । अत्र मन्दाक्रान्तच्छन्दः ॥१॥

CLOSING · श्रुत्वा वार्तामिति । धने ···· ·· ······ पि नाश्वनिरन्तरं इष्टान् भोगान् भोजयामास । X X X X X X विगलितशुचौ गतशोकौ । पुन विशिष्टौ अविरतसुख निश्चलसुखं यथास्यात्तथा तुष्टचित्तौ ॥ २६ ॥

COLOPHON: ··············सर्वविहितस्य मेघदूतकाव्यस्य वृत्तिःसुखलतानाम्नी पूर्णा ।

1984. वैराग्यशतकं सुबोधिनीटीकासहितम्

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

पुरा प्रार्थितौ ब्रह्मणा सामरेण स्वय सद्गवा पालनायावतीर्णौ ।
सदानन्दमूर्तौ श्रुतिध्येयरूपौ प्रभू रामकृष्णौ शरण्यौ नमामि ।। १ ।।

नत्वा राम तथा कृष्ण गुरु चाभीष्टसिद्धिदम् ।
वैराग्यशतके भर्तृहरौ व्याख्यां करोम्यहम् ।। २ ।।

इदानी येनोदन्तेन श्रीभर्तृहरिर्भूपतिर्विरक्तोऽभूत् त वृतान्त प्रथमश्लोकेन उपनिबध्नाति—[या चिन्तयामि सततमिति] ।

CLOSING: & COLOPHON:

इति वैराग्यशतकटीका समाप्ता ।

सवत्सरे खबाणाद्रिचन्द्रसज्ञे शुभायने ।
सहस्ये मासे शुक्ले च चतुर्थ्यां बुधवासरे ।। १ ।।

नारायणपुरे धर्मकर्मसज्जनमण्डिते ।
सौराज्यविशदे देवविप्रगोश्रुतिसश्रये ।। २ ।।

शेषावतावतसोभौ महासिहचतुर्भुजौ ।
भ्रातरौ राजतनयौ वदान्यौ हरिसेवकौ ।। ३ ।।

तत्प्रयुक्तेन मिश्रेण घनश्यामेन धीमता ।
कृता भर्तृहरेरेषा वैराग्यशतकाश्रया ।।

सुबोधिनीति विख्याता टीका बुधमनोहरा ।
यदत्र किञ्चित् स्खलितं प्रमादात् सद्भिर्गुणादानपरो स्वबुद्धया ।
तच्छोधनीय मयि सप्रयुज्या कृपानुवृत्ति परमार्थना मे ।।

इति श्रीगुणगणमण्डितनिजकुलावतसश्रीमहाराजमहासिहचतुर्भुजप्रयुक्तघनश्याममिश्ररचित वैराग्यशतकटीका समाप्ता ।

Post-Colophonic

शाके युग्मद्रुग वा षट्चन्द्रे सज्ञे शुभायने ।
भाद्रे शुक्लेह्नि चाष्टम्या चन्द्रे शुभदिनेऽलिखत् ।
देविदत्त स्वबुद्धयर्थं टीकाभर्तृह " "" ।

1998 शृङ्गारविलासिनी

OPENING:

श्रीकृष्णाय नमः ।

छप्पय– सुभगसिद्धि शुभवृद्धि सकलसततसुखकारिणि ,
दुर्गतदुर्गदुरतदु खदारुणदरदारिणि ।
शरणागतनँपुण्यपुण्यकारण्यविहारिणि ,
जगदनिरूपितरूपभूपमूपद्युतिधारिणि ।
निरमपंहर्षवर्षितवचन - सुरनरर्षिहरिहरनुते ।
सु(कु)मतिघ्न विघ्नमपनय विभो जय जय जय गिरिवरसुते ।। १ ।।

दोहा– रसिकमुदे च विलासिजन-मन परानन्दाय।
शृङ्गारकविलासिनी विहिता नुतविहिताय ॥ २ ॥

यदि भरतादिनिरूपिता ग्रन्थास्सन्त्यपि सन्तु।
सरसचमत्कृतिमत्कृति सुधियस्तत्र रमन्तु ॥ ३ ॥

CLOSING: दोहा– देवदत्तकविरिष्टिका-पुरवासी स चकार।
ग्रन्थमिमं वंशीधरद्विजकुलधर बभार ॥ ८६ ॥

षट्पदी– स्वरभूतस्वरभूमिमिते वत्सरे यदाय,
दिल्लीपतिरवरंगसाहिरजयताद्रुपायम्।
दक्षिणदिशि च तदैव कुडकुणे नामनि देशे,
कृष्णावेणीनामनदीसङ्गमप्रवेशे ॥
श्रावणबहुलनवमीतिथौ रेवानीरे रेवतीतीरे।
कविदेवदत्तउदितैवमगमापयद्दहनि स्तुते ॥ ९० ॥

COLOPHON इति श्रीमत् कविदेवदत्तविरचिता शृङ्गारविलासिनी सम्पूर्णा।

दोहा– वसुवर्णाष्टकभूमिते लिखिता ज्येष्ठसिते च।
Post-Colophon हरिशङ्करद्विवेदिना पूर्णा गुरौ हिते च ॥ १ ॥

2004. सतसैया सटीका

OPENING श्रीगणाधिपतये नमः।

मेरी भवबाधा हरो, राधा नागरि सोइ।
जा तन की झाई परै, स्याम हरित दुति होइ ॥ १ ॥

सा राधानागरि राधानाम्नी नायिका मम भवबाधा संसारदुःख आधिभौतिकादि-क्लेशं हरतु दूरीकरोतु। संसारक्लेशहरणेन निर्विघ्नग्रन्थसमाप्तिर्भवतु इत्याशीर्वाद-रूपं मङ्गलाचरणं व्यज्यते। × × × × प्रसिद्धि विलाससमये इत्यर्थं ॥१॥

CLOSING. यद्यपि है सोभा सहज मुकतनि तऊ सु देखि।
गुहे ठौर की ठौर तें लरिरुयं होत विशेष ॥ ७१ ॥

यद्यपि मुक्तानां सहजा शोभा तथापि त्वं पश्य। यथास्थानं गुम्फिते सति सूत्र-गुम्फिते सति मुक्तापंक्तौ अधिका शोभा जायते ॥ ७०१ ॥

बिहारीदाससतसैया - टिप्पणं संस्कृते कृतं (मृ)।
तुष्यन्तु कवयस्तेन मम दोषो न दीयताम् ॥ १ ॥

COLOPHON इति श्रीभट्टमेवाडाज्ञाति-श्यामसुन्दरदेवसूनुना नाहृाव्यासेन बिहारीदाससतसैयाटिप्पणं धुनबोधाख्यं सम्पूर्णम्।

Post Colophon: लिखितं ब्राह्मण गिरिनाराज्ञातीय भट्टविष्णुजीकेण लिखितमिदं पुस्तकं। संवत् १७०१ वर्षे पौष सुदि १० रवौ।

2031 दमयन्तीकथाचम्पू

OPENING · ओं नमः सर्वज्ञाय ।

जयति गिरिसुताया कामसन्तापवाहि-
न्युरसि रसनिषेकश्चन्दनश्चन्द्रमौलि ।
तदनु च विजयन्ते कीर्त्तिभाजां कवीनां,
मसकृदमृतबिन्दुस्यन्दिनो वाग्विलासाः ॥ १ ॥

× × ×

काव्यस्याम्रफलस्यापि कोमलस्येतरस्य च ।
बन्धच्छायाविशेषेण रसोऽप्यन्यादृशो भवेत् ॥ १७ ॥

CLOSING · इति विहितवितर्कविरविध्वस्तनिद्रः,
सजलजडिममीलत्पक्ष्मचक्षुर्दधानः ।
हरचरणसरोजद्वन्द्वमाधाय चित्ते,
नृपतिरुभयसगी स त्रियामामनैषीत् ॥ ३ ॥

COLOPHON: इति समविषमनविद्यौत्रिविक्रमभट्टस्यकृतौ दमयन्तीकथायां विबुधजनमनोहारिण्यां हरचरणसरोजाङ्कः सप्तम उच्छ्वासः समाप्तः ।

Post-Colophon · ग्रन्थाग्रं. २५०० । शशिरसवेदशशिप्रमिते वर्षे । बाहुलबहुलपक्षसप्तमीदिने । धिषणवारे प्रतिरियमलेखि श्रीमद् रिणीपुरवरे । उ० श्रीगुणरङ्गगणितच्छिष्यज्ञानविशालेन । प० हेमसोमगणिशिष्य प० ज्ञाननन्दिपठनार्थम् ।

2032. कथासङ्ग्रहः

OPENING अर्हन् देवो गुरुः साधुर्धर्मो सर्वज्ञभाषितः ।
एतत् त्रय स्थिते चित्ते सम्यक्त्व तस्य निर्मलम् ॥ १ ॥

CLOSINGS & COLOPHONS इयं मारामनन्दनकथा समाप्ता । उद्धरिता वा० रत्नलाभगणिना । चन्द्रप्रभचरित्रात् । [f. 7]

× × ×

इति विनयविषये हरिषेणश्रीषेणकथा समाप्ता । (f. 13)
[इति कामकेतुकथा । (f. 16)
इति भयाद्दाने सोमस्य कथा समाप्ता । (f. 17)
इति उपरोधदाने सुन्दरकथा (f. 19)
सुपात्रे भावदाने वणिक्सुतस्येयं कथा । (f. 19)
इति दाने कामकेतु कथा । (f. 20)
इत्यभदाने कुरङ्गकथा समाप्ता । (f. 21)
इति तपसि दासीदृष्टान्त मतपसि भानपुञ्ज (f. 23)
इति भावनायामसम्मतकथा । (f. 24)

इति प्रभावे वरुणदृष्टान्त । (f. 25)

इति नियमे सिद्धकथा समाप्ता । (f 26)

इति जीवरक्षाया मन्त्रिदासीकथा । (f 28)

इति सत्यव्रते स्मरनन्दनकथा । (f 30)

इति अदत्तादाने दानप्रियकथा । (f. 31)

इति चतुर्थव्रते मदनमञ्जरीकथा । (f 34)

इति परिग्रहप्रमाणे धर्ममतिकथा । (f 35)

इति श्री चन्द्रप्रभचरित्रादुर्धरित्त वा० श्रीरत्नलाभगणिना श्रीक्षमारङ्गगणीना शिष्येण ।

2034 धम्मिल्लचरितम्

OPENING : अर्हम् । ओ नमो वीतरागाय ।

बोधिबीज सता स्वान्तभूमौ वप्तुमना इव ।
योऽधाद् वृष पदोपान्ते स श्रीमान् ऋषभ श्रिये ॥ १ ॥

× × ×

वृणोति सकला सम्पत् मरुणाभाजन जनम् ।
चरित्र धम्मिलस्यात्र साक्षात् कुर्म. प्रतीतये ॥ १८ ॥

CLOSING स श्रीनाभिनरेन्द्रनन्दनजिन श्रेयांसि देयाच्चिर ,
यस्याम्ना त्रिजगत्पराभवकर भूप जिगाय स्मरम् ।
स्कन्धद्वन्द्वनिलीनकुन्तलततिव्याजेन चयश्चिर-
न्यास वैरिजयप्रशस्तिरमला तेनैव किं लक्ष्यते ॥ १ ॥

× × ×

कविचक्रधर: श्रीमान् सूरिश्रीजयशेखर ।
नाऽपि वेधविधातु यत् कवित्वगणिनो विभु ॥ ७ ॥

प्रबोधचिन्तामणिरद्भुतस्तपोपदेशचिन्तामणि रत्नपेशल: ।
व्यधायि यैर्जैनकुमारसम्भवाभिधानत सूक्तिसुधासरोवरम् ॥ ८॥

विज्ञापितैस्तै किल धम्मिलस्य प्रनरयमेतच्चरित वितेने ।
निपीयतां तत्र पवित्रपुण्यरस सरस्यामिव भव्यलोक: ॥ ९ ॥

द्विपद्वारिधिचन्द्राद्धवर्षे विक्रमभूपते ।
अकारि तन्मनोहारि पूर्णं गुर्जरमण्डले ॥ १० ॥
तत्र त्रीणि सहस्राणि तथा पञ्चशतानि च ।

ग्रन्थाग्र० ३५००

2038. वासवदत्ता-टीका

OPENING पण्डितश्रीहर्षविमलगणिगुरुभ्यो नम ।

पायाद् वो गोमहस्रेण क्रीडन् गोपालको हरि ।
प्रवासाद तथा तेन भिन्दानोध्वान्तकुञ्जरम् ॥ १ ॥

× × ×

CLOSING श्रीनारायणदीक्षित हरिपदद्वन्द्वारविन्दे रत,
सावित्री सुषुवे त्रिकर्मनिचय श्रीविश्वरूपश्च यम् ।
तेनोद्धृत्य (द्धत्य) विवर्जितेन गुणिना सक्षिप्य नारायणी-
नाम्नीय रचिता सदर्थखचिता व्युत्पत्तिवृद्धयै सताम् ॥ १ ॥

रूपभूतगुणक्षोणीयुते विक्रमवत्सरे ।
टीका वासवदत्ताया निरमान्नारायणाऽग्निचित ॥ २ ॥

COLOPHON इति श्रीदीक्षितनारायणविरचिताया वासवदत्ताटीकाया चतुर्थ प्रघट्टक. समाप्त । समाप्ताय ग्रन्थ ।

Post Colophonic सवत् १७३० वर्षे कार्तिकवदि १ दिने । श्रीभुजनगरे । पण्डितश्रीशान्तिविमल-गणिशिष्य पडितश्रीकेसरविमलगणिपठनार्थं लिखिता प० । कनकविमलगणिना ।

2039, विक्रमादित्योत्पत्तिकथा

OPENING गूर्ज्जरमण्डले साभ्रवती महिनद्योरन्तराले वन विद्यते । तत्र तामलिप्तपिस्तस्य पुत्री यशोमती । तस्या भर्त्ता ताम्रसेनराजा तयो' स.सारिकसुखमुपभुज्यमानयो पुत्री मदनरेखा समुत्पना ।

CLOSING. इतश्च राज्ञ शुद्धिर्जाता । पुत्रीगर्भं मालिनी गृहीत्वा गता राजा उभयभ्रष्टो जात । न पुत्रो न पुत्री । ततो राजा नगर्यास्त्रिम्बावती नाम यातम् ।

COLOPHON· इति विक्रमादित्योत्पत्तिकथा सम्पूर्णा ।

Post-Colophonic गणि रूपचन्द्रेण लि० ।

2043. कमला-भारतीसंवादः

OPENING· श्रो नम श्रीभुवनेश्वर्यै ।

अथ कमलाभारत्यो सवाद्र सादर वदत ।
पर्यङ्कीकृतपाथो यदुनाथो मे मुदे भूयात् । १ ॥

CLOSING पयोधिप्रोद्भूते प्रसभमभितो भूप्रभृतयः,
पतन्त्यङ्घ्रिप्रान्ते प्रचुरतपसः शान्तमनस· ।
सुगन्धस्रग्बन्धावभिनवभवद्वासभवने,
प्रभावो भारत्या भृगुचरणचिन्ह हृदि हरे ॥ २३ ॥

COLOPHON इति श्रीमधुसूदनभट्टविरचित कमलाभारतीसम्वाद सम्पूर्णम् ।

2046 भरटकद्वात्रिंशिका

OPENING

देवदेव नमस्कृत्य श्रीगुरूश्च यथाश्रुतम् ।
द्वात्रिंशद्भरटकाना लिख्यन्ते कुतकात् कथा ॥ १ ॥

CLOSING

त्वया मम गुप्तगालिर्दत्ता राजाग्रे चल । एव [क] लह कुर्वाणो लोकैर्निवारित । कष्टेन । ततो हृष्टो पण्डितो गृह जगाम ।

COLOPHON

इति भरटकद्वात्रिंशका सम्पूर्णा भवतु ॥ ६०० ॥

2048. विनोदकथा

OPENING

नरसमुद्रं दिल्या कश्चिद् वैदेशिक सकोपीन. सयष्टि सन्ध्याया आजगाम । गणिकागृहे यष्टिमड्डाणके मुक्त्वा वासक स्थित । प्रातर्यद् अद्य राजा दास्यति तन्मया तव प्रदानव्यम् ।

CLOSING

मूर्ख त्व सि । त्वया नर्तयित्वा मन्मनोरञ्जितो । मया तु मानयित्वा न मनोरञ्जितो । अत्र कि मार्गण विच दान ददातरि ॥ २६ ॥

COLOPHON

इति विनोदकथा समाप्ता सम्पूर्णा ।

2049. विनोदकथासंग्रहः सावचूरिः

OPENING

योऽपि सोऽपि ध्रुव ग्राह्यो नियम पुण्यकाङ्क्षिणा ।
सोऽल्पोऽप्यनल्पलाभाय कमलश्रेष्ठिनो यथा ॥ १ ॥

[अव०] श्रीपुरे श्रीपतिसुन्दरीसू । निर्द्धर्मो निर्गुण । गुरुदेशनाश्रवण १०८ वारान् घण्टिकाचलन १ कौटिकागुणन २ । × × × × × रत्ननिधि स्वर्गाच्च्युत. सेत्स्यति ॥ १ ॥

CLOSING & COLOPHON

क्रिया सर्वा कामदुघा प्राक्पुण्य बलवद् यदि ।
तथाहि पथ्य वैद्यस्य पथ्यासीत् सर्वसिद्धिदा ॥ ७५ ॥

इति मलधारिश्रीराजशेखरसूरिकृता ।

[अव०] कर्पूरग्रामे विप्रश्चिप्पनकवैद्य: । मिसरग् सर्वाणि चूर्णानि मेलं मेल स्थानीषु क्षेप क्षेप मुमोच । × × × × × तुष्टा सा पथ्या वैद्यमाकार्यंप्रपूजत् ।

इति विनोदकथा ।

2052. सिंहासनद्वात्रिंशिका

OPENING:

ओ नम श्रीपार्श्वनाथाय । नमो गुरुभ्यो नम ।

श्री[मन्]नाभिनरेन्द्रवशमुकुटालङ्कारहीरप्रभ ,
नाम्वन्त परमेश्वर सुरनरै पूज्य परानन्ददम् ।
स्वर्णाभ वृषभाङ्कित जिनपति श्रीदमिकाया स्थितं ,
नौमि श्रीवृषभ जिन जितभय योगीश्वर योगदम् ॥ १॥

× × × ×

श्रीसाधुपूर्णिमापक्षवानने कल्पपादपा ।
श्रीमद्भव्यचन्द्राख्या गुरव स दिशन्तु मे ।। ५ ।
तेषा पादप्रसादेन विक्रमादित्यभूपते ।
सिंहासनप्रबन्धोऽयं पद्यबन्धेन रच्यते ॥ ६ ॥
क्षेमङ्करमुनीन्द्रेण विबुधानन्ददायिनाम्(ना) ।
गद्यपद्यमयोऽकारि जिनानन्ददायक ।। ७ ।।

CLOSING · सिंहासनप्रबन्धेऽस्मिन् विक्रमादित्यभूपते ।
श्रीरामचन्द्रसम्युक्तजाता द्वात्रिंशमी कथा ।। ६ ।।

इति सिंहासन द्वात्रिंशिकायां द्वात्रिंशतितमा समाप्ता । ग्रन्थाग्र

श्लोक ६५ प्र १८ ।

अथात सर्वतोभद्रसिंहासनस्थिता वरा ।
द्वात्रिंशत् पुत्रिका तत्र चलत्कुण्डलभासुरा ॥ १ ॥

× × ×

तज्ज्ञात्वा कुपित शक्रोऽस्माक शाप ददौ तदा ।
रे रे यूय दुराचारा वि× × × × × ×[॥ १८ ॥]

2053. सिंहासनद्वात्रिंशिका

OPENING · अर्हम् ।

अनन्तशब्दार्थगतोपयोगिन. पश्यन्ति पार नहि यस्य योगिन ।
जगत्त्रयाशेषतमोविनाशक ज्योति पर तज्जयति प्रकाशकम् ।। १ ॥

× × ×

य पूजनीया सुमन समूहै ते सन्तु मे श्रीगुरव प्रसन्ना ।
सदा नवो यत्प्रतिभाप्रकर्ष पुनन्तु ते श्रीकवयश्च वाचम् ।। ३ ।।

सकलसुरासुरसूरिनिकरनायकप्रणतपादारविन्दश्रीसर्वज्ञशासनप्रभावकस्य परमगुरुश्रीसिद्धसेनदिवाकरप्रणीतोपदेशपेशलविवेकस्य जगद्वर्यधैर्यगाम्भीर्यपरमौदार्यादिगुणगणालङ्कृतस्य विक्रमाकान्तनिर्विक्रमस्य श्रीविक्रमनरेश्वरस्य कश्चित् प्रबन्ध प्रारभ्यते ।

CLOSING श्रीभोजराज य कश्चिदेतत् श्रीविक्रमादित्यचरित्र देवाङ्गनामवादसुन्दर पठिष्यति श्रोष्यति वाचयिष्यति समाचरिष्यति तस्य धृतिकीर्तिलक्ष्मीसकलसौख्यावाप्तिर्भविष्यतीति वर दत्वा देवाङ्गना स्वर्ग जग्मु । श्रीभोजराजस्तु जलधिमेखलायामखण्डशासनश्चिर रराज लक्ष्म्या ।

COLOPHON इति सिंहासनद्वात्रिंशिकाकथानक सम्पूर्ण समाप्तम् ।

2062. प्रज्ञाप्रकाशषट्त्रिंशिका

OPENING

श्रीगणेशाय नम. ।

प्रज्ञाप्रकाशाय नवीनपाठी श्रीमारदेव वृषभ प्रणम्य ।
काव्यानि चाह् रचयामि यानि तज्ज्ञैर्विशोध्यानि समानि तानि ॥१॥

CLOSING:

लुङ्कागच्छगनाम्बरमित्रतुल्ययशस्विनामा गणिना गरिष्ठ ।
तस्य प्रमादाच्च सुभाषिताना षट्त्रिंशिकेय मयका प्रणीता ॥ ३७ ॥

COLOPHON

इत्याचार्यश्रीमद्हर्षसिंहविरचिता श्रीप्रज्ञाप्रकाशषट्त्रिंशिका समाप्ता ।

Post-Colophonic

लिख्यत सिवरजी श्री श्री १०८ श्रीचैनरामजी । ऋ. ईन्द्रभाणपठनार्थम् ॥

2074. साहित्यरत्नावली

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

अथ साहित्यरत्नावलीप्रारम्भ —

श्रीमद्ब्रजित गुरु गणपति नत्वा च वागीश्वरी ,
विद्वद्वृन्दविनोदनार्थममला साहित्यरत्नावलीम् ।
कुर्वे ता सुवृत्ती नरोप्यधनवान् कण्ठे स्वकीये न्यसेत् ,
तस्य श्रीरनपायिनी किल भवेत् कीर्तिश्च देशान्तरे ॥१॥

CLOSING:

श्रोडग्रामनिवासिना विरचिता साहित्यरत्नावली
श्रीगौडोदयरामनामकविना वृत्तै रनेकैर्मया ।
विद्वद्वृन्दमुदेऽत्र भो बुधजना कृत्वा तु दोष बहि-
रङ्गीकृत्य गुण कुरुध्वमनिश ता कण्ठभूषामिमाम् ॥२६॥

COLOPHON:

इति श्रीसाहित्यरत्नावली नाम ग्रन्थ ।

Post-Colophonic

सवत् १६०६ सरावणवदि १३ वार गुरु लीखी व्यास रणछोड लक्ष्मीराम । पत्तननगरवास्तव्य ज्ञाति दिवपाल अवटक व्यासाभिध लक्ष्मीरामआत्मज रणछोड-नाम्रेन लिपिकृता स्वात्मपठनार्थ परोपकारार्थम् ।

2097. नीतिशतकं सुबोधिनीटीकासहितम्

Ct-OPENING:

श्री गुरुदेवजी नम ।

परमात्मानमानम्य परमानन्दविग्रहम् ।
सज्ज्ञानप्राप्तये नृणा कुर्वे सन्नीतिवर्णनम् ॥ १ ॥

श्रीमत्पुष्करव्यासस्य सुत धीनाथमशिव. ।
सन्नीतिशतकस्यास्य टीका कुर्वे यथार्थत ॥ २ ॥

न चात्र रचनागुर्वी न चात्र कविचातुरी ।
यथार्थख्यापिनी टीका कृतेय सुखबोधिनी ॥ ३ ॥

Cr-CLOSING : श्रीमत्श्रीमविरदासव्यासतनयो न्यायादिविद्यार्थवित्
श्रीमत्पुष्करदासनाम विदितो विद्याप्रवीण कवि·।
तस्याभूत्तनुजो विशालयशस श्रीनाथनामा सुत,
टीका तेन कृता हि भर्तृनृपते काव्यार्थसद्यायिनी ॥१॥

COLOPHON· इति श्रीव्यासश्रीनाथविरचिता भर्तृशतकनीतिकाव्यार्थस्यायिनी सुबोधिनी नाम टीका प्रथमशतकस्य समाप्ता।

2101. चन्द्रगुप्तकुटुगडुककथा

OPENING कोहे घेवरखवगो इत्यादि यथा–हत्थिकप्पे नयरे एगो साहू मासक्खभणपारणदिने भिक्ख हिंडतो धिज्जाइ।

CLOSING : चुन्नजोग दव्वलोचनाजनप्रयोजन च दोपस्तत्र च
उदाहरणम्–पाडलिपुत्तनयरे आसीनिवो सयलजणसगसमेयो।
नामेण चदगुत्तो चाणक्को तस्स वरमती ॥ १ ॥

COLOPHON इति ह[? दि]व्याजनयोगविषये चन्द्रगुप्तकुटुगडुगकथा।

2124. लघुवैयाकरणभूषणसारकान्तिटीका

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

नमस्कृत्य गणाध्यक्ष नृसिंह कमलायुतम्।
वुद्धिप्रभाववर्द्धयित्री सहर्त्ता दुरितस्य च ॥
सम्पादयित्री कामाना प्रापयित्री भ्रिय श्रियम्।
तात शमु सती दुर्गा पाणिनिप्रभृतीन मुनीन् ॥
बालभट्टाभिध पायगुण्डोपाह्य पर गुरुम्।
गोपालदेवनामाऽसौ पण्डितो बालवुद्धये ॥
कृष्णदेवानुजो लोके मनुदेवापराभिध·।
अनुसृत्य नय प्राचा नव्याना लेशतस्तथा ॥
लघुनो भूषणस्येमा कान्ति वितनुते सुधी ।

CLOSING & COLOPHON· इति लघुभूषणकान्तौ धात्वाख्यातार्थनिर्णय ।

2143 शब्दपरिच्छेदः

OPENING : श्रीगणेशाय नम·।

अनुमित्यर्थकधातुयोगे विधेयत्व विधेयित्व वा द्वितीयार्थः ते वह्न्यादिपक्षकानुमितिपरस्य वह्निमनुमिनोमि इत्यादिवाक्यस्य न प्रामाण्यम्।

COLOPHON· इति शब्दपरिच्छेद [.] समाप्त.।

2154. स्फोटचन्द्रिका

OPENING

श्रीमारुतिर्जयतितराम् ।

पित्रो पादयुग नत्वा जानकीरघ(रघु)नाथयो ।
मौनिश्रीकृष्णभट्टेन तन्यते स्फोटचन्द्रिका ।। १ ।।

COLOPHON

इति स्फोटचन्द्रिका समाप्ता ।

2158. कातन्त्रविभ्रमसूत्रं सटीकम्

Ct-OPENING

नत्वा रमेन स्वगुरु च भक्त्या तत्सप्रसादाप्तसुसिद्धिशक्त्या ।
तत्सम्प्रदायादवचूर्ण(र्णि)मेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ।। १ ।।

प्राय प्रयोगा दुर्ज्ञेया. किल कातन्त्रविभ्रमे ।
येषु मोमुह्यते श्रेष्ठ शाब्दिकोऽपि यथा जड ।। २ ।।

कातन्त्रसूत्रविसर खलु साम्प्रत यत्रातिप्रसिद्ध इह चानिखरो गरीयान् ।
स्वसेतरस्य च सुबोधविवर्द्धनार्थं चिच्छ विमाक्षसफलो लिखितप्रयाग ।। ३ ।।

कस्य धातो इति ।

Ct-CLOSING

सवद्रामरसाद्रिभूपरिमिते वर्षायने दक्ष(क्षि)णे ,
पौषे मासि शुचौ तिथिप्रतिपदि ह्राड् भौमवारेऽजरोत् ।
श्रीमत्प्रायरत्नीलकण्ठतनयो नाम्नान्न गोपालक-
ष्टीकामस्य विशुद्धरम्यसुगमा काव्यस्य दुर्ज्ञस्य वै ।। १ ।।

COLOPHON

इति कातन्त्रविभ्रमकाव्यस्य टीकासमाप्यभूत् ।

Post-Colophonic

सवत् १९२४ का मिती मार्गशीर्षसिते पक्षे तिथौ २ भानुवासरे श्रीसवत् हरचदेन श्रीपार्श्वचन्द्रसूरिगच्छे भट्टारकोत्तमभट्टारकजी श्री श्री श्री श्री १००८ श्री श्री श्री श्री श्री हेमचन्द्रसूरिजीद्धिः चरणकमले सेवाकरणार्थं श्रीमत्मुदाबादस्याजीमगजे श्रीजाह्नवीतटे स्थितमस्ति ।

2159. कातन्त्रविभ्रमावचूरिः

OPENING

नत्वा जिनेन्द्र सुगुरु च भक्त्या तत्सत्प्रसादाप्तसुसिद्धिशक्त्या ।
सत्सम्प्रदायादवचूर्णिमेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ।। १ ।।

प्रायः प्रयोगा दुर्ज्ञेया किल कातन्त्रविभ्रमे
येषु मोमुह्यते श्रेष्ठ शाब्दिकोऽपि यथा जड ।। २ ।।

कातन्त्रसूत्रविसर खलु साम्प्रत यत्रातिप्रसिद्ध इह चानिखरो गरीयान् ।
स्वस्येतरस्य च सुबोधविवर्द्धनार्थोऽस्त्विवस्य समात सफलो लिखितप्रयागः ।।३।।

कस्य धातोस्त्विवादीनामेकस्मिन् प्रत्यये स्फुटम् । × × × × गु निगदतो गु
सप्तसु स्थानेषु स्यात्स्म सव पूर्वं सर्वे सनातने घ प्रत्यय ।

CLOSING :

वाणाश्वपडिन्दुमिति सम्वति धवलकपुरे वरे समहे ।
श्रीखरतरगणपुष्करसुदिवापुष्टचकाराणा ॥ १ ॥
श्रीजिनमाणिक्याभिधसूरीणा सकलसार्वभौमानाम् ।
पट्टे वरे विजयेपु श्रीमज्जिनचन्द्रसूरिराजेपु ॥ २ ॥ गीतिः
वाचकमतिभद्रगणे शिष्यस्तदुपास्यवाप्तपरमार्थ ।
चारित्रसिंहसाधुर्व्यदधादवचूर्णिमिह सुगमाम् ॥ ३ ॥
यल्लिखित मतिमान्द्यादनृत प्रश्नोत्तरेऽत्र किञ्चिदपि ।
तत्सम्यक् प्राज्ञवरै शोध्य स्वपरोपकाराय ॥ ४ ॥

COLOPHON

इति कातन्त्रविभ्रमावचूरि ।

Post-Colophonic : पट्टणामध्ये शिवमूर्त्तिना लिपीकृत शास्त्रम् ।

2163. सारस्वतटिप्पणम्

OPENING

नम चिदात्मने ।
तदर्थतत्त्वाभिनिविष्टबुद्धिगर्वप्रतिक्षेपकयुक्तिलेश ।
अल्पे पदे व्याकरवाम काम सारस्वत व्याकृतमप्यनल्प ॥

CLOSING .

कृष्णाश्रम- श्रीचरणोपसत्तिमवाप्य सम्प्राप्तमतिप्रकर्प. ।
क्षेमेन्द्रसूरिर्हरिभट्टसूनु सारस्वते टिप्पणमभ्यधत्त ॥ १ ॥
व्याख्या गुणान् परीक्षे(क्ष्ये)ह चिर नन्दतु सज्जन ।
दुर्जनोऽप्यसतो दोपान् दुष्टाशयपरिस्फुटान् ॥ २ ॥

COLOPHON

इति श्रीनरेन्द्राचार्य सारस्वते क्षेमेन्द्रकृत टिप्पनं सम्पूर्णम्

2166. सारस्वतटीका

OPENING :

ओ श्रीपरमात्मस्वरूपाय नम । श्रीगुरुभारतीभ्या नम ।
आनन्दैकनिधि देवमन्तरायतमोरविम् ।
दयानिलयन वन्दे वरद द्विरदाननम् ॥ १ ॥
श्रीवाग्देवतायाश्चरणारविन्दमानन्दसान्द्रे हृदि सन्निधाय ।
श्रीपुञ्जराज कुरुते मनोज्ञ सारस्वतव्याकरणस्य टीकाम् ॥ २ ॥

CLOSING

इति प्रसन्नया वाचा विवक्ष्या(क्षा)र्थदाश(मस)शयम् ।
टीका सारस्वतस्येय यथामति विनिर्मिता ॥ १ ॥
हिमालयादामलयाचलादौ विक्षोभयामास मही यशोभि ।
आसीन्नृपाल स्पृहणीय सपत्, साधु स देपाल इति प्रसिद्ध ॥ २ ॥

× × ×

सोऽय टीका व्यरचयदिमा चारु सारस्वतस्य,
व्युत्पित्सूना समुपकृतये पुञ्जराजो नरेन्द्रः ।

गम्भीरार्थैरचितविवृतैः स्त्रीयमूर्त्तं पविश्य-
मेनामभ्यस्यत इदमुदा शारदास्तु प्रसन्ना ॥ २२ ॥

व्याख्याविशेषोन्नयनप्रसङ्गात् श्रीपुञ्जराजो यदिहाऽभ्यधत्त ।
मविस्तर चार विनिश्चितार्थं सर्वं समूल समुपेक्षित तत् ॥ २३ ॥

COLOPHON इति श्रीश्रीमालकुलश्री श्रीमालभारश्रीपुञ्जराजनिर्मिता श्रीसारस्वतटीका सम्पूर्णा लिखिता ।

Post Colophonic: सवत् १६२१ वर्षे माश्विनमासे कृष्णपक्षे मद्देह श्रीमनन्तरपल्लिग्रामे सारस्वतटीका प्रति म. सहदे स. यादव उभयो सम्भूय ज्ञानकोशो ववृधे ।

2169 सारस्वतटीका

OPENING श्रो नम श्रीपरमात्मने ।

अलिकुलमण्डितगण्ड प्रत्यूहव्यूहतिमिरमार्त्तण्डम् ।
सिन्दूरारुणतुण्ड देव वेतण्डतुण्डमवलम्बे ॥ १ ॥

CLOSING पृथ्वीमण्डलमौलिमण्डनमणि श्रीरायवशामलो-
त्तस. श्रीनरसिंहसूरिरभवत् प्रत्यक्षवाचस्पति ।
तत्सूनोः कृतगूढभावविवृतौ सत्प्रक्रियाख्याकृतौ ।
श्रीकृष्णस्य कृतौ समाप्तिमगमद् द्विरवाश्रया प्रक्रिया ॥ १ ॥

COLOPHON इति द्विरवनप्रक्रिया सम्पूर्णा ।

It is a ct on Prakriya-Kaumudi to be classified under 13(i) Paniniya

2173 सारस्वत-टीका 'दीपिका'

OPENING श्रो नमो ब्रह्मात्मिकायै । श्रीगुरुचरणकमलेभ्यो नम. ।

नमोऽस्तु सर्वकल्याणपद्माननभास्वते ।
जगत्त्रितयनाथाय परमाय परमात्मने ॥ १ ॥

CLOSING: सुबोधिकायां क्लृप्तायां सूरिश्रीचन्द्रकीर्तिभि ।
कृतप्रत्ययमाना व्याख्याना बभूव सुमनोहरम् ॥ १ ॥

× × ×

श्रीचन्द्रकीर्त्तिसूरीन्द्रपादाम्भोजमधुव्रतः ।
हर्षकीर्त्तिरिमा टीका प्रथमादर्शकेऽलिखत्* ॥ ८ ॥

अज्ञानध्वान्तविध्वंसविधाने दीपिकानिभा ।
दीपिकेय विजयता वाच्यमाना बुधैश्चिरम् ।

---

*Harṣakīrti was not the commentator as mentioned in the text but he was only the first to copy out this work.

COLOPHON

इति श्रीमन्नागपुरीयतपागच्छाधिराजभट्टारकश्रीचन्द्रकीर्तिसूरिविरचिता श्रीसारस्वतव्याकरणस्य दीपिका सम्पूर्णा ।

Post-Colophonic

सवत् १६४६ वर्षे श्रामोसुदि १ भौमे । श्रीपूर्णिमापक्षे गच्छाधिराजश्री५श्री ललितप्रभसूरिर्तत्शिष्य मुनि-गुणराजेन लिखितम् ।

2176. सारस्वत-दीपिकाटीका

OPENING & CLOSING

The Same as at 2173

2218. सारस्वतप्रसादः

OPENING

श्रीपार्श्वनाथाय नम । श्री नम सरस्वत्यै । श्री श्रीगणेशाय नम. ।

श्री नमो गुरवे ।

वन्देय वृन्दारकवृन्दवन्द्यपादारविन्द दलितारिवृन्दम् ।
आभान्तमाघी(भी)रवघूभिरेत गोपालभूपालमल कृपालुम् ।। १ ।।

यस्या निवासाद् वदनारविन्दे मन्दोपि वाचस्पतितामुपैति ।
सहस्रलम्पूर्णसुधागुभासा सरस्वती सा सृजताम्मतिं मे ।। २ ।।

श्रीचण्डीश्वरमानम्य दुण्डिराजं तथा गुरुम् ।
सारस्वतप्रसादोऽयं वासुदेवेन दीव्यते ।। ३ ।।

CLOSING :

श्रीचण्डीश्वरशिष्येण वासुदेवेन दीपिते ।
सारस्वतप्रसादेऽभूत् कृत्प्रत्ययनिरूपणम् ।। १ ।।

× × ×

सवत्सरे वेदवह्निरसभूमिसमन्विते ।
शुचौ कृष्णद्वितीयाया प्रसादोऽय निरूपित ।। ४ ।।

COLOPHON :

इति श्रीभट्टवासुदेवविरचित· सारस्वतप्रसाद सम्पूर्णम् ।

वर्षेऽद्रिनागाष्टशशाकनाम्नि ऊर्जे सिते चन्द्रदिने दशम्याम् ।
पुर्या विहारीऋषिणा शुभाया श्रीकोटलाया लिखितो हि ग्रन्थ ।। १ ।।

उत्तराधगच्छाधीशश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री १०८ श्रीमदातपत्रधारकजैनाचार्यविमलचन्द्रस्वामीजी तच्छिष्येण विहारीऋषिणा लिखित सारस्वतप्रसाद श्री १०८ श्रीमत्पूज्याचार्यरामचन्द्रस्य शासने प्रवर्त्तमाने शुभ भवतुतराम् लेखकपाठकाना यन्मया किञ्चिदशुद्धमपि लिखित तत्सुज्ञैः शोधनीयम् ।

2244. सिद्धान्तचन्द्रिका

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

धातोः इदमधिक्रियते भ्वादि. क्रियावचनो भ्वादिर्धातुसज्ञ· आदनुदात्तङित अनुदात्तेतो ङितश्च धातोरात् जित् ।

CLOSING : भवतादवो हयग्रीवः कमलावर ईश्वरः।
सुरासुरनराकारः मधुरापीतपङ्कजः ॥ १ ॥

COLOPHON इति श्रीरामाश्रमविरचितायां सिद्धान्तचन्द्रिकायां तद्धितवृत्तिसमाप्तिमगमत्।

2263 लिङ्गानुशासनं सविवरणम्

OPENING : अर्हम्।

श्रीसिद्धहेमचन्द्रव्याकरणनिवेशितानि लिङ्गानि।
आचार्यहेमचन्द्रो विवृणोत्यर्हं नमस्कृत्य ॥ १ ॥

पद वाक्यमव्ययं वेत्यनर्थ च तद्बहुलं। विपुलाद्दृतम्
नि शेषनामनिङ्गानुशासनान्यभिसमीक्ष्य नसेषान्।
आचार्यहेमचन्द्रः समद(दृ)भ्मदनुशासनानि लिङ्गानाम्।

COLOPHON : इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितं स्वोपज्ञलिङ्गानुशासनविवरणं समाप्तम्।
ग्रन्थाग्र ३३८१

Post-Colophonic सवत् १६५७ वर्षे पोषमासे शुक्लपक्षे प्रतिपत्तिथौ रविवासरे वीरटानगरमध्ये मुनिखीमावेन लिखितम्।

2274. हैमविभ्रमसूत्रवृत्तिः

OPENING अर्हम्।

निखिलजगदेकशरण्य भव्याम्भोरुहविकाशनपटिष्टम्।
मोहान्धकारभिदुरं श्रीवीरार्कं परं नौमि ॥ १ ॥

× × ×

सकलभुवनैकतिलकः शमितध्वान्तप्रपञ्चदक्षतमः।
नित्योदित स्थिरतरो जयति श्रीदेवसूरिरविः ॥ ४ ॥

सुखप्रबोधिकावृत्तौ स्वपरार्थसमन्विता।
सिद्धहेमानुसारेण मिमीते तन्त्रविभ्रमे ॥ ५ ॥

CLOSING : अकारि गुणचन्द्रेण वृत्तिः स्वपरहेतवे।
देवसूरिक्रमाम्भोजचञ्चरीकेण सर्वदा ॥ २ ॥

× × ×

पट्टतर्ककर्कशमि(म)तिः कविचक्रवर्ती शब्दानुशासनमहाम्बुधिपारद(दृ)श्वा।
शिष्याम्बुजप्रकरबुभराचितमाशु वत्सल्ल एव सुकृती जयति स्थिराणाम् ॥५॥

COLOPHONS : इति पण्डितपुण्डरीकेण श्रीवत्सलोपदेशेन तत्त्वप्रकाशिकावृत्तिः श्रीदेवसूरिपादपद्मोपजीविना गुणचन्द्रेण स्वपरोपकारार्थं श्रीहेमचन्द्रव्याकरणाभिप्रायेण प्राणायि।

यस्य धातोस्तिवादीनानेकरूपप्रत्यये स्फुटम्
परस्परविरुद्धानि रूपाणि स्युस्तमोदनः ॥ १ ॥

× × ×

अव्याधयोऽमस्त स्याद् ये येषा चक्रिरे पदम् ।
अक्षेपयस्तथा चान्यदक्षे वयममी वयम् ॥ २ ॥

इति श्रीहैमविभ्रमसूत्रम् ।*

2278 अनिट्कारिका सटीका

OPENING: अनिट्स्वरान्तो भवतीति दृश्यतामित्यादि ।

[टीका] स्वरान्तो धातुरनिट् भवतीति दृश्यता अवगम्यता वोध्य ज्ञायता तद्विदो वैयाकरणा । × × × × एतान् धातून् सेटो वदन्तीति ॥ १ ॥

CLOSING 'पचि वचिमित्यादि ।

[टीका] डुपचष् पाके । वच परिभाषणे । विचिर पृथग्भावे । × × × × एतान् धातून् इमातान् पूर्वोक्तान् स्वरान् च विद्धि ॥ ११ ॥

COLOPHON. इति अनिट्कारिका सम्पूर्णा ।

2278 (B) औजढत्साधना

OPENING: सत्ताशुद्धिसमृद्धिवृद्धिशयनस्थानासने भासने ,
सज्जाजीवनरोदने च दहने नृत्ये प्रलापे क्षुधि ।
सतुष्टो रुचिशोकदोषमरणस्पर्द्धाविहारेषु च ,
ज्ञेयो धातुरकर्मको भयमदोन्मादप्रमादेषु च ॥ १ ॥

अकर्मकधातुना काव्यमिदम् ।

वह इति क्तौ हृतिसम्प्रहारे ह्रोढस्तथोर्द्ध ष्टुभिनादिढश्च ।
ऊठौ च निर्डिच्च मघात् भेरदः द्विश्च स्वरादेर्देज औजढच्च ॥ १ ॥

[टीका] भू सत्ताया । विद सत्ताया इत्यादिसत्तार्थवाचका अकर्मका । × × × × × × अडि परे च वहतेर्धातो. पूर्वस्य ढस्य जो जकारो भवति । अनेन सूत्रेण ज.

औजढत्साधना सम्पूर्णा समाप्ता ।

2279 अनिट्कारिका सटीका

OPENING नैकस्वरादनुदात्तात् । २ आद्योच्चारणेऽनुदात्तादेकस्व[र]धातो परस्य वसादेरिट् न ।
अनिटस्वरान्तो भवतीति दृश्यतामिमास्तु सेट प्रवदन्ति तद्विद ।
अदन्तम् दन्तमृता[च] वृङ्वृञौ श्विडीङि वर्णेष्वथ शीङ्श्रियावपि ॥ १ ॥

टीका—अथ सेट अनिटकारिका प्रोच्यते । अनिट्स्वरान्तो यो धातुर्भवति इति दृश्यता अवगम्यताम् ।

---

*The original Katantra Vibhrama-sutras have been commented upon according to the हैमव्याकरण

CLOSING दुहि जिघासाया । द्रोटा । द्रोहिता । द्रुहादीना विकल्पेन घत्व । रधादिभ्यश्चेति नट् । मुह् वैचित्य । मुग्धा । मोटा । मोहिता इत्यादि सेट् ।

COLOPHON अनिट्कारिका समाप्ता ।

Post Colophon स० १७६५ वर्षे पोह वदि १= दिन बुधिवासरे । लिखत कुशलविमलमुनिना ।

2283. अव्ययार्थादि

OPENING च पुनरर्थे समुच्चयादिषु च वा विकल्पार्थे ओपमार्थे च । ह अह इति द्वौ खेदार्थौ पादपूरणार्थौ च अहह इति खेदे ।

CLOSING परि सामस्त्ये उपसमीपवाची ।१८। श्रत् श्रद्धाया ।१६। अन्तर् मध्ये ।२०। अन्य अर्था वृहद्वृत्तिभ्यो ज्ञेया ।

इति प्रादि-अव्ययसज्ञा ज्ञेया ।

2286. उक्तिसङ्ग्रहभाष्यम्

OPENING वाचा कायेन मनसा श्रुत्वा वाच विधीयते ।
बालार्थमुक्तिसस्कार शास्त्राब्धिपरणदर्पण ॥ १ ॥
नम श्रीदेवभद्रेभ्यो गुरुभ्यश्च निरन्तरम् ।
येषा प्रसादमासाद्य बुधायते जडा अपि ॥ २ ॥

CLOSING भारतीभूषणमिद समप्राकृतसस्कृनम् ।
नित्य पठन्ति ये तपामस्तु स्वस्तिनिबन्धनम् ॥ १ ॥

COLOPHON इति वृत्तित्रयसारोद्धारे पण्डिततिलकविरचित भाष्य समाप्तम् ।

Post-Colophon लिखित भादादेन ।

2289. औक्तिकम्

OPENING प्रणम्य श्रीजिन वीर बालानामुक्तिसुक्तये ।
क्रियाकारकसम्बन्धसङ्ग्रह वच्मि किञ्चन ॥ १ ॥

CLOSING एवमपरेण दक्षिणेनोत्तरेणेत्यादिशेषमपरमप्याकारणकपादपरिसमाप्तविचार्य-मौक्तिकमध्यमिति ।

COLOPHON पूज्याराध्यभट्टारकप्रभुश्रीसोमप्रभसूरीणां रचितमौक्तिक समाप्तम् ।

2293. कारकतत्त्वम्

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

गापयति नेह मान देहविहीन च देह ज्गदीशम् ।
ना मयि गेवकभान प्राप्ते वाग्देवता दयताम् ॥ १ ॥

विरोधितातिरोधानक्षमो यस्य गिरा गए ।
वीरेश्वर गुरु शेपवशोत्तस भजामि तम् ॥ २ ॥

COLOPHON
इति शेषचक्रपाणिपण्डितविरचित कारकतत्त्व समाप्तम् ॥

Post-Colophonic
सवत् १७८२ पुष्यवदिप्रतिपदि गुरौ लिखितमिद लक्ष्मणेन ।

2296 कारकलक्षणम्

OPENING.
श्रीकारकाणि कर्त्ता कर्म करण सम्प्रदानकम् ।
अपादानमाधार षट् स्यु सम्बन्धस्तु सप्तम ॥ १ ॥
उक्तानुक्ततया द्वेधा कारकाणि भवन्ति षट् ।
उक्तेषु प्रथमैव स्यादनुक्तेषु क्रमादिमा ॥ २ ॥

COLOPHON.
इति श्रीमदमरकृत लक्षण कारकाणा षण्णा समाप्तम् ।

2301. गणदर्पणः (फोटोकॉपी)

OPENING
(On f 3)
× × × × काष्ठा दारुणवेशा माता पुनाद्भुतश्च तय ।
भृशघोरा नाज्ञातामुतपरमाश्चेति काष्ठादि ॥ ४ ॥

COLOPHON.
इति श्रीराजपितामह-श्रीचौलुक्यभूपालकुमारपालदेवेन दण्डवोमरि-प्रतिहार-भोज-देवार्थ विरचिते गणदर्पणे तृतीयस्वाध्यायस्य चतुर्थ पाद समाप्त । शुभ भवतु । ग्रन्थाग्र । ६०० ।

Post Colophonic:
शके १३८३ वृषसवत्सरे पौषवदि १३ भौमे श्रीदेवगिरौ ऊकेशवशे श्रीदेवडागोत्रे सा० वीरापुत्रेण वीनपाले स सोना स. चापसीयुतेन ग्रन्थोऽय समलेखि । वा० *समयभक्तगणीनाम् ।*

2309. धातुतरङ्गिणी स्वोपज्ञटीकोपेता

OPENING:
नमस्कृत्य महोऽनन्त नित्य सत्य चिदात्मकम् ।
स्वोपज्ञधातुपाठस्य क्रियते पञ्जिका मया ॥ १ ॥
श्रीसर्वज्ञ जिन नत्वा स्मृत्वा सारस्वत मह ।
सारस्वते धातुपाठ वक्ष्ये सक्षेपत स्फुटम् ॥ २ ॥

CLOSING.
श्रीमन्नागपुरीयाह्वतपो ···· वजारुणा ।
श्रीचन्द्रकीर्तिसूरीन्द्राश्चन्द्रवच्छुभ्रकीर्त्तय ॥ १३ ॥
तच्छिष्या हर्षकीर्त्याह्वा सूरयो व्यदधु स्फुटम् ।
धातुपाठमिम रम्य सारस्वतमतानुगम् ॥ १४ ॥
खण्डेलवालसद्वशे हेमसिंहाभिध. सुधी ।
तस्याभ्यर्थनया ह्येष निर्मितो नन्दताच्चिरम् ॥ १५ ॥

Ct-CLOSING गच्छे यत्र पवित्रितावनितले हम्मीरदेवार्चित ,
सूरि श्रीजयशेखर सुचरितश्रीनेमर सद्गुरु ।
·· ·· वा पुरि सीहडस्य वचनादल्लावदीभूभुजा ,
सद्वास पुरमान-दानमहित श्रीवज्रसेनो गुरु ॥ १ ॥

शुद्धबोधजलागाधामिमां धातुतरङ्गिणीम् ।
अवगाह्य सुधी सम्यक् कुर्वता निर्मला मतिम् ॥ ७ ॥

COLOPHON श्रीमन्नागपुरीयतपागच्छाधिपभट्टारकहर्षकीर्तिसूरिविरचित स्वोपज्ञधातुपाठविवरण सम्पूर्ण । समाप्ता चेय धातुतरङ्गिणीनाम्नी धातुपाठटीका ।

Post-Colophonic सवत् १६५५ वर्षे कार्तिकसुदिपूर्णिमामीतिथौ लिखिता श्रीमन्नागपुरे एषा टीका ।

2316 प्रबोधचन्द्रिका

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

हरिहरगुरुभक्त सर्वलोकानुरक्त त्रिभुवनगतकीर्ति कान्तकन्दर्पमूर्ति ।
रणरिपुगणकालो वैजल क्षोणिपालो जयति जयति दाता सर्वकर्मविधाता ॥१॥

चन्द्रावती यदनचन्द्रचकोरविम्बमादित्यदेवतनयो नयतन्त्रवेत्ता ।
चौहानवशतिलक-पटनाधिनाथो राजा पर जयति वैजलदेवनामा ॥ २ ॥

CLOSING प्रबोधचन्द्रिकायां च कृतौ वैजलभूपते ।
एषा विशेषत सुष्टु समाप्ता सन्धिचन्द्रिका ।

COLOPHON इति श्रीवैजलभूपतिकृता प्रबोधचन्द्रिका बालावबोधिनी समाप्ता ।
समर्पितोऽयगोपालकृष्णपादारविन्दयो ।
प्रबोधचन्द्रिकालेखश्रमः सोय सता मुदे ॥ १ ॥

Post-Colophon सवत् १८५२ का शाके शालिवाहनि उत्तममासे जेष्टमासे कृष्णपक्षे तिथौ ५ सोमवार नै लीखी लिप्यकृत महात्मा रतनचद ।

2320. वाक्यप्रकाशः सटीक

OPENING तं ध्यायते मुम येनं भूयते रागगेपरतचित्ते ।
(On f 2) उचितप्रयोग एव क्रमेण कर्माप्यभावेषु ॥ ८ ॥

तं ध्याय० । अत्र पूर्वार्द्धे भावोक्तौ दृष्टान्तद्वय एव कर्त्तरि कर्मणि भावे चेति निर्णोक्ति ॥ ८ ॥

CLOSING गुम्फगगनगनगणनरत्नसिंहसूरीणाम् ।
शिष्याणुनैदमोशिक्षमुदितमुदयधर्मगणिन ॥ १२३ ॥

मुनिगगनमनरेन्दु १५०७ मिते वर्षे हर्षेण सिद्धपुरनगरे ।
शर्मपितम्मूर्तिरोविहितो वाक्यप्रकाशोऽयम् ॥ १२४ ॥

COLOPHONS इति वाक्यप्रकाशाभिध उक्तिक समाप्तम्। सम्पूर्ण ग्रन्थाग्र. ६०० श्लोक-सख्या। मुनिवर्द्धमानलिखितम्। स० १६६३ माह सुदि ११

इति वाक्यप्रकाशाभिधस्य उक्तिटीका समाप्ति । × × × × तपागच्छाधिपति श्रीहेमविमलसूरीश्वरशिष्येण हर्षकुलपण्डितेन कृतम्। श्रीरस्तु। सवत् १६६३ वर्षे माह सुदि ११ बुधवारे। राडवरमध्ये लिखितम्।

2321· वासनाविवरणम्

OPENING· योगसम्बन्धमिच्छता छात्रेणावश्यमेवेति निश्चयेन निर्णयतो ज्ञातव्यमिति यावत् कतमत् तत्राह-षट्कारकाणि सम्बन्ध उक्तानुक्ततया द्विधा।

COLOPHON इति श्रीभीष्मविरचिते वासनाविवरण समाप्तम्।

2332 संस्कृत-प्राकृतोक्तिसमासः

OPENING महोपाध्यायश्रीराजविमलगणिगुरुभ्यो नमः।

कर्त्ता १ कम्म २ करण ३ सम्प्रदान ४ अपादान ५ सम्बन्ध ६ अधिकरणकारक ७ सातमउ सम्बन्ध॰।

CLOSING· आधारो यस्त्रिलोका (क्या) जलधिजलधरा मेदुवो यज्ञोज्या,
भुज्यन्ते यत्प्रसादादसुरसुरनराधीश्वरे सम्पदस्ता।
आदेशायशस्य (द्यस्य) चिन्तामणिसुरसुरभे (रभी) कल्पवृक्षादयस्ते,
श्रीमान् जैनेन्द्रधर्मकिसलयन म व शाश्वती शर्मलक्ष्मी॥

COLOPHONS: इति श्रीसंस्कृतप्राकृत उक्तिसमास समाप्त ।

Post-Colophonic: लक्ष्मीविजयेन लखीत ईद शास्त्रम्।

2338 प्राकृतकामधेनुः

OPENING श्री गणेशाय नम ।

ब्रह्माणमादौ शिरसा पितामह नमामि ता मातुरमादिविद्याम्।
श्रीरावणेन नवबुद्धिशालिना विधीयते प्राकृतकामधेनु ॥ १ ॥

विस्तराद् गदित पूर्वं सक्षेपादधुनोच्यते।
वालबोधकर सूत्र दक्तो यादृग् नवोद्धृतम्॥ २ ॥

देवरत्या प्रतीनाना तद्भावना निगद्यत।
लक्षण नेह यत् सिद्ध तत्सम देशज च तत्॥ ३ ॥

HON इति श्रीविद्याभक्त-श्रीरावणकृतकामधेनु समाप्ता ।

2347 अनेकार्थसङ्ग्रहकैरवाकरकौमुदीटीका

OPENING

अर्हम् ।

परमात्मानमानम्य निजानेकार्थसङ्ग्रहे ।
वक्ष्ये टीकामनेकार्थकैरवाकरकौमुदीम् ॥ १ ॥

× × ×

व्युत्पत्तिलिङ्गनिर्णीतिविषमार्थप्रकाशनम् ।
प्रायेण दृष्टदृष्टान्तो वाच्यमत्र चतुष्टयम् ॥ ८ ॥

CLOSING & COLOPHON

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचितायामनेकार्थकैरवाकरकौमुदीत्यभिधानायां स्वोपज्ञानेकार्थसङ्ग्रहटीकायां अनेकार्थशेषाव्ययकाण्ड सप्तम ।

श्रीहेमसूरिशिष्येण श्रीमन्महेन्द्रसूरिणा ।
भक्तिनिष्ठेन टीकेयं तन्नाम्नैव प्रतिष्ठिता ॥ १ ॥

× × ×

परिपूर्णा चयमनेकार्थसङ्ग्रहटीकानेकार्थकैरवाकरकौमुदीत्यभिधानेति ।

Post-Colophonic

सुदृढश्रेयोमूलः परार्द्ध्यशाखाप्रपञ्चरोचिष्णुः ।
वंशोऽस्ति धर्कटानां फलभृदपि न नश्वरप्रकृतिः ॥ १ ॥

तत्रासीत् पार्श्वनागाख्य श्राद्ध श्रद्धालुतानिधि ।
तस्याङ्गज सतां मुख्यागोल्व प्रोल्लासिकीर्त्तिभाक् ॥ २ ॥

× × ×

अभिधानकोशमेतदनेकार्थं लिलेख भो ।
दृष्टिवसुसूरमस्ते विक्रमभूपवत्सरे ॥ १६ ॥

मुनेखकोऽत्र लावण्यसिंहनामा प्रसिद्धिभाक् ।
मदक्षरैर्विनिर्माता ब्राह्मणोऽत्र प्रकीर्तित ॥ १७ ॥

2382 एकाक्षरनाममाला सटीका

OPENING

अथ एकाक्षरीनाममाला लिख्यते—

विश्वाभिधानकोषानि प्रविलोक्य प्रभाष्यते ।
अमरेण कवीन्द्रेणैकाक्षरनाममालिका ॥ १ ॥

अर्थ—अमरकवि एकाक्षरनाममाला कहै छै समस्त नाममाला देखिनें ॥ १ ॥

सा लक्ष्मी हो निपाते च हस्ते दारुणि शूलिनि ।

CLOSING

क्ष क्षेत्रे रक्षसोत्युक्ता माला श्रावसूरिसम्मता ।
नाम्नामेवार्थनानार्थवाक्षराणामिय सदा ॥ २० ॥

अर्थ—सा. लक्ष्मीनें ह निपाति नें कहियें हाथनें महाष्टनें माहादेव नें, क्ष क्षेत्रनें राक्षस नें कहियें । एकार्थ नानार्थ इसा जे एकाक्षरी नाम तेहनी माला मे कही । पणि तेहवी छे पूर्वाचार्यें मानी छे ।

COLOPHON — इति एकाक्षरनाममाला समाप्ता । तत्समाप्तौ समाप्त ।

Post-Colophonic — सवत् १८८३ ना वरषे ज्येष्टसुद १५ शनौ वासरे सपूर्ण लिखित चेला रगजी स्ववाचनार्थ । श्रीकच्छदेशे श्रीमा(न)कुआग्रामे श्रीसुपार्श्वजिनप्रसादात् ॥

2386. एकाक्षरनाममाला

OPENING — श्रीभापायै नम ।

घा(ध्या)त्वा नत्वा निरीक्ष्यान्त करणे कर्मसाक्षिणम् ।
क्रियते नूतना नाममालैकाक्षरवाचिका ॥ १ ॥
यतयो ये पर पार शब्दाम्भोधेर्गता मता ।
एषा तेषामतो मान्या महामावमनीषिणाम् ॥ २ ॥

COLOPHON: — इति श्रीविश्वशम्भुप्रणीता एकाक्षरीनाममालिका ।

Post Colophonic — लिखिता विद्याविलासेन सोल्लासेन । श्रीयोधपुरे पुरि ।

2387. एकाक्षरनाममाला

OPENING· — श्रो नम ।

अथ एकाक्षरीनाममाला लिख्यते -

नत्वा शङ्करपादपद्मयुगल ज्ञानाय हेतो सखे,
नानाग्रन्थविलोकिता पुनरहन(म्) ज्ञात्वा मया लिख्यते ।

COLOPHON. — श्रीदामोदरजागरूकवसुधा तस्यात्मनो श्यामराट्,
तेनाय वितनोदभूत सु[क]वये श्रीकालिदासाभिधः ॥ १ ॥

CLOSING — प्रल्हादपुरसम्भूतो दामोदरोऽभवत् पुरा ।
ग्रन्थकर्त्ताभवत्तस्मात् कालिदासाभिध कवि ॥ २ ॥

COLOPHON- — इत्येकाक्षरीनाममाला सम्पूर्णा ।

2390. गाथाकोशः

OPENING: — श्रो नमो जिनाय । सरस्वत्यै नम ।

एसु वयणा रोमाहरणपडिमासकतगोरिमुहयद ।
गहियग्ध पकय पिव सभासलिलजलिं णमह ॥ १ ॥

उत्प्रेक्षानामालङ्कार ।

सत्तसयाइ कइ वत्सलेण कोडीए मज्झयाराश्रो ।
हालेण विरहयाण सालकाराण गाहाण ॥ २ ॥

CLOSING: — विझाए हणा लाव मा पल्ली कुणउ गामिणी समइ ।
पच्चुजीवो जइ कहवि सुणइ वा जोविम मुयइ ।

2401 शारदीयनाममाला

OPENING श्रीसरस्वत्यै नम ।

प्रणम्य परमात्मान सच्चिदानन्दमीश्वरम् ।
गृह्णाम्यह नाममाला मालामिव मनोरमाम् ॥ १ ॥

CLOSING श्रीमन्नागपुरीयतत्त्वह्वयतपागच्छाधिपा सज्जपा ,
सूरिश्रीप्रभुचन्द्रकीर्तिगुरवस्तेषा पदानुग्रहा·(त्) ।
भूपाभिन्नजनोचिता लघुतरा श्रीनाममालामिमा ,
चक्रे श्रीगुरुहर्षकीर्तिरलिखत् वरग्रामणी ॥ ३२ ॥

भूद्वीपसरदद्रिनभा·· · पातालदिव्ज्वलनवायुवनानि यावत् ।
यावन्मुद· विरतनो भुवि पुष्पदन्तौ तावत् स्थिरा विजयता वत नाममाला ॥३३॥

COLOPHON इति श्रीहर्षकीर्तिसूरीश्वरविरचिताया लघुनाममालाया तृतीयकाण्ड सम्पूर्णम् ।

Post Colophonic लिखत्व ऋ मनरूप स्वात्मार्थं म० १८६४ शाके १७६० प्रवर्तमा मगमरवद २ भोमवासर सुरगडनयरे मद्यारीयादेश ।

2407· कविकर्पटिका

OPENING : श्रीगणेशाय नम. ।

य वातन्वसुधानिधानकलश साहित्यरत्नालय ,
सानन्दस्फुटगद्यपद्यवचनप्रागल्भ्यसद्वोदय ।
पट्त्राव्यामृतपूरपूर्णवदन मद्वृन्दचन्द्रोदय-
स्तस्येव कविकर्पटीकरचना कष्ट प्रतिष्ठाप्यताम् ॥ १ ॥

मत्स्यादिमा कण्ठगता विशरिवतो श्रुतोपदेशात् विदितोपदेश ।
अज्ञातशब्दार्थविनिश्चयोपि श्लोक करोत्येव सभासु शीघ्रम् ॥ २ ॥

COLOPHON इति श्रीकविराजशङ्खधरविरचिता कविकर्पटीकरचना सम्पूर्णतामगमत् ।

2408· गायालक्षणं सटीकम्

OPENING नमिऊण चलणजुअल नमिजिणिंदस्स भावओ पयओ ।
गाहालक्खणमेय वुच्छामि गुरुवएसेण ॥ १ ॥

अस्य व्याख्या—धर्मीना स्थितिरिय कवय. शास्त्रारम्भे आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो-(ग) कुर्वन्ति । अत आह—नेमिजिनेन्द्रस्य चरणयुगल नत्वा अह गुरूपदेशेन एतद् गाथालक्षण वक्ष्यामि । वि वि० अहं भावतः प्रयत्न भादरः ॥ १ ॥

CLOSING : इअ छहगा सामलित्तु अयरा जे सम्मुद्दयिय ।
जेहिं नवखड वयण नागनेहिं नहेहि त्रिय ॥ ८८ ॥

पञ्चमश्चक्री षोडशो जिन. श्रीशान्तिरितिगम्यम्। ××××× अनेन तस्य रवेरपि सेव्यत्वमुक्तम् ॥ ६३ ॥

प्रस्तारो यथा।

2409 छन्दःकोशः

OPENING
आजोयएड्डिपाए सुरनरतिरियाएहरिससजएणी।
सरससरवन्नछदा सुमहत्था जयउ जिणवाणी ॥ १ ॥

CLOSING.
सूरीहि रयणसेहरनामेहि सुद्धसीसबोहट्ठा।
विहिओ एसो गथो पढिज्जमाणो सुह देउ ॥ १०५ ॥

COLOPHON
इति श्रीमन्नागपुरीयतपागच्छाधिराजभट्टारकश्रीरत्नशेखरसूरिकृतश्छन्द कोश सपूर्ण

2422. वृत्तरत्नाकरः सटिप्पण

OPENING
सुखसन्तानसिद्ध्यर्थं नत्वा ब्रह्माच्युतार्चितम्।
गौरीविनायकोपेत शङ्कर लोकशङ्करम् ॥ १ ॥
वेदार्थशैवशास्त्रज्ञ पव्वेकोऽभूद् द्विजोत्तम।
तस्य पुत्रोस्ति केदार शिवपादार्चने रत ॥ २ ॥
तेनेद क्रियते छन्दोलक्ष्यलक्षणसयुतम्।
वृत्तरत्नाकर नाम बालाना सुखबुद्धये ॥ ३ ॥
× × ×
षडध्यायनिवद्धस्य छन्दसोऽस्य परिस्फुटम्।
प्रमाणमपि विज्ञेय षट्त्रिंशदधिक शतम् ॥ ५ ॥

CLOSING.
वशेऽभूत् कश्यपस्य प्रकटगुणगण शैवसिद्धान्तवेत्ता,
विप्र पव्वेकनामा विमलतरमतिर्वेदतत्त्वावबोधे।
केदारस्तस्य सूनु. शिवचरणयुगाराधनैकाग्रचित्तः
छन्दस्तेनाभिराम अचिररचितमिद वृत्तरत्नाकराख्यम् ॥ १ ॥

COLOPHON
इति भट्टकेदारविरचिते वृत्तरत्नाकराख्ये छन्दसि षष्ठोऽध्याय. समाप्त। सम्पूर्णमिद छन्दोलक्षणम्।

2423. वृत्तरत्नाकर. सुगमाटीकासहितः

OPENING
श्रीपार्श्वनाथ जिन नत्वा गणि समयसुन्दर।
वृत्तरत्नाकरच्छन्दोव्याख्यान कुरुते स्फुटम् ॥ १ ॥

CLOSING.
वृत्तरत्नाकरे वृत्ति गणि समयसुन्दरः।
षष्ठाध्यायसबद्धा पूर्णा चक्रे प्रयत्नत ॥ १ ॥

COLOPHONS इति श्रीवृत्तरत्नाकराख्ये छन्दसि श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचिता वृत्तरत्नाकर-सुगमवृत्तौ षष्ठोऽध्याय. सम्पूर्ण ।

2425. वृत्तरत्नाकरः सुगमाटीकासहितः

OPENING As at no. 2423

CLOSING संवति विधिमुखनिधिरसशशिसंख्ये दीपपर्वदिवसे च ।
जालोरनामनगरे लूणिया फसलापितस्थाने ॥ २ ॥

श्रीमत्खरतरे गच्छे श्रीजिनचन्द्रसूरय ।
तदा सकलचन्द्राख्यो विनय प्रथमोऽभवत् ॥ ३ ॥

तच्छिष्यसमयसुन्दर एता वृत्तिं चकार सुगमतरान् ।
श्रीजिनसागरसूरिप्रवरे गच्छाधिराजेऽस्मिन् ॥ ४ ॥

य कोपि मत्सरी मूढ प्रशस्ति न लिखिष्यति ।
स लोके लप्स्यते निन्दा कुगतिर्भावी परत्र च ॥

COLOPHON इति वृत्तरत्नाकराख्ये छन्दसि श्रीसमयसुन्दरोपाध्यायविरचितायां वृत्तरत्नाकर-सुगमवृत्तौ षष्ठाध्याय । सम्पूर्ण ग्रन्थाग्र १२००

Post Colophonic संवत १६६६ वर्षे चैत्र सुदि १० रवौ लिखितमिद पुस्तकम् ।

2427. वृत्तरत्नाकरः सटीकः

OPENING यत्पादाग्रनखासुराजिररुणानश्रालिके राजते
तत्कालागतसम्पद पदतति सद्याचक कोकिला ।
त नत्वा प्रथमङ्गलैरवलति सकल्परत्नद्रुम ,
श्रीमत्पार्श्वजिनेश्वर मदगज मोहाद्रिभोन्मूलने ॥ १ ॥

गुरो प्रमादादधिगम्य वृत्तरत्नाकरच्छन्दस उद्यमेन ।
सार मया किञ्चिदथास्य वृत्तिर्विधीयते मुग्धसुबोधहेतो. ॥ २ ॥

CLOSING & COLOPHON वादिश्रीदेवसूरेर्गणगगनविधोर्बिभ्रत: शारदाया
नाम प्रत्यक्षपूर्वं सुज्यपदमुता (तो) मङ्गलाह्वस्य सूरे ।
पादद्वन्द्वारविन्दे बुधमधुपहिते भृङ्गभङ्गि दधाना
वृत्ति सोमोऽभिरामामकृत कृतिमता वृत्तरत्नाकरस्य ॥ १ ॥

× × × ×

श्रीविक्रमनृपकाले नन्दवरद्वीपयोनिशशिसंख्ये ।
समजनि रजोत्सवदिने वृत्तिरियं मुग्धबोधकरी ॥ ४ ॥

सर्वाग्र ग्रन्थाङ्के रुद्रमितशतानि नवनिपुणानि ।
प्रत्यानुष्टुब्गणनायोगात्शतानि किञ्चिदधिकानि ॥ ५ ॥

सम्पूर्णा चेयं पण्डितसोमचन्द्रकृता वृत्तरत्नाकरच्छन्दोवृत्तिः सम्पूर्णा समाप्त. ।

2432. श्रुतबोधः

OPENING

छन्दसा लक्षणं येन श्रुतमात्रेण बुद्ध्यते ।
तदहं रचयिष्यामि श्रुतबोधमविस्तरम् ॥ १ ॥

CLOSING

विमलकमलचारुचञ्चत्कटाक्षाक्षिविक्षेपनिक्षेपलुभ्यत्प्रकामाभिरामाभिकरच्छन्मानसे ।

भवति यदि हि वर्णषट्क तथाद्यलघुश्चेभवेद्दण्डकाख्य पुनर्यन नो युग्ममन्ते गणा राजिरा ।

रसनयनमिताक्षराद्रूर्ध्वमानो निधिव्यालखेटोन्मितैरक्षरैर्प्रेष्यमानो भवेदन्यगःस्त्वादिगः ।

स्फुटमिह यतिरीशसूनोर्मुखैराग्निभि स्मारसौवर्णकुम्भाभवक्षोजपीठेऽलुठत्तारहारेऽनिशम्
॥ १ ॥

COLOPHON

इति श्रीकालिदासकृतश्रुतबोध ।

Post-Colophonic

प० कुंअरकुशलग । लिखितम्

2437. श्रुतबोधो मनोरमाटीकासहितः

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

वन्दे विश्वेश्वर देव वा[च]स्पतिमुखान् गुरून् ।
मातर पितर नत्वा निर्विघ्नेप्सितसिद्धये ॥ १ ॥

नत्वा भवानीचरणारविन्द मनोहरेण क्रियते विचार्य ।
माणिक्यमल्लक्षितिपालतुष्टयै सुबोधनीय श्रुतबोधटीका ॥२॥

COLOPHON.

इति श्रीसमस्तनृपतिशिरोमणिरञ्जितपादपीठमाणिक्यमल्लकारिता श्रीमनोहरशर्मकृता श्रुतबोधटीका सुबोधिनी सम्पूर्णा ।

2439. श्रुतबोधः सटीकः

OPENING

श्रीगणेशाय नमः ।

शुभजननसमर्थावादिनाथस्य पादावसुरसुरमनुष्यैर्भूरिवन्द्यौ हि नत्वा ।
ललितपदसुरम्या शास्त्रबोधस्य टीका मुनिरहमिह कुर्वे हंसराजो विचित्राम् ॥ १ ॥

सुगुरुवचनदीपैर्दर्शित तत्त्वरूप मम हृदयगुहान्तेनुग्रहाद्यत्तदेव ।
मृदमहमभिधास्ये बालबोधिप्रसन्न निजपठननिमित्त बालबोधाय चैव ॥ २ ॥

COLOPHON

इति श्रीकविकालिदासविरचित श्रुतबोधस्य टीका सम्पूर्ण समाप्तम् ।

2442. अप्पयदीक्षितवृत्तिवार्तिकम्

OPENING:

श्रीगणेशाय नम । श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।

विश्व प्रकाशयन्ति व्यापारैर्लक्षणाभिधध्वननै ।
नयनैरिव हरिमूर्त्तिर्विबुधोपास्या सरस्वती जयति ॥ १ ॥

वृत्तयः काव्यसरणावलङ्कारप्रबुद्धिभिः ।
अभिधा लक्षणा व्यक्तिरिति तिस्रो निरूपिताः ॥ २ ॥

तत्र क्वचिद् वृद्धै-विशेषा न स्फुटीकृतान् ।
नि(दि)ष्ट वयितुमस्माभि क्रियते वृत्तिवार्तिकम् ॥ ३ ॥

COLOPHON: इति अप्पय्यदीक्षितवृत्तिवार्तिकम् ।

Post-Colophonic संवत् १६१० वर्षे मार्गशीर्षशुक्लपक्षे तिथौ पञ्चम्यां चन्द्रवासरे ब्राह्मणज्ञातीय साचोरासास्त्रि उपनामक धीरजरामपुत्रमानदरामेण अस्मिन् देवपत्तने लिखित स्वपठनार्थम् ।

2443. उज्ज्वलनीलमणिः

OPENING श्रीगणेशाय नमः । श्रीगोपीनाथाय नम ।

नामा कृष्णरसज्ञः शीलेनोद्दीपयन् सदानन्दम् ।
निजरूपोत्सवदायी सनातनात्मप्रभुर्जयति ॥ १ ॥

मुख्यरसेषु पुरा य संक्षेपेणोदितो रहस्यत्वात् ।
पृथगेव भक्तिरसराट् सविस्तरेणोच्यते मधुर ॥ २ ॥

CLOSING: अयमुज्ज्वलनीलमणिर्गहनमहाघोषसागरप्रभवः ।
भजतु तव मकरकुण्डलपरिसरसेवोचिती देव ॥ १ ॥

COLOPHON: सम्पूर्णोऽयमुज्ज्वलनीलमणि ।

Post-Colophonic स० १६४० पोषशुक्ल १५ लिखित ब्राह्मण रामनारायण चतोदवर जयलालजी वाचनार्थं । उज्ज्वलनीलमणि ग्रन्थ ।

2444. कविरहस्यम् (अपशब्दभाषाकाव्यम्) सावचूरि

OPENING. श्रीवीतरागाय नम. ।

जयन्ति मुरजित्पादनखदीधितिदीपिका ।
मोहान्धकारविध्वंसान्मुक्तिमार्गप्रकाशिका ॥ १ ॥

कवि स्वकाव्यादौ इष्टदेवता नमस्करोति, तन्नमस्कारात् पुण्यप्राग्भारो भवति, तस्माच्च विघ्नविनाश स्यात् । त विघ्न विनाश मन्यमानो हलायुध आह-

काव्य हलायुधकृत कविगुह्यनाम ख्यातेह तस्य रविधर्मकृतास्ति टीका ।

यन्मन्यतां यदि वदन्ति वुधा विवादे स्पष्टं त्रिपान्नरपदैर्विजय लभन्ते ॥ ६७ ॥

अपशब्दभासाख्ये काव्ये टीका शतानि दश विहिता[नि] ।
श्लोकानामधिकानि कविना रविधर्मसंज्ञेन ॥ ६८ ॥

Post-Colophonic संवत् १५६३ वर्षे पौषमासे कृष्णपक्षे सप्तम्यां तिथौ श्री श्री श्री श्री श्री श्री पुण्यप्रभसूरिविनेयेन मुनिमाणिक्येन अपशब्दभासाख्यकाव्यमलेखि ।

2451. काव्यप्रकाशः सटीकः

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

मुखैश्चतुर्भि स्तुवते विधात्रे स्तोत्रं श्रुतीना च चतुष्टयाय ।
भुजैश्चतुर्भिश्चतुरोथवर्गान् नमो ददानाय चतुर्भुजाय ॥ २ ॥

× × ×

मम्मटभट्टस्तु ता कारिका सोदाहरण व्याख्यातु कारिकाग्रन्थादिभूता नियति-कृतत्यादिकारिका व्याख्यातुमुपस्थापयति । ग्रन्थारम्भ इत्यादि ।

CLOSING

इतिहासादीनामित्यत्रादिपदानाट्याङ्गपरिग्रह । निपुणतापदार्थमाह-व्युत्पत्ति सस्कार स चावक्षणीमार्थविषय ।

2452. काव्यप्रकाशसङ्केत.

OPENING

स्वस्तिश्रीमन्महागणाधीशाय नम ।

अपरतन्त्रामित्युक्ते यथा परिमाण्वादिपारतन्त्र्यनिरासस्तया कविपारतन्त्र्यनिरासोऽपि भारत्या स्यादित्यपशब्दोपादानम । कवेर्यस्य परमाण्वादेरधीना न भवति ववम्त्वधीनैवत्यर्थ ।

CLOSING & COLOPHON

इति काव्यप्रकाशसङ्कुते दशम उल्लास । १० ॥ समाप्तश्चाय काव्यप्रकाशसङ्केत कृतौ राजानकमम्मटालकरचकानाम ।

2453. काव्यालङ्कारः (शृङ्गारहार·)

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

विघ्नेश विघ्नहन्तार सर्वकामफलप्रदम ।
वरणाक्रामल कान्त वन्दे देव गजाननम ॥ १ ॥

पौत्र श्रीवसुदेवस्य केस(श)वस्याङ्गसम्भव ।
ग्रन्थ शृङ्गारहाराख्य बलदेव करोम्यहम ॥ २ ॥

COLOPHON

इति श्रीवलदेवविरचिते काव्यालङ्कारे शृङ्गारहारे तृतीयो विभाग ।

Post-Colophon

लिखितमिद उदयकुशलन ।

2456. चन्द्रालोकः

OPENING

श्रीभवान्यै नम । अविघ्नमस्तु ।

उच्चैरस्यति मन्दतामरमता जाग्रत्कलङ्कुरव-
च्वस हरतयने च या सुमनसामुल्लासिनी मानसे ।
दुष्टोद्य मदनाशनाचिरमला लोकत्रयोदीपिका,
सा नेत्रत्रितयीव खण्डपरशोर्वाग्देवता दीव्यतु ॥ १ ॥

हृद्यो चिन्मयचित्तचन्द्रमणयस्सवर्द्धयध्व रसान् ,
रे रे स्वैरिणि निर्विचारकविते मास्मत्प्रकाशीभव ।
उल्लासीयविचारवीचिनिचयालङ्कारवारानिधे-
श्चन्द्रालोकमय स्वय वितनुते पीयूषवर्ष. कृतौ ॥ २ ॥

CLOSING
पीयूषवर्षप्रभव चन्द्रालोक मनोहरम् ।
सुधानिधानमासाद्य श्रयध्व विबुधा मुदम् ॥ ५ ॥
जयन्ति याज्ञिकश्रीमन्महादेवाङ्गजन्मन. ।
सूक्तपीयूषवर्षस्य जयदेवकवेर्गिरः ॥ ६ ॥
महादेव सत्रप्रमुखमखविद्यैकचतुर सुमित्रा तद्भक्तिप्रणिहितमतिर्यस्य पितरौ ।
प्रणीतस्तेनासौ सुकविजयदेवेन द्(द)शभिश्चिर चन्द्रालोक(को) रचयतु मयूखैदश
दिश ॥ ७ ॥

COLOPHON: इति श्रीपीयूषवर्षपण्डितश्रीजयदेवविरचिते चन्द्रालोकालङ्कारे अभिधास्वरूपाभिधानोत्तमो दशमो मयूख ।

2457. चन्द्रालोकः

OPENING
श्रीगणेशाय नमः ।
उपमा यत्र सादृश्य लक्ष्मीरुल्लसति द्वयो ।
हसीव कृष्ण ते कीर्ति स्वर्गङ्गामवगाहते ॥ १ ॥

CLOSING
शृङ्गारहास्यकरुणारौद्रवीरभयानका ।
जुगुप्साद्भुतसज्ञ चेत्यष्टौ नाट्ये रसा [.] स्मृता ॥ १७३ ॥

COLOPHON · इति श्रीअलङ्कारग्रन्थ चन्द्रावलोक सम्पूर्णम् ।

Post-Colophonic: सवत् १८२४ का फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे तिथौ १० मगलवासरान् मुताया लिखित वनेश्वर चिरु जयलालेन । कृष्णगढमध्ये । स्वाध्ययनाय ।

2458. चन्द्रालोकः सटीकः

OPENING
ओं स्वस्ति श्रीगणेशाय नम ।
पृथ्वी पृथ्वी न पद्भ्या न च वहति नभस्तुगतामुत्तमागात् ,
पाणिप्रक्षेपयोग्य दधति दश दिश: किञ्च नैवावकाशम् ।
कुर्या किं वा न कुर्या त्रिपुरविजयिनस्ताण्डवे चिन्तयेत्थ,
व्यग्र· सर्गादिहेतुस्त्रिदशगणनुत श्रेयसे भैरवोऽस्तु ॥ १ ॥
× × ×
देवपतेरिव शक्तिर्यस्य जगे भूभृता प्रथिता ।
श्रीवीरसिंहदेवस्तत्र परामण्डने जात ॥ ४ ॥

दशरथतो रघुपतिरिव तस्मादिह वीरभानुभूपाल. ।
आबद्धधर्मसेतुर्जगति समुद्रे समुद्भूत ॥ ५ ॥

तत्तनयो नयनिर्मलकीर्ति स्वनिमग्ना कमलम् ।
श्रीरामचन्द्रदेवो दूषणहन्ता समुल्लसति ॥ ६ ॥

श्रीवीरभद्रदेवो वैरिवधूगीतसत्कीर्त्ति ।
जयति तदीयस्तनय कविगोष्ठीदेवताराम ॥ ७ ॥

क्रियते तस्य निदेशाच्चन्द्रालोकप्रकाशोऽयम् ।
शारदागम इति विदितो भट्टाचार्येण यत्नेन ॥ ८ ॥

CLOSING श्रीवीरभद्रदेवेन भूदेवामरशालिना ।
यशोदागर्भरत्नेन यत्नेनेद विनिर्मितम् ॥

लक्ष्मीर्वक्षसि कौस्तुभप्रणयिनो यावत्तयार्द्धांगिता-
मङ्गीकृत्य पुरद्विषो गिरिसुता स्थेमानमालम्बते ।
यावददेवगिर. पुराणविषयस्तावद्भुवो मण्डले
चन्द्रालोकविकाशमेष कुरुता ग्रन्थोऽभिरामोदय ॥

श्रीवीरभद्रचन्द्रभूपतिलक्षितनिदेशेन यत्नेन ।
चन्द्रालोकमयूखो दशम स्पष्टार्थता नीत ॥

COLOPHON: इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीरामचन्द्रदेवात्मज युवराजश्रीवीरभद्रदेवादिष्टमिश्र-बलभद्रात्मजमकलशास्त्रारविन्दप्रद्योतनभट्टाचार्यविरचिते चन्द्रालोकप्रकाशे शारदागमे दशमो मयूखः समाप्तः ॥ १० ॥

Post-Colophon: श्रीमहाराजाधिराजश्रीमत्पूज्याचार्यसिंहराजतत्पदविराजमान श्रीमहाराजाधिराज-श्रीमत्पूज्याचार्यरामचन्द्रतच्छिष्यतुल्लाधिनाम्ना लिखितेयं समूला स्वपठनार्थहेतवे । सवत् १६०१ मि० मा० शु० ६ ।

2459. चन्द्रालोकः सटीकः

OPENING श्रीगणेशाय नम. ।

उपमानोपमेयत्व यदेकस्यैव वस्तुनः ।
इन्दुरिन्दुरिव श्रीमानित्यादौ तदनन्वयः ॥ १ ॥

COLOPHON: महादेवभट्टेन प्राकृतरचिता टीका समाप्तोऽयं चन्द्रालोक ।

Post Colophon: सवत् १७४८ शाके श्रीमन्मूलस्थाणनगरे लिखितेय वृत्ति स्वहेतवे परेषा च पठनाय ।

2460 रसतरङ्गिणी नूतनतरीटीकासहिता

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

गौरी त्रिलोकजननी जनक जगत्या शम्भु शशाङ्ककलया च विराजमानम् ।
हृत्पुण्डरीककुहरे स्थिरभावयोगगम्य नमामि भगवानहमर्धसिद्धम् ॥ १ ॥

श्रीमदाशाधरगुरोः प्रसादात् क्रियते मया ।
तरी रसतरङ्गिण्याष्टीकेयं नातिविस्तरा ॥ २ ॥

CLOSING & COLOPHON

इति श्रीकविकुलतिलकगुणनायकतनयमैथिलश्रीभानुदत्त-विरचितायां रसतरङ्गिण्यामष्टमस्तरङ्गः ॥ ८ ॥

पाण्डित्यं प्रकटीकृतं न च मया निर्मूलमत्राधुना,
नो वा भूरितरो वृथाविरचितो वादो वितण्डात्मकः ।
काव्यान् रणाद्यलङ्कृतिरता ज्ञात्वा मतं ते स्वतः,
संक्षिप्तं प्रतिसंस्कृतं रसतरङ्गिण्याः कृतेयं तरी ॥ १ ॥

आनन्दरामविबुधः प्रथितः परो यः काव्याद्यलङ्कृतिरसादिविभावकेषु ।
तत्सूनुना भगवता विदुषा कृतेयं टीकाऽधुना रसविवेकवती मुदे स्तात् ॥ २ ॥

ये मल्लिनाथकविकल्पितसम्प्रदायशिक्षाविलासरसिका विबुधा धरायाम् ।
ते [न] कृति रसविवेकवतीमथेमां दृष्ट्वा प्रहृष्टमनसः सुतरां भवन्तु ॥ ३ ॥

× × ×

अधीताऽऽशाधरगुरोर्यया रसतरङ्गिणी ।
तयैव रचिता तस्याष्टीकेयं कृतिना मुदे ॥ ५ ॥

चन्द्राब्ध्यष्टेन्दुसंज्ञेऽब्दे १८४१ सप्तखाद्रीन्दुजे शके १७०७ ।
ज्येष्ठे शुक्लनवम्यां च जातेयं सकला शुभा ॥ ६ ॥

इति श्रीमहोपाध्यायावटङ्काऽऽनन्दरामभट्टात्मजभगवद्भट्टविरचितायां रसतरङ्गिणीव्याख्यायां नूतनतरीसमाख्यायामष्टमस्तरङ्गः सम्पूर्णम् ॥ ८ ॥

इति श्रीरसतरङ्गिणीटीकायां सम्पूर्णम्

2475. रुद्रटालङ्कारटिप्पणकम्

OPENING:

निःशेषापि त्रिलोकी विनयपरतया सन्नमन्ती पुरस्ताद्,
यस्याहि " नखाङ्गुलिविमल"' दर्शसङ्क्रान्त'"निस्वा ।
" " लीना यदङ्कवमहारोति भीत्येव भाति,
श्रीमन्नाभेयदेवः स भवतु भवतां शर्मदो धर्मभुक्तः ॥

पूर्वमहामतिविरचितवृत्त्यनुसारेण किमपि रचयामि ।
संक्षिप्ततरं रुद्रटकाव्यालङ्कारटिप्पणकम् ॥

CLOSING & COLOPHON

इति नमिसाधुविरचिते रुद्रटालङ्कारटिप्पणके पञ्चदशोऽध्यायः समाप्तः । [f 54]

× × ×

एवं रुद्रटकाव्यालङ्कृतिटिप्पणकविरचना " ।
बोधादि विनयं विबुधं विनमीद् यन्महामतिभिः ॥

गणोपनीतमखिलं रचितात्र निरिंगया चेद् ।

अर्यास्तिरात्च्छतैर्न्यून ग्रन्थोऽय पण्डितोऽखिल ।
द्वात्रिंशदक्षरश्लोकप्रमाणेन तु निश्चितम् ॥

CLOSING

वैक्रमेब्दे वसुद्वीपुभसख्ये मासि कार्तिके ।
ग्रन्थोऽनेखि सिताष्टम्या श्रीजयप्रभसूरिभि ॥ १ ॥

य पञ्चव्रतपालक शुभधियामानन्दसम्पादकः,
कर्मारातिजयोद्धुर सुगुणवान् पुण्यापगावारिधि ।
सूरिश्रीजयसिंहपट्टकमलालङ्कारहारश्चिर,
सूरीशो जयताज्जयप्रभ इति स्यान क्षमामण्डले ॥ १ ॥

Post-Colophonic

स० १५२८ वर्षे कार्तिकसुदि ८ सोमे श्रीजयप्रभसूरिभि शिष्य यशस्तिलक पठनार्थं ग्रन्थोय लिलिखे ।

2483. वाग्भटालङ्कारः सटीकः

W-OPENING

श्रीसर्वज्ञाय नम. ।

श्रिय दिशतु वो देव श्रीनाभेयजिन सदा ।
मोक्षमार्ग सता ब्रूते यदागमपदावली ॥ १ ॥

श्रीवर्द्धमानजिनपतिरनन्तविज्ञानमन्तनिर्जये[?य]ति ।
यद्गी प्रदीपकलिका कालतम शम नयति ॥ १ ॥

वाग्भटकवीन्द्ररचितालङ्कृतिसूत्राणि किमपि विवृणोमि ।
मुग्धजनबोधहेतो स्वस्य स्मृतिबीजवृद्धयै च ॥ २ ॥

COLOPHON.

इति श्रीसकलविबुधशिरोमणीपण्डितसिंहदेवविरचिता श्रीवाग्भटालङ्कारवृत्ति सम्पूर्णा समजनिष्ट ।

Post Colophonic

वा० श्रीकुशलविमलजीशिष्य वा० श्रीकीर्तिसारजीशिष्य प० रत्नचन्द्रेण गृहीता श्रीराधणपुरमध्ये । पानो १ ग्रोछो हतो ते सरुपचदजी ग्रचलगच्छवाला तेणे पूर्ण करयो ।

2513. अङ्गविद्या

OPENING

अङ्गविद्या प्रवक्ष्यामि नारदेन च यत्कृतम् ।
अङ्गदर्शनमात्रेण ज्ञायते च शुभाशुभम् ॥ १ ॥

CLOSING

हस्तदन्त तथा जिह्वा नेत्रं पृष्ठि समेव च ।
ललाटो कर्णमध्ये च पुत्रजन्मो विधीयते ॥ १ ॥

नाभिको नासिकाश्चैव ग्रगुली कडि कठिका ।
स्तनौ गुह्य वा मध्ये कन्या जन्मो विधीयते ॥ २ ॥

COLOPHON.

इति योषिता अङ्गस्पर्शो गर्भनिर्णय ॥

2514. कौतुकचिन्तामणिः

OPENING

ओं नम ।

व्यामोहप्रशमो(शमो)षध मुनिमनोमुक्तिप्रवृत्तौषध ,
दैत्येन्द्रार्त्तिकरौषध त्रिभुवन सञ्जीवनैकौषधम् ।
भक्तार्त्तिप्रशमौषध भवभयप्रध्वसनैकौषध ,
श्रेयःप्राप्तिकरौषध पिब मन श्रीकृष्णदिव्यौषधम् ॥ १ ॥

COLOPHON

इति श्रीमहाराजाधिराजप्रतापरुद्रदेवकृतचिन्तामणिग्रन्थकौतुकनिरूपण तृतीयाना (नाम)दीप्ति ।

Post Colophone

सवत् १७६३ वर्षे शाके १६२८ प्रवर्तमाने महावदि ५ पचमीतिथौ सोमवासरे पूनिमगच्छे वा० श्रीविनयविजयजी वा० श्री ५ श्रीनयविजयजी वाचकशिरोमणी वा० श्रीश्रीसत्यविजयजी वा० श्रीचतुरविजयजी ऋ० उदयविजयजी ऋ० उत्तमविजय प्रह्लादपुरप ... लपीकृत श्रीगुरुप्रसादात् ।

2534. कामसमूहः

OPENING

.... रत्यन्य मुखेनापारे ।
चूताटकुरनिस्तृति कोकिलास्य चूताश्रयान्यो कथितो वसन्त ॥ ३७॥
ध्याने मन्मथसद्गुरो रराकृता सर्वो जन सस्कृतो
वामोदाज्जघनस्थलस्य कुचयोर्हार कटेर्मेखला ।
रात्रौ चोष्टपुटस्य मण्डितनता पाण्या(णौ) ररात्कङ्कण,
पादचार्मेस्थितिरायत कचभरे न्याय्य कृत बन्धनम् ॥३८॥

COLOPHON:

इति कामसमूहे सुरतवर्णनम् ।

Post Colophone:

लिखित प० भोजकुमरेन ।

2536. कामसूत्रं 'जयमङ्गला'टीकासहितम्

OPENING

श्रीगोपालो जयति ।

वात्स्यायनीय किल कामसूत्र प्रस्तावित कैश्चिदिहान्यथैव ।
तस्माद् विधास्ये जयमङ्गलाख्या टीकामह सर्वविद प्रणम्य ॥ १ ॥

COLOPHON

इति वात्स्यायनटीकाया विदग्धाङ्गनाविरहकातरेण गुरुदत्तेन्द्रपादाभिधानेन यशोधरेण एकत्रकृतसूत्रभाष्यायां साधारणे प्रथमेऽधिकरणे शास्त्रसग्रह प्रथमोऽध्याय ।

COLOPHON

...वाघेलवशमल्लराजनारायणमहाराजाधिराजचौलुक्यचूडामणि श्रीमद्वीसलदेवस्य भारतीभाण्डागारे वात्स्यायनीयकामसूत्रटीकाया जयमङ्गलाभिधानाया वैशिकमधिकरण समाप्तम् ।

Post Colophone

स० १६८५ वा मीतौ शु(चै)त्रदि १४ लिखत ब्रह्म रामनारायण गौडवास ।

2544 शार्ङ्गधरसंहिता

OPENING

रोगाणां गणना पूर्व मुनिभिर्या प्रकीर्तिता ।
मयात्र प्रोच्यतेऽस्यैव तद्भेदावहो मता ॥ १ ॥

इति श्रीदामोदरसूनुना विरचितायां संहितायां चिकित्सास्थाने रसकल्पनाध्याय त्रयोदश । समाप्तोय मध्यमो खण्ड ।

तत उत्तरखण्डमारभ्यते—अथ स्नेहपानविधि —स्नेहश्चतुर्विध × \ < × × × × समन्वित रुक्षक्षतविपार्तानां वालपित्त० ।

2551. अनुपानमञ्जरी सस्तवका

OPENING

श्रीधन्वन्तरये नम ।

यस्य ज्ञानमयी मूर्त्ति सच्चिदानन्दकारिणी ।
तस्मादपङ्कज वन्दे ग्रन्थसम्[पू]र्तिहेतवे ॥ १ ॥

धातुस्तथोपधातुश्च विष स्थावरजङ्गमम ।
तस्य विकारशान्त्यर्थं वक्ष्येऽनुपानमञ्जरी ॥ २ ॥

CLOSING

सवदष्टादशे वर्षे सागरानेत्रचाधिके ।
चैत्रे सिते च पञ्चम्यां गुरवारे च ग्रन्थकृत् ॥ ३९ ॥

कूर्मदेशोऽर्जुनपुरः तत्र वासी सदा क्रिन ।
गुरुजीवाभिधानस्य गच्छ आगमसत्तक ॥ ४० ॥

तस्य पीताम्बरो शिष्य तत्पादवन्दक सदा ।
देवगुरुप्रसादन विश्राम ग्रन्थकारक ॥ ४१ ॥

COLOPHON

इति श्रीअनुपानमञ्जर्यां धातूपधातुमारण रोगानुपानप्रकरण नाम पञ्चम-समुद्देस । समाप्तोऽयमिद ग्रन्थ ।

Post-Colophon c: स० १८५६ ना चैत्र वदि ३ शनौ ।

2552. अनुपानविधिः

OPENING.

श्रीधन्वन्तर्यै नम ।

नत्वा धन्वन्तरिं देव गणाध्यक्ष दिवौकसाम ।
अनुपानविधि वक्ष्ये समस्तमुनिसत्तमम् ॥ १ ॥

CLOSING:
&
COLOPHON

[f 24] इत्यायुर्वेदमहोदधौ श्रीसुषेणकृते धूपाधिकार ।

× × ×

न जीवत्यौषधद्वेषी भक्तद्वेषी न जीवति ।
न जीवति भिषग्द्वेषी बहुवैद्यो न जीवति ॥ १ ॥

इति श्रीसुषेणग्रन्थ सम्पूर्णम् ।

Post-Colophonic लिखितं श्रृप भवानीचद स० १८२४ वर्षे मिती श्रावरा सु ११ गुरवासरे सदाई जैपुरमध्ये लिखित्वा आत्मार्थे शुभ भवतु ।

2553. आनन्दमाला

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

जयति जगति विष्णु श्रीनृसिंहाख्य एष दितिजदनुजदाहाज्ज्वालनान्त कृशानु ।
सकलनिजजनाना ज्ञानविज्ञानहेतु प्रकटितनिजदेह न ह्री ·· सर्वतोऽस्मि ॥ १ ॥

× × ×

आनन्दभारतीनामा (म्ना) यतीन्द्रेण प्रकाश्यते ।
आनन्दार्थं पण्डिताना आनन्दस्तु मालिका ॥ ४ ॥

आनन्दमाला सुखवीर्यमाला मन्दारमाला रसशृङ्गमाला ॥ ५ ॥

विद्युत्माला प्रविलासमाला विमुक्तमाला मम सुप्रमाला ।

नाहं योगेश्वरो देवो न मनुष्यो न आत्मवित् ।
श्रीनृसिंहस्य चरणयो परागरेणुवित्सदा ॥ ६ ॥

COLOPHON: इति श्रीपरमहंसआनन्दभारतीविरचितायां आनन्दमालायां रक्तमोक्षाधिकार: । समाप्तोऽयमानन्दमाला ।

Post-Colophonic- सवत् १७५२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे चतुर्दशीतिथौ दैत्यगुरुवासरे लिपीकृता वाचनाचार्य श्रीनेमहर्षजीगणि तत्शिष्यमुख्य प० प्रवर श्रीमुनिमाणिक्यगणि तत्शिष्य-मुख्य प० प्रवर श्रीमतिसेनजी तत्शिष्य प० अभयराजेन लिलेख । स्वपठनाय श्रीरस्तु ।

2557 औषधपल्लवी तथा वस्त्रपल्ली

OPENING: अगरकर्पूरसंयुक्त चदन टङ्कण तथा ।
तगर पद्मराग च युवानी मितपत्रका ॥ १ ॥

CLOSING & COLOPHON आम्ना सुगुरुपदेशात् । औषधपल्लवी

अटाए वमपावरच चोपिक टमर तथा ।
तरन्नं पट्टकूल च जरवाफ च शालुकम् ॥ १ ॥

अम्बर च गजप्रोक्त मखुलमञ्जा च मामरम् ।
एव गुरुपदेशेन वस्त्रपल्ली प्रकीर्त्तिता ॥ २ ॥

2565. कालज्ञानं सटीकम्

OPENING: कालज्ञानकलायुक्त सभु(शम्भु)नाथेन भाषितम् ।
मासे( ) वड्भिरन्येव जायते मृत्यु रोगिणाम् ॥ १ ॥

टीका—श्रीमहादेव को भाख्यो कालज्ञान कलायुक्त का न रो ग्यान कहता आणिवो मृत्यु रो प्रमाण जाणीजे छ मास पहिली रोगीया रो मरण कही जे ।

CLOSING

श्लो० वातके सप्तरात्राणि दशरात्राणि पित्तके।
श्लेष्मणा द्वादशाहेन ज्वरपाक तनो वदेत् ।। ४८२ ।।

COLOPHON

इति श्रीकालज्ञाने वैद्यके सर्वज्वरचिकित्सा सम्पूर्णोयम् ।

Pos Colophonic

ऋषिराजश्रीदलपतिजीशिष्य ऋषि लालचद रघनाथ भयाचद वाचनार्थ लेखक-पाठकयो निवोरपत्रमेव वाद्या । सवत १७६१ वर्षे माघमासे शुक्लपक्षे तिथि एकादशी रोहणीयवासर लिखत रघनाथेन पश्चात् पहोरे सम्पूर्णमिद पुस्तका श्रीरस्तु ।

2566. कूटमुद्गरः सटीक:

OPENING

कफवातौ वातकफौ वात पित्त च वृद्धिसमौ ।
त्रिभिराद्यैस्त्रिभिरन्त्यैस्त्रिभिराद्यपरैस्तदन्यैश्च ॥

मधुराम्ललवणकटुतिक्तकषाया षड्रसा तत्र त्रिभिराद्यै × × × × × अन्त्यौ त्रितकषायैः तैं पित्त शम यातीति व्याख्यानय(म) इति ।

CLOSING & COLOPHON

भिषजा माधवेनेद किं ज्ञानेनाल्पदर्शिना ।
यत्किञ्चिदुक्तमज्ञानात् तत्क्षमध्व मनीषिण ॥ २ ॥

किं ज्ञानेन निन्द्यज्ञानेन अल्पदर्शिना अल्पाध्ययनेन अनेन आत्मन सविनयत्व-मुक्तम । इति माधवविरचित कूटमुद्गर ।

2577. पट्टीप्रकाशः

OPENING

श्रीगणेशाय नम ।

नत्वा हेरम्बमादौ तदनु गुरुवर रोगहर्तारमीश ,
वैद्य धन्वन्तरिं वै जगति नरवरा क्लीवरूपा भवन्ति ।
तेषा क्लीबत्वहृव्यं वरतनुयुवतीना सुखार्थं करोमि
वृद्धि लिङ्गस्य पौष्टच चरति सुखकरैरौषधीना विलासै ॥१॥

दृष्ट्वा ग्रन्थशत बुद्ध्वा ह्यौषधीना प्रभावत. ।
पट्टीप्रकाश लिङ्गस्य ब्रुवे शास्त्रानुसारत ॥ २ ॥

CLOSING & COLOPHON

एते योगस्य शार्ङ्गधरपद्धत्या लिखितम् ।

इति व्यासदेवीचन्द्रविरचिताया पट्टीप्रकाश समाप्तम् ।

Post Colophonic

सवत् १६२६ का फाल्गुनकृष्ण १० लि० कवीश्वर जैलालेन कृष्णगढमध्ये ।

2578. पथ्यापथ्यविनिश्चयः सस्तवकः

OPENING

श्रुत्वा रज सत्वतमासि विश्व निर्माति याति क्षिपति स्वय ये (यः) ।
[नि]शेषवृन्दारकवृन्दवद्यः पायादपायान् मनुजानि(नृगि)रीश ॥ १ ॥

आलोच्य वैद्यतन्त्राणि यत्नादेव निबद्ध्यते ।
व्याधितानां चिकित्सार्थं पथ्यापथ्यविनिश्चय ॥ २ ॥

COLOPHON. इति विषरोगपथ्यापथ्याधिकार ।

Post-Colophonic: सवत् १९२० का माघमासे कृष्णपक्षे तिथौ सप्तमी अर्कवासरे लिखत प० बस्तुरिचन्द्रेण बिदासर नगरमध्ये ।

2580 पाकावली

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

तत्रादौ बृहत्पूगपाक :—
पूग दक्षिणदेशज दशपलोन्मान भृश कर्तयेत्,
तच्छिन्न जलयोगतो मृदुतर सकुट्य चूर्णीकृतम् ।
तच्चूर्ण प्रतिशोषित वसुगुणे गोदुग्धदुग्धे पचेद्,
गव्याज्याजलिसयुतेति निविडे दद्यात्तुलार्द्धां सिताम् ॥१॥

COLOPHON: इति महाकामेश्वरो मोदक । एतश्यामफरे इति सज्ञा वदन्ति । इति श्रीपाकावली समाप्ता ।

2581. भिषक्चक्रचित्तोत्सवः (हंसराजनिदानम्)

OPENING: श्रीपार्श्वनाथाय नम ।

ध्यायेद् वालां प्रभाते विकसितवदना फुल्लराजीवनेत्रा,
मुक्तावैदूर्यगर्भं रुचिरकनकजैर्भूषणैर्भूषिताङ्गीम् ।
विद्युत्कोटिच्छटाभा परिमलबहुला दिव्यसिंहासनस्था,
गीर्देवी तस्य दासी भवति सुरवन नन्दन केलिगेहम् ॥ १ ॥

× × ×

भिषक्चक्रचित्तोत्सवं जाड्यनाश करिष्याम्यहं बालबोधाय शास्त्रम् ।
नमस्कृत्य धन्वन्तरिं वैद्यराज जगद्रोगविध्वसन स्वेन नाम्ना ॥ ५ ॥

देश बल वयः काल गुर्विणी गदमौषधम् ।
वृद्धवैद्यमत ज्ञात्वा चिकित्सामारभेत् तत ॥ १० ॥

CLOSING: भिषक्चक्रचित्तोत्सव वैद्यशास्त्रे कृत हंसराजेन पद्यैर्मनोज्ञैः ।
मुदे (हृद्यं) स्वोपदरोध्वान्तनाशं हरेरंघ्रिससेविना नन्दमूर्तेः ॥ १ ॥

× × ×

महामगले मगले मगलेशे शिवे कालिकेऽम्बे सुदारेऽम्बलेशे ।
शुभे शाकर विश्वकृच्चक्रान्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते नमस्ते ॥ ३ ।

COLOPHON: इति श्रीभिषक्चक्रचित्तोत्सव वैद्यशास्त्रं हंसराजकृत समाप्तम् ।

Post Colophonic : लिखित श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री १०८ मत्पूज्याचार्य विमलचन्द्रस्वामिजित शिष्येण श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री १०८ मत्पूज्याचार्य रामचन्द्रस्वामिजितो लघुगुरुभ्राता जेजो नगरे संवत् १९१२ कार्तिक सुदि ६ रविवासरे ।

2583. मल्लप्रकाशः

OPENING : ओ नमो गणेशाय ।

नत्वा गोपालबालं गिरिशगणपती शारदामाञ्जनेयं,
भानुं भक्त्या भवानीं निजगुरुचरणौ मानसे स्वे निधाय ।
ब्रूते हस्तप्रपाटीविधिमिह गदिता मल्लबोधाय पूर्वं
रम्यस्ता दृग्प्रयोगा विहितबहुफला लोकनाथ समासात् ॥ १ ॥

CLOSING : आसीद् योधपुरे पुरन्दरपुरी पूर्णाधिकामे पुर(रे),
गीर्वाणागमगानमानवगणागीत स गागेयवत ।
गागागो गुणयानदानरसिको राठोड(ठोड)राजो भुज-
नस्यद्भूपगिरामणिव्रजलसत्पादारविन्द कृती ॥ ५ ॥
तत्पुत्र पूर्णमत्र सुरसरिदमलाभ पवित्र समित
स्तेजोभि प्रीतमित्र मदनरसकलाकल्पनावत् कलत्र ।
भूमीशो मल्लदेवो जगति विजयते वैरिभि प्राप्यसवो,
दानाम्भः कुम्भरिक्तीकृतमि(इ)व जलधिर्भ्रान्तिसत्वादिदव ॥ ६ ॥
तेनायुर्वेदरत्नाकरबहुमथनात् कारितो दृष्टयोगो,
ग्रन्थोऽत्र सूरिमुक्त्या कुलगदिगदहृत् मल्लदेवप्रकाश ।
य दृष्ट्वा वैद्यविद्याकुलनिजमतियुक् स्वस्थवद्वैद्यपुनो,
राजानं वा जनं वा मुनिजनमथवा वीतरोगं करोतु ॥ ७ ॥

× × ×

निर्मथ्य मल्लदेवेन सदायुर्वेदसागरम् ।
मल्लप्रकाशनामायं कारित सङ्ग्रहं शुभ. ॥ १० ॥

COLOPHON : इति श्रीमल्लप्रकाशनामा लोकनाथविरचित सम्पूर्णो भवद् ग्रन्थ ।

Post Colophonic : संवत् १६४३ वर्षे शिशिरऋतौ तपस्यमचन्द्रपक्षे त्रयोदश्या तिथौ जीववासरे उपानमत्रे अद्येह पुण्यदिन श्रीमुभटपुरस्थेन वा० श्रीदेवशेखरशिष्येण वा० जयवन्ताह्वयना लेखि । श्रीमन्त्रीउदयसिंहविजयराज्ये ।

2596. योगचिन्तामणिः सस्तबकः

OPENING श्रीगणेशाय नम ।

यत चित्राः समायान्ति तेजासि च तमासि च ।
महीय(म)न्नोदय वन्दे चिदानन्दमयं महः ॥ १ ॥

CLOSING: सूरीश्वरप्रवरसधरिरोवततश्रीचन्द्रकीर्तिगुरुपादनुग्रसादात् ।
गम्भीरचारनरवैद्यकशास्त्रसार श्रीहर्षकीर्तिवरपाठक उद्धार ॥ १ ॥

यथा योगप्रदीपोऽस्ति पूर्वं योगशतं यथा ।
तथैवाय विजयता योगचिन्तामणिश्चिरम् ॥ २ ॥

नागपुरीयतपोगणराजश्रीहर्षकीर्तिनिकलिते ।
वैद्यकसारोद्धारे सप्तमको मिश्रकाध्यायः ॥ ६ ॥

COLOPHON: श्रीनागपुरीयतपागच्छीय हर्षकीर्तिसूरिसंकलिते श्रीयोगचिन्तामणौ वैद्यकसारसग्रहे मिश्रिकाध्याय समाप्त सप्तमम् ॥७।

इति श्रीयोगचिन्तामणि वैद्यकशास्त्र सम्पूर्णम् ॥

श्रीमत्खरतरगच्छे शिष्य श्रीरत्नराजराजानाम् ।
योगचिन्तामणिग्रन्थो लोकगिरा चकार नरसिंह ॥ १ ॥

Post Colophonic सवत् १७३३ वर्षे चैत्रवदि ७ गुरुवासरे । लिखित मेडतानगरे ।

2600. योगशतकं सार्थम्

OPENING स्वरथ प्राङ्मुखमासीन समे देशे शुचौ स्थितम् ।
उपसर्पति यो वैद्य स च कार्यकर स्मृत ॥ १ ॥

एवविध वैद्यनें येह तेडे ते काज गह जाणवा ।

CLOSING गुणाधिक योगशत विधाय प्राप्त मया पुण्यमनुत्तम यत् ।
नानाप्रकारामयनाशहेतु हरन्न जगत् यत भवरुग्णम् ॥

COLOPHON इति श्रीपण्डितवामनविरचित आयुर्वेदोक्तं योगशत लिखितम ।
इति श्रीयोगशतकस्य किञ्चिट्टिप्पनकम् । ग्रन्थान्तरश्लोकानामपि ।

Post-Colophonic सवति १८१४ वर्षे भाद्रवासुदि १३ तिथौ ।

2603. योगशतकं (वाजीकरणतन्त्रं) सस्तबकम्

OPENING श्रीगणेशाय नमः ।

कृत्स्नस्य तन्त्रस्य गृहीतधाम्नो(म्न) विचिन्तिताविप्रनूतनस्य दूरम् ।
विदग्धवैद्यप्रतिपूजितस्य करिष्यते योगशतस्य दन्य ॥ १ ॥

COLOPHONS: इति वाजीकरणतन्त्र समाप्तम् । इति योगशत समाप्तम् ।

Post-Colophonic: सवत् १८४२ ना पोष वद १३ ।

2605. योगशतक-वैद्यवल्लभाटीका

OPENING: ओं नम श्रीशिवाय नम. ।

नम कण्ठोन्नमरकान्तिपुञ्जपल्लवशालिने ।
जगन्नगरनिर्माणपूर्णकुम्भाय शम्भवे ॥

× ×

सारत्वात् सारदृष्टीनामल्पत्वादल्पमेधसाम् ।
...... उपयुक्तमुभयेषा भविष्यति ।। ४ ।।

COLOPHON इति रूपनयनकृता वैद्यवल्लभाख्या योगरत्नटीका समाप्ता ॥

2608 वैद्यकप्रास्ताविकसंग्रहः (वैद्यसुभाषितम्)

OPENING ओ नमः सिद्धेभ्य । श्रीगुरुभ्यो नम । अर्हम् ।

चैत्रमासे गुडाहारा बह्वाहाराश्च कार्तिके ।
माघे पौषे निराहारा भवन्तु तव शत्रवः ॥ १ ॥

CLOSING: अजाविकाः प्रलापाख्याः करभो वातको भवेत् ।
हारिद्रको महिषीणा मृगरोगो मृगेषु, च ॥ ६३५ ॥
पक्षिणा .... ।
अग्रिमपत्र न लब्धम् । श्रेयस्तात् सदा । श्री· ।

Post-Colophonic. अंकव्योमगजाब्जाब्दे कार्तिके पाण्डुरे दले ।
रत्नसस्याविधौ सौम्य देवर्षिणा लिपी(पी)कृतम् ॥

2622· वैद्यवल्लभः सस्तबकः

OPENING सरस्वती हृदि ध्यात्वा नत्वा श्रीगुरुपकजम् ।
सद्हस्तिरुचिना वैद्यवल्लभोऽय विधीयते ॥ १ ॥

CLOSING· इति तपागच्छे महोपाध्यायश्रीहितरुचिगणितच्छिष्यकविहस्तिरुचिविरचिते वैद्यवल्लभो नामाष्टमो विलासः ॥ ८ ॥

आर्या— तेषा शिशुना हस्तिरुचिना वैद्यवल्लभो ग्रन्थ( ) ।
रसनयनमुनीन्दुवर्षे परोपकाराय विहितोऽयम् ॥ १७ ॥

COLOPHON इति श्रीकविहस्तिरुचिविरचितवैद्यवल्लभो सम्पूर्णम् ।

Post-Colophonic. पूज्यप्रवरपण्डितोत्तिमशिरोमणि पूज्य ऋषि श्री १०८ जेसिघजीशिष्य ऋषि देवीचन्द लिपीकृतम् । ग्राम खण्डपमध्ये । संवत् १७१८ वर्षे कार्त्तिकमासे शुक्लपक्षे १५ तिथौ बुधवासरे ।

2623· वैद्यविनोदः

OPENING- श्रीगणेशाय नमः ।

सकलसुखनिधानं मुक्तिमुक्तिप्रद यज्जयति जगति सिद्धं सर्वदेवोपास्यमानम् ।
करकलितवराब्जाभीतिकञ्ज प्रसन्न दिशतु फलमभीष्ट श्यामधामाम्बिकायाः ॥१॥

अनन्तनामा हि दिगन्तकीर्त्तिः श्रीगौडवंश प्रथितप्रभावः ।
तदात्मज शङ्करनामधेय शास्त्रेपु काव्येपु पर प्रवीणः ॥ २ ॥

राजाधिराजो जयसिंहवीरः स्यात पृथिव्या महनीयकीर्तिः ।
प्रतीपभूपालनिवारणेन प्रतापपुञ्जज्वलदग्निकल्प. ॥ ३ ॥

तदात्मजो रामसमानसारो नाम्ना चिरायुर् परामसिंह ।
रूपेण दानेन पराक्रमेण तिरस्कृतानङ्गसुरद्रुमेन्द्र ॥ ४ ॥

दान मदीय परिकल्पित मद् दृष्ट्वैव सेन्द्राः सुरपादपाद्या ।
मान परित्यज्य विमृश्य बुद्धया स्थितिर्निजामेति दिव प्रयाता ॥ ५ ॥

क्षेमस्य योगस्य च मे विधातुस्तस्याज्ञया ग्रन्थकृतादरेण ।
ये ये प्रयोगा बहुशोऽनुभूतास्ते ते मया सलिखिता विमृश्य ॥ ६ ॥

प्रणम्य मान्यान् विनिवेदयामि ग्रन्थ मुदा पश्यत सावधाना ।
दृष्टे यदस्मिन् परम प्रमोदो भवेनया सिद्धिरपि प्रकृष्टा ॥ ७ ॥

हारीतपाराशरसुश्रुताना सगृह्य सार विधिवत्समासात् ।
मोक्षाय रोगादितमानवाना विधीयते वैद्यविनोद एप ॥ ८ ॥

COLOPHON & Post.-Colophonic

इति श्रीमदनन्तभट्टात्मजभट्टशङ्करविरचिते वैद्यविनोदे निदानचिकित्सावृक्षरसायन-जलयोगवमनविरेचनानुलोमनादिभेदक्वाथकल्पनादिलक्षणविलेपीमण्डादिघृततैलविधान-बस्तिनस्यधूमपान गण्डूपविधिपरिभाषा व्योपत्रिफलापचमूलादिसज्ञा रसवीर्यविपाकगुण उत्क्लेदादिलक्षण-केशकृष्णीकरणयुक्तायुक्तविचारोल्लास. वैद्यविनोद समाप्तः श्रीरस्तु मिती आसाढ सुदि ११ सनि सवत् १८८३ का लिखत पडित देवकरण किसनगढमध्ये मंदिरलुहाड्या के स्थित ॥ श्रीकल्याणमस्तु ॥ श्री श्री ॥ श्री श्री ॥ श्री श्री ।

2639 हितोपदेशः

OPENING

श्रीधन्वन्तरये नम ।

भक्तेभ्यो भुवनाधिपत्यवरद देवैर्महेन्द्रादिभिः
सम्यग्रत्नकिरीटकोटिमणिभिः प्रोद्घृष्टपादाम्बुजम् ।
ससारभ्रमभीतिशान्तमनसो ध्यायन्ति य योगिनः
त वन्दे शशिखण्डमण्डितजटाजूट प्रभु धूर्जटिम् ॥ १ ॥

× × ×

हितोपदेशनामाय ग्रन्थ श्रीकण्ठशम्भुना ।
रोगिरोगोपराराय क्रियतेऽतिसमासतः ॥ ६ ॥

CLOSING : मुक्ताफलैर्विविधदामकृता सुवृत्तैः सम्पूरिता विमलकान्तिगुणेन युक्ता ।
श्रीकण्ठपण्डितकृता बुधकन्धरासु मुक्तावलीव लुठता रुचिरा चिराय ॥३६॥

COLOPHON : इति श्रीकण्ठविरचिते हितोपदेशनाम्नि वैद्यकसारसंग्रहे दशमोद्देश सम्पूर्णं तत्समाप्तौ च पूर्णोऽयं हितोपदेशनामा ग्रन्थसन्दर्भः ।

2650 हृदयदीपकनिघण्टुः

OPENING श्रीगणेशाय नमः ।

मनुं धन्वन्तरिं नत्वा दिव्यश्रीलक्ष्मणात्मजः ।
करोति वैद्यसर्वस्वं एकद्वित्र्योषधामृतम् ॥ १ ॥

CLOSING यो वैद्यवद्यपदकेशववैद्यसूनुर्विद्वज्जनार्चितधनेश्वरहृद्यशिष्यः ।
स स्वल्पवाग्भटकृतप्रमितिप्रकाशं चक्रे निघण्टुममलं द्विजबोपदेवः ॥ १ ॥

विद्वद्धनेश्वरच्छात्रो भिषक्केशवनन्दनः ।
बोपदेवश्चकारेमं विप्रो वेदपदास्पदः ॥ २ ॥

COLOPHON : इति श्रीवैद्यवन्द्यबोपदेवविरचितो हृदयदीपकनिघण्टुः समाप्तः ।

Post-Colophonic : संवत् १७७१ वर्षे पोस सुदि ६ भृगुवासरे ।

2651. पालकाप्यगजायुर्वेदः

OPENING श्रीसारदायै नमः । पालकाप्याय ।

प्रत्यूहव्यूहविच्छेदकारणं गणनायकः ।
जयति स्थिरसम्पत्तिर्गजभक्तनिदर्शनम् ॥ १ ॥

× × ×

अथ वनानुचरितमध्यायं व्याख्यास्यामः ।
अङ्गानामधिपः श्रेष्ठः श्रीमानिन्दुसमद्युतिः ।
वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञः सर्वशास्त्रविशारदः ॥ ४ ॥

× × × ×

अङ्गदेशेऽप्यभूच्छ्रीमान् रोमपादो महीपतिः ।
गजारोहणशक्तेषु धृतबुद्धिर्जितश्रमः ॥ ७ ॥

COLOPHON. इति श्रीश्रीपालकाप्ये गजायुर्वेदमहाप्रवचने क्षुद्ररोगस्थानं २ समाप्तम् ।

2653 कौतुकलीलावती

OPENING: नत्वा नारायण रुद्र गणेश भारति(ती)गुरुम् ।
सारोद्धार प्रवक्ष्यामि ज्योतिषा क्षीरधेरिव ॥ १ ॥

CLOSING: रेखाश्च द्विगुणा(:)कार्यास्तृतीयांशेन वर्जिता ।
पञ्चे फलेस्तुबीजानि निर्दिष्टे प्रस्फुट फलम् ॥ १६ ॥

COLOPHON: इति कौतुकलीलावती समाप्ता ।

2654. गणितमकरन्दं सटीकम्

OPENING गणपते जयते जयमन्मति सुवरदो वरदोश्चतुरङ्कित ।
मतिपरागपराततपङ्कजैर्नरसुरैस्सुरैः परिपूजितः ॥ १ ॥

× × ×

मकरन्द महाशास्त्रमेतद्गणितपूर्वकम् ।
भवगाहितुमह मन्द उद्यतः कृपया गुरो ॥ ३ ॥

CLOSING वडनगरनिवासी नागराख्यो द्विजेन्द्रो गणितगुणविशालो भूधरो गुनूनुतु ।
तदिह चरणसेवी रामदासो बभूव स गणितमकरन्दं शास्त्रमेतच्चकार ॥ ६ ॥
श्रीमच्छ्रीसूर्यसिंहे नृपवरतिलके शासतीला नृपेन्द्रे ,
ख्याते श्रीमालवंशे सकलभुवि वरो रामदासाचलो हि ।
सूनुर्विद्याधरस्यागणितगुणगणौ द्वावभूतौ(ता)द्विजेन्द्रौ ,
धीमान् श्रीमान् तयोश्च स्वगुरुपदरतो रामदासो बभूव ॥७॥
स गणितमकरंद चित्रित चित्रभावैरकलितगणिताब्धे प्रस्फुटं भूमराप्तम् ।
उदहरदिति मिथ्याभ्रातरः तत्कृतौ मे विबुधजन भवद्भिः क्षम्यता साध्वसाधु ॥ ८ ॥

COLOPHON: इति श्रीगणितमकरन्दे दवेरामदासविरचिते वक्रमार्गादि - उदयास्तग्रहयुतिव्यतिपातौ चन्द्रदर्शनो नामाध्यायोऽष्टम । समाप्तोय ग्रन्थ ।

Post-Colophonic सवत् १८६६ रा प्रथम असाढ सुद २ गुरौ लिखित व्यासजी श्रीविजैरामजी पुत्र हरनारायण तत्पुत्र हरकृष्ण गणेशराम भगवान पठनार्थम् । गढजालोरवास्तव्य । श्रीवैजनाथजीप्रसादात् शौरस्तु. ।

2659. गणितसारः सार्थ

OPENING: श्री गणेशाय नम ।

महादेव प्रणम्यादौ बालाना बुद्धिवृद्धये ।
स्वीयसूत्रैरह वक्ष्ये पञ्चविंशतिकामिमाम् ॥ १ ॥

अर्थ—महादेवनें प्रणाम करीनें बालकनी बुद्दिनें अर्थें पोतानें सूत्रें करी गणित-पंचवीसी कहूं छूं।

COLOPHON : इति श्रीशम्भूनाथविरचितो गणितसार सम्पूर्ण।

2674. आरम्भसिद्धिः सटीका

OPENING : श्री नम श्रीसर्वज्ञाय।

श्रीधर्मन्यायसम्यग्न्यवहृतिमुवतेर्जीवलोकेन भर्त्रा,
श्रेष्ठे तादृ[इ]ग्मुहूर्त्ते परिणयनमिहाऽचोकरद् यो युगादौ।
लीलायेते यतो सततमवियुतौ सत्फलाप्त्यौ स दत्ता
वस्त्वन्त सिद्धिसौधे सुसमयमृषभस्वामिदेवज्ञराजः॥ १॥

× × ×

इह किल मकलत्रिवर्गयथाकामार्जनगर्जत्। श्रीगौर्जरजनपदमहीमहेन्द्रश्रीवीर-धवलनरेन्द्रप्रदत्तसर्वव्यापाराधिकारेण श्रीशत्रुञ्जयोज्जयन्तार्बुदादिमहातीर्थेषु प्रबुंदा-म्बुजसर्वादिसस्यस्ववित्तविनियोगत ×××× सघपतिश्रीवस्तुपालमन्त्रीश्वरेण निर्मापिताचार्यपदप्रतिष्ठा· श्रीनागेन्द्रगच्छगरिष्ठा· सज्ज्ञानक्रियागुणसूरयः श्रीमन्त उदयप्रभदेवसूरयो ××××× एन ग्रन्थ ग्रग्रन्थयत्।

CLOSING : श्रीसूरीश्वरसोमसुन्दरगुरोर्नि शेपशिष्याग्रणी-
र्गच्छेन्द्र प्रभुरत्नशेखरगुरुर्देदीप्यते साम्प्रतम्।
तच्छिष्याथवहेमहृसरचितस्यारम्भसिद्धे. सुधी-
शृङ्गाराभिधवार्त्तिकस्य बुधता ५ सख्याविमर्शोऽभवत्॥१॥

× × ×

श्रीमद्विक्रमवत्सरे मनुतिथौ १५१४ शुक्लद्वितीयातिथौ,
नक्षत्रे गुरुदेवते गुरुदिने मासे शुचौ सुन्दरे।
आशापल्लिपुरे पुर प्रतिनिधेः श्रीमद्युगादिप्रभो-
र्ग्रन्थ. सैष समर्थित· प्रथयताद् भाग्य पुमर्व स(नर्व दा)ताम्॥११॥

COLOPHON इति श्रीतपागच्छपुरन्दरश्रीसोमसुन्दरसूरिश्रीमुनिसुन्दरसूरि-श्रीजयचन्दसूरिप्रमुख श्रीगुरुसाम्प्रतविजयमान। श्रीगच्छनायकश्रीरत्नशेखरसूरिचरणकमलसेविना महोपा-ध्यायश्रीचारित्ररत्नगणिप्रसादप्राप्तविद्यालवेन वाचनाचार्यहेमहंसगणिना स्वपरोपकाराय सवत् १५१४ वर्षे आषाढसुदिद्वितीयाया निर्मितमिद। सुधीशृंगाराख्य श्रीआरम्भ-सिद्धिवार्तिकं सर्वपाशावग्रवचनविरतं सुविहिताचार्यवर्यै वाच्यमान चिर नन्दतात्।

Post-Colophonic : सवत् १६६२ वर्षे चैत्रसुदि ६ शनौ लिखितम्। ग्र. ५७५० सर्वग्रं।

2701. गिरिधरानन्दम्

OPENING. श्रीगणेशाय नमः।

नत्वा श्रीभुवनेश्वरीं गणपतिं विष्णुं च रुद्रं द्विजान्,
नू · थ पयोनिधीन् दृढधिया निर्मथ्य धीवृद्धिदम्।
ग्रन्थं गौडकुलोद्भवस्य नृपतेरानन्दसिद्धिप्रदं,
वक्ष्ये बालविनोदनाय विमलं वेदाङ्गरायाह्वयः ॥ १ ॥

× × ×

यद्दोर्दण्डप्रचण्डाहितज(नृ)गजघटाकुम्भभित्खड्गनागः,
पीत्वा रक्तं समन्ताद् वमति बहुतरं कीर्तिकर्पूरमेव।
तस्य श्रीगौडनाथप्रवलगिरिधरस्याज्ञया चारु कुर्वे,
ग्रन्थं सत्संहिताभिः कलितगिरिधरानन्दनामानमुग्रम् ॥ १ ॥

CLOSING शुभैरदृष्टे विमले द्यूनमे ग्रहवर्जिते।
जातायां इह कान्तायां भवेत् कापुरुषः पतिः ॥ १६५ ॥
द्यूने शुक्रे गृहे · ·· ·· ····· ·· ···

2716. ग्रहलाघव'सिद्धान्तरहस्योदाहरणटीका'

OPENING श्रीगणेशाय नमः। श्रीवरदमूर्त्तिर्जयति।

ज्योतिर्विद्गुरुणा गणेशगुरुणा निर्मथ्य शास्त्राम्बुधिं,
यच्चक्रे ग्रहलाघवं विवरणं कुर्वेऽथ सत्प्रीतये।
स्मृत्वा शम्भुसुतं दिवाकरसुतस्तद्विश्वनाथः कृती,
जाग्रज्ज्योतिषवर्गगोकुलपरित्राणाय नारायणं ॥ १ ॥

COLOPHONS: इति श्रीसकलागमाचार्यवर्यश्रीकेशवसांवत्सरात्मजश्रीमद्गणेशदैवज्ञविरचिते-ग्रहलाघवे सिद्धान्तरहस्ये पातसाधनाधिकार () चतुर्दशः सपूर्णः। श्रीग्रहलाघवनाम ग्र[थ]स्य करणोत्तमज्याचापरहितकर्म संपूर्णं ॥ १४ ॥ श्रीरस्तु।

इति श्रीमदमलभट्टगिण्डरामण्डनज्योतिर्विच्छिरोमणिज्योतिर्वित्-(न)मत्तेभकुम्भदलनप्रौढप्रतापानलश्रीमद्दिवाकरसूनुश्रीमत्(द्) विश्वनाथदैवज्ञविरचिते ग्रहलाघवोदाहरणं समाप्तं। इति श्रीग्रहलाघवोदाहरणं समाप्तमिति मङ्गलम्।

2720. ग्रहसिद्धिप्रकरणम्

OPENING श्रीसरस्वत्यै नमः।

सिद्धिं करोत्वैरवजरेन्द्रभोवोनादीन् शिवो येऽप वाङ्म्र दच।
धर्मेश्वरारव्यनमश्वरानुसिद्धमहादेव ऋषीश्च नत्वा ॥ १ ॥

CLOSING

ईश्वरश्चीवरसोदास मध्ये सामजोप्रजन्मासीत् ।
श्रीभोगदेवनामा गौतम( ) स दैवज्ञः ॥ ४१ ॥

तत्पुत्रो माधवदेवविसु(स्तत्सुत) पद्मनाभदैवज्ञ ।
तज्ज्ञो(ज्जो) गोदानेराशीणां परसरामदैवज्ञ ॥ ४२ ॥

तज्जमहादेवेन ग्रहसिद्धो सिद्धायतीत गतम् ।
श्रेयसा(से)भवानी भवश्च भवतु द्विजप्रजाद्दृद्ध यै ॥ ४३ ॥

COLOPHON इति श्रीमहादेवकृते ग्रहसिद्धो श्लोका. । शुभ भवतु ।

Post Colophonic : लिखित मुनिलक्ष्मीरत्नेन केनेद पुस्तकम् ।

2723. चक्रावली

OPENING

श्रीगुरुभ्यो नम । श्रीगणेशाय नम. ।

अथ चक्रावलिलिख्यते—अथ वास्तु ।

प्रारम्भे कूर्मचक्र वृषभ चक्र च स्तम्भयो ।
प्रवेशे कलश चक्र वास्तुचक्र च योजयेत् ॥ १ ॥

COLOPHON : इति सर्वोद्धारे चक्रावलीग्रन्थ समाप्तम् ।

Post-Colophonic सवत् १८२३ ना शाके १६८६ मिति द्वितीय चैत्र सुदि १३ तिथि त्रयोदशी भौमवारे लिखित मुनिराज श्री ५ हर्षचन्द्रेण । श्रीसिरपुरपाडा मध्ये ।

2723. चमत्कारचिन्तामणिः

OPENING

श्री नम । श्रीगणेशाय नम ।

विज्ञानेश्वरयोगिना भगवताऽनन्तेन भट्टेन च ,
श्रीमद्भोजमहीभुजातिथिगणे यो निर्णयोऽङ्गीकृत ।
सोऽय सम्प्रति वैद्यनाथविदुषा सक्षेपतः कथ्यते ,
ज्योतिर्वेदविदामतन्द्रितधियामानन्दसम्भूतये ॥ १ ॥

COLOPHON : इति वैद्यनाथविरचिते चमत्कारचिन्तामणौ प्रतिपदादितिथिनिर्णयोद्देशकथन नामाष्टमोध्याय ।

Post Colophonic · सवत् १५६२ वर्षे फाल्गुनसुदि १४ र · ·

2734 चमत्कारचिन्तामणिः

OPENING

क्वणत्किंकिणीजालकोलाहलाढ्य लसत्पीतवासो वासन[वसान] चलन्तम् ।
जसो[यशो]दामणे योगिनामप्यगम्य भजेऽह मुकुन्द घनश्यामवर्णम् ॥ १ ॥

CLOSING. दधीच्ये पुरे खेटहाराण··········गणान्छोहर: स्थापितस्पानरवाल(?) ।
द्विजोऽचीकरत् सुन्दरा लब्धिजन्मा नृपानिणामुविर्नाम चिन्तामणीयम् ॥ ३ ॥

चमत्कारचिन्तामणौ यत् स्वगार्न फल कीर्तित भट्टनारायणेन ।
पठेद् यो द्विजस्तस्य रा(ज) समा[मा]या समस्त. प्रवक्तु न व्यसमया(?)॥४॥

COLOPHON इति श्रीचमत्कारचिन्तामणौ मावा[ध्या]य समाप्तम् ।

2759 ज्ञानप्रदीपः

OPENING: पण्डितोत्तमपण्डितश्रीश्रीपुण्यसागरगणिगुरुभ्यो नम । नमो विघ्नदेवे ।

शुक्लाम्बरधर विष्णु शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदन ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ १ ॥

× × ×

ज्ञानप्रदीपक नाम शास्त्र लोकोपकारकम् ।
प्रश्नादर्शं प्रवक्ष्यामि सर्वशास्त्रानुसारत ॥ ३ ॥

COLOPHON इति ज्ञानप्रदीप सम्पूर्णम् ।

Post -Colophonic सवत् १७१६ वर्षे ज्येष्ठ वदि **शनी लिखित गणिरत्नसागरेण ।

2788. ताजिकसारः

OPENING: श्री नमो गणेशाय ।

प्रायो न जातकफले चिरप्रयोज्ये मित. स्फुरति पुसाम् ।
तेनाऽत्र हायनफल प्रकाश्यते ताजिकप्रोक्तम् ॥ १ ॥

COLOPHON इति प्राग्वाटान्वयकुमारसिंहात्मजेन समरसिंहेन ताजिकसिद्धान्तात् पृच्छोद्देशोद्धृत-रतृतीयतन्त्र सम्पूर्ण. । इति श्रीनिबद्धतताजिकतन्त्रत्रय समाप्त ।

2804 ताजिकसुधानिधिः

OPENING: श्रीगणेशाय नमः ।

वनसर्करवबम्धुधरारमभूसुमवुधार्चितपादसरोरुह ।
भुगुजमानुजनानुविरोधिनो ददतु दन्तिमुखो विमला गिरः ॥ १ ॥

× × ×

श्रीप्रामोद्भवकश्यपान्वयनिधि सामुद्रिकज्ञः सुधी ,
श्रीमान् माधवसज्ञको द्विजवरो विघ्नेशसेवारत ।
दावाभाईति तस्मादजनि गुणगणं पूरितस्तत्त्ववेत्ता ,
सिद्धान्ताना धरास्ता मुनिजनविदितस्तत्समः कोपि मान्यः ॥ ३ ॥

तस्माल्लब्धवर परोपकृतये नारायणोऽह ब्रुवे,
तात्तीर्यैकसुधानिधिर्गणितवित् तुष्टयै चमत्कारिकम्।
श्रीमान् खिधिकरोमकादिरचितात् सगृह्य सार पर,
यस्य ज्ञानलवेन मुख्यपदवीं प्राप्नोति नि.सशयम् ॥ ४ ॥

एव भौमे सवीर्ये च शुभवर्गयुतेक्षिते।
सदपत्योत्यसतोपस्तस्मिन् पापार्दितेऽन्यथा ॥ ३४ ॥

दलिले पुत्र सहमेवला·

2811. तिथिकल्पद्रुमः (ब्रह्मपक्षीयः) सटीकः

OPENING

श्रीगणेशाय नम।

गणाधीश च देवी च श्रीगुरोश्चरणाम्बुजम्।
नत्वा रव्यादिकान् खेटान्, कृष्णजित् प्रमुखान् बुधान् ॥ १ ॥
तिथिसारिणीं सुगमा ब्रह्मपक्षे करोम्यहम्।
यस्या तिथ्यादय स्पष्टा भवन्ति लघुकर्मणा ॥ २ ॥

अनयो व्याख्या—अह त्रिविक्रमनामा गणकः ब्रह्मपक्षे सुगमा तिथिसारिणीं करोमि।

CLOSING. अथ करणसाधनम्—

तिथेर्गतेष्यैक्यदल तन्मान करण भवेत्।
मानादून स्वभोग्ये च ·········· ···· ··

2871 बृहज्जातकं सविवरणम्

W-OPENING

श्रीसूर्याय नम।

मूर्तित्वे परिकल्पित· शशभृतो वर्त्मा पुनर्जन्मना-
मात्मेत्यात्मविदा क्रतुश्च यजता भर्त्ताऽमरज्योतिषाम्।
लोकाना प्रलयोद्भवस्थितिविभुश्चानेकधा य श्रुतौ
वाच न स ददात्वनेककिरणस्त्रैलोक्यदीपो रविः ॥ १ ॥

W & Ct CLOSINGS & COLOPHONS:

दिनकरगुरुमुनिचरणमणिपातकृतप्रसादमतिनेदम्।
शास्त्रमुपसगृहीत नमोस्तु पूर्वप्रणेतृभ्य ॥ १० ॥

इति वराहमिहिरविरचिते बृहज्जातके शास्त्रोपसहाराध्यायः। २६।

खनेत्रेषुमीतासु १५२० शाके व्यतीते
सहो मासि धातुस्तियौ सोमवारे।
महीदासविप्रो महेशानुपुत्र्या
बृहज्जातके टिप्पण सव्यधत्त ॥ १ ॥

× × ×

भट्टोत्पलकृता टीकां विलोक्यातिप्रयत्नतः ।
मया सक्षेपतोऽत्रैषि सार श्रीदाम्नान्वितम् ॥ ४ ॥

इति बृहज्जातकविवरणं समाप्तम् ।

Post-Colophonic: संवत् १८५८ मिति ज्येष्ठसुदि ७ बुधे लिखितं उदयराम सवाई जयपुरमध्ये आत्मपठनार्थम् ।

2872. बृहज्जातकं सटीकम्

OPENING: × × × × रक्षा न च सापि दृष्टा । तदर्थमाह—पराणिमिति एताश्रितिः सवीर्यबलहीने × × × × × इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां बृहज्जातकवृत्तौ दशान्तर्दशाध्यायोऽष्टमः ॥ ८ ॥

CLOSING & COLOPHON: इति श्रीभट्टोत्पलविरचितायां बृहज्जातकवृत्तौ उपसंहाराध्याय षड्विंश. ।२६। श्री

वराहमिहिराचार्यकृते होरामहोदधौ ।
अपिनामुत्पलस्यक्षेऽर्थाप्तये विवृतिप्लवम ॥ १ ॥

चिन्तामणिरिति ख्याता टीका शान्तजवल्लभा ।
सप्तसार्द्धसहस्राणि मानमस्यानुष्टुभाम् ॥ २ ॥

× × ×

चैत्रमासस्य पञ्चम्यां सितायां गुरुवासरे ।
वस्वस्वाष्टमिते शाके ८८८ कृतेयं विवृतिर्मया ॥ ५ ॥

× ×

यच्छीघ्र लिखितं मया कुलिखितं हीनातिरिक्तं च यत्
स्यात् मूढतया च वा तदखिलं धीरैः सुचिन्त्य सदा ।
यच्चात्र प्रतिपुस्तकाक्षरततेरस्पष्टभावात् पुनः
कार्यं तद्वद्बुधो विचारचतुरैरर्थं विचारक्षमम् ॥६॥

इति श्रीबृहज्जातकटीकाप्रशस्तिः । श्री. । ग्रन्थप्रमिति ७५०० श्रीरस्तु ।

2881. भावाध्यायः

OPENING: श्रीगणेशाय नमः ।

नीचे चास्तगते शुभ न शुभदं यस्त गृहे नोग(नाशि)ते ,
क्रूरे शारिपुत पंचर्योम्यरं दलन्ते स्थे फलं नो प्र(?) ।
स्वेन्ते चोसाते च मित्रभुवने श्रेष्ठो च मित्रे कृते·
रण्ये रणप्रग्रह च भावति पत उच्चारो नीचाननम् ॥ १ ॥

COLOPHON: इति श्रीदेवेन्द्रनामा विरचिते भावाध्यायः ।

Post-Colophonic: नर्मदा नादपुरा जगनाथ सवत् १८६२ ना मागसर वदी ५ वार गुरु गुरुरां ।

2882. भुवनदीपकम्

OPENING : श्रीजिनाय नमः

सारस्वत नमस्कृत्य मह सर्वतमोपहम् ।
ग्रहभावप्रकाशेन ज्ञानमुन्मील्यते मया ॥ १ ॥

CLOSING : ग्रहभावप्रकाशार्थं शास्त्रमेतत् प्रकाशितम् ।
जगद्भावप्रकाशाय श्रीपद्मप्रभसूरिभि ॥ ७६ ॥

COLOPHON : इति श्रीभुवनदीपक ज्योतिषशास्त्रसम्पूर्णमस्ति ।

Post-Colophonic : श्रीभुजपुरमध्ये श्रीचिन्तामणजी प्रसादात् । लिखत । मु । कस्तूरचंद । चिर रत्नचन्दपठनार्थम् ।

2898. मनोनन्दनं सटिप्पणम्

OPENING : श्रीगणेशाय नम ।

नत्वा श्रीपतिपार्वतीपतिगुरुन् ग्रन्थ मनोनन्दन ,
सप्ताध्यायसमन्वित दिनपते. सिद्धान्तसूक्तानुगम् ।
कुर्वे श्रीहरिवश एष विबुधा शोध्यो भवद्भिर्धिया ,
यद् यूय हि परोपकारकृतये धात्रा स्वय निर्मिता. ॥ १ ॥

CLOSING : श्रीदिल्लीनगरे दिवाकरसुतापूराददूरस्थिते ,
त्रैलोक्यप्रथितेऽभवद् द्विजवरो गौडान्वये वृन्दन ।
तत्पुत्रो हरिवश एनमकरोद् ग्रन्थ मनोनन्दन ,
ज्योति शास्त्रमहोत्पलाम्बरमणिर्दैवज्ञभूपाकरम् ॥६॥८१॥

इति श्रीहरिवंशकृते मनोनन्दनाख्य ।

Post-Colophonic : लिखित श्रीछीतरदास । शुभमस्तु ।

2915 मुहूर्त्तकल्पद्रुमः

OPENING : श्रीगणेशाय नम ।

अथ मुहूर्त्तकल्पद्रुमो लिख्यते—

अनायमन्धु गणनाथमन्तश्चित्ते निवेश्य क्षपितान्तरायम् ।
प्राचीनवाक्यानि विचार्य सम्यक् मुहूर्त्तकल्पद्रुममारभेऽहम् ॥ १ ॥

CLOSING : कृष्णाजिगोत्रे सुतरा पवित्रकर्मा जनि······बूवशर्मा ।
तत्सूनुना विट्ठलदीक्षितेन मुहूर्तकल्पद्रुम एष चक्रे ॥ १ ॥

नानाफलाढ्यं : कुसुमै. समेतः कल्पद्रुमः कल्पितवस्तुदायी ।
आकल्पमाकल्पविभूषिताना गेहेऽस्तु नित्य विबुधाधिपानाम् ॥ ३ ॥

COLOPHON : इति श्री मुहूर्त्तकल्पद्रुम सम्पूर्णं समाप्तम् ।

Post-Colophonic : सवत् १८८१ मीति माघ शुक्ल ५ भृगुवारे लिखि ब्राह्म चिमजीपठनार्थं जोशि नालुराम गौर लिखाई जयनग्रेमध्ये

2940. मुहूर्त्तमुक्तावली सस्तवका

OPENING : श्रीहरशारदा गणपति ब्रह्मेन्द्रनागेश्वरा(रा)म्,
श्रीसूर्यप्रमुखान् ग्रहानृषिगुरून् भक्त्या नमस्कृत्य तान् ।
नानाग्रन्थसमस्तसारमखिलान्नालोक्य सम्यग्धिया
वक्ष्येऽहं शिशुबोधनाय विशदां मुहूर्तमुक्तावलीम् ॥ १ ॥

COLOPHON इति परमहंसयोगीन्द्रपरिव्राजकाचार्यतापसशिरोमणिना कृता श्रीमुहूर्तमुक्तावली समाप्ता ।

Post-Colophonic : स० १८६५ शाके १७३० प्रवर्तमाने चैत्र सुदि ४ दक्षजापतिवारे श्रीरायणपुर मध्ये लि० मुनिना रत्नचन्द्रेणात्मीयार्थे परोपकाराय चेद प्रतिदिन विपुलता यातु मे नोपहासो विधेय बुधैरसरावलि सम्प्रेक्ष्य ।

2941. मुहूर्तमुक्तावली सस्तवका

OPENING as at no 2940

COLOPHON इति भास्कराचार्यवीरचीत मोहूर्तमूक्तावलि सपूर्णम् ।

Post Colophonic. ल । ऋ । मोतीचंदे[ना]ऽस्तमार्थे लखी छे गोगूदास्थाने ।

2942 मुहूर्तमुक्तावली

OPENING as at no 2940

Post-Colophonic लखित श्रीपुन्यविजयगणी सवत् १८६३ वर्षे श्रीभटेवाजी प्रसादात् ।

2958 लघुग्रहशान्तिः

OPENING : श्रीगणेशाय नम । श्रीअम्बिकायै नम । उपविष्टेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः । कर्मसाक्षिणे श्रीसूर्याय नम । श्रीभगवति-महाकालि-महालक्ष्मी-महासरस्वतिभ्यो नम । आचमन प्राणायाम तिलक कुर्यात् । सुमुखश्चैकदन्तश्चेति पठन कुर्यात् ।

COLOPHON : इति लघुग्रहशान्तिः सम्पूर्णम् ।

Post-Colophonic : सवत् १८८१ वैशाख विदि ३ रविवासरे लिखित गोर शिवलाल स्वहस्ते । पठनार्थं चो रगनाथस्य ।

2966. लघुजातकं सटीकम्

OPENING : श्रीभगवत्यै नम. । ऐं नमः । श्रीसूर्याय नमः ।

यस्योदयास्तसमये सुरमुकुटनिघृष्टचरणकमलोपि ।
कुरुतेऽञ्जलिं त्रिनेत्रः स जयति धाम्ना निधिः सूर्यः ॥ १ ॥

CLOSING

क्वचित् पर्यायकथनैः कर्मणा कथ्यते क्वचित् ।
टीका महेश्वरेणेय जातकार्थाप्तये कृता ॥ १ ॥

सूर्यात् प्राप्य वरं वराहमिहिराचार्येण येनाखिल
ज्योति शास्त्रविदा विधाय सुधिया विस्तारित भूतले ।
तत्प्रोक्ते लघुजातकेऽतिविषमे शिष्यप्रियास्यामिमा
स्वस्मृत्यैव महेश्वरो निजधिया टीका चकार स्फुटाम् ॥२॥

COLOPHON: इति महेश्वरविरचिताया वृत्तौ नष्टजातकाध्यायः समाप्तः ।

इति लघुजातकटीका समाप्ता ।

2989 वृत्तशतम्

OPENING: श्रीगणेशाय नमः ।

ब्रह्मेशचन्द्रेन्द्रदिवाकराग्निवस्वादिरूपाणि सुरस्य यस्य ।
नत्वाऽच्युत त व्यवहारसिद्धयै महेश्वरो वृत्तशत करोति ॥ १ ॥
सवत्सरर्त्वयनमासदिनेशपक्ष तिथ्यास्ययोगकरणाह्वपराशिभानाम् ।
लग्नादिभावनिचयस्य च लोकसिद्धा. सज्ञास्तु वृत्तशतनाम्नि सदाऽत्र वेद्या' ॥२॥

Post-Colophonic: इति श्रीमहेश्वराचार्यविरचिते वृत्तशते देवप्रतिष्ठाप्रकरण सम्पूर्णम् ॥ २४ ॥
ग्रन्थ २६१ ।

2990 वृद्धयवनजातकम्

OPENING: श्रीगणेशाय नम.

सृष्टौ विधात्रे जगता शिवाय सहारकाले स्थितयेऽच्युताय ।
तुभ्यं नम सर्वगताय नित्य त्रयीमयायामलतस्कराय ॥ १ ॥
यदुक्तवान् पूर्वमुनिस्तु शास्त्र होरामय लक्षमित मया यत् ।
त मीनराजो निपुण स्वबुद्धया विचिन्त्य चक्रेऽब्दसहस्रमात्रम् ॥ २ ॥

CLOSING & COLOPHON: इति श्रीवृद्धयवने ग्रहस्वरूप सपूर्णम् ।
दग्वेति दीर्घमात्रेति च ८ जीववर्णेति जीववर्णेषु घा··· ·

2991 वृद्धयावनः

OPENING: श्रीगणेशाय नमः ।

लग्नस्थितो वामरप. सचन्द्र. करोति मर्त्यं विकृत कृतघ्नम् ।
मूकं जड वा परदाररक्त विहीनवित्त सरुज सदैव ॥ १ ॥

COLOPHON: इति श्रीवृद्धयावने संख्याश्रययोगाध्यायः ॥

Post-Colophonic: संवत् १७५१ वर्षे प्रथम आषाढ वदि १० बुधे लिखितोऽयं ग्रन्थ. ।

2999. शृङ्गारसुन्दरीपुस्तिका

OPENING: अथ शृङ्गारसुन्दरीनामा जन्मपत्री ना योग लिख्यते—

ग्रहा शत्रुगेहाऽऽश्रिता वाऽश्रिता वा फलं भावज यत् शुभं तत्फल हि ।
परे सगयुक्त कलत्र च दृष्टं यथा साधवो देवविप्राग्निभक्ता ॥ १ ॥

CLOSING मूर्तौ भूमिसुतो गुरुस्वगृहे सौरी तथा चन्द्रमा,
राहुर्धर्मगहे व्यये रविबुधौ शुक्रान्वितौ सस्थितौ ।
योगोऽयं तिलकाभिधो विजयते वृद्धि स्वकार्ये कुले
विख्यातो गजराजराजसहितो लक्ष्मीनिवासान्वितम् ॥१४॥

इति श्रीशृङ्गारसुन्दरी समाप्तम् ।

3008. सज्जनवल्लभः

OPENING श्रीगणेशाय नमो नम. ।

अथ श्रीसज्जनवल्लभ लिख्यते । तिलाभ्यगत्याज्यमाह—

शुक्रादित्यकुजेन्द्रमन्त्रिदिवसे षष्ठाष्टमीवैधृते,
पक्षान्ते व्यतिपातविष्टिदशमीकामद्वितीयादिने ।
द्वादश्यां रविसत्रमे शिवमिते घस्रे तथा सध्ययो—
स्तैलाभ्यगश्रुरान्ति नो सुखकर श्राद्धाज्य(द्वे ह्य)यो पर्वणि ॥१॥

CLOSING श्रीमान् पात्र(त्)पुर चकास्ति(स्ति)जगति श्रीगुर्जरे मण्डले,
तस्मिन् षटकविप्रमण्डलमणि( ) कौण्डिन्यगोत्रो गुणी ।
विद्वान् श्रीपतिभक्तिमान् समभवत् गङ्गाधरो याज्ञिके(क)
प्रेमा(म्णा)दायि मखे रसागदयुता लग्न द्विजेभ्यो वसु ॥२३॥

यद्वा दानवराभिनन्दितबुध श्रीविश्वनाथाह्वयो,
य पुत्र कमलाभिधान(पत्र) सुषुवे भानु(त्र)त श्रीशिवा ।
स श्री ·····विश्वनाथचरणाब्जप्राप्तविद्यानिधि,
शास्त्र सज्जनवल्लभ समतनोत् ज्योतिर्विदा तुष्टये ॥२४॥

COLOPHON इति श्रीभानुपण्डितविरचिते सज्जनवल्लभे ग्रहदशाप्रकरण पञ्चदशम सम्पूर्णम् ॥ १५ ॥ इति ग्रन्थ समाप्तमिद । श्लोक सख्या ३७५ छे ।

Post-Colophonic सवत १६१२ ना शाके १७७७ ना माघ शुक्ल सप्तम्यां श्रीमन्दवासरे सपूर्ण । श्रीवाराणसी मध्ये लखो छे ग्रन्थ ।

3018. सिद्धान्तरहस्योदाहरणम् [ग्रहलाघवटीका]

OPENING· as at no 2716

Post-Colophonic: सवत १८४८ शाके १७१३ प्रवर्तमाने ज्येष्टमासे कृष्णपक्षे तिथौ १४ चतुर्दश्यां मगलवासरे रामलालेनेद लिपिकृतम् जयपुरमध्ये स्वपठनार्थम् ।

3109 प्रश्नरत्नं स्वोपज्ञटिप्पणीसहितम्

OPENING

श्रीगणेशाय नमः ।

त नत्वा हरियोऽदाज्ज्ञानमादौ स्वयम्भवे ।
स्वकृतप्रश्नरत्नस्य टिप्पणी क्रियते मया ॥ १ ॥

CLOSING

म्रास्ते यद् वसुधाविभूषणमणौ श्रीमद्व्रजे · ··
रम्य काम्यवन त्रयीधुतमलास्तस्मिन् वसन्ति द्विजा. ॥
श्रीकृष्णाश्रयदामचन्द्रतनयो यो नन्दरामाभिध—
स्तेषा सस्कृतवाग् प्रबन्धममल सत्प्रश्नरत्नाह्वयम् ॥६६॥

अथ समाप्तिकाल ग्रन्थकृत्या चाह—

सिद्धाष्टचन्द्रवर्षेऽश्वियुज सितपक्षसप्तम्याम् ।
पूर्तिमगाद् ग्रन्थोऽय शून्याब्धिद्विप्रमैर्वृत्तैः ॥ ६८ ॥

अश्वियुज आश्विनस्य शेषरपष्टम् ॥ ६८ ॥

ईषदीषदिह सरचितेय टिप्पणी पृथुभयेन मनोज्ञा ।
ताहमत्रबुधजनोऽत्र दृढिमाह गत वदतु सर्वजनानाम् ॥ १ ॥

अत्र भावप्रधानो निर्देश इत्यस्मात् पृथुत्वभयेनेति वेद्यम् ।

सप्तद्वचष्टेन्दुवर्षस्य भाद्रशुक्लशिवातिथौ ।
टिप्पिणीय मया क्लृप्ता सक्षिप्तार्थप्रकाशिनी ॥ २ ॥

COLOPHON : इति श्रीस्वकृतप्रश्नरत्नस्य टिप्पणी सम्पूर्णम् ।

3160. समरसारः सटीकः

OPENING:

श्रीगणेशाय नम । श्रीगुरवे नमः ।

अभिवन्द्य रामचन्द्र गुरु तदुक्त स्वरग्रन्थम् ।
विवृणोति यथाप्रज्ञ तदभिहितार्थानुसारेण ॥ १ ॥

CLOSING :

वंशे वत्समुनीश्वरस्य शिवदासाख्यादुरुख्यातितः
सम्राडग्निविदाप यस्य जनक श्रीसूर्यदासोऽजनि ।
यन्मातुर्यशसा दिशो दश विशालाक्ष्या वलक्षा व्यधात्,
स प्राज्ञ(ज्ञः) स्वरशास्त्रसारविचिर्ति रामो वसन्तं मिये ॥८५॥

वत्समुनीश्वरस्य वंशे उत्तरप्रसिद्धेः × × × × × × विचिर्ति-सक्षेप व्यकरोदित्यन्वयः ॥ ८५ ॥

COLOPHON : इति श्रीरामचन्द्रसोमयाजिविरचितसमरसारटीका भरतकृता समाप्ता ।